مبد المتساب المعجبد



وخررة تعز بالدراسات الإسلامية والمتجولة المقافة

• تعدرها وزارة الأيقاف والسواوك الإيلامية الناط اللغ



المحير

المالف. 623.60

الإدارة 636.93

الترنيخ 627.04

الاشتراكات؛ في المملكة المغربية : 70 درهما

قي العيالم: 80 درهماً

الحسان البربيدي: وقم 55-485- الرباط

Doouar II I lak compre cheque pental 485 55



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامية وبشؤون الثّقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط الملكة المغربية



جلالة المفقورات مخ تقل المن قدس المدروحة

1957 - a 1976

## crision of

يَسْعَدُ ورَارَةِ الأَوْقِافَ وَالسَّوُونِ الْاسْلامِية، وأَسْرة وَعَوَّالْحَقَّ الْمُتَالِيَة بِالله كُفِي مَعْلَم وَكَرْمِ الْمَالْسُدَة العَالِية بِالله خَفِي صَاحِبِ الْحِبْلالة مَوْلِا الْمِيرالسُّومِينِ جَلالهُ اللهُ اللهُ الحَسَ النَّكَ إِنَّ مَعْمِ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمِ النَّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ التَّاسِعَة والنَّفِينِ لَعَيْدِهُ اللهُ الله



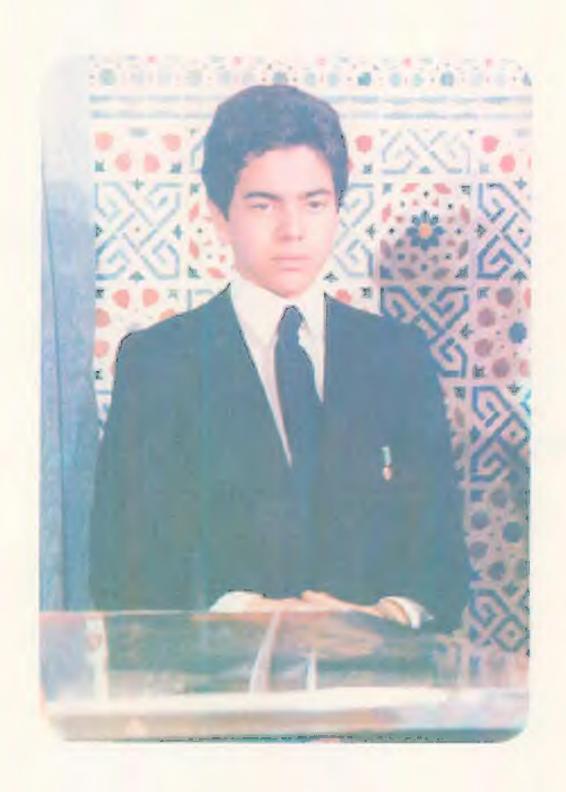
سائ شعان نامان شعارتا ما قال بواره شيخار بعلى ترفع زيار





صاحب النمو الملكي ولي العهد المحبوب الأمير الجليل سيدي محمد

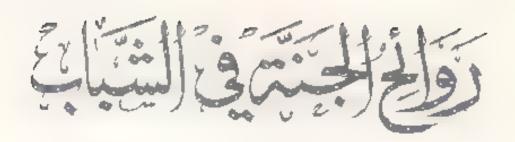




ساحب المعو الملكي الأمير مولاي رشيد



## المرالة الحالعة



ليسي أن هن تجله شبالنا جرد مرد، فحن لا تنبي بيانهم ولا يعلى بنا يهم. اليس يا عنا المراتجنة لا تنجاه الشاشة والثلاثيا

وهن كان صح با رسو الله إن الأسباب عدر الله البهم في جنوف اللهان منتبه أيلابها بنعالي أعرال المراحدهم بايه فنها ذكر تحدث لكي سوف ليها والدامر عيم فيها ذكر بنار النهال سهمة أأن رافيل جيسم في دانه

يهالين أنساب ليومر الهميم في قده عالما يشبه بدال لحلة

ان بيان تعليم لا بعرف الأمليم والانتظارات ولا فقرف العال والحليم والتعفل والصفيلة، يا فلمانتلك في المعمل، وصفاء في الرائح وطياره في الوجيدان وامت وبالأم والتفر

و شباب علم بدوها في هذه لدنيه قد مكرة بلباب تحله فهم . ف فيدة و علم فيوت والبن عريفة بندورهم بقيض بالحد وتقولهم قريبة إلى الخبر والصلاح...

ب رافي لسات معنى نعره الحرم، بالإعلاج والتوقيد والأرادة والأفداء وكبيته الاشتباب بنتها فيها معنى نجراءة والنوال والتعاطب والتحالب، والرواء والمعالات،

وكتبرا ما كان لفلاسفه والحكباء والشعراء يعتقدون في براءه الله ومهاحته وطهارات لى حداًن لنه لا يرد دعاءهم، ولا يحيب نهم رجاء... وهنا ما مبوره أحمد شوقي في فصلت التي فتناح بها عهد عودته من لينفي بالأندلس حيث يقول ا وحيا السه فتياف ساحا كسوا عطفي، من فخي، ثياب ملائكسة إذا حموك يسوما احبىك كس من تنقى، وهاب وإن حمتك أيسديهم بحورا بلغت على أكفهم السحابا

ثم يخاطبهم قائلا:

شبب النيل: إن لكم لصوت مُلبَّى، حين يرفع مستجاف فهـروا (العرش) بالسعوات حتى بحفف عن كنابته، العــداف

#### # # #

إن علقوال المدات وحراكات المبات وحد سنة لقصى عن دار المعيم في الدفن والدقياء ويهب لهم الحق سبحانه، جبات وعيود وكنور في معام كريم،

أليس الذين قدوا الدعوات الإسلاحية وساعدوها، وترزوا الرسس والاب ع وآثروا، بالمون، الزعماء والمصلحين، وأعشوها ثورة عارضة شد الأوضاع الماسدة قصلو حرف، وحملو عليه والدفعو العباستيم سنتهله القدمية أرائع، كالواص الشاب، لدين حصطو عصارم الاعداد، والدي الأمليم صوا المعجلة ، لمداد "

مد کار بدا، به کر دبیر فی معطب بحرک با بیاسینه و لاحید عشه بکسره انتی غیرت مصدئی انتظم و لاوساء فالسفانیو علی حوص عمار بحده با نصسر والعزم، والإقدام وانعزم، دکسامو پی مصالی لاموان الی عطانتها

فدعود لاسلامية به تقم الاعلى أكاف نسب الدا كابو بتسرسون لقرن عداء وواجهم ومبيح حداثيم وهدن مساكيم، لا بريدون نهرد ولا دعاسة، ولا يحبسون بايطناع على حاربها حدا ولا يسعر بهم فصلحت بالبليل و ساب والنهار ،

فنجاح التهضاب لكبرر ايرجع في الأطبية الأحد الى منا فيدن فيها من جهود الشباب وهلمهم، وربي مقدار ف ارفيط بها من أمالهم وأعمالهم.. والاجبيّر ۽ بدجا على ن اوسالات بعظيمه و جددي خيره، گانته وٽم در، ثمار آشياب، وبساح نصوم فهنا رسمان لمه سما يقون جنبي عمله العقد الألي والله ما أعلم شايا جاء قومه يأفضل هما جئيّكم به»

فسحيد في وهو في من الاربعين من برسانة والنسود، ين النابه شانوه واللَّيِّ شال آخر من قريش لم يجتهم بمثل ما جاءهم به محمد أو بأقصل متهدد

فعهد الساب هو وحده بدي نعيد بناء الأوطال و نصيد بنا ما جديد المنفكين والتدبيرة والتموير والتطويرة ويجدد التجاهات الأمة إلى الطريق السليم

والرب لاب بعطيي، والمنادق التوليمة، عيوما، لا تكون من حصاحين الكهولة أو شيجوجة الان تحروح عن حالوف والبعد عن العرف الذي داخ عليه الناس، ومعامية الحدور الحداج إلى أعمال مجدولة اوسواعد فقدولة، لم يرهقها العمل، ولم تصليم لحيد ربم يوفيها حديار اللال في هون اللين الألين المسالك،

ثم ن ستن عليه واللهادئ الهامة والراد لان الحالاة الأختين للوارية والمحادعة والللطف والمصالحة، والمحاتلة والمساحات كما لا تحليل لالهاد والعلمية، وعدم الصراحة والإيانة والوسوح...

وليا كان الشياب، تحملته، أثيراً من هذه الخصال، ومسرها عن هذه الثقائص، وكان لصفاء والصدي وانجراه احتص مراساه الان الانطلاعية تعبلها وتحمله لادن المحاهرة بها والدعوة إليها اللا ترده ولا حور اولا حمجمه ولا استحياء احملة وسحية من سعاده...

و سعد سدي ير ق قدره عملاء بتمهمول عسمه اشبيات وتتنسبول رف بهم ولتحسبوا مطائبهما ويساقشونهم وساحدان بصلعهما الا توصدول دونهما بات مثل هذا البند بسنعي أمراء ويهدأ عبشه ولسبر حواله بني هدي السبوح لعملاء دوي الحبرة والكفاية، والتجربه الطويعة في الحياة...

### وهــــدى التعـــارب في تشيــوح، وردهـــا أمــــ اليـــالاد يكـــون في شيـــانهــــ

ن فيرة بنياب في حياه الأنسان هي حمن طبار النبر بالبشاعر الحيارة والفراطف لفائرة كما لها لفت، عهد الدانات المسببة الجنائية، لمدها لحيال الحصياء ويرفيف الرجاء البعيد

على ال هناء رجالا بيس وقده الله . حاره في نفوسهم وإن عاقو على المثيل لا فيصلى بهم بشاسبه ولا يحسونهم صر العلو مسوئهم والمناح أعليهم ويومنون بثيء عصيم، أو يقيء يرونه حصيراً، ا

فکم مر سیخ بنت لانام بدیه ومع دلیک بنی دنیاسک، فاشتاب أو نعیونه، غیر ما نظوت علیه روح نمره من فنور و نشاط، من بکوص و قدم، من جو أه عربته من برده و رزاه إن تصام الاجتماع يقوم على عاملين أساسيين لا يمكن القصل بيلهما، وهما من تصاب وحكمة لشيوح، وليس لنظام الاجتماع أمن في اللهوس والتطول والمسدد والرفي ما هم استند م عامل واحد فعند منهما فحركه الشده والرفي المحدج من الماط الدفع من الأماد على الله ما دلكم هذا الدفع الأ لمدي أو رافي صحبح حملين، إلا إذا اقترى بالتجربة الواعية، والحكمة البائعة

د الد باسمة عدد الد السما المعاوي ولا على سرايرة تغييمة طا عرقه وكلمنا طهرت عنه تحدث العايات والمصدد وسهل، أد داك، أنوصول إليها واللوعها

فلا عجب، إذا كانب رو تح لجنة في اشباب

000

ين الشباب توثب روح و مستارة فكر، وطفرة أمن، وملاسه عريمه، وقترشه في لقولة الشاهرة بين صعب الطعولة، ووهن الشيموحة..

فالشبات هو الأمن والرجاء المرجو في حياة الشعوب والأمم لديهوطي بهد...

ولا وسبعة للنهوص بالمحتمع إلا يتربية جيس من الشباب، تربية قويمة سبب، بكور فنصلا على حسر فعدب لربية فيرب إليه و حيا ودهه صاعده تكود أرقى وأبقى وأبقى وأبقى .. وهذه الأجيار لا تتواند إلا بن أصل كريم، ولا بشد إلا في جو، من التربية، منيم، ولا تدير إلا على هدي العلم للنجيح، والحلق

ولسبان هو بسببه جثوقة جدافه سو داسم عمر بدوسة وعدد لمنهمة بالصواب، لأحدان كريبة شباتها لدين هم متبط الأمن، ورجال لقيد وعدد بحاضر، وحصيها لمنبع صد البيارات الوقدة لتى تحول جرف قددائيها ، وبيعها سبار نقاطع لكن مشمه و نقيصة، كنا بهم سام المصالبين د تحديما العراج بدا عليها لأبد و والدالم المال والمال والجها للحصو وبدالها مالها لأحداث وهم في بالحداث والمال الرشيد، والبيل والسعادة العيل علي العداد حوامل الرشيد، والبيل والسعادة العيش الرعاد

للود حفق

## الرسكالة الملكتة المائية

فيه ينى لئين لكامن لترساله البنكية سامية التي وجهها أمير للومنين ماحب الخلالة لمنك الحسن شادي حفظة بنه والتي حن فيها حجاجنا المعاربة بميامين على تشجيص بسنادئ والأخلاق الاسلامية الداعبة إلى حسن بسنوك والمعامنة والحفاظ على النظام والمعاور وأن يكونو حير مسال يقددى به في التواضع والأدب مع كافة شيوفه الرحمن.

وقال لهم حفظه الله:

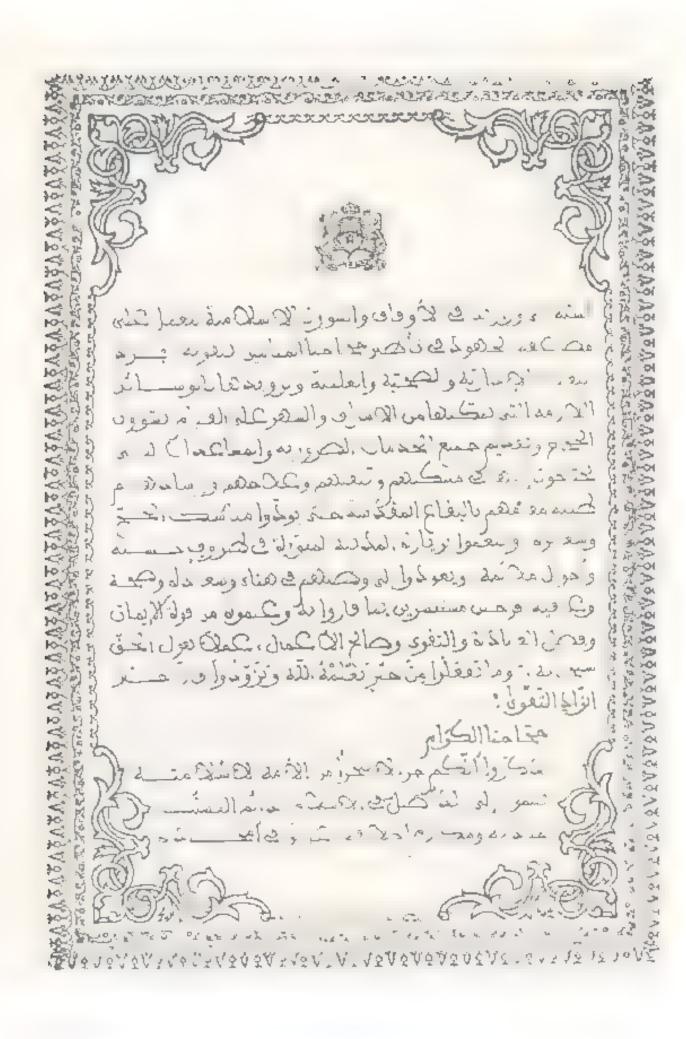
تذكرو أنكم حرء لا يتجرأ من الأمه لإسلامية تنتبون لي بند أصين في لإسلام دائم بنشبت بندنه ومكارد أحلاقه عريق في أمحاده وحصارته ينمنع بهكانه مرموقة ورصيد كندر من النمعة بعنده بني بنادر الدول والشعوب البناية.

وقد تلا هذه لرسالة لمنكنة وراس لأوفاف والشؤول الإسلامية للدكتور لليد عند الكثير لعنوي للدعري أثباء دوديم الموج الأول من الحجاج المعاردة لدين توجهوا صناح يوم الأحد 11 دي لمعدة 1408 لمو فق 26 دولتو 1488 إلى لديار المعدمة الأدء مدسك للحج وقد كان في ودعهم أيضا للغير المسكة لعربية اللعودية والرفاط ووالي صاحب لحلالة على ولاية لدار للنصاء الكثري وشخصيات أحرى مدنية وعلكرية.

وفيما يلي بص الحصاب السامي :







وحصارته نستع سكانه سرموقه ورحاسك كسرمه لسمعا سائر لدوا و نسعوت لمستمة بردلهم الكسي السياد الساوك والمعاملة ، و تسبعور Danie el Salos alanca وسطه والتعاويا والالمعدم وتكونور بعالة تعبدي وأفيصل تمود ويديدوك سؤاهم ورالآخر ويد ألحان وستصف المعاسرة و الأهلاء وتصلب الأفورا وعب الأوجال ععرك ومحيوف لرحمن ومع المسؤولين المشرف عار نعائسماكم الساهريز على شؤويكم إحدار باوصنا وتربورا In a wise hole في الرفد والفسو™ول 





## باشباب المعرب

بشیرصهٔ صاحب مو سنگی موه در بخش وای تکید مملک معرفیم سه مشاران فمعید اصاحب معرف

معصرها و سرمان وفيانعه الحدوب ولانا فعس اعلامه الملك هس سالحت واستقبل في شخر وسرسة 195 فضار المكنف دوارة تحميل لطائب معراب وديس الملح باهم ماهم مراد الله مشاوم ساوي وويس المكنف المدال ودي سموه ملاعظات المشمال المتحمورة أن المصادف وركاس في تحميل المدال المداف الادفي المعطرة المناه وسعا يقون والله والوق الدراة والمحمورة المناه والمعالمة المناه والمعالمة المناه والمعالمة المناه والمعالمة المناه والمعالمة المناه والمعالمة المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المنا

قره الامة الديص سند ها والسياب منطر أمالها ودكر مستقيما ويهم تتحلّى مطاهر جيوننها ويهم أسنسها على سرعها ورقيها ويقدر كنّه بكال لكلّ امد ما نسيحف من ساء الله السنها ها ثه من ملامة وهاحاء

عديهم عبد معسر شدد لمعن الانعاء أساحدرون ك اصراء وبدء وبدء من مدمله في هذه مطول هو لتبحيع و الاعتماء وبعد من حكتهم تحاب الأبام أن أصو سا سستها لم الامم فيد لوها على افوم السيل لمستكها وبدهوه الى لمهاود لتحسها عمهم الريزشه وا هد الحين الجدد إلى رسالة لشياب المقدسة ، ويحتس إلها وسائل الكماح الناجعة ، عليهم أن سيو للشيبة مالك مر مسؤوليه حطسيرة وأن يهاردوه أن الحياه كله كرو حسر تشديدة

ويسترفي ، وية م يصفه طرأس إلى صدق في لطلمة لدين اسعدهم الحصر وارتقو مدرج لمعالى و كو بكتم عر لاماكي للعديد و المستقر و المستقر

مطب مكم أذلا تركبو للحمل والكن فسيرو دوعًا في مقدمه المتافسة حاتين ما جنس ال تكوير في مؤجرته شاز لحامدين شيدوا لهن للاه العديرة صرحًا من العجاء منسا وحدد وأبرمًا كان فيها المركب قريب

ب الدرج وهو لحك لودل سيمول كامنه ويكم وم تدعلى بعلامكم وصدقكم، وومد لوم على نهدو كم ونمر صكم على رهمنكم كفية الحسن السائح وسلاطكم يعرض على اشاعكم حسن المماهج، وليعلم الصيبة لدين هم صرح المعرب أنهم سعر المددهم عليق و إدن قدر مهمنهم.

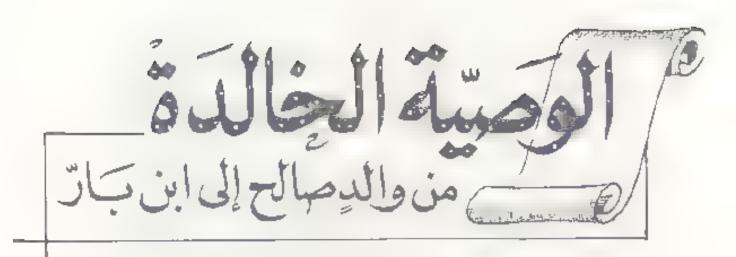
وإدالم بكن ممكاما اليوم رساحم ساء لشعوب الاحرى في ميساديس الامتاح لمادي ، والمامكات أن للا ثولا لوب وبلا همهم في ميادير المعكد والنقافة والأدب والفلسفة .

وان جمعیة الطراب عد فیونها بدئت محهود ایسکل و عندشد الطلعة عسد ید کر ، دافعت بدهم و جمعت کامتهم ویسقت نحهم وفد الها ، عصافها بلا ال یسهم موجه وجمعت کامتهم ویسقت نحههم وفد الها ، عصافها بلا ال یسره می عمی حروبتهم برصد لهذا الده المحال می زید له تلعیب "العناد کی حل المقالات الطیاح و لا کات المعید می وهو عمل حدیر مکل تشجیع واعت ، حقیق مکل تقدیر و کال الیصلی مستریال ، ویضاحی مستریال ، ویضاحی مستریال ، ویضاحی مستریال ، ویضاحی میستریال ، ویضاحی مستریال ، ویضاحی المستریال و المستریال ، ویضاحی المستریال ، ویضاحی المستریال ، ویضاحی المستریال ، ویضاحی المستریال و المستریال ، ویضاحی الم

وحتاماً آمل أن تكوس د، بما رائه ، الأصدقاء . عند خسرطن عهل الملاد المعطم كم وز بحفق ما بعقده عليكم من آمال ، وما بو بحبه للملاد المعطم كم وز بحفق ما بعقده عليكم من آمال ، وما بو بحبه للملاد وللاحمة من حسن لمال كوسو عومًا لمدكما المحبوب ، في رفي هذا لسعب وتمة عه ويسند ألحلالته فيما بصور إلله مر سود ده ورده هسته . و داك كفل جمعاً لمحلب عسن مكس ، و بالمسا استعال لهرا آمنا وه دلك على هدمة شدن لمعرب لدهن لعدرير .



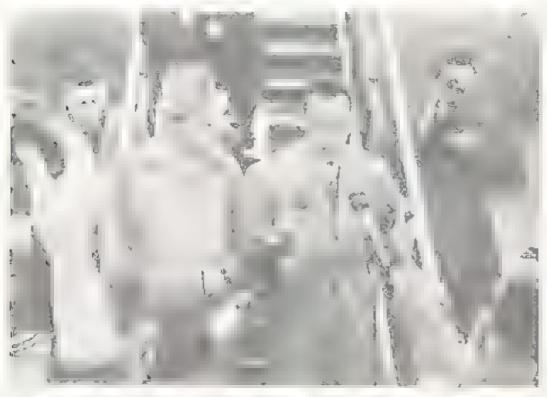
حب النجو حنكي وي العيد مولادا خس التاي يتعسر الجنس الإداري لجعيه حديب يوم ندشج باديها الجديد



القيم ( وَلَمُ نَحْيَوَى عَلَيْهُ مِنْ دُورَ وَعَرِي لَا وَحَكُمَ نَابِعَهُ لَا قَامِنَا مَشْمِ لَكَ بَادَوَاجِه في قدا العدد: القامي مذكري بسند البلاد مؤلاد الحسن التدبي مهناسية بنوعة



بياست بجلاله مولان محم عد الله كراد معود مان دايس اليماد وأثيمه الأعلان اقا ما حوله علطهور



بالمسور

لقد الحقرت عنا من الإسهاء ( الحسن ) لاربط مي عصر البلاد وماصيها الفريب والبعيد ولبيش لك في جدك المولى الحسن حسر أبسوه وأعظم قدوه ، مام مكد تطل على السادسه من عمرك حتى عديمة المعلم ما يا تا الله علم الله الطاهر اللي. کی اُلایل میره به ویه د لاد لام ولت در عرف اینی کیرت معافلًا تحبيبين ۽ العرب علي تلامات ۾ الي في سنَّه ۾ ۾ العالمات لله بدرسه خارج لندر بد مي سن لاعتماد مي سنم بد مله ما مصهلة الماذهات ، وحال بالنساء فتي يرده ستتنفيد ، والمستر فصاليا مارزا عشل أن تكون ألمفرا عشم الصطلة يرفقاء هن commence and a simple of the managery of a series and a series of الله الأرا فيت أبر في معرد الله الأدواء ١٠٠ ماء مراهم حمة بالحجة عاملا يحصمون الله الا يقدر ما يبديه بسا سوق ومده و ۱۵ م ۱ آرجو بر المرسلة بده ۹ م م عن التصر وعماد على تنفس ، وحوص معترك الحياة ، لتسلم سهرت يا لئي على لناء المدرسة والرابح التعليم وكتت العبش ميها والراقسا ، وكنت أسحنكم في الدروس وأحيانا للمبل ، نكنت نقوم وتسرع الى باسما مبلهجا ، كها أنى كنت أراقب بماتر وحداث ٠ صريب عكن وليماله الواله ga a du su

کتت سامر ،

ه ۱ و<u>.</u>

لقد كنت سارم مع الاسمدة وكنت ألح عليهم أن يعسبودون الطاحة والأمتثال عوان لا متساهلوا حمك والا يحقرمو هيث لا الميم الاسمنية المجردة وما عاء الله عبيث به من دكاء وعمم وأدب و ماء من من من سعم فأمة أحداث ماء من ماء من الماء من الماء من ماء من الماء الماء من الماء من الماء الماء من الماء الماء



صاحب خلابة مولانا الحس الثاني يستقىء باهتام وعدية، توجيهات والده المرحوم مولانا عمد الخامس طيب الله ثراء،

9 4

ند کنت مدتقا وملح فی آن نسود النظام حیالا کیا کئی۔

مرعد می البین می سرمی می ایک بعد الله می البینی برقانی می سرمی می البینی البینی البینی البینی البینی آن بکون علیه اشتیاب می می البینی آن بخود الما بینی آن بکون علیه اشتیاب می می می البینی می البینی البینی آن بخود الما بینی آن بخون علیه اشتیاب می می می البینی البینی البینی البینی البینی می می البینی می البینی البینی البینی البین البینی می می البینی البینی البینی البینی البینی می البینی می البینی البینی البینی می البینی البینی

5 1

سدم دست المسلم دست الماسة المحدد الم

باستى

لم أعلى بنتيب فحسب بل كت أدريك من ما يا الا الم أعلى بنتيب فحسب بل كت أدريك من ما يا الا الم و حتوالم أو من ال وحتوام أو امره و تنها شعائره كها كنت مات الله على الكبر أياه كنا أساس ما الله و على فاقد الداد الماركم ويحين الكل ويعين على دو ثب الا هرال



٠ ----

مدل یؤمل بأل قیادة الایم وتسییر الدول من قائم بدانه نلا یکنی مبه اشعلیم و لتربیة وحدهما علی لابد مل مکود مم سوسی مناشرة یحرح مل الفت غیصل الی اهت خاعددنان مع سامتردیا بید اعدادت آمیرا بعد کنت أقص عیب تاریخ ملادان ومو به احدادان کما کنت النتا معنی عواطنه حتی تؤدی ولامة المهد التی المصاه بان وادرص علی آل تؤمل بالو حب الوطنی و انصافح معم وکنت آدفعك لتتمنی فی ضم معنی اشعب بتحدیم الحدیمة الحدیمة المحدیمة المح

#### يە سىسى :

NANCE NA CONTRACTOR NA CONTRAC

السرسال عسة وأأدك للذي تنصف ويصطمنك الا أعدادك الأعداد المسجيح والد شاعث عباية الله يا ولدى أن نسجح في جميع مراحد حمانك حتى اذا أسمعت رحلا وهدت قسك شلال الأرمات اسى مرت ده د معبى و لابيس الامين مكانب مد كرني معك بصدر ا واطمئنات وكانت منامشت بتنا وأنبات معدما تدبيم لحطوب ود بدالارم دا و دا الله في العربيون ما يا الايجاد الأحدو الباقي القصر مأحد في حديثت الهان الشعاب ، وأمي شعاب ، وأرى مأن المستقداء راهر وسعيد وقرا المدي ياجني بقصل ترميتك الصالحة يربكن تشغر بالابعاد والاقصاء ين الاوصال عوانيا كتا بعسند أللسا في لخبوة نعد ميها ارامج معرب العد لتحقيمها يعد عودتما ١٠ ون قد تركنا رسالة وبريامجا السينا الومي والان ومند بالنے اللہ اللہ والمرات بات کانے والمحدہ والم والم والم ال الله موسياتين بلأدهواء والمتاسع ال المستود ستد مصلیم دان می منتشی راشد. اندمانیا بنی و تمیر اسكين فتنتج فسناجي در الأبواعران بالاستعباكيات کل بصفحہ ویقیر الازیات

باينسي

ب أ. بي عملتك ومرك وحسسات الأس لدر يوم حاقت منا الطائرة لمي المتمى ولم يبق هنات ملك ولا أمير ، و مما حمات لعطف والتجاوب مين الاب والابن كتت أشجر با بني بك دريد أن متممص لالم وحدث وكنت تدون أن تحا دحار نفسي لتنجيل سياط الالم والمراق وحدث ، وكنت أنظر اليك باسما ر صيا ، وعراتك وأنا في الصائرة أن الشجواء الطبية التي أصلها شاسيت ومرعها في اسماع ند أنت أكلها باذن ربها ، والبد الطيب بخسر ح بعاته بأدن رية ، مكنت بأنسي رئيس العائلة المسؤون غلبها تجاون أن سحيال لائدال وحدث د و دلت على الشبكال وحدث ، وكنت بقد هدينها بعضية ارشم ماري بله تنقيل المعديدة والقاالا و عدود را داراق المعلى بشعر بيياس و أداه بالأعصاد بالأمر دكرية في برمار ولا في المكال الدي حوسة بين من مست وتستعد سيستن ، ويماح أنه هذا شعى بازفياد أندر . . هي . أيمه تلك الاستنامة أشي طاعت من مدعشتر مالا حبيبا وبتسايرا بحير بأن السنائين سعيد

با للسور

عن لشمات أن محمد محاصر كمعج في مبيل الأستقسادل ع عليهم أن بتسعوه الكتاح بتثبت حد الاستقلال ولاردهار البلاد المنها وتقدمها لي عهد الاستقلال

- - \_ يزد دين العلم و العرمة بحب

الرجاء محبط العلم الفسيحة فالعلم له مدية ء وليست له نهرسه والمست المست والمست والمست



صاحب الجلالة يغيرو قارن الأبيه بكرانه أناء بالعرب الأناء على بتدوات والأخراء فالياحدين أدروان الرمصانية

## عناكيب بير النبك البحير

عوامات والمات ودراسات

## من مؤلدتع الشباب المعزيي

# أول هم هي وطني والعرب العشرين في العشرين في العشرين في العشرين في العشرين العش

عي أوائسل القرن المشرين وف استمحت مطاهم لاستعمارهي لاستيلاء عني سغرب رحنكب المدسائين لهذه العابة تبنه جناعه عن شان بدي لهذا الخطر التحدق وحصوصا وأن الأحوال الداخلية في التلاد بردب بعد وساة البدك العظيم الحسن الاول رحمه الله من حراء مداورات المستعمرين باشرة الفتن وتشجيعات الثاثرين كأبي حماره أبدى أستفرم رفعه والقصاله عبيله مجناريف ينافظنة جعثت بحكوسة بعمد إلى الحبد قروص هاللته من فريسا وفند كابت الدول الاستعماراية وصعت حطه بمسائمهم مسم أبسح مولاي الحيين ودبك أن حدًا المنك الحديث شبه إلى وحوب سير ببلاده في طريق التقدم وأدرك أن الطريق الى دسك هو اقتبالي بمعارف الجديثية من الحصارة الاروبيية فنظم لم الجيباعية من شباق مسكنه وينثهم إلى عواهم العم بأروبه وسهر على احتيارهم بنفسه ورحه مثهم ثله إلى فسنت وثلة أخرى إلى ب ب وكدمك إلى يرمين وبلي إيطاليها وإسبانيه داومينا فسأنخرط وافي محنف مستارس ألطمه والهممية ونفلاحية وبني أواخر أيناهمه تخرجوا ورجعوا إلى وطبهم يعوموا يعبنج المستثمينات والأعميال العمرييية وقبد كان هذا في الرقت استي عمدت فينه اليايدن إلى هذه السياسة لإهجال لحصاره الحديثية لبلادهم وبكي من سوء حظت كان الاستعمار بالمرضاد لهده الجركة المساركة

فقامت البعثات الديبلوماسية في بلادت بدعامة وسعة اسطاق لإبطال هذا العمل مسعيدة بعملائها بدد حو يتوجون في العاصة أن هؤلاء شمان صاروا تصارق وسعدون على الساصة أن هؤلاء صدفم عصب بشعب حتى صارو يهددونهم وعظمت البلوى وحاف السلطان هي معينة دلك وافتي على هؤلاء الشبال مي أن يعددي عليهم وعوض أن يستفيد المغرب من عليهم وتجون أن يستفيد المغرب من عليهم وتجون أن يستفيد المغرب عن عليهم وعوض أن يستفيد المغرب عن عليهم وعوض أن يستفيد المغرب عن عليهم وعوض أن يستفيد المغرب عن عليهم المحرب عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم عليهم عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم عليهم عليهم المعرب عليه عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم عليهم عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم عليهم المعرب عليهم المعربة عليهم المعرب عليه المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب المعرب عليه المعرب عليهم المعرب المعرب عليهم المعرب عليهم المعرب المعرب المعرب عليهم المعرب المعر

ود عدد للبحوجية د الجدادة لا والمنه من المدادة الله والمنه من المدادة و المدادة الله والمدادة الله المدادة ال

هده هي بحالة التي كان عليها المعرب بتنف ثقافم أمر بمصاوف الاستعمارية عليه ما الدائسة بحمد سه بمدكورة في أربي هذه الكلمة وقد كسما حاسد



يونه سے استان ماد داند است احسون مادی ایر کا حال این خاند کامید خیمو مگامت کامیر پاقتو امادی با انتہام کی اسالید ہو جاتا کا اماد استان وغالبہ کاراف



یه رسیوی ه به خالره

هي حباسري بسرلها بعدمي يحتوي على ولهائي عده ومعطوهات ومن جمائها مجموعة مهمه من رسائل مولاى المحمد رحمه الله لجدة شنح الإسلام سندي محمد بن عبد الهادر العامي كنت بشرنها مع صورها هي محله هميريس وفي مجله تطبول وكمالك ملف يتعلق بهمج بجماعة، وكانت تتركب من عدد صغير من الاعتماد هم ميسكي عبد المعينظ العامي رحمه الله كرايس ليه ومن والمدي سيمكر عبد أبو حد أنفاسي رحمه الله ككاتب عام أبه وصفي ميدى المهدي الفاسي رحمه الله عصو وسندي السعيد الماسي عم الرعيم علال العامي رحمه الله وسيدة معياس الكردودي وكنيم أعطاء هولاء الندين وقعته على أعالهم وأكند بن أمينارهم همي فضيمه لقامي المرحوم بكرم الده سيمدي المهدي العامي

وگامت فده الجمعة تتبع الأحوال الديمية معالمسه بالمعطلة متحد علم بالدي تيم بالأحوال الديمية معالمسة راطو به فت و به دارد بالدي كداخت مع حد مه دارد بالدين كانو بعطاون العديثة بمدكوره ومنهم من كدن بعد رامجان ما حاق بالدين بحد بالدين بالأدون عمر برها وديع كرم وكان هؤلاء الشبان يكتبون بعد

ركان من مبادلهم ومن شروط الانحراط في جنعينهم النحلي بالأحلاق الحميدة والانصياع بمقررات فيثنهم وأحدوا على أشهم أن ينعلمو النعة الترسية بيسطيموا الانمال بالاوساط السياسية نفرتنيية المعارضة بنعث ريع الاستعباريية على عرو من كنان بعدمة الرغيم محري بنطول وحمة الله وكانوا معجبين به ومسمول حركته ويطالعون ما يكتب وكناب وبينتهم هي بعلم العربيية أن ينقيوا من وخفية عن عائلاتهم الها يسلاح حث العلوا بعدم للعربيسة وقسة وجندت في بند

Dussorchet وهو الكتاب البدي تعلمت فينه بمندرسة زبقه مرطل بقاس في السنوات 17 إني 20

وفي هذه السخة تاروح بدنفريية بين البطاور مع ترجمه مدردت فرسيه بالفريبة.

وور كان أعصاء هذه الجمعينة من المؤيدين للمولى عبد للحفيظ رحمه الله عندما قدم ممراكش لإصلاح الأحوال المشردية وكان يسعى لنحكم بطرق عصر ساء فكان من أهم الأعمال التي قامت بهم الجمعية في هذه السييري أن فكروا في وضع هستور ينظم النعيمة السيناسية في البلاد ووصفو بالفعل مشروعا بهت التنمشور وجدت في الملك المذكون بعط والذي رحيه الله!! وبهدا الاعتداد الصنه وفي أني العاد التي المريب الدار وعليا مرد في أعطية الطاساتة عبست الى الصموق استي قدمم الإشارة إلمه ولم أكل فنجنه من قبل لأنه كان موضوعا دوق مرفع عبال ماترنسه وكان معى صديقي المرحوم الحاج أحمد يدس فأحمدا ببحث محبوياته هونصا على هده الرئائق التعيسة وربيت هذه المعصوطات و بوشائل في خرنش إلى أن معين وقت استعمالها والشرها وهذا الاكتشاف هو الندي أوحي إني وأب ورير المؤون التقاصمة أن وسن حاشرة أأحس الشابي سيحطوطات والوبائق ألتى أطبعنا يوسجيها ولأرسنا تطعع عبى كبية مهنة من المعطوطات وموذش

وأد الدائد الذي وقف عليه نقد بقي معقوظ عدي اللي أن وقع يوده أن رأه عدي قبل الاستعلال الأسته النيب المهدي بن بركة فالمسلم على والليب المهدي بن بركة فالمداه بن والليب المهدي بن بركة فالمدكور دكرت له أنها بن عائمة السبد المهدي بن بركة المدكور وقد كان عبيب عن المعرب قبالت لنه أن قريبها تراه عدها أورقا وحادت أن يحصل لها جرز من من جراه دلك

عيد أو تبدل استادت اللبير بعض هذا النبي المساوري بالمروق المطاعية مع إرفاقه بمساورة للنفي الادمي كادلا حتى ثمم الملكمة





منظمو صوير طبية گوئي افريقيد. والد ميمان سنطات ڪي ۽ ايت الوائر الد ... خفته ديارياس احدث هذه المواد الداد حاسورد عن ايون اڪيا انفادي، عبد القادل عن جنون، دفاع احيا ان عبد البر مراحد اي عبد الله ، ادام وگا حيان ه

مطلبت منه أن يجمعها عقده إلى أن يرده، أصاحبها إذ منا هو رجع يوما التي المعرب، فلما اطمع عبيها عرفها لأنه كان كما قدماء اكتفعها معي وكنت إد باك منفننا بأعبابون كردوس كما كان انجاج أحمد بناني أيضا معنا في المنفي المدكون، ولكنه بم يكربي بهذه النصية ولما أهلق سراحيه أحيرين بالأمر ورجع بي للمعاجع مشاوع البنتور وكال فد اطفع الزعيم علان الصبعي صي هذا السيروع فكتب عسه هي كنابه احدويات عن الحركة الدستورية في المعرب تبق العماية، قبال بيم في ص 7 . وقد وحدث عدد صفيقي ج أحمد يداني بكفة من شاء المذكرة كانت بيد ساسم الواحد أعماق والداسيناني تجمله وراير الشكافية وقتد كنان سندى عبد الواحد من بين الرفقاء الدين كناثوا بمنتون على إعلان المستور بعبد الثورة المعنصات دهب كلام بهم لأن المؤلف بم يظمع على ملك الجمعيمة وإلمت وأي مشروع البيشق أأجث كان أنشي من عبد وراق مثياوع فسنور معربي كنان شراه النورق المروري من تركبه العلامية المزجوم سيدي عند الحتيظ الماسي رئيس الحمسة الوصيبه

تي ومعت المثروع احتط عليه الأمر لأمه م يطلع على الداب بأكبله لانه وحد في ديدحة الوشعة ان كالنها ذكر أنه طرأ على المغرب وكان دلك نمونها منهم لإعطائه صعة مخصص عارف تقصايب المدسور في متم وفي تركب المشابه ثم إنه قبال إن الوثيمية التي اطبع عليها عبد لأح المبرحوم الحاح أحمد بناني كانت يبد المبيد عبد الوجم على كان الكاتب العم لنجمية المدكورة

هدد قصه هدد البععية الوطنية المستورية بتي أمثر خبرها لأون مرة وهي تدن عبى أن الرابح الوطنية الصادقة ببئت مسد احس شبسب المعرب إد داك بحطر السرحقة لاسعسارى الدى كنان يهدد بالادب وأحدو يستعلون بقومته ونكن لأحداث دهنتهم وقد ترقي والدي رحمه بنه سنه 1911 قبل أن يعجع برؤية بالاده تربع تحث بين لاستعدار وقد رقع متعل للك المقاومة أبساء أوكنك برواد ورهنائهم حتى تعكدو من تحقيق النصر بمسادئهم بعصل وورث بصورة أمير بدومين وورث سرة أمير بدومين وورث

الرباط مخد العاسي





## ئلأستاذ قاسم الزهيري

عوا بي أنادا علا تحب فيد سباعاتي لاير خين جديد ياساسه في عبره صبيا يتلقن تعيمه بالمعهد سربوي هر وشععه الأمير حلالة محمد الحامل النوال للبه عليله من أتباه الشميم الدان يجرعن بنفسته على تعبيبهم وترسيهيه حرصيه على بشر التعليم وقبح المنارس والبعاهيد لابناء شعبه. كبال م را النعليم والتهام بيساه ويرده دنسنگ في جطبسته وتصريحات السيبل لأحتاي لإنفاد السلاد مما أصابهما بيوالبهوس بها فكان من أكد اهتماماته في الرحلات التي كان بلوم بها كل منة ويجتاز حهة من جهات مبلكته لأربع تدثين العدارس وإصلاح برمج التعليم وتجمعه معجج البربيه موضيه والدينية، وشرع في تقديم فجده الأبر من المهداء العومية أطف الدا عدية في عبليل وکی صدحه ۵ د این به عنی سر به سوو به الوجيد اللودائي طرايل حير المصيلة

كان معين الديني الدالي الدينية الدينية وهومت في الأالعياد الحال البينية الدينية وهومت داينا في الالبينية الدالدال الملائمج مصمة الأحل فيدالدال في الدالون الصروف الدارة الدارة الذال الدالية

كان لهذه المعرب أثر بنالع في رينادة تعميق الوعي الوطني والتأهب نحوف المعارك حيث تنهياً القرصة، وكان بلمنادئ نني أعدها العلمناء ولإعلان دستور الأطنبي سنة 1941 ثم سشوء هشة الأب المتحدة واجتماع دورتها الأوبي في سان فراسيسكو كجزه ما الحديث درعائية عند الحد الأكل ديك صدى عميق في الخوس، فقوي الأمل في تحريم الشعوب من قيضة الدول الاستعمارية

وكان هذا الأمل أفوى ما يكون في نفس محمد الحامس التؤثين على بيادة بلاده وكان رحبه قله كالأند البناهب بندود عن حماه صد كان من بسول بنه نمسه البناجته

ترر محمد الخامس حوص ممركة الإصلاح الاجتماعي والتعلمي يصوره حاصة في ما شاهدناه ويستدكر بعصه بهذه المحمية، وبما تجلت ملامحه يصورة أوضح في فقادم العهد برب الساحة هو وابساؤه وحاصه وبي عهده كمرحده في فرب الكفاح العويل الشاق الذي عاصه في سيال العرابة والكوابة.

حتى تتصح الرؤينة و بقهم تسنس الأحماث المشمح بالتذكير بنان جريشة «المعرب» بمؤسسها الصحافي علامع صديفي سميند حجي رحمه البنة كنات في تلك الغيروف

لحرالة الومية لحالة وطلبة وحارة التي لا الصلا في حراستين سيبه الصعد الأنبه لأداره تحديثه خده باغربية إخرها باغرسته ايكاب بعصي لأجاب الرفايية ولى طبيعيت براء بقطر للمكيء غمد اليهب محرر مبدالند بعد اتفاق سابق أن أثبتم إدارتها في مائدً أنصاحًا 1942 على أن يبقى لمؤسها الأشراف ويتصرف إلى مشاراتم أحرى كنان بصدد إمدادها منهنا مصعة عصرية كبرى ودار للشر والدحمة وإصدار كثب انبراث الخ لكن القمر لم يمهل سعيم حجي فلبي دعي ريبة يوم 2 سارين 1942ء ويوليث إدارة الحراء مام المساد معامك روحه في الافساحية الأولى فبألف ها، أند كتب أود أن تكتبه لتقدمني إلى قراء صحيعتك، وكسن بودي أنَّا كَمَلُكُ أن أحظى بهذا التقديم القد كان في عرَّمَكُ أن تسلمني دارة هذه الحريدة حيلما كتب في أثم عافيته وكانت آمالك في الحياة لا تحد وطموحك لا تعرف ترقسا، على أن بيمي مشرف سندير الأمسور من أعلى ويسسى أن تحتط كاريع جديده تحدم بهنا مصحه بلادك الطنالب معشی ابی میدان السن راچیه آن أصبح ساعدگ لابس ولكنها الافتار تفعل ما تشاء، تمَّ الاتفاق بيب على ال يكون موعد تسليمي إدارة الحريدة ينوم 15 منارس 1942 ولم يكن بالعبيبان أن ظروف أليميه منجعتى أخشك عاتمهم سفني إلى القرء، ولكن الله حشارك لجوريه علا مناص من قصاء الله (٥)

سبق أن أوبي جلاله معمد انجامين رحمه الله منايبه خاصة بإصلاح التعليم في حدمه القروس في عصول سنة 1940 وما بعدها وتبارى الأسانية والطبه في تنديم دراسات فيمة في الموضوع رددت «المعرب» هماها وأجرت حورات بشأبها ونجترئ هذا بقصاصة من مقال فيم طويل شبه بد حود بملاب منبي بالمدر بالمدرم عدوان ابنأيهما أمر بعتبح حسر أم تقسدوم حدد ؟ وهي كلمه فالها الرسول صلوات الله عسه، وذكر

كانب المقال في شألها ؛ القد تمثلت بهذه الجللة من كلامة والله لم فاحأنا عولانا الإمام الصحور بالله بحادثين عظيمين في تباريخ المعرب الأبعى وهو ابتداؤه بإصلاح بكل من العديم الترعيمة وإدرة العنوم الدينيمة الإسلامية بمعهد الترويس في آن واحد، التيء الدي لم يكى يحطر بالما التباز الفرصة فيه دعمه واحده، ولكن هي الهم تم تمن الحديد وتفتد الصحر وتصير المستحيل عادة مقدورا والمعدد متيسرا وما على مثل هم هؤلاء العدوك في بعريرية

كب مدكل بالتقرير مدي فسمسه طلبة القرويين بشرحمون فيسه آردهم في الإمسلاج وتعلق عيسه في انتشاحسة أن ثم الحوار المدي دار بيني وبين أحي الأستساد إدريس الكتاني على أعمدة الجريدة في هذا الموضوع أ

والبواء بالثور يباكر ما دميا تتجدث عن جامعة تقروبين فتعط بعص الوفث لبدكر بدرياره الرحيب الثي نام بها جلالة محمد الحامس معدوفاً بنجنه الكريم ساو ولى المهند في يتولينو 1943 إلى قناس متعسما رينارة الجامعة إيبان الاحتبارات وقب ذهبت في ركبيته لتعطيبة الحدث فراز رحمه الله جمعه القروبين على حين عرة بيت كانت الاسجانات تجرى في مختف أقسامها واطلع على السواصيع المقترحة وهني سير الأحتسرات، وتصد بحرته وخامنه قنم المحطوضاتين وقناعة المطالعه ومقر المجلس بعلمي، وما كاد بتسامع الناس يمقعم جلالته حتى عصت جمعه القرويين بالجماهير مكبرة محيسة ومي اليهم التألى دئن محمد الخرمس رحمه الله خرانية القروبين ومركز المجلس العلمي ومندرسة سولاي الجنس يسمه ألقي نو رنی باید حمد و تم نظیه دی ها با با کی أبدى الرجاء فبمه الأن تكون الحجرة الأولى في هيكيل الإصلاح العظيم الدى يحاول به الجساب الثرانف أساره الله أن ينيص به حتى تدحن المملكة انشرىفة في عهد إصلاح حقسی بحاجیا م انظما ب ان سام می انهاوی رای

برات، البغرب عدد 979 تاريخ 16:348، و 979 تاريخ 1940،2/4



عنده والدرجة

العرم من الحين المنيق إلى العلم احد في أندي ينجو بالأهم. التي أعلى مدارج الكمال:(١)

ولم يقتصر همسام محمد الحسامس على العليم الأصيان، بال شال كالماك العليم العمري، حيث زار في تنصف الثاني من منه. 194 مدرسة أنناء الأعبان رفقة تابو ولى المهد ريارة رسبه وأنصت في بعض أقسامهم إلى العام دروس في البعه العربية ثم طبب من الفقية المرجوم محمد لعصيلي أن يمتحن بعص البلاميمة والصت إلى ترتيل أيمت ء الله ويعلد منا استقبر عن النوقب المحصص لله ل والعربية حدّ المعلمين والطلاب على الأسمرادة عو الامتمام بالدكر العكيم وبمة الصاد وفنام جلائشه بريمارد معاشة رفقه سبو وسي لعهد إلى المدرسه المهيية حيث شهمه ففيها بلقل التلاميد أحكام الوصود، وتحول في اقسام سجاره والحدادة وقتل القسياء وأخير احثثم خلالته يسيبة والى العهد برنامج الدراسات لينفعد جمعية فدهناه الصدرسة لإدريسيه، وقد سياق لجلالته أن قرر في رحمة السمة بياميه حليها جللية ليث مصلحة عنامه مما مهل عييهما حمع شرعات للعنام بمنحرات اجتماعيناه ويمد الاطلاع على ما تابت به حدد التؤسسة تبرع جلالته بعبية بثيبه شحيما لهاء

وبرحلة إلى قاس تدكرت بالرحلية لمكينة إلى مكتاب في مشعبة 1941 حيث تقليد مسلامها ثم إلى مركش وناحيتها والتي رفقيا جلالته وسي وبي العهد في قصوية وعقية والتي بالكاس كن كتيت افتتاحيت عن عاصة الحوب فقد أمرتت بركش بخلالية اقتبالا حرا ولتى فريضة الجعمة في سجيد الكتبيين وران كتنافية سدد رفقة سو ولي لعهد ثم حاممة في يوسف حيد ألمي سوه حقاية في العبد ثم حاممة في يوسف حيد ألمي سوه حقاية في العبد أوضح قية عناية خلالة والمده بنائعيم وقد يبيله من جهود ورهاية بمعتقيل الشافي بالتعيم وقد يبيله من جهود ورهاية بمعتقيل الشافي بالتعيم كمنا أعلى أنه عائد المعرسة الدولوية ليجمع ومنائلة العبدة التي تشعيبة للحربة والمنائلة العبدة التي تشعيبة للحربة والمنائلة والمنائلة العبدة كنيا أنه عائد المعرسة الدولوية ليجمع ومنائلة العبدة التي تشميلة للمبين ثم حك الطبية يكونوه عبد ومنائلة العبدة التي تشيين ثم حك الطبية يكونوه عبد

حس طى الملسنات بهم فيشتمسع بهم وطبهم المفسدى، ورأر العاهل الكرايم محموفاً بنجو التي المهند وبمو الأمير مولاي عند البه مقلاب حيث تفقد معهدها العدبي<sup>(6)</sup>

وفي ربيع سنة 1943 فيم صاحب البير البيكي وأي النهد بر درة البادي بالادبي تلبيه لمجلس إدرته البشيط وتقديرا للأعمال التقاهية الذي كان يؤديها صد عدة سوات وحاءب هذه سرسارة مساسية عبد انشباب الذي كان يوداد مشهود انداك قصل الربيع من كل سنة، مكان يوم مشهود احتلت بنه صديسة بي رقراق عن بكرة أيها ويهده الساب قيات قعائد وكلمات بشع عاطعة ورحلاما بنمرش در البياد بيد بن ساد م نقيسه ، بن ساد در البياد بيد بن ساد م نقيسه ، بن ساد در البياد بيد بن ساد م نقيسه ، بن ساد البياد بيد بن ساد البياد البياد المحد بن بن الماسة عامري صاحب الاستقها ،

عش لكيب بالداك بررج وتجسم

يتداملا المدارة والمستسور

علنهم بممسمسة الإخسسلاس وانشرحت

عبواطف شبع منهب النصنح وأبر ثمينه بندي عبينيسيالا يهم حتى تقيينودادم

ائی الهنوس نتیم مسائنته نعست تحسیر علیم وتنسایی آن پطلبوا پسلا

مشجسع یتسوین شکر میست فضیستوا فرفتهم فیسانیروه پیسستون میست گفتنو

والحب تحصيد أحيسانينا ويتقسم قبالبوا : وقند محينوا يرمن يان صايبة

يرمي إليها أسوه فلسك السولسد

فقلت لا تعجيبوا بت قبوم فسأصرصون

فيت شيس أيسو، فأسسك الأسسد أبسوك يبثي صروح المجسسة في لهف

وبكانعني وهادا العابا يفتعلناك

١٥٩٩/4/١ بتاريخ المحربة عبد 1202 بتاريخ ١٩٩٩/4/١

خريدة «لمعرب» عند 207 و1360 و1361.

ة - جريدة المعرجة عدد 947 و940 و559 و559 و650 و650 و 960



اد د. . . په د کپه د بنه خور لاستو اخراسته د مسجد د پر سنه د د بند از موداردای خبر

رمسر الشيسباب وفحر المشاء يسسأ حسن

مست فيستوني مست

استاليت فيسك لا تجبي وبيس لهسه

حسد ويس بميها كلها حسد الساب عسما يهسر من طرب

مهد جد الساب منکر وم

مرمنو واهتمنو ليعش فجر العضوك وم

حيار الحصيال التي لم يحبوهما أحب. كينيا سيو ولي الجيند فينالسدينية

إنى برقي بفكر زائست السنسدة

بي شهر يبويبو من نقد اللبشة قدم جلاله محمد الحديث طيب الفه ثراه رفته صاحب الحدو أمنكي وبي ليه برحده برحده رحدة وقاور برت وكرسيف وشارة واستعني الحظ بمرافقية جلالتمه فرأبت الفلوب بقيص إحساب والصدور تعش حيا والشعب بشبه وثب ه يشيوحه وأطعاله يساله ورجاله، ملتف حول منكه و لك مه صورته في معلل اقتتاحياها ذكرت فيه أن عروفها ودينت المشدسة شمير أبئ بمبير عبد بجنيج في صائرها من وفاه ورجلاص لبلادد وتصلع جدير ساسية بنا يحب من وفاه ورحلاص لبلادد وتصلع جدير ساسية بنا يحب أن عرود المناهدة في معائرها ولكون واثبين من مستقيما وثقته بالله

وفي كل مكان كان يقف جلالة محمد المحمون وسو رئى المهد على استحد والمشارس، وفي خطاب سبوه في مدالته ساء الأعيان بالمحمة الاستعيلية قال .

من على أوسر الأحدوة المديسة وعهدود العجسة واحب انصالها بيسه ان الارم المدروس المحكائرة عند داو الامتحال المسوورة بل تعليث على كل واجب وحثث بريارة الماصة الاساعيمية الأحييهم ولو اختلاسا وأحمل بيهم النصائح مي أرجو أن يحيي قدويهم ونيور أفكارهم حتى بدود بالخبر المميم على الدين والأهنة وموطن به عرابورها وتحصب محول الله بدورها، وزاد بموه قائلا

وال بنف المقدس كأن بالعم عجيبا في هيدان الحصارة والعرف وأن علمانة يصرب بهم النشل في عدوم الساق والاديان والأندان فهدو الغرق التقدم، فهل يجمل يسان فتحر بهم إذا لم نقتف أشرهم في الجند والاجتهاد وتحصيل أسب سفادة العيك وليسبير وسائل الرقي بالبلاد ؟ ذلك ما يرحوه ملكم ليدد المنصور وينتظر من فيمكمه

في نهاية سنة 1943 الدراسية أقدم جلاليَّة فحمد الغنامس رجمه الله حطة توريح الحواشز على بلامياء المدرسة المولوية، وانتهزها صاسية بالاحتمال يجميع نظلمه والتلاميث المجعين في اختيارات التحراسج من القروبين والمنارس لشاموية الفريية ولفرسينة حنث دهناهم إلى رحاب لمصرمن مختلف مدن العملكة وقراهنا وحم إليهم أعدا الميدات فتحاه الثلاثية كف دعا العصاء وكيح لشخصيات ورجال المجزن الحكومة) والطعه فكانث مظاهرة لم يسبق لها نظير في صرورة العماية بثطيم المثلة الثبت وفيلعهالاء وكان جلالته معقوف بنحب بكرسير وبنمو الأميرة عنائشة وقبل بوريع الجنوشر القي بمنو ولي المهاد خطبات ركز فينه على مرات محصيل النعبات، الافع كثرة بعبون لتني تنشاها في اللمنات بثلاث التي تتعلمهم عي آن وحد أنكبنا بقصل جهود مطبيب البشوصة أن مسيين القصد الذي محاول إدراكه ابدلت كل جهودما سمير حميائين كل بعلة من النمات الثلاث ، العربينة والقرسبية وطاتينية ولادا بالريدعيه عد بعدفي أسله لاسة وهن النقة الانجليزيد. وكلما أمك أن نتصدم في تعلمها، يسهل أن نشرف عليها عن كثب. وككون هذه النبيجة أحس ما يقبخر به المعهد السلطاني إذا أمكمه أن يشارك في إنشاه برامج التعيم العمومي نتحا سا الطرق المجتلمه واستعمال أحمسها في كل انصدارين المغربية سي سرا فيها التمليم المرفوجه التراوجة سبوه الحطاب لأساندنه ماثلا : ﴿ إِنَّا أَيَّاتُ الشَّكُونِ التَّي تَكُنَّهِ أَضَّمَتُ نَجُمْ لَا تُولُّكُ تقوى كلما بمب أحسامه، معقولتها شدرك يتموهما كل م بيدوسه من الجيود المعهدوا القنائب وتخرجوا مسأ للأمادة

و) جريدة المعرب عبد 1263 بناء يخ 1943/7/1

<sup>»</sup> جريد عمريه عدد 1187 يتاريخ 1943/7/11



جرلالة المعور له محمد الخامس في رّياره التعيالالك رابقه الأمير مولاي الحبس عاء 20 يونيبو 948



ويرايها يسأ لأحرثه لكبيره

گفتاه یمکنیم آن یکونو رجنال غند وعمیل تشعیون وینفعون»

وبعد أيام فيده شخص لمو ولي العهد ينفسه إلى مدرسة محمد جنوس في موكب رحبي لبترأى حمد توزيع الجوالر بحانب مديرها الأستاد الحاج أحمد الأفريج شاف الله والحدير سالمكر أن هذه المداسة التي أشتت سنة حلال ثلاث وحسين سنة أفواج من الطلاب الذي كان لهم درر في شتى مجالات الحياد المدومية والأعمال الحاصة ومنا يرال عطاؤها سحناء وقد مين أن فمت الحمال المدامع مؤسمها في إعداد رجال المدامع مؤسمها الله عن إعداد رجال المدامع مؤسمها الله المدام وقد مين أن فمت الحماس عاميدهمتها في إعداد رجال المدامع مؤسمها الله المدام المؤسمة ا

لم يقداً جلالة تحسد الخامس ومدو ولي عهده يتؤسسان تعاهد النعيم في شي ربوع العدكة، بكنه وشيرة من دبك تنشين جلالته بعدرمة العام بيدي محمد بن عبد الله العلوي في الله البيماء وتعشين مدرجة الأمير مولاي العس مثان وفتح مدرجة قرابية على أحدث طرار في العاصة العنميية. وقد روب العموجة تقاصيل هذه الاحيد العديمة وبجدر الإشارة بالمساحية إلى بعض الاعراث أواردة في حماب حو ولي المهد بمائة مدشين مدرجة الأمير مولاي عبد الله لما قبية من أهداف الماهل الكريم من الدميم الهاهل الكريم من الدميم الهاهد التعليمية قال بجود الله الماهية قال بجود اللها الكريم من الدميم الداخل الكريم من الدميم الهاهد التعليمية قال بجود اللها

جعل عصره السه عميسة بدر عبر بعدو سو متعدين بايانيه من أكد توجد وحد عبد فهم عرد دليه يعرف أكثر أوفائه في الاهتمام بثؤون التعيم، وراء يسر سار سار مدد وراج كان ما الموجودة القنديسة والدمي وراه يسلاح براسج النعليم بالمعاهد العثيقة والحديثة، وأن حنائته لا تحص موهاً من المعارس دون برخ، فكما يهم بالمدرس العديثة التي بنو شباب بعمرب لتعاطي الدراسات العليا بكيبات الادب والعوم والطاء وغيرها، إذ المعرب في حاجة إلى الأطياء

والميسسين والأسائدة عبو في صاحبه كسنك إلى أنتهاء والأدياء بكى يحب أن ترتكر كل بمراسات كيمم كان أمرها على أسان النعة بعربية إذ بالمحافظة عليها بحافظ على أسان النعة بعربية الديالحافة، فسندال كان هنمام مولات ليحبور بالنه بالمحاجد التي تجافظ على التقافة الإسلامية كبير، وعلى رأس هذه المحاجد جانفة لعروبين الي أخذ سيبنا على عائقه أمر إصلاحها رشهيل لإمال عليها ،. وأيضا جمعة بن يوسف التي لا يقل اعتاء سيديا على عائقه الفروية،

وعد بوج جلاله المنك المناع محمد الجاجس حمد التعليمية مدعوه حارة في حدلات عبد العظر عام 1368 مي أقامها بالتصر الملكي لتسيم نعناة بعربية مما أشرت إليه في فساحيه تحت عنوان العلم بمام (12 ومما جاء في هد المقال : «اكتبي عيد المطر صغة خاصة استحق معها أن سبيه العيد المام، فلم تصصر أيامه على إقامة الافراح بنقلدت بل لأول مرة شاهدة عيداً يتصرك بصرك جديا وبكون هذا الانتمام فالحو شاهد عبد جدد عبد جلاله المثك مسه مدد هد مد محمد وحد عدد وحد المهدد المهدد المهدد المهدد المهدد وحد المهدد ال

#### 444

حمس وأربعون سنة مرت على هذه الدخوة... وعلى
هذه المنحرات التي مجلب من بين أعمال محمد الحاصل
رحمه الله، وساهم فيها وإرث نارة وهو في حيمة الثباب
جلالة الجس الثاني أطال الله بقاءه، ش كان أصبح من
اسألوف البيرم فتنح مات المنازس المعومية والعاصة

<sup>12)</sup> جريده البعربية عبد 1349 بتاريخ 1943/10/12

<sup>10)</sup> جريدة «النمرب» عدد 1850 بثاريخ 1943/10/20

<sup>11 -</sup> جريمة البعرب عدر 1322 يتاريخ 1943/0/81

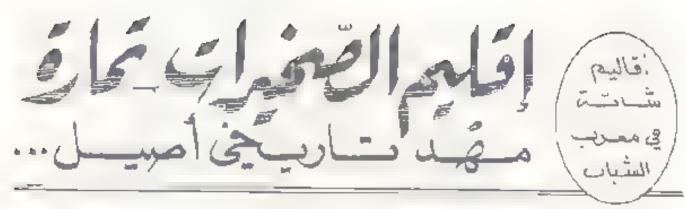


جلالة محمد بن يوسف بمنجد التسع بي جمث متوسنين وانتزاح هم الايات البيسات من الذكر الحكم

والمحاهد التحصصية في كل مشة، قبالحال عير ما كانت عليه في عهد الحماية مما يعرب عن علم الحيل الذي أنا اليور في عهد الاستعبارية فيل المعمد في عهد الاستعبارية فيل نصف في سبحة التجهيل مستهدفه اسبحاد المعاربة عن سبيل المعرفة والكويل لدرجة أن أحد مديري التعبير إذ ذاك أعل حراحة : وشغى إلا يعيب عن اقعاما أننا إلد شتهدف تكويل أحوال إدره سدسه بحدة ولا دالله مطلق تكويل المعالي لموظائمة التي تبسب عدرسي

م بعد المحادث الاستعمارية الآخرى ، عام المحادث الاستعمارية الآخرى ، المستهيما المستعمارية الآخرى ، المستهيما المستودة العابداد المستجمع المثل شيء المؤسسا بشدر المداء الموهما المطامح هذا الشعمية المتجاوب المعها ، فكان ما كان المما وعته داكرة التاريخ

الرباطة قامم الرهيري



### لدكوريتس المحرري

أصواء على صفحات باصفة من بدريخ فندا لإقليم بدي بشهد الطلاقة جديده في عهد والمد المهضلة وقائد المسيرة ورمز الوحدة جلابة الملك الحسن الثاني أيده الله ونصره

وفي الحبوب المريي سرداهم وعلى امتداد حي

بعبر ولاية الرباط عامة ولا سيب المنطقة وقعه ميف بين نهر أبي رقر ف ووادي السراط" عبيه في مصمر عالم الماء الم

فلي سن تعربي ممدينة بيشر ساله في له مقدة بن م المداوية الاراد من المداوية الاراد من المداوية الاراد من المداوية الراد من المداوية الراد من المداوية المراد المداوية الم

ک ہمتا جداء کرنے جا فا ہیرف ہینہا نافستا میداد در نہرد د ترکیح والحن ہیرہ

<sup>.</sup> بمر شاله وآلارها لمحمد پر حسار (ط الرياط ، 1960) ايا حماير شاه اسلامينه بدياد عشيان عشبان انهاجين ،طاهان المتافق الدومية

Has en in a Prox region Charta one or short mortality.
No.s. (20)

Jacques Circle - Lu din Se Busin nesign as affected and p. N. 17 Jac. - ed d'urn et al fustionn. Par s. 1445

واجع = مسمة المحج إلى قاريخ رسط المحج ليسمد ويعسبان ما 10
 (از باطاء مضعه معريدة الرخية 1345 ما

مايق على التيطرط الي، مما يستتج منه رجود الإنسان والحياة في هذا الجزم من الدارة الإمريقية قبل وجوده في أروب.

قم إن معارة ادار السنطان الآا الواقعة على بعد بحو مدور إن معارة ادار السنطان الآاوات الطريق التطع بدور ألى تسارة، تنهمي دليلا على وجود الحياة في فترة ما قبل التاريخ وما إسها من أرمنة بدائيه، بما مثر عليه فيها من أدوات ترجع إلى العهد اليابيوبيني المشار إليه قبل مطور، وكذا إلى العهد المغيليقي Mésolithique بعده ويبسأ غير الألف الثانية عشرة قبل الميلاد، مقيراً بعقاء الماح، وإثماد مماكن كوحيه بالقرب من متاطق الماء ثم إلى العيد السوليق Néolithique المشد من الألف المناسة إلى منة الميوليق Néolithique الميد، ويتهز باخياة الألينة المتدة على الرادة وإقامة المدر على صفاف الأبار وشواهي البحار،

وفي «العشيرة» التي تبعد عن الريساط بسبعه عشر كيلومتر، في اتجاء الجنوب، والتي تنع في عمق إقليم تمارة بديات على مجموعة من الأدوات المسمية إلى منا قبل التباريخ أن كما دلت المقود التي وجدت فيها وترجع إلى الترن المسلادي الثاني أنا على البكساسة التي وترجع إلى الترن المسلادي الثاني أنا على البكساسة التي كانت لها باعتبارها حسب أو قصر ملك الاشكاء.

وقد دهب بعض الباحثين (أبي أن أطلال المشيرة سنت رجود قصيه صوحديث تشكلها بقاينا أسوار وأبراج وأبواب ومرائق لا تبتعد عنا شيده الموحدون من مؤسسات: وخاصة صد المومن، لا ميما ومنادة البناء تزيد بي هندا ولا سيما في النجاه إقليم الصغيرات تمارة، كتُم النعابه ما ما الما عدد من صحة حم البالسنة ما إسم المصفة فحمد الريكر بالسمة لما لح عجاب ثبه الما م أمال إن أهميتها تمكن على الثمال الإفريقي والقبارة الرمتهاد وربنا على المسيرة البشرية حمده

فقد عثر في محجر الكبيبات عام 1933 على أجزء جمعه إنسان هو المعروف في البحث الأثري بالدارات الرياطة الأثري بالدارات الرياطة الأدراء لم تكن تتعدى الرياطة الأحزاء لم تكن تتعدى الفك الأسفل وطرفا من سقف الحنو ومحموعة من الأسلان فإنه يبدو أن الحمجمة شاب 2 كرد وأبها ممثل أقدم إنسال عرفه المعرب والشيال الإفريقي عامه

عد في الوقت الذي كشعب فيه سفت عدد حود الحراء مهاتلة بهذا الإنسان في منطقة العالمة سافيه حسب وكثا في سيدي عبد الرحم بتحية الدار البيضاء، وأتبئت فراسها نثابها كبير بيها وبين يقايد إنسان الرياطاء هما ودار وجود حدد سرياه في عجرا عبد هسده بنهاوه عبد له في عبل الدارة في عب

وقد أنص البحث الاثري إلى أن هذه البقايا حسد تؤكد أن الإسان الإفريقي يسمي إلى العرجية السابقة على الإسان البيدرطالي Neanderial الدي عثر على جمجيبة في ألمانيا في منتصف الثرن التسمع عثر، والدي قبل إنه يسبب لديد الياليوليسي Pasolithique أنصاريا في مثنات لالاف من المنين والسم يصنعة الحجر حدوث

وس ثم وصف الإنسان الإمريمي . من خبلال أقسر الرباط خاصة . أنه يريتبائدرهالي Prénéandonalien ، أي

A Rubbrond un greibt problemenge de Tim es-telum 144. Lie (fil.

Arquinod Rinhlaman, objeta personio igans de O chiri 🚐 🖰 . Comprengiographica dans Rasayo 19 (1991)

arctore torresponde Mario Catague per ed Gorifonand (As. 6. 1944-1416)

em intereste Amohole pris de غير الدانجة به الدانجة بالدانجة بالدانجة الدانجة الدانجة الدانجة الدانجة الدانجة ا Robal Debles, dam Hospetts 1933 TVVII

Les viarents Description de rectes historias fonction par étant le gré quarteraire de Rahat, dum (L'Outhempotogre)
 T. 51 Va. 434

b L. Balont Probletoire de l'Afrique du mert. Porte 1955

c = Georges de coluctes le gisement du l'homme du Rabet, dans Rajkte d'impeniogie cusoculor (° 1 958, 979)

<sup>4.</sup> H. A. Aufrijo. L'Innexesse de Embat. Dans se grottipe annocero du bolikita ette

المغرب الكبير ج 1 - تعصور القسدينية ص 58 بألياف 6. والهيب. الناصوريّ وقد طار القرابية تتطباعة والنشر القاهرة 1956

الإثبات، وكندبك وجود يعص الحلي والأوني العجارية، وكد بنال عن أبه بقايا سبيد

وستقد أن وحود يعين اقبار ما قبيل التدريخ في المشيرة لا يبقي وهامة حص موحدي في نفس المكان، للأهبية العصوى التي كانت له ونسطقة كلها على المسطقة المجود وهي حقيقه تحث على التحميل بأن هذه المسطقة فيدن في العبود الإسلامية إقامة مراكر عامنا منا كانت تتحدُ للدفع والتعصيل؛ على حد منا تثبت آثبار القلفة (١٠٠٥ التريمة من وادي يكم على يعد ثلاثة وعثرين كينو متر من مدينة الرباعات قريب من دوبر الصويرة في الجهلة اليسرى من نظرية الديامية للداهية بلي العارية العديدية على انظريق الداخلي لتمارة أو على حط السكة العديدية بيجاور صعمة ثبلاثة وسبقي نتراه وإن لم سم منها إلا يجاور صغيرة من باب وأسن جاران وكنل بائية مسلم عليه أطلال تم عن باب وأسن جاران وكنل بنائية مسلم عليه المعارية المعا

و يرجع أن يكون تأسيبه سابقا على المعر الموحدي سحو درئين أو ثبلاثة، وأن تكون اتحدت معماية شالة وهميه الودان والحانب الاخر من سعم بي رقوان

ررن هذه الاثار المندائرة في محمد مساطق الإقليم شراد في دأده أثبت التاريخ من أهمية لهذه المساطق نتي كانت بسير في فهد الموجدين مركز بجميع الجيوش ولسعراصها، على حد من حدث إثر عودة عبد المومن من الأبدلس حيث كين سروده بجمل الفتح در سنه أحمال وثلاثين وخصصائدة، وهم في طريقه إلى مراكش، إد قرب مدينة منا الصاكر بعر فيية بعد فييله هنف نظر إلى كثرة وجعل الساكر بعر فيية بعد فييله هنف نظر إلى كثرة

العدد واسفار انعالم خو ساجعاً فم ربع رأسه وقد بل الديم سحيته الله وكدلك قمل عام تسانية وخسين وحسمائة، حين حرج من حراكش إلى الأعدلي بريم الجهاد، وكسان خروصه ينوم الحميس الحامس من ربيع الأول من مسته المدكورة (21 يتراير 1163) موصل إلى رباط العنج مكتب إلى جبيع بلاد المغرب وانقيلة والريقية والسوم وجميع التباكل يستعرهم إلى الجهاد، فأجابه حين كثيره هاجنمع له من عساكر الموحدين والمربزقة من قبائل المعرب وقبائل من عساكر الموحدين والمربزقة من قبائل المعرب وقبائل في بدر أب مدين الانسائد ألك راجل، قسافت يهم الارمن و بدر أب مدين مبولة والتباري وإلى ملا من حين عبولة والتباري عبولة من عبولة والمربزة في أرض ملا من حين عبولة والتباري عبولة عبول حين عبولة والتباري عبولة من عبولة والتباري والمسائر في أرض ملا من حين عبولة والتباري والتباري والمسائر في أرض ملا من حين عبولة والتباري والتباري والتباري والتبارية والدين عبولة والتبارية وال

ما يعين عنولة، في طليعة هذه الموقع، لأسب كثيره سؤجل التحديث عن بمصها إلى ما يعلد متحرين في هذا الساق على عا فعده يعقوب بن عبد الله بن عبد الحن المريبي الذي كان واليا على خلا من قبل عمه الأمير أبي بكر ابن عبد الحق حي يويع عمه يعقوب بن عبد الحق عدد ماحنه بعض الأحوال منه فدهب معاصبا حتى بن عبن عبولة والطف الحملة في تملك رباط المتح وملا معتدمها فربعة لما أمر في نفسه من التوثب على الأمرة معمد له الحدلة ومذلك ملاء وجود المحرماات

ومن أيرز تلبك صوفيع «وديباشرط ويكم» «وعين

<sup>(1)</sup> الأبيس النظرية بروض القرطان في أحياز منوك النظرية وداريخ يب د . عني ابي ررع من 202 (طاعار المنصوب الرياطة 1927). وانظر نشن الكلام في كتاب الاستقماع لأحياز دون النظر الأفعن لأحيد بن خالد الماصري ج لا عن 144 طاعار الكتاب . الدار البيشاء 1934.

رون الاستقماع وامن 14

That's planting aristess, quadrings up not super. 18. 20.

المعرب في تلخيص أخبان المثرب فيهد الواحد د كثي من كلاد محم، معدد العربي العدي العربي العدي مطبعة الاستعباسة - القر 1368 م 1948

عتيق، التي سعود إليها في موضع أحر ققد ذكر المؤرخ محمد بن عبد السلام المعرف متحدث عن بعض حركات السطال الدولى سيمال سنة إحدى عثر، وسائتين وألقاء أنه دخرج ، من راباط الفتح .. ودخل للمار البيضاء وأقام به البود وفي يوم الشلائب، 1 شمينال خرج من البدار البيضاء ، وبات يوم الجمعة بشراط، وبي تعدد وهو يلوم البيت 7 شمال دحل رباعد الفتح الفتح المناه ...

ودكر كدنك أنه دكان حروج السطال مولاي سلمان من الرباط لنشاويه والدار سيصاده وذلك يوم الاثنين 17 قمدة عام 1211 عند الظهر وينات بوردي يكم، وفي ينوم الحميمي 20 قعدة برل على الدر البيمادة

وبات بقصاله. وفي يوم الحميس 27 فعده وجع السطان عرامة وفي المداوحو يوم الجمعة ارتمان السمان وبات بقصاله. وفي يوم السبت بنات بمين عتيق وأقنام بها يوم الاحد، وفي يوم الاثنين 2 حجمة همام 1211 دخيل السيخال لردهط انفيجه؟

وقيال هما الماريخ، الوابي ينوم الاثنين السابع من جماعى الأرابي من المئة السادسة بعد المائتين وألف خرج مولات المريد، من رياط الفتيح لمراكثن، وتبرل بعين عبيق، وفي الغديات بالتركوك...ا<sup>(17)</sup>،

ومن مراكر هذه الإهليم العربيطية بأحداث تربحه كبرى الحددي الربحيان، المواقع قرب رادي شراط، هيه التقى عبد المدنة المحددي وإين أحيه الموكس دلكم السنطان أيا مرول لهض من هاس في جمده وتقدم إلى البلاد المراكشة د وبما سمع ابن حمه بخروجه إليه وقصده إبناه تهيأ لملاقباته وسار إنى مدارليه، فالتي الجمعان

بدوضع ينمى خدى أأريجان على مقرية من وادي شراط ،

الكراب بياريسه على المسركار وقر وسعله حمله

مصور حامد حله بي من بي وصل قد المحاسرات

الله بعد لوعه لى مرافش فرعها الواطنان در وأسم

اله مراكش فدخلها حمد نائد عن أخيه وأحداله الليعة عمى

الطهاء ثم لحق ينه الملطان أبو مروان الدخيها يوم الاثنيين

تاسع عشر ربيع الثاني سنة أربع وثمانين وسعماته بالهاهاء

وفي تفس الموقع والشاريخ توفي «عني بن منعود بن شعرة قالد فواد أبي محمد عبد المه أمير المومنين «بن أمير المومنين ابن أمير المومنين الشريف الحستى "

وفي رفيم الصغيرات تمارة كالت ـ كب عو معروف بي التربيح ـ وفاة استطال سيدي محمد بن عبد للله يوم الأحد الحامل والعشرين من رجب هام اربعلة ومائيل وألب دين وادي شراط ووادي يكم في دعين الحسسرته رحمه الله وحملوه مداره في القبة التي دين بها ليفة الاثنين، وقيل في ذمك به خرج على مراكش ملوجها لي " ده وقد سد به "مرض الله وصا على حص بالرائل ملوجها يل ودي يكم وبيل وادي شراط قطع الكلام فأسرع به ما إلى أن نزل بعين عيق وفيها حرجت روحه التها

ويعل هذه الأهمية التي كانت للإقليم في ساريح سراء بالسنة بنشر بالعام و السنة جديدة الراحة على ينه هي التي جعلت المولى عبد الرحمن بن هشام يعنى ينه عابة العادية الدادية الأميل بأعمانيا (22) لحفظها وتأمين طرف الما البيرتين إحماهما الصحيرات والأحرى فصياة أي الما المان البالي بهما وارتفقو بالبرقد إليهماه (23) وكار السطان سيدي محمد بن عبد اطاء من قبل قالد البيد

<sup>14)</sup> المدريخ الصميف من 280 ت احمد المساري (مثر دار السآلسيرات الله الأولى 44% م1486

<sup>5).</sup> نقس التمسير من 1987

رايا الأسمة من 146. الأناء الأسمة من 146.

<sup>17)</sup> نقسته دن 233 وانقر يعني حمالات آبوقت السنولة ورجال الدوسة والبسائرين حاصة يعين متيق وزادي قبراط ويكم، وغين الحسارة يهنها- ياعبيزها كنها معطات بلإقدمة والنجيع في نقس المستعر مر 244 - 263 - 35 - 316 - 316 - 35 - 264 - 363

<sup>64)</sup> الاستقباع 5 من 55 ـ 66.

<sup>19).</sup> هزء الجيمال في أحاد الرجال لأين العيناس أحديد بن القناعيج 3

ص 256 تد محمد الأحمدي في الدور فقر سكتية المتيقة بقومين ودار الترف بالقامرة 1974 وإنظر كذلك و لإحلام بين حن يسراكش ونقبت من الاعلام نميش بن برخيم ج 9 من 187 ت دخيد توهيد وسعور (المطلمة المدكية الرياط 1800 ـ 1980)

<sup>200)</sup> كاريخ أسميان من 200

ALB (21

<sup>22)</sup> أي أغمال الرياط

<sup>21)</sup> الاستقسان ج.8 من 79 وانتقر گدانات (تحاف أهالام البائي بجسائ أخيسان حسنترة مكتسان لعيسة الرحمي بن ريستان ج 9 من 237 رط لأوني ، الرباط 1349 - 1933)

والمنصورية وسجدها الله على هذه بهر النفيقيح فريبه من الإقليم، يهدف تعريز المسطقة الشاطلية السندة من الريباط إلى الدار البيضاء.

ومن ثم كان لمبوث الدونة العنوية الشريعة اعتمام كبير عبد دعام ويقصيانيه، وعماية يناطبائيين عليها والبعمين فيها، على حد ما يثبث عبد من الطهائر آني كان المورى صد العريم أرسها إلى أمناه مرسى النفاد البيطاء حول ثأخر وصوب المؤونة إلى قصية الصحيرات

من هناه الظهائر(25) منا ورد فينه قوله و اختصاب الأرصيل أمناه مرس الدار البيضاء وفقكم الله وسلام هلكم ورحمته الله ويعد فقد أحير القنايسة إدريس الأودي أن للوثة مقطوعة عن إدالته إخواسه سدين بقصيته العنجيرت من وفوع الحادثة هناكم، وهينه فنأمركم أن تسو ما وتكونو لهم من استواده في المندة التي لم يتوسس بهنا وتكونو نؤدونها بهم على العادة، والسلام في 5 فعدة عام 1325ء.

ومنها كذبك ما جناء فينه المحدوث الارضان أحده مرسى الدار البيضاء المحروبة بالله وفقكم الله وسلام عليكم ورحمة الله، ويعد فقد أحبرت القايند قائم الأيدى أن ادالية بحواله الند البقضية الصحيرات يسألون للأساء فيلكم من قبل متوسهم واجب أربعة أشهر كما سألون لكم واجب الله أشهر دفعتم لهم منها واجب شهر واحمد وعليه فتأمركم أن المتعود عم منا يسألونه لكم وللاساء قبلكم من قبل دليك، واللهم في 22 حجه الحرم عام 1325ء.

ومثنهم النههير الذي يعول - احدامه الأرضين أهماه مرسى الدار البيشاء المحروسة بالله وهمكم النه وسلام عبيك و حداله مناه وسلام عبيك و حداله مناه و مداوريس و ما الأودي أن ادله رخوانه الدين تقصية الصحيرات يسألون من قبل مؤديم مستندة بهم بالمرسين هماكم واجب عشرة شهوره وقد لحقهم الصرر من دلك، وعليه في أمركم أن بينوا ألو قع

هي دنك وهي دعه من توفرت ليم هذه المدة وقدر منا توفر لهم فيهما والسبب في عسم تحكيمهم سهما لدى في ذسمته، والسلام في 23 حمادى الأرس عام 1325ء

#### **表 表 章**

ومن بين جنيع مواقع الإثنيم تتعرد معيى هيسون. ودعين عنين، بنيره خاصة، لابهما كانت مصدر الساء الراصل إلى قصية الردايا والرباط عامة، وكما مدينة سلا

ويبدو أن جر المده إلى القصية كان مرتبط بها مدلاً التأسيرة فني عام حيسة وآريجين وحمائلة أمر عبد المومن «بياء فصية صيئة في دمك الموضع على فم سحر البياخل إلى ملا وأقدم بمحلاته المؤدية على حين غيومة والمهمسون، فأحروا لها المداء من عين عبولة المدكورة في سرب تحت الأرض حتى إلى قصية المهدية حد حر م ودم «شتمال الأمر بعدلك شهور وهو مقيم سكر، حتى وصل الماء المسدكور إليها فصلم له مقايم لشرب الدين ولمغيل ولتي الأرض حوابيها، فصارت فيها البحائر والحداب المعروسات، (16)

وبينه أجرى المناه في نقس الوقت إلى صدينة ملا على من يندفت مؤرج نصاصر في قونه عن عيند الموفق ، درامر بناتي من عنونة أن تحصر وتبيط إلى سال<sup>[27]</sup>،

و سؤكد حددا قورد اين أبي زُرع : شم دخلت منده خدين وأربعين، قبها تجرث أمير الموسين عبد الموس إلى مدينة ملا فوصن إليها، وأحرى النها مناه عين غبولة حبى وصل إلى المديدة من رياض الفسح الثان وكندا فوسه الوفيها الذا أمر عبد الموس بجنب مناء عين عبولة إلى سلا محمد

وفيد أسري الساء مرة تسانيسة هي المعبر العربسي، إد العي سنة ثلاث وتعاليل وستعالة الوصل منه عين علوسة إلى

<sup>20</sup> الاستمام و فابي 69 والانتظام ع لا من 123

<sup>25,</sup> الإلحاث ۾ 1 ش 144 . درد

<sup>20)</sup> التاريخ التي ينالإمامة نعيد المنك بن مناحب المنافة من 446 ب. 3 عبد الهادي اكتاري (14 بيتروت 1583 - 1984).

أحيس النهادي بن قوموب ويسايلة دوله المسوحاتين الأي يكو تسلياني البكس بالبيدل بن 73 حد دار السمور الرياط 1977.

<sup>20) 27</sup> ميس النظرب بروش القرطاس لاين اين روع س 192

<sup>29)</sup> مجمعة عن سنة خنس وارابعين،

<sup>130</sup> الأبيس المطرب من 254

كصية ريباط انفنج بأمر أبير المسلمين يعقوب على يند ابن النتاج المهندس(<sup>(11)</sup>

وفي تعييل جب المساه إلى الريساط من العين المحكورة في هذه العهدة يدكر المصر الوزاز النعروف بدل يبون الافريقي . وكان معاصرا به . أنه المما كانت الرباط مثينة في مكان يلتقز للماء الجيف لأن هاء البحر يدخن إلى سهر ويحمله المدرالي مسافة التي عشر ميلا فيه، ولأن ماء الابر عالجه حلب المحصور الماء من عين تبعد عن المدينة بحو التي عشر ميلا بواسطة قداة محكمة البناء على أقواس شبيئة بتبك التي بوى في إيطالها كلهاء لا بها فرب روبة. وتنقيم هذه المناه إلى قروع عديدة المدارس والقصور الملكية والمقابات المدومة المعامة في المحارس والقصور الملكية والمقابات المدومة المعامة في خميع لاحي

وقد كان بمو الرباط واتساع العمران بها في ظن مدومة العبرية، داها منوكها الدين أقامو بها قصورهم وجميع مرافق فناعده العبائ، إلى تزويد المديسة بالساء لصابح ملشريا، وهو ما مجلة اساريح لمبيدي محمد بن عبد بله، إذ العبي منه شان وثمانين ومائة وأنما . أمر الملحنان بربطال العاء المدري من عبى عبيق للرباطياتة، وما كادت بحن سنة السين وتسعين ومائة ولف حتى دوخل ماء عين عبيق برباط الهيميانة.

ويعقب متحمد يو جدار على الصعيف، ذاهب إلى أن المولى الباعل هو الذي أجرى هذا الداء، وأن سيدى محمد ين عبد الله إنها جدده معتمدة في دلك على من شعري معاصر، وفي دلك يقول : الجاء في تماريخ المصعب أن الذي احرى مياه عين عتيمك مالرات هو السطاق سيدي محمد بن عبد الفه، ولعله إنما جند إحراءهم، وإلا فقد ودمت على ديوان الفاص أبي عبد الفه مريم الكبين وفيه

التصريح منأن اجراء حين فتينك هو من آشار المعطبان المقدس مرلاي الباهيم، قال بمه هو المدي أدخلها وأجرها داخل المدينة ومناجدها بشاريح يوم الجمعه الماشر في صدر الحير عام حمسة وثلاثين ومائة وألف، وأستد في ذلك عدد القصيدة ،

على بعداليه حميدا وقيافيه ومن من د ميد د بريد حليفيه الموقيق من حميداهيا الميدان بميال جيده كيل هيرل وران بميدية فيها حالاهي وأسد منية الإسلام صيدقي

فكم ليه من فتسوحسان وعسرو متساهسة وكم أحيث عسدالتسه نفسوسسا توبئسه العدوم لسبة متباهسة وكم أحد محسساهسة وكم أحد محسساهسة

وس المسلم المسل

بياء عياك جيدول في ثراهيا إلى أن فأل

<sup>13)</sup> نمس المستدر من 406 و نظر كذبك الإكرمال ع 3 من 406 و نظر كذبك الإكرمال ع 3 من 406 و 406 40

و نظر فرجميسته الد بينري - 1 بد رمك افريقيسا ت. د. فيسند الرحدي حبيدة من 206 ولكار الرياض 1199 هـ).

لا دوسف الريقيب كا در معبد حجي ود محبد الاحسم بي 23 الفرادار القريم الإسلامي بيروت ط القابية 1983) 173 كاريخ اطميف بي 178

<sup>175</sup> July State (175)

وبيست واستنت وجنسوا

وجثت مهرولا في كسسل مسسوب

ائي الأقبوان هند جبرتنا يساهب مستدت طبويسل چيسندي رغ آثاني

بى داڭ البريسىج يىسىيە يېسساجى ققىسىال انظار إلى قىسسەري وخىدى

وفـــد دائب جـرانيـــه ميــــــادـــــ ومـــــــه قــــــد جرى الانيــــوب كلي

وأرعبت السدي بسامشح فساخست وأحرج شببه منسد البسيات حسوا

سكرح من جسد ولقسة ظمساهس وهي قصيدة طويلة كنها في مدح السعان والدين المذكورين، وقد نقلت ما نقلت منها على علاقه للقائدة الساريجية التي هي دوه يتيمسه في عقسة التساريسح الرباطي الإلامان

ومن اهتمام المدوث المدويين يهندا السناء وقدوات توصيله ما ذكر عن المولى سيمان أنبه في يوم الجمعة 16 عرم 1219 صلى الإسامات القصيسة «وأمراء، بعطيساء البساء علا ي من مان عليه الرياسات به سندي بدو والعدم الجياسات بي ال

ويفصل مثل هذه العديدة، لمثمرت الرياحة المحتى أراثل لفرى الحالي سنيد ماعظ من غيل عنوله التي كامت معدي منعمة أكبال والقصر الملكي والأحياء المحاورة وكدا من هيل عنيل التي كانت ترود نقية المديدة، وعلى الرعم من صفاء الماء في السفير، فإنه مناوت أثماء الموصول عن طريق بوائي غير منظاه مما كان يحث المكان على

الإثبان بماء الشرب من شاف. أو على استعمال الاب و التي كانت في الدور والتي لم تكن كلها عدية انماء.

ومع دمك، فنم ترب عين عتيق مغي السابة النوحيدة المشعمية ينافريناها لملام وصول عين عبولته إنى داجين المدينة حتى بعد عام 1330 هـ خيث اطتمت البصايــة للغليم فتناذانيا خلوبته ني الأنتساع وتحصيص المجاس للسلى والراس خما داء أدالك الصحلة الرفع جنيها ويسرا ستحرح منها يوم البلغ لله الاستراح منها يوم البلغ الله لی وی دمر د احور مده مار مده به به حیر حتب البرالير عالم فكل فاوها بكليبه مخبوسه أورعمنا عيد أصنب إليه من مداه الابار المحدثه حوالي المدينة، وإنه يم يمكن تجاور 5.300 غمسة آلات وثلاثمائته متى مكتب مى البوم وأصبح هذا المقدر وما منه من عين علين المسعم نه في غير منجد ، والبائم 800 ثمائمة متر مكعب مير كاف لصروريات الناصة التي السع بطباقها والهاد عبراتهم وسنردد بمنوه والسناعية، ويتدلك وفع التعكير من مصبحة · · عن شاء سد على بهر أبي رقراق ولا زالت اللكرة لحد النصرة وبنو فقدت بكانك العائلية حييسة بحصون العاصم على جميع ما يحتاج إليه من الماء، ريادة عن كون اللك تساعيد عنى تنظيم الري في وتحيي سالا والريساط لسماعت قررتيما وتنوفر حيرانهما من قلاحة ورساجة(الله)

هندا وقند كشب التعييبات التي جريب سبب القدوت السوحدينة عن وجود الجرد الاعلى القريب من المين، وإن بند أن فتوات العيد العلوي أقيمت على ما كان بداء عبد المومى، ومع على فقد انتها تلك المداد الدركة الموحدي الدركة الوات عام 1922ه إلى أن الخط الموحدي بداء كان يمر حارج أسوار الرباط وتحليا، غير بعياد من باب شالة، مارا باسويعة بيصل إلى قصية الوداي

食食食

142 .. 141 .. 525 .. 142 .. 138

p neurt Basser von autrella. Aldreitsde A katias dans der 30 Biever Africann (\* 3) 45 frigt (\* 23 b = 3 Cuitte La ville de Rahm, p. 250-141

ويريد في إعناء تاريخ الإمليم ارتباطه بانتقال ألوديا إليه وسكناهم بنه، وهم من العرب المعاقلة(١٩٥) بندين اعتصد عميهم الموحدون وكنا المرابسون والسعنديون المدين فتحوا عم الأبواب وإسعة للدخون في الجيش(٢٥)

وقد بنمت مكانتهم في ظن الدوية العلوية الشريعة درجة عالبة منا مصلوه في نطاقها من مدؤوليات إدرية وعسكرية منذ استقدمهم المونى الباعيل إلى مكتاس وقالس بيشكل منهم جنش البودايا اللذي كان يعند اللي جانبة حيش عبيد البحاري ـ من أفوى جيوش الدوية ـ وكان ـ أي حيال حيال ودرال على حالم حيال عبيد البحاري ـ من الأول جيوش الدوية ـ وكان ـ أي

آ رحی ه ن سنوه ارتبار ولاد جزار وأولاد
 امطاع ویزباری والشیانات

2 برجي البعدرة

4 . - 3

الريطاق عنى ألجميع ودايا بعيبه الأا

وورد في أصل هذه التبية أن الدولى الباعيل أت، معده بدرائل حرده في عدد ساسة وبساسة رعد الاحرج يوما بلصد بالمعبرة، فوجه وجلا بيده شيرة بقطه بدرة دلوا به وأرقدوه أمامه، فعال لدورعه به إلى ودى شده دلوا به وأرقدوه أمامه، فعاله فاتسبه به إلى ودى كعبي ما فبيلة من غرب معقق يالمصحراء، وحبره بالهم دخلوا من القبلية يسبب الحرجة، ودخلو لسوس بجمهم واخروا كل عصد قبينة برل بهذه وبحن نزون مع الشبانات. فقال له - أنتم أحوالي وقد بمعلم خبرى ويم بالوني، والأن الت صاحبي، فيانا روحت عبيك فياقيم على بعراكش، وكلف به من يوسه إليه وبعد عبية كساء وأركبه وأعطاء حيلا وكلفه بجمع إحوالة من قبائل الحور، فجمع وأعطاء حيلا وكلفه بجمع إحوالة من قبائل الحور، فجمع وأعطاء حيلا وكلفه بجمع إحوالة من قبائل الحور، فجمع وأعطاء حيلا وكلفة بجمع إحوالة من قبائل الحور، فجمع في وجد منهم ونظيم بحقيم إحوالة من قبائل الحور، فجمع في وجد منهم ونظيم بحقيم إحوالة من قبائل الحور، فجمع في وحد منهم ونظيم بحقيم إلى مكاسة الراسي، ثم دخل

تجم آخر بمعهم فكتبهم اساطنان في الدينون وبنائح في إكرامهم والإحسنان إليهم، وهين فهم بجوار قصنته بمكتباس المحين المعروف بنائر بناض، وأمرهم ببناء الساور، وأعطى لأعيناهم النوائب، وهي الروايد التي لانعرم مع الفينائل، ثم فتم عليه مجمع حر فكتبهم مع إحوافهم(44).

وسار المولى عبد النه على ثهج أييه، واستمر في حدد بواد بالماضة لأنهاعيية للنظري بيها الأنها بعاضو عظارف ما مه في لدنة بهد للدي محمد براسد الله لم يلبثو بعبط أن استرجعوا مكانتهم، سوأه في الجيش أراقي إدارة الدولة والتمثيل الديلوماني

وبرؤت عدم المكناسة في أينام المولى اليرسد الدي أعادهم إلى قباس، إلا أن ظروف الاصطراب النبي مرامتهمه المعرب في عهيد المولى سميان حطتهم يتخشون ميواتف أنصب إلى العمل على إعلان بيعبة المتوس عبب الرحمي المدي مكنهم من منطات كثيرة عير أن أحداثنا طرأت بتعكر صفو العلافات مع البيطان، حياصه وأتبه تمرض بهم شخصنا كيب بعرضت لها أبرثه (١٥٠ ميب جمهر بتصنون ميدي محمد بن الطبب جنيد بايدي محمد بن عبد الله، إلا أن العبولي عبيد الرحس لم بنيث أن تنب على المبوثف بعد حصا طويل لفاس دام أريمين يوما كلها أقسال العيي ادريس اجرزي قائداً عني الجيش كله، وأمر بعد باستشارته، بترحيل الودايا من عاس، عامر سقر رحم المعادرة أن فصله ا بشرادي من أعملال مراكش أثر نقس حي البودايم إلى المركش وأحورها ثم ردهم إلى جبل سلقات، ثم يعبد هشك عناه الرابع أهل السوس إلى ريناها اللتح فأقرل حلتهم مالمصبورينة عنى تساطيغ وإدى التصميح وقنوادهم ورجوههم بقصية وباط العثج (45)، ثم رد الحلة بعد مصى سب سير إلى قصية تصارة قرب رباط الصح وكناب صلائية

دة - حجيد العرفروج 1 من 65 فق 66 فتح تكنيس في الاستقساس 5 1 من 12

 <sup>44</sup> نظر الجيئي ج 2 ابستاه من من 17 و المثلمان ج 9 سياده مساء

قة) أسيعت مندهم الشاريخ بسيل بم الميئة الردياء وكانت من اليو تعرف بالمهاية لم القماية الأنطبية

 <sup>40)</sup> خطر فيهم تاريخ ابن خبدري ج-6 بنداد من س 58 (ط. الأمبرية .
 مدر و دستما ج 2 بيدم من بر \*

انظر الجبش النومرم لمحسد ألسيوس ج 1 ص 65 ليب وست
 رط حجر به إ

<sup>42)</sup> الاستثنية ج من 142

مأمر السلطان بعد سنتين أو ثلاث بترجيمها وإصلاحها (<sup>666)</sup> وقد اقترن هذا الترجين برعابة تبلدت في أبيديا التي كان يفدقها على الودايا وقوادام خاصة (<sup>678)</sup>

وكان لهذه الاستقرار والعديسة الترفيسة الكبير على معيد المسكري النعاعي، إذ قدر عند الدين كانو مجندين من و د المكونين سرياط عدم ثلاثية وثلاثين وتماثمائية والمدار مدارد مما يستنج منية وجود محر ألمي سبق، مع اعتبار المساء والأضمال، وهو عدد مضاعد فيما بداء

وكان ليما كذلك أثر فعال على مجانب الاقتصادي الرزاعي، إذ جمل مقاطق الإقليم بشهاد ازدهان فالاحيا منقطع النظاير، وهي التي عدت تعرف بأراحي الجيش (١٩٥)

من هذا يتبين الدور الكبير الدي تحمده الودايا هي ظل الدولة المنوية الشريفة التي الدمجو منها بالمصافرة والخدمة العتمائية، بدما من أول ظهورها عنى مد الموسى

الشريف وكان تروج من ميسة جراريدة التهام أم أمول الموسس الدي حافظ على مصاهرة الودايد حين أقس مالميدة ختاته بعد بكار أق الشهية بالله والعصل والدهاء وكرائك قمل أب عبد الله الدي تروج أحت رجني الدولة هارة بن موسى الأودي وتخلد بن ساصر الأودي، (52) وها حالا الملتال ميدى محمد بن عبد الله وبيعوثاه وبيعين العرال في معارته وقد كان للموسي هشام نفس الارتباط على حد ما ينصح من محاطشه الله الموسي عبد الرحس القيود الجراريين بالأحبوال كا تثبت ومسائله إليهم (62) وكانوا لاشك جددين بهده المكانة سا كان طم (63) في محال المام والملاح، ولمسؤولة الكبرى التي محموها في محال المام والملاح، ولمسؤولة الكبرى التي محموها في المدنع عن حورة البلاد في معظمات تاريحية حرجه، معا حقد التولة الواردة في بمطابق المقيمة أبي زكريه يرد على أبي هماي، وصف أهل البادي الأحرار، (63)

الرباط: عباس الجراري

45) فين النصير ص 40

21) الظر فيها 1 1 . الوسيط في تراجم أدياد شنجيط لأحمد بن الأمين

J. Calife. La ellis de Rober, p 370 a "Ech. 127.

يهم المن السيار من 331 - 335

روين المتهرت أراضي البيش في متاطبيق منتلفية من السرب، ويمستة خاصة في الليم الهطيرات فيبارق، وتو حي مراكل وأكامير وقسية تادية ومكيش وفياس وميمي قامم وطنيعة انظر : Since paths as Miros, to Retor do prographic do Miros or "

<sup>(57)</sup> واجمع 1. كسار إسخ الضعيف من 2.3 . (7 مكافحت ج.7 من 14 واجمع 1.5 كسار إسخ الضعيف من 2.5 . (7 مكافحت الدوسي من 150 (ط الممكنة جائز بناط 1566) 8 . مشالب أمن المحرزة بالأمكناة كبت البرهاب يضحصون من 44 إط البنكينة 1979). ورجمح كماسك إلى الكلام الدي مقتاد من البن مني كسان البراي الجاهين وهو يتحدث إلى أبن البراي الجاهين وهو المتحدث إلى أبن المتحدث إلى أبن البراي الجاهدة إلى البراي البراي

الشنجيطي من 74 أخذ الشائيلة منس 1378 - 140 مريو المراجعة الشنجيطي من 74 أمور معربي في الا 3 أمور معربي في القرائض الدلائلور غبط الهادي القاري بشماء من من 75 (مشهولات البحيد المامي المحت الملبي ، جامعة سعيد الشامين 5 - 140 Manty ، Latin Khezota in the Africates (7 5 p. 17). Paris 977 و لمنظر عوامش السيدة خبالة على كتاب الإصدبية الابن حجر م 5 و 45 (مسلوط العزية الحرسية رام 4932)

<sup>25 -</sup> نظى ۽ الإكسال ۾ ۾ س 309

ود مثلاً رسالته إلى الشايد إدريس الجراري الواردة في الاستقداء
 و من 30

رجع كتاب - العالم المجاهب حيث الله بن العياس الجراراي من 14 م
 ١٥ (منشور في سلسنة : شياسيات مقربية والم 7 باز الثقافة - المعالم البيساد 1405 - 1405.

<sup>55)</sup> الإستقصاح 6 من 53

# العبقرية المبكرة عند السياب

# للأستاذ عبدالعذيزينعبدالله

السوغ تقتى حاص في الملكات الدهبة ولقوى مكرية يرفع الموهوبين فوق النسويات المادياة فيبدر مهم أن يبهر وخشر ما يبش البوع عن فرط في الدكاة، أو عن بطور مبكر في المدارك العقبية وميما يكل فإن في اللبوغ قدرا موهوبا الادحال فيه للتكسب ولا لتهديب والشدال ولبوع بالساقلامقرية كانجال عدد الصوية باللبية للمقام فالأحوال موهب والملاهات مكالب والأحواء والمساسات السقرار والمحراء والاستاج وحائر المدارة عن عنوى الفكرية التي والاستاج وحائر لمعليات السادرة عن عنوى الفكرية التي قد ينمو بعضها فينفر عن تصحم حاص في أحد أجراء الدع أند أن مد المنازة المنازة والعارة والعارة المنازة عن المدارة والمعلى والتسور المدارة عن عنوى الفكرية التي الدع أند المنازة الوعي العبارة أو الوعي العبارة أو الروح لشعرية

ورد كان فتالك الدودج الاكتمال هذه المساهر، فني شجم ابن بب الدي صفرت فواه المكرية وهو الا يرال في را بعض الطفولة فقد عند الله على الوجية عن فوة مدهشة فحفظ القرال وهو دول الدائرة الدالل على دهلة المسكات العلياء فلم يكد يبلغ الساهنة عارة حتى سرامت شهرسة بالتطبيب واسطيم في الافاق الرفية، وعالج الأهبر نوح ين شهراء بالتطبيب واسطيم في الافاق الرفية، وعالج الأهبر نوح ين شهراء بالتحور فتحاد وأساب حيث أحطاً عشاهير الأطباء وفي

شمة عثرة ألب كتب المبجنوع فأردعه خلاصة عدرم عمره ما عدد الرابحبات حتى قال في كهرسه المكت الومات في كهرسه المكت اليوم معي التسج والا فالعلم واحد أم ينجعه في يعده في التب من الحسم من أب المثنة مع أب المثنة مع أب المحت المجل اللاحق يحيده والرا الشاب اليوهوب في معنم العلوم حتى اللغة التي قيل يأب صف في عربها موسوعه كرى، وظلت ملاحظاته في أدى التبور والعوم كالطبيعيات مثلا محل إعجاب من ياكون الالحديثي إمام الهدرسة الله في المحديثة مصدانه في الطبيعيات من دعائم المدوح العلمية الحديثة حت علما الطبيعيات من دعائم المدوح العلمية الحديثة حت علم عددة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة في حدة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة في حدة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة في حامات أوريا موضوع درين ومرجعة مع يحوثة السبيدة

وفي السندسة عشرة من عبره أيمس برع في العقدة حتى صدر سنظر فيه كيار الأصوبيين كما بلغ بعبد ظلك درجة سامية في البثر القني حيث صف عنى طرفقة ابن الد در ي والصاحب، ونويت شاغريسة وري شعرة برا در دو لم بحكر المنم فلكاته بكان من شعوء لإسابية القففين، فلناك السودج انظم فيسه من الثار في عبره

ولم بكل بين مين مجرد بالمنة مل إمام أصبح وهو في ريمان شياياته والبد الفكر الفصيء فكانت عظم مصمائه

الطبية بعد (القانون) أرجورته البعروف عند الأوربيين دركانتيكوم) Contrown وكان كلاهما أسيسه التجاويه العارستانية والعيادية والعاسسة في يعبوحة القرن الربع الهجري قبل أن تبلور فش هذه الغراسات والأبعث في المحمسات الأوربية وقد ظن هذا الإبدع بالإصافة أبئ كتاب (الحادي) علري أعظم عناصر المرسوعة الطبية التي أنتجها المربال بل أبه ظنت بئة فرون إلى القرن العائثر الهجري أو المحادس هشر الهيلادي مرجعا أساسياء لطلبات الطب الأوربية كم ورد دلك في قرر جاسمي مؤرج بعام 1617 م ينص على اعتماده في تعبم عطب في جامعة ودر بياً

#### 4 4 6

وهالك أورد كثيرون ظهرت موهيهم المبكرة في باحية أو ساحي شتى، فالبعرى قبال الشعر وهو ابن رحمى عشرة مسة، وكدلك بعررون وإبر هيم بن سهس والبحتري حتى بن ايا تمام منع إنشاده وهو فتى فأعجب وبدل : وأنت والله ينا بني أمير الشعراء يعدى اله. وقد تأهل الشاهمي لفتوى في أجول النشريع وهو بن خمس عشرة سمة، وكان أية في الدكاء حتى قال فيه العبرد والشافعي أشعر الشام وادبهم وأعرفهم بالعقه والترن، وقد برع في الرمايه كما برع في الرمايه كما برع في الرمايه كما

وكتب يحبى ابن أكثم موموعات في أصول الفقه وهو شاب، وسولى قصاء البعرة وعمره عشرون سنة مستصعره أهلهاء وقد توبى لعصاء في مثل هذه السن عتاب ابن أسيد في مكنه ينوم العشع ومعاد بن جهال في البعن وكفب بن سور على منجرة أنام عسر

ودید آفیم فلندر بدیر این بوکن وهنو در عبرین سه ردان لا یموم عباطره بن بنینهٔ آخذ سود

وعبد الله بن عباس كبن يه في السوع، نقد كان مسة لا يتجاور الساسعة عشرة في أبا حلاف عبر في البطاب، ومع دلك كان يستشيره ويصفه بالعوص وقد ذكر ابن عبة أنه ما رأى أنقه من ابن عباس في رأي ولا شعر ولا عرضة ولا تضير ولا حساب،

وبوقى الرسول عن عائشة الصديقية وهي هي الشامشة عدرة ومع ذلك فقد كانت عن أكبر الصحابة حفظها وقتيه، وكان شيرح الصحابة يشفئونها وقال فيها عروه بن الربيعي من جالست أحما فعلم أعلم بقضاء ولا يحديث بالجاهلية ولا أروى بلشمر ولا اعلم بقريضة ولا طب من حائله،

وعير هؤلاء كثير مين بيعوا في ميمة الثياب سوغة مدهك، فهنا بديع لرمان الهمداني يساظر رهو في مقبل الممر أبا بكر الحوارومي، وكان إد ذاك شبحا رحم الليس وهند أن سكنت بساظراء وهن في مبثرة الشاب الحال على الكلامة في حلمه والده على إثر وقائمه وقبد ألف في شيابه كتاب «الرهرة» وانتجل الأشعري ملاهب الاعتزال عن دراية وعلم مبلا صباء وأنف البحاري صحيحه لبت عشرة دراية وعلم مبلا صباء وأنف البحاري صحيحه لبت عشرة

ولمل هنائث منا هو أدعن للانتخاش قليد وصف ابن عبد النبث في الذين وشكماة طفلا في القرن السادس ظهر منه يسوع عريب أدى إلى شيبوب حاولات أودت بحيناته وحياة والدد،

وذكر العطيب البعبادي في الكفاعة أن القاضي هيد الله الأصبهاني حفظ القران وهو ابن خمس سبن وحمل إلى أبي بكر المعري بيسمع عليه الحديث وهو ابن أريع، ونقل إبر هيم بن سعيد الجوهري أنه شاهد صبيا ابن أربع مشوات قند حسل إلى الماسون وقند قرأ القرآن وثهر مي الرأي (بعني العمد) عير أنه إد، جاع بكي.

إلى الموكلين - تدريخ طب العرب (مجمدان) - طبعت ببروت ج من 470 جرعت طبعه وزارة الأوقاف والقؤون الإسلامية بالنفرب

وروى ديره صحة قدي سيحة عدد بررو وشهد الداني غنه مع أنه عدد وفاة شيحة بم يكن إلا ابن ست أو سع ستين وروى الفاضي أبر عمر العالم ابن جعفر الهاشي بش أبي داود عن أبي عني اللؤدؤي ورواحا الساس عسة وقاد عن أبي عني اللؤدؤي ورواحا الساس عسة وقاد عن أبي عني اللؤدؤي

وشف أبو عناهم بناسه إلى ابن جرينج لينمنع عليه الحديث والقرال رهو ابن أعل من ثلاث سين وروى عبد الله بن الزبير الكثير عن رسول اسه بيالي ومع دمك تنومي الرسول وهو ابن بمان سبين وهو الذي كان به مناشة علام عنى ما يحكي لكل علام لعنة خناصة فكنان يخاطب كل علام بلهنه

وذكر السحدوي في افتح المعبث، أن سعبال بن عيسة قرأ العرار وهو ابن أربع سين وكب الحديث وهو ابن سبع وقد حفظ النصف ابن الهائم العران والعسدة وحمله من الكافية وهو ابن حسن سبن وذكر أبو لكو الإلماميني عالمات حسد لله العراز وعلم المرائش وأحاب في مال حد المهد على قص داده مالية حلى الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن تقى الدين أن الحي درس يدمت المرائر العماد الحياني أن العرائر العماد الحياني أن الحيان الدين أن الحيان المرائر العماد الحيان الدين أن الحيان الدين أن الحيان المرائر العماد الحيان أن الحيان الدين أن الحيان المرائر العماد الحيان المرائر المرائر العماد الحيان أن الحيان أن الحيان الدين أن الحيان المرائر المرائر المرائر المرائر المرائر الحيان الحيان الحيان المرائر الحيان المرائر المرائر المرائر المرائر الحيان المرائر الحيان المرائر المرائر المرائر المرائر الحيان الحيان الحيان المرائر المرائر المرائر المرائر المرائر المرائر الحيان المرائر الحيان المرائر الحيان المرائر المرائ

بالمدرسة الأمينية وهو ابن سبع سبين ووني خطابية الجادم الأُمري بعد أبيه وله عشر سبين

وفي ساتاس وشدرات المدهب) أن يندر الندين السبكي درس وأفتى وحدث وعمره حمال عشرة سنة في حياة جده تفي الدين وكان إماما عالما بارعا أوحد

وأبور حناسبه السبكي مهر في المثوم وأفتى وفرس وبنه عشرون سنته وربي وضائف أبينة في القناهرة وبنته إحسدى وعشرون . . .

وقد أثم بن الصارم فصفائه العثرين قان أن يبلغ عشرين سنة أكان أحمد الفيرم بن سيناي عمر الأنب الحدد الدارات

تمنك بمائح خاطعة تبجى فيها عبرية سيباب الإسلامي وثبرقه وكم بها من نظائر وأشباه يصيق المجال عن سعى مستمراتها وهي تعطي لشاما الصوئب برهانا عن سعى حيو بة فيين الأمس الدين كانوا برتقة بابعه الصهرت فيها معادن المعرفة في محلاها الاحد)

الرباط : عبد لعزيق بتعبد لله

-c3 0 c>-

<sup>2)</sup> خاليبر اطابعه من 2/140

# المودج بارزللتبادل النقابي بين المغربين.

# للأستاذ محتمد المنوني

تقدم هذه سرحمة تخصبة ثاب عام هو شيخ براهيم ساري، وقد سافر من جعرب في عنفوان شبيه ، إلى الحج والريارة ولفاء الشيوح وفي طريق عوديه سنوطى بنعرب الأوسط في مدينه وهرال يبشر معارفه ويربي قالامينده ويدينج أوضاعه المسوعة، حتى يرمم حطأ عريضاً للتبادن الثقافي (التنفائي) بين المغرب والجزائر،

ر هـ حولي . الم هـ هـ الله المرافي . الم المال العربي عنه الله در الم

یه اف د است. برده

الحل ق ۱ بي ترفيد محصوم - بر ۱۵۰ از د ارد المحقومة في المعتددة في المحقومة الدين المحقومة الكتابي المحقومة الكتابي المحقومة الدين المحقومة الكتابي المحقومة الدين المحقومة الكتابي المحقومة الكتابي المحقومة الكتابي المحقومة الكتابية الكتا

المترجم، فيصف ابن صعد كتابته بالحظ الرائق،(1) ويحفظه بالبراعة في تجويد ثلاوة القرب،(1) وببا حج فلمه لسيحة العرم الشربف لملاء الأشلاع في رملس، وتقتو على أنه أحسى القراء تلاوقد،(1)

#### \* \* \*

بعد هذه المرحدة الأوليدة قيان مضادر التعربية بالبترجم لا تذكر شيئا عن متعدد با بعد ذلك بالمعرب، ومن المؤكد أنه أحد العدم - دينية ولسائية - ببنده أو جهة أحرى من المعرب، فيسل أن يتمم دراسته حسلال رحلت بعج، ودنك ما يعيده تحييته بالفقية في رحارات ثلاثه من أسائدته الدين ورق عميم بالحرمين الشريسي وسوس، ومن المعروف أن حلية العصة في عصر بشرجم لا تعتبح إلا بمن تكاميته تقافته بعد تلقية للمعارف عن الشيوح

#### 

1 \_ أمو الطبيب السامي : محمد بن أحمد بن علي المكن الحسي الإدريس قد 1429م/832 (4)

قرأ عليه بمكة المكرمة مالية؛ لعياض، وكثيراً من كنب الحديث والرقائق، ومنها «الموطأة للإمام عاليك» ومنيه النسائي، ومرسالية، لقثيري، ومن تمريسه -

«الألقية» لإس مثاليك، وفرع من قراءتنه بعثمنا عند ابت 30- دي القدلة بنة 1427//830 (10) بالمسجد الجرام

ثم أجازه بحميع مروياته ومؤهاته، ومن جهشه يسمد المسرجم روايته لبثماءا

أني عام حدر البعد عجم الراب الأمام المناصيعة الأولاد المناصرية (19 والمناصيعة الأولاد) والمناصدية (19 والمناصد

3 ـ أيسو المسلح البراطي ، محمسه بن أبي تكو بن الحسين المثماني المدني، شـ 14555/859.<sup>(4)</sup>

قرأ عليه أحسا تعبير ابن صحابات العنوات والمرابع والمرابع مدة حوالة وكتب له محمله علم إجازات والمرابع المحابي والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المحابق المحابق المحابق المحابق المحابق المسابقة المساب

Ti) اكيت اين حريروزاه مع دالينج البادياء

<sup>17)</sup> والتسرانية.

ا) - الصبح البادية

<sup>162.762/7</sup> ويستنه في «البيرة اللاسع» 162.762/7.

<sup>20)</sup> خاليم القالب بي 75

الإلى الأنجر الثالث من 12

لاثا الآيت في خروون، واستن<u>نهٔ الخلف، به بدوداني ا منصوطنيه</u> اح ادارات اللهام الاياسة عادات في رالاياسة الباد المعدد بعدي المطلقة والاياسة الا

<sup>24 -</sup> د سجو ستاقيه وديست دا حر و

<sup>25</sup> ادب المعورية ص 15 والانتاء الحراد ال

۱۵ افعہ کوپ<sup>ہ</sup> در ۵۵ ادیجہ بادیک

ع الاستدام الله الا

فالم مسلم بالايلة

<sup>5) «</sup>ليستر» بن 13

de به البعدرة بن ادلا

<sup>.7)</sup> خالىمىدرە بى ھە

والمساورة حيث وروت به إجازة بني الطيب المدمور من 15 ووجارة أبي المتح السراغي من 16 ورودرة العيدوسي س 17

<sup>10</sup> ترجد، عند السعاري لي السرء اللامع 20/18/7

أفيد التعرواءات يستعرفوا أيو الطيب القادي في بجاراته فلمترجم،
 حيث ورد بمه في فانجم الكافية من 13

٦٦ وثين اليدوية شر قار العرب الإسلامي سنة 1951/1403 ص 195

 <sup>12</sup> كرجمته في فاشوه اللامع 13/4 - 317.
 13 دست بر طراء ۱۱ مخطوط نج سا 270.

٦٦ في الكول قا كا، يم أنيت ير خرزروا

عاميد الدياد الهجيد للطير في حبد الرحيان تدايي المجلوطة الدارات الدياد الدارات ا

4 تـ العبندوسي ، عبد العريس بن موسى بن معطى الْعَامِي تَرِيلَ تُوسَ شَـ 4341/837ء (83

أحد عبله حديث النصافحة يتوس في رجوعه من رجلته الحجازية وأجاره إحاره عاسة كتبهما لبه في 13 رسمان بية 429 / 830 رسمان

 این مرزوق الحقید . محمد بن آجید بن محمد المجيسي التلمساني، تـ 439//842 المجيسي

أخدعيه وكتب به إجاره بشاريخ ربيع الثاني سنة 832ء هكدا عند أبي صعدا(94 و من المواب 433×1430ء.

 6 - رقى وقران أتصار باليجه الدي طبيع الجاهم الصوفيء وهو محمد ين عبر الهواريء حيث لارمنه موهران نجو عشرة أعوام إلى وتبائله سنة 1439ء/843ء ويعدمنا سنو الشرجو يتقل المستاسسة أيتريع تنهسج تعسوقي لأستادها فششر فصائمه ويتسخ كلامه يخصه ويجمع متفرقه في دفاتره وصار يفتتح مجالس اقرائه بتلاوة كتب شبخه فيمنهما بتعبير مؤلفهاه ويقمر مجملهم ويعمح

وسيكون الهوري خر المتلة الممرومين من غيموج المترجم خمارج المغربمه وإلى هما يثير ابن صعمد إلى مؤلفات يرو ية إبر هيم التاري دون أن يحدد أساتمت فيهاه

. كتساب «التجسالين التكيسة» لأبي حص عبر

ال كتباب والأبشاق الحنديثينه، لأحمنت أنحس أن

برجينة فيت تسوم بي في نيسل لأينها ج ... استنور نها مثن من 175 - 1912 - ومعين الميدودين فائم اين سيم تدس ٦٣ - نعب عدد

أمدي عليمة في وليان الانتهاج؛ أس 55 قاملًا القوسة عيند الله الميدومي 2 لعن صوابه ابي القامم عيند التزين المبدومي، فهو تزين كَرْضَ فِي ذَلِكَ الْوَلِيَّةِ، وأَمَّا عَيْمَ اللَّهُ الْعِيمُومِيُّ فَهِي وَلَمْ دَفِيهُ، لِم أخرف له أرحلة للتوسره ولا ذكرم أحدد ورديا كابر إمان وابه توفيء.

ومكن بنجمة ابن سبحا ورد في ثبت البدري من 202

٥٠ ما العافعة في البحا ببالية مر ىم بى بىت چەۋە مۇ صيفة وحارد عامة التي لايهيهاية

به کتاب دالتوکن، لاین این انبسا<sup>66</sup> . كتاب أأبي القامم بن مساكر، 37

د كتاب «السعادي»،(<sup>36</sup>

والمحاريح الحطيب وإفاد

ولا تترك استمراص أشيساخ العترجم دون العسودة إلى بعس الثوارينج لإجارات أشياحه، ابتماء س إحازة ءأبي الطيب الناسي، المؤرخة في 30 - دّي التحدة 427:/830ء، ثم انتهاء عند إجارة أبن هرروق العقيد ، بتاريخ رسم الثاني 4301/833ء فكان هذا الناريخ وسابقه قد وقد في الجناة .. بدية وبهاية رحلة المترجم...

يصاف لهذا فقره عشد ابن صمدا40 شدكر أن حصام توئس خطعوا ابراهيم الثاري ـ هني صفر سئة ـ بأرصاف اسبادة، وقد ثبيا أن إحازته بهذه المدينة عن شجه الميدودي تحصل ثار يح 13 - رفضال 1429s/832s فسنسبخ أنَّ بنارينج ولاده المترجم ـ على وحنه التقريب لا يعمو أوائل القرن الهجري التاسم

وحسبا نكوين المنرجم عبإن تعافشه ودوجت فيها بمعارف العنامية يستنوك الصوفيناء وفلسك مت يبزرو ابن ممندالة في حنده الفقرة ؛ فيستكر أسه من أوبيناه اللبه بار هندين، وعيناهم المناصحين المجتصيرية إسامنا في علوم لقرائء مقيديا في علم السيان، حافقت بلحييث، يصبرا بالقفه وأصوله، من أهل المعرقة النامة بأصول السين إصاصاً من أيمة المسلمين... وكان من أهن الحفظ العظيم معروفةً

<sup>11} -</sup> ترجمته في «بين الأبتهام؛ من 299.291

<sup>12) -</sup>النجم للأقبه س 12

سنيس - 19

<sup>13)</sup> خليستره س 30

اد المعدي بي 15

القالت رفاد 14

المستراحين الأ 7 20 222 3

مجودة النظر والمهم الثاهب وجمعا سيحسن العلساء معتف بادات الأول

وبثقافية البترجم المردوجية صبار بقريء العسوم والتصوف فندرس باجوهران المحتصر العلينيء(142 وأسما الأحاديث والمململات قرواها عنه مجموعة من الأعلام سأتي عنى دكرهم

وإلى هذا هم يدعوة الجماهير إلى معرمة عقاله التوجيد (٢٥) وأقام \_ حسب (بن صعد \_ ٤٩١) سوق الأدكار بوهران، وأمان بها عمالم الإملام والإيمال، ويربب الموسم الشرصة وبينها الموسد السوي الشريف، وبسه على الأداب لديب والتدبيونية، وبقال أهل مدينته عما كانو فينه مل تسدي إلى العصارة، وجنبه إليها المناء عن مساف، تاريده يعدم كان بها قلبلاً وبدلك كله مظمئ عسرتهم وارتحل إليها كثير من اهل الجريرة، وتصمح الواردون س جميع

ومن هما مبين أن المترجم كمان يجمع إلى محقيس التصوف الاحتماعي، ويترجم هد مرء أحرى شكل بـ م الراوية عتارية بوهران، فبالإصاف إلى مساجدها الأبيقة العمالية بني بهما الصدارين بمجهرة بخبرائن بكتب، وبالدور ب الماثية والحمام، فصلا عن المرفق المعدة لنروار وأيساء السبارة وتحييم آخر مهم هو الألاف الجهدديسة المودعة بالمندارس، معنا يشير إلى بعند نظر اليناني أوكل مؤسسات الزوية حاءت جايه مي العجامه والاحتمال.

ومما يعبر ص دوق النؤسس أن سنتح المدرسة يظلنه عريش من شجر اسامين العشري الرائحة النظير لم حسب مير عدم على

pp. . ورحمة في الفرب الإسلامية لعبت البنامنط بن خفيس العنطي مع التاهري أنفر المستثرق غُرشي برلاقينك في يساويس 1930: بن 45 من النمن الفرابيء مع من 115 عند البرجنة الفرنسية

ولإقامة شؤون الرارية اشي عدة أباكن أشهد برامها

وبعد وفاة المترجم متمرت الزوية، قائسة، فأكرها

بقي أن نشين إلى أن مرجع نصوف لتدري هو شيحه

الهواري سايق الدكر، فكان ـ في غالب أمره ـ على طوينته

سمعياء عير أن المثلد الصوفي لهمة الايمول غير واصح

ودلك ما يسجمه عبند السلام القادريا145 لما ينذكر أنبه لا

يعرف سند الهواري، عبر أنه يضيف عن سند التاري قبائلاً .

دويمنده لقى الثبخ أب عثمان سميند الصغر ينوي، وخو ص

يالإصافة إلى اشعال السرجم بالتعلم ، لا م

حلف أوصاعاً علمينه وأديبة، وحصوصاً في الادب الصومي

والمسدياح السويء فترد الإشبارة إلى فهرس أشيبا حسارات

وعقيدته (31) وعن أحسال أحرى بغول ابن صعاد (52) وقدت

غير أن هذه التقيدات والعهرس والمقيدة هي داد عب

سبدي ابراهيم في الطوابقة التصوفياء والمعامات العرف بياء

ر لأمداح النبوينة ؛ لانعوم بمعداه إلا من تمكنت معرفته؛

والي تحدد خراای في دا مختلف او ده م

على كشر من تقاييده مي الفقه والأصول وهنوم الحد

الثيح القطب أبي الحسن على بن وباه،

عليها ولم يترك لوارثه الأرص شيراً، ولا ادحر لنه فصنه ولا

الرحالة النصري عيند الباسطة.(١٠٠ واجتماع اليجها الممي

وهران أحمد ين العباس، وأشار ابن صعفا<sup>46)</sup> لاستمرارهند

وقيات في علوم عا الداصلة

48 - مالنجم الثاقية من 20 وف - مالنقمة الإصبيات طاف درين الأريح من 300.

ناف حاليهم الثالبة من

19) «المسار» س 19

3 or person 5.

وي المعدرة من ٦٧

ميم الحمران والبس السهرانية في أخينان فبميشة وقرانية سأليف ميعيد من يوالد البرينائي. هجطورها خاطن، وإم يصل إليمنا أمجن

<sup>43</sup>ء فالنجر الثالية من 14

<sup>20</sup> ء المعبيرة عن 14 ء 20

<sup>45)</sup> بالمهدرة من 20

<sup>23</sup> on 9 mail 1 46

رفي بعيم المنالاتي:(<sup>[54]</sup> «وذكر بي بعظهم آن لـــــــه مويفاتك وإساءات فالمعج

7 \_ ولحس نعظ بإن هذه الأثار الأديبة عاموده ومبديحاً - لا يران يعضها بقيب الوجود، الطلاقاً من جبره ..... على وظيمة أذكار لطويعة الثارسة صديمة بعمس سه ، قصيدة عن نظمه

ورى فسده الفصنائين في المعروفية ابنالمرادسية،

د ۱ بها أوقة خو ى جريب . ب

والرابعة والتسعة إلى الثالثة عشره عني العديج النبوي. وعاني جموليات

والرابعة عشره في النصائح، وتحمن أنم والنصح السام لتحاص والعاماء وريما فيل فيها فالدانيات

والحاملة عشرة بسى ببالحسامة تطمها بيانا بترثيب قرامة الوظيعة التاربة

وداقى القصائد بعلب عليها طابع الرهد والتصوف ويحتفظ بهده المحموعة . كاملة - ثبت الموي الله

وقد صارت نفس المجموعة موضع عبايلة المهتمين، فرواها عن مؤلفها عبالم من اللمسان هو الاسبيء محمد بن عبد الله بن عبد الجنيل المقروي الأموي، وعن هما رواه تلميمه المعوي أحمد بن على بن أحمد الوادي ماثي تريل تلبسان،(<sup>66)</sup> ثم كانت بعض محتويات المحموعة موضع عديمة حناصة عسد أقراد من المؤلفين والأديباء؛ وكان ذلك يعبر عن الاستدارية لأصناء أدب المترجم وتصوفه فيمة

وفي هذه الأتجاه نشير إلى تعالمان تسارت بعض الأوصاع الشازية، معاماً من اشعاء العدن ونفؤاه عن شرح النظم التهير الصمي بسالمرداك وفسو شرح على التصميده

لأولى بالمحموعة المنوء بهاء مؤلفه هو ابن الصياع : محمله بن محمد بن أحمد القلعي، من محطوطات المكتبة الوطعية بالجرالر 1856ء

وسحنة أخرى في حبرات احساصية بطراكش رآم 1/1210ء ويمي المؤلف فيها - حمد بن محمد بن أحمد بن على الصباغ، القنعي النسب والمنزل،

رسفس القصيدة عشرح ثناره أشار سنة سؤلفته اين مريم دعمست بن محسند بن أحمسند الشريف المليس المدوني أثر تنصابي

ـ والمحمد بن مليمان المعروي نشرح على وصية الشازية، معطوط في قار الكتب التوطيعة بشونس ؛ شامي محموج 2810ء

ـ ولابن مريم «فنح العلام لشرح النصح التمام للخماص والعاب شرح فيه العصيدة التارية الرابعة عشرة، وأسار مه ني البتان (58)

ـ وتفس المؤلف أشار في المشان. <sup>(39)</sup> إلى يشرح ألمه على قصيدة الجبائه وهي الجامسة عثارة ببالمجموعية المتكررة الدكرة

#### \* \* \*

م وسقميمة المرادية «تحميس» من نظم ابن الحج أجمد ين معيد إن معمد الرزيندي الينفري التعسانيء دكره اين مرايي<sup>(60)</sup> وأثبت مطبعة

ووتخيس القصدة لصالية بشاعر لم يدكر الجه حتمظ بنه العمري، وأثبت نصنه .. كناملاً . في دأرهنار الريون ١٠١١ه

يعد أوضاع التاري بدين بعرض صوعات من أسابيساه، حيث روه عنه عنة من الأعلام كالتالي

 1 - السوسون ، محمد بن يوسف بن عمر سلمندين ، +1490-/895 L

10) والبسيان من 14

374 , 60 ص (58 a25 on 159

۵۶ مستنس في عد ۱۹۵

do la la la production de la constante de la c الأستان المن الله المالة

<sup>4314</sup> L 30372 \$ pA\$ 35 (6

أحد عنه حديث الرحمة العطسل بالأولية:(<sup>(2)</sup>) ودالثماء القاص عيامن، <sup>(6)</sup> وحمان مسلسلات صوفية (<sup>6)</sup>

2 عملجي عبد نجيا تن جم . تن مولتي غراء ي لويشغيري، گاي جيا هام 1490//895ء

سید به صحیحی» به از ولیم و سیب د ولینین صولین

ئ يارپ خمللدين مجملد بمروي م آماوي سملي د 1949 ان 1

ور عه نبع مسلاد مومة "

4 جون حمد ي حمد ي حمد د محمد الفادي ثم الفادي، تـ في سعرته فن أيبيه 14934/899.

تقل عنه السوداني لائحة فشديجة وبينهم الفترجم، وفي المنتج النادية الادراد الره حد ارزة عراد الري سعينة لفين الكنفة حضرفة

السبق محمد بن عبيد الله بن عبيد الجنيس السعر وي الأموي التنسباني سابق الدكرة ( 1494/899)

دد تبیت و شیک آنه روی عن المترجم الجرم بدی شمل علی وظیفته وحمس عشرة من فصائده، ونصیف آنه قرأ علیه تذکره بن الملقره فی علوم الحدیث (۱۹۹۱)

الراشدي ۽ عبر بن عبي بي سيسان الجرائري
 بزان نوبيء کان جي عام 14971/902ء

جد علم حدث الرحمة علم الأولمة راح مستبلات مولات

احمد حجي الوقواني، ويربمه أبن مريم
 يحاجي، تاريخ وقاته غير مذكور

62) حيث البلويء من 459.

 أنجره النور التركيم ، باليت معمد بن محمد مختول النظيمة منعب بالقافرة منة 1350 هـ / ص 66٪

84) ﴿ فِيتَ الْبِعُونِ فِي هِ 429.

00) - اسميره بن 03د - 95د

425 or page 100

انت الشر الأشهارة في ١٥٥

اد ب النوی پ ۱۹۹۵

· ~ ~ === (70

71) الألبستان، س 204

77) هنده الملتبة و«السنع الباديث وبالآيات البيسانية. وقد غر ذاير هيده

ويرد سنه راويةً عن المنزجم في مند حديث الرحمي المستسل بالاولية (73) ثم في سبع مستسلات صوفية (73) ثم في خود ث

وهــؤلاء تــلاتــة س الأحــدين ص المترجم دون أن يـــدو عنه في الرواية

م واويهم هيو التساليوني ۽ علي بن محمد الأنصاري النبينائي، 7 1490/495ء 74

ثم ابن تاعروت، هكت ورد اسمه عبد ابن مريم<sup>(75)</sup>
 تسما للسرحہ

م ابن مجبش ۽ حصد بن عبد الرحيم بن عيت الرحمي الدي الرحمي الدي الرحمي

أثبت ابن عسكر<sup>69</sup> أبه أدرك المبرجم وأحد عنه، ومي المؤكد أن دلث كان في رمن ثباب ابن محش<sup>677</sup> المؤكد أن دلث كان في رمن ثباب ابن محش

و حيراً نشير إلى العصادي د علي بن محمد بن علي القريقي البسطي، بدفي باجة توسن 1477//881

وهو يسجل اتصاله بالمترجم في الارسامية السائية ا ومنهم الشيخ المتبرك به سيندي ابراهيم الساب حمله الله عليه، حديثة سيندي محمد الهواري في ونتبه، كان لنه اعساء بكلام شيخة الهاها!!

食 计 介

قم كانت وساة السرجم يسوم الأحدد 9 شعبان 1462a/866ء، ودفن في رويسه بسوهران، وبعد احتسلال الإسيان نقله تلامدته ما خفية ماإلى القنمة ودفق بها، بعد ما نقي في وهران حمسا اسه أن مصدفية مالان ما في بعقه سي استافي مالة محددة

ار باط 2 محيد المنوفي

العليمية من في

البخية يجنب بحبت لدري المعار البندية المفسوط ع ي

حية ال<u>منه</u> يول بدكة عديث علي لية سية ١٩١١. ظ ٩

Agout early

e «استقاری» بن 140 ± 141

المحمد من ما دار المعاب الشأليف والترجيبية والنظرة مسلة
 ودار بالي

یجر نخستر فی در ایک یوفر ی کالک چیا بی میکمد ش چیل کی محمول ایدر مینیده شک تمانیست، پخراب سبه دا:9 در 19 تکنیق مهمدي چوفندني

# الماويد الشبار

# في المستدى النبوي

ر حساك اختصامات بيرية تصمر القينات وتتيين مثها أن الإسلام حروض فني أن يلفت انظار الباعة والخارهم في حقيقة لكوين القياب كفرسة الأثاثة فنشة على يقا قابلة متفكيل والتنوين فني السورة العرادة

كم النب الهاي البنوي المدراء والكارات في حطورة هذه السرحية أم عني الإسمار المسترعية والأسمان إلى رحاية الشكيات وقاوريها على الصورة الطيبة المنظمة التي يرينها الإسلام، والتي يحك عليها القرال

الاقتمام الرسوب عليه الملام والشياب الذين هو هم الحاطر وعده المستقول، الربسة وتعليماً وإصلاحاً وتقديماً، لهذه ومن سيادته وسادهه :

> □ قال عليه الصلاة والسلام مأوصيكم بالثبات حبراً، فيوم أرق أطبعت إن اللب بعثني بشراً وسندبراً، معاصي الثباب، وخبالشي الثبوخ» ثم به حبو بيب تعالى ، وقطال عليهم الأمدة فقست قدو بهم﴾.

> □ عن عبد الله بن مسعود، قبال، قبال رسون المه ضفى الله عليه وسم : يه معشر الشياب من ستطاع ملكم البناءة فليشروج فبإسه أعمل لليمر وأحمل للعرج ومن م يستطم فعليه بالصوم فإمه له وجا

مبيلوا تلتيه

□ عن النبي صدى الله علينه وسلم قبال من يدخل
 الجنه يشعم لا يهاس لا بيلي ثيابه ولا يقني شبايه

المستورة

□ في حديث عبى بن أبي طالب في سياق حجة رسول الله صنى الله عبيه وسنم

دن سعيله خاريه شانه بن حشم فعانسا ان أبي اسم كثير له دركته فريعته اسه في تجح أفتحرق ان أجج عنه \* قال ،(حجي عن أنبك)،

قال وبوى عبق العصل، فقال العباس ؛ يم رسول المه (بم لويت عبق ابن عملك ؟ (رأيت: شابنا وشابة، علم أمى الشيطان عليمنا))

مسد محبد

□ من النبي صلى الله عنينه وسلم قبال ، لا تنزون قدم ابن أدم بنوم القبادية من عبد ريبه حتى يسبأل عن حمين اعن عمره فيما أقباد وعن شابه قيمه أبلاه، ومبالله من أين اكتبيه، وفيم أهفة، وماذ عمل قيما عمل .

لبرمذي

الله عنيه وسلم فقال أن يا وسور الله ألدي بالربا فأقبل عليه وسلم فقال أن يا وسور الله ألدي بالربا فأقبل عليه القوم فزجروه وقبوا مه مه... فقال أدن قدن منه قريبا قبل فعلم فارجوه قال أتحبه لأمك قال لا والله جعمي فعامك قال ولا الناس يحبونه لأمهاتهم قال أقنحيه لابسك قبال لا والله يا وسول الله جعلني الله فعامك فأل ولا الناس يحبونه بساتهم قبال أنحبه لأختك عبل لا والله جملني قباءك قبال لا والله الناس يحبونه لأخواتهم قبال أفتحبه لمستك عبال لا والله حملني فداءك قال ولا الناس يحبونه قال ولا الناس يحبونه لأخواتهم قبال أفتحبه لمستك عبال لا والله لمني فداءك قال لا والله يحبونه للمالانهم قال لا والله يحبونه نعماتهم قبال لا والله يحبونه للحالانهم قال فوضع يديه عليه وقبال النهم نصر دنها يحبونه لحالانهم قبله فوضع يديه عليه وقبال النهم نصر دنها وطهر قنية وحصن فرجة علم يكن بعد دمك اشتى ينتمت إلى شيء

مستد أحبد

🗆 وجاء عن السعمان والثوري من عومه

«يا معشر الشياب» عليكم ببيام الليل» فإنما الحير في الشياب».

□ عن علي قال تقدم ـ يعني فقة بن ربيعة ـ وتبعة ابنه وأخوه فنادى، من يبارد ؟ فانندب بي شاب من الأنصار، فقال الا حاجة نتا فيكم، إنها أردنا بني عبد، فقال رسول النه على الله عليه وسم قد ب حبيد بن الحارث، بأنس حمرة ثم يا علي قد يا عبيد بن الحارث، فأنس حمرة الم عبدة واقلت بن شبلة، وختف ساعد ولولد عمد با فيلده

مستداين ماجة

□ الشعب شعبه الجنوب، والناء حياته الشيطان ،
 رواد أبر عميم عن ابن مسعود والديلمي في حديث طويل .

□ من عبد بله بن حمرو قال : حمعت القرآن بغرابه
كله في ليلة، فقال رجون الله صبى الله عليه وسلم (إلي
أخشى أن يطول عليك الرمان وأن بصل فاقرأه في شهر،
قعلت \* دعتي أستمتع من قوتي وشبابي " فال ١٠ العافرأ؛
في عالى بنت المعني الشمتع من موتي وتساسي قبال
فعافراً في سبع افسه المعني الشميع من موتي وشبابي

#### مستداس ماجه

الصحة يظلهم البه في ظنه يوم لا ظن إلا ظهه الإمام العادل : وشاب شأ في عبادة رباه ورجل قلبه معلى بالمساجد، ورجلان تحايا في الله اجتمعا عليه وشرقا عليه، ورجل طبيعه دات منصب وجمال فقال إلي أحاف الله درجل بصدى فأحفى حتى لا تعلم شاله ما سبق سبعه ورجل ذكر الله حاليا فعامت عياد.

#### البخاري

□ كان شباب من الأنصار سبين رحملا يقال بهم القراء قال . كانوا يكونون في السجد فيادا أمنوا انتحوا باحيه من بصب أهنوهم أنهم في المسجد ريحب أهن هي أهليهم حتى إذا كانوا في رجمه الصبح استعدبوا من المناء وأحتطبوا من الحطب فحادوا به فاسدوه إلى حجرة رسول أنله صفى الله عليه وسلم فرديهم البي صفى الله عليه وسلم فرديهم البي صفى الله عليه وسلم فرديهم البي صفى الله عليه وسلم على متلتها بوم ينز دورة فدعا البي صلى الله عبيه وسلم على متلتها حسة عشر يوما من صلاة البدد

مستاحيت

<sup>13.</sup> لكم المعيى في كتابه عجمى لجنتيرة عنى فيه الحديث برمهانية. ومنه قال قيد \* دويرد عنى هذا الزام سينادكهم الأنهم داخلون في هذا التاريق وجوازه \* أنه عام شميل بالأجماع في البرسلين أفيثل من غيرهم بالتعاق.

<sup>2)</sup> إنما جمله خمية من الجمول، لأن الجموق يزين المعل، وكمايان الشهياب

له يسرح إلى الله المعقل مد فيه من الديل إلي الشهوات، والإالدام على
المعار و ما أشدو
مكرات خبس اذا مكى الدر
مكرات خبس اذا مكى الدر
مهرات المحكات المحكات المحرات المحكات المحرات المحكات المحرات المحكات المحرات المحكات المحارات المحكات المحارات المحكات المحارات المحكات المحارات المحا

□ إن البي صبى الله عليه وسم دحن عبى شدب، وعو في البوت فقال : (كيف تحدث عبال أرجو سه يد رسول الله وأخاف عنوبي فقال رسول الله صلى الله عصه وسيم (لا يحمدن في قلب عدد، في مثل هذا الموطر ، إلا أعطاه الله ما يرجو، وإمنه منا يحاف)

مسداين ماجة

□ كانت المحاداء أما بحل أمن الحدة الجنة يتحق مناد أن لكم أن تصحو علا سقمو منا وأن لكم أن تحبو قلا بعولو أينا وأن لكم أن نشوا علا بيرسوا أينا، يا منم والترمدي.

🗔 د ول المه يحب التباب التات

🛈 يا دون الفله بيعجب من 💎 🕒

-

ے اللہ علام ہیں۔ ابدی علی شہ الله في داکم علاق

week the section of t

□ لا ر ، فقت الكبير شايت هي اشين افي حاليان وطوق الأمل قال ليث عرا او اراد .
 بيماري بيماري بيماري

□ عن على رحي الده عده دال : كت عدد صبي ضلى لده عدد رسلم فأدبل أبر يكر رعمر رحي الرر عهد قال يه عدى حدى سيد كهول أحل بجده يد مدرسيد.

عييند أحيد

 □ عن أبن هر برة عن النبي صبى الله عيسه وسبه قال (( هن الحنة شباب جرد مرد كحل، لا ببلى ثيد بهم ولا يعنى شبابهم))

□ يدخن أهن انحنة جرد مرد ، م مدح
 - م د ال ال الله على حد م حم

من پدختها پنجم لا پیاس و محلم لا موت لا فلی شاه ولا بعنی شیاریاه احمد

سنق الدارضي

□ البال رسول الله صدى الله عليه وستم من أكرم
 شاب شيحة للله إلى الله نه من يكرمه عند سنه للمرمدي

□ إعلم حمل على حمل : شبابك قبل هرمك، وصحبك قبل هرمك، وصحبك قبل سفمك، وعناء قبل بدرك، وبرعت قبل شطك وحياتك قبد موتك

ا علام ، بي أعليك كليب، : احقيظ المه يحفظ، حفظ الله نجم نجاهك، إذا سألب فاسأل الله وإذا التعب فاستعن بالله

الم عالله عاره كريمة بالها سيدنا محمد والله حيد أرب عليه فوسه سالى . ﴿ وأساد عشير نبك الألو بين ﴾ مسمع سي عبد سعست في دار أبي طالب، وكان عبدهم حسلة وأربعين رجلاً، وصبع لهم طعاماً علما أكبوه، قبال لهم الاياسي عبد المطلب إلي والله، ما أعلم شاه حاء فوهه بأعصال منت جنكم بنه، جنكم بكلميين حقيقتين على الدال، تقيلتين في ليبران : شهادة أن لا إلاه إلا المنه وأبي رسول الله فللحد هذا، وهو في سي لأرسين المن الرسالة والنواء عنائه شاهاد رسان شاب حرامي فريش لم يحتهد بعثن ما جاءهم به سيدن محمد أو تأبيل منه.

57 قال ابي مياس

 □ مارس الله بيب إلا شاباء ثم مراً منهما عنى يذكرهم يقال له - برحيه

ا وكان الإمام ابن الحوري برى ، الشد مد .
ادائيم، وأن قنوبهم كحوجرة سنتجبه قدمية لأكل نقش، فند،
عودهم داؤهم تحير بساؤا عليه و رزا عودوهم الشر
عليمة ما فيسمي أن يصوبوهم ويسودسوهم ويهمدسوهم
و هذه عام الراح عليه إد

### ال سود، حال مل والماء الحوالمة المحال و

the form

#### وحير يحانب ساسا

□ الإسلام برى من الواحث على كثير الاسة بدو شيابها أن يوصوهم، دائما، بحياة الثوة ، شوه والعروسة وبالتحقيما من لترف والنحم وشعود الحشونة، لأن النعم لا بدر-

فهدا سيعت عمر رهي الده عنه يوطي الده الفروسية الدوسية وصية جنينة نعد بمودجا بافر الادب الفروسية و سنوة، فيقول بهم الاشرون ورسدواء والتعدوا والفنو العرب ف وألقوه المرويان، وعليكم بثياب أيسكم بالجيان و يساكم ولنسمة وري عصماء وعليكم بالشنس فونها حصام لمربء وبمصدور واختوشوا واختوشوا واختوشوا الركبة

«العروسية» لأبن القيم



لأسرة عالكه في المعين



# للأستاذ أحدعبرالسلاكا البقالي

#### مبتدمه

حصد (العقرب)، هذه الأينام، جوأثر توبية بالجهلة، من حارج العالم العربي، منها من هو طبي، كالتي حصل عبها البروفيسور عبد «الطبت بالثمرون) من (المسؤسر البرتي فالأمراض البدوليسة في 1987/11/18 عن أحس عرض بنبي بجرحة العسابيك البوليسة، وهي جنائرة بم يسحها المؤتمر بطبيب، أحسى من قبل ا

وكان البروفيسور بمثقرون قد من بجائرة أخرى عن طريقته الجديسة في حويل المسالك البويسة سدى المرفق بالبثانة، والحاب، والكلية

والجائرة الثانية : مارٌ يهنا (الحبيب المثالكي) أنشاد الاقتصاد السابي والإحصاء بجنامعة (محمد الحناسن)، من رحممه (لإحصاء المرسنة)

وقد سيس أن مال الأسساد (المسالكي) شرف إنقاء محاصرات بالمؤسسة العلمينة العربسينة المرموقية، (الكوليج ما الرام المرام المر

والحائرة الثالثة، هي جائرة المولكون الأدبية التي حصل عليه الكاتب بالفرنسية والروائي اسفريي، (الضاهر المحديد)، عن روينه (ليله القندن Sacré المحديد)، عن روينه (ليله القندن Sacré المحديد)، عن روينه العالم الثالث يقور يهند الحدد مسيسة

داب الشهرة المنالمبية، وهي جنائرة سردوجية القبائده هيي تعدب عشهرة والمعدد من جهة، والكسيء العادي للعائر عهاء من جهية أحرى، هميد يبيع من روزينة (لبلسه القسس)، يعسد أسبوعين فقط من صدورها .271000 سبعه

وقد بيق أن حصد المندمان النمرييان سعيم عوسطة)، و(بوال السوكن)، باتة من صيديات الدهيية في مصاريات صوفية والاولمبية.

ومن جهمة أحرى، به برشيح المكبور (محمد عبريمر الحنابي) مجائرة بريل) للا .

#### القونكور

والدي يهمنا هن هو حبائرة (المونكور) التي جاز بهد (الطاهر بن جلون)، تظرا تشهرتها العبالمينة، وأقدميتها في الوسطة الادبي ويظر لان العائر بها غير أوروبي

عما هو التونكون ؟ هما الأمم الخش المريب الدي يشبه أماء عملان الأساطير، أو همديان الحمام، والمدي أصحت تحصق منه قصوت العشرات من كتباب الروايسة عد لكواماء أ

حيد الحدد الجنائرة بنام المؤرخ والكنائب الروائي العربسي الذي أوص بهاء وبراث بها وقفة من منالبه الحنامن، رادسون دوغونكون Edmond de GONCONRT ، الموسود

سنة 1822 والمتوفى في 1896، لتسح لأحسن عمل روالي يعطي صورة دفيقة ومعملة في عصرة وبيئته، وثرك ثروته لأكاديمينة تكونت ستتفى وصيئه، وعهد بها إلى (ألموس صودي، والسون عبيبك على أن تثمس الأكاديمينة عشرة أعصباء، يقومنون باختيار عمل روائي تسافر فينه الشروط البالعة مذكر.

## أملوب جديد

وقد كان الدبون دوعونكور) روائيا، ومؤرجا متميراً في أواحر الثرن السامي، وكان يعمل بالتعاون مع أخيه الأصغر (جول)، إلى أن توفي هذا سنة 1870 وم يكوت يطمحان إلى أن يكوب روائيين يبتكران توعا جديدا من التعبير الروائي، فقعد، بعل ومطرخين، كمذلك، وليس مؤرخين عندين، يعلى واختصاصيين في قرر، معين، بحيث يرصدان خصائمه العقيه والحديمة، وأن يكوباء كملك، مدين متميزين ومحددين في جانب من حويب المن وقرن بعيد هو النرن شامل عثن وجادين مسهد، فالمن وقرن بعيد هو النرن شامل عثن وجادين مسهد،

ومعلاء فقد كانا أول من أدخل على كتبابية التباريخ عناصر لم تكن معروفه قبلهما. ولشهد بدلك كتبهما

- 1 \_ صورة حبيمة للقرن الثامن عشر ـ 1857،
  - 2 \_ السرأة مي الثرب 18 \_ 1862 \_
    - 3 \_ السيدة دو بري \_ 1878.

هذه الكتب، وغيره من مؤلفاتهما، تشألف كنها من وثائل، وريدائل خطية، وقطع ملايس، ومقوشات، وأغباني، أي بن أشياء بيسو ساقهة في حبد ذاتها ولكنها مجمعة تكثف عن أسرار العصر وخباياه بطريقة الطيناعيسة، ولا شعورية،

وبنقس الطريقة التنافيقية، كان الاغوان (عربكون يكتبان رواياتهما المشتركة، أي يسلطنان الصوء على أدق الحقائق الحبيئة والمهمة للحياة المعاصرة.

وبنفس الآسلوب كذبك، كنيا مذكراتهما التي تقع في تسعة عجددات بين سنتي 1887 و1896، والني قيد تكون أمدق عمل في تاريخ الإنسان، وأشد تأثيرا حسب (دائرة المعارف البريطانية).

وقيد ألف الكتابيان معنا خمس رواييات، وكتب (ادمون) وحده بعد وفاة أحيه (جون)، أربع روايات أحرى.

## سيادة التفاصبل

ونتكون روايات المونكور) من حدد لا بهائي من التعميل مرصوصة جنبا إلى جنب، وبتساوية في البرود فينما تعلى مرصوصة جنبا إلى جنب، وبتساوية في البرود عن الوحدة، فإن رواية (مونكور) تتعلى حسبا عن الوحدة لتعلى إحساب بمرور الحياة. فهما يكتباها مصولا صغيرة قد لا يريد بعصها عن صفحة واحدة، أحيانا، وكل عمل هو عبارة عن ملاحظة منفصلة حول حدث مهم، أو عاظمة أو عبائسية بلأحوين (غونكور)، فيء يمكن تصويره، مثل بالنسبة بلأحوين (غونكور)، فيء يمكن تصويره، مثل العالم الدي تتحرك تثلك الإسابية بداخله. فهمه لا يبحثان في أبعد من طلأساس المادي للعبائه، ويجدان كل فيء يمكن معرفته من طلأساس المادي للعبائه، ويجدان كل فيء يمكن معرفته من طلأساس المادي للعبائه، ويجدان كل فيء أبعد من طلأحدث الصعيرة النف جنة، في اللحظات التصيره أوجه الأحدث الصعيرة النف جنة، في اللحظات التصيرة

فالتمس بالنسبة للأخوان (عونكور)، هي ملسلة من الحالات المؤاخية المتتابعة، وطبعت بسدون منطقهما الاعتباطي المبالغ فيه.

ولا تفوم رواياتهما حول حبث حكماتي ببالعرق، بل هي عبارة عن معارض لوحات لمظاهر العالم العابره

وقد اشتكى الشاد من كون لفة الأحوين (عونكور) بم تعد فرسية بالشكل المألوف، وذلك صحيح، وهو الشيء المدي تميزوا به عن ميرهم ـ وهو أرفع اشكاراتهم ـ بمعنى أبه، من أجل التميير عن أحاسيس جديشة، ونظرة جديدة إلى الأشياء، بتكر لاحوال لمة جديدة؟

## جالزة مشروطة

وقد حافظت جميع الأكاديمهات المشرقة على ممع جائزة (المونكور) على وصية الكاتب. الروائي الراحل يصع لجائزة من يسير في خطه.

ويعني هذا أن لحمة الجائرة عير حرة في ختيبار المدل الابداعي، يل هي مشروطة ومقيدة نفسود فرعنها عقيمة من القرن المنامي لتحليد أسدوب إبساعي معين، مدرب سنديمي ومميني وحرسري بجناوزه المصر بحديث، عصر السرعة والثراء الإعلامي الذي عير المقايس ينالانه البعينة المعربية، واعنى رصيبه الجمناهير من التفاصيل، حيث م يعد الكاتب بحاجة إلى ذكرها، لأنها تنفر القري، وتميم وبته

### لطاهي بن جدون

وقد استفاد الكاب العفرين (الضاهر بن حنوير) من ممرف الجيمة لهذه الشروط ولا شك عندي مي أن الجائر لم تسقط في حجره بعثواثية وبتدهة التصاحم التي مفطت على وأس (بيوتن)، فلا بند أنه درس جميع الرويبات الثي خبارتها الأكاديمية الحالبة للجائزة، وتعرف على ميون أعصائها وخنفيناتهم الأديبة والمياسية واحمد واحتدل قهو يعبش في إيناريس مسلد زمن بعيناته ويشمس هساكه ويسارس العبال المحاش في جريسة (لتوميد) الدوليسة الراسعة الانتشان والمجوعه الكلمة واستضاع إيرار اممه وتلميعه في الأوساط الأدبية والطليعية ككناتب من عشات العالم الثَّالِثُ، وكُلُمِتُ مطيع محلس ومجتهد بثقباضة تعربية من أبناء العالم العربيء هذا المالم القديم الحديدة المتحلف خاصراء والمبعدم المتحصر قديباء والعامص السأمر بالأسرار التي لا تستبطيع العين لأوروبيه النعاد إليهماء حتى بأتوى المجاهر هذا العالم الحدم تتراث عظيم، وتركه من لمجد التاريخي تؤهله لحلالة أورويا، وتسلم القعلم متهاه كم تسلمتها هي مبه ثبل سعمالة عام.

## سياسه الجائزة

يندرك الطناهر بن جنون) كل هذا، ويندرك رعينة الفرنسيين النيزجة في لايقاء على جندوة نعنهم وحصارتهم

مشعلة في دول المغرب العربي، الدي أوشك على الاملات من أيديهم ثقافيا، كما أفلت سينسينا، بإقبال أسائه على التعليم بلعتهم العربية بأعماد هائلة، ويوعيهم بقوتها وقدرتها على استيماب المدوم والتكنوبوجيا وبعرجة المستكثف لم تحمله من كشور تراثمه المحديثي، والعلمي، والمكري، والحضري عموما ..

#### التخطيط بذكاء

ولا شاك عبدي في أن (انساهر بن جارين أدخل كل هذه المعطيات في حسابه لنفور (بالمومكور)، وراد على ذلك برور اسمه ووجهه الجنيل الملتحي، والتوسوحبيك على شائات التنبريون الفرسي، وصفحات الصحف، كاتباء وباقدا، ومدافعا عن فصايا وحقوق المسحوقين من أيساء المالم الثالث، من المبال المهاجرين، صد حدلات الصعرية التي يقودها أشال (جان ساري لويين) في (مرتسا)، والتي التشم عبها عبار الأرمة الاقتصادية مراحمه.

## مزايا الكابب

وإدا أشب إلى هذا كله عنصرا أسمينا، هو موهبة (الطناهر بن جدون) الأدبينة المتبيئرة، وبمجمه المكري واستيمايه الوامي لحباب المجتمع المعربي، وقدرته الكبيرة على الوصف، وأملونه القرسي الجماب، والأبيق، والمتألق فإل جميع شروط العور بالجائرة الرفيعة، نكون حاصره

وإدا أشف كدلك، أعداله الروائية السالة التي دهلت مقد السامي، وإثارت الكثير من الاهتدام بدكهته، الجديدة لشادمة من وراء البحارة مثال تا مسوحا الحكيم، صوحا سعتودة، ودصلاة العائبة، وداين الرمالة، وكنها تحكي من شخصيات وأوضاع اجتماعية، وبيئة غير مغرسة، ولكنها مريبة جدد إلى العرسيين الندين عاشوا في دول (المغرب أعربي)، ويعتبرون هذه الدول ملك ثقافيا يمارون عليه أند ما تكون سيره وتعس مؤسساتهم الثمانية بها على مسرر سند، بيسته، وتعضيها من العارو لأنجلو ماكسوني بكل الوسائل.

## ابن الرمال

وقد كان (الطاهر بن جدون) مرشح بعجائرة في السنة الساصية عن رويته (ابن الرمال)، ولكنها أعطيت لكانيت فرينية علم يفت دلت في عصده، بل انكب على كتابة القدر) التي تمد استدادا (لابن أبرمال)، واستطاع أن ينتزع به تلك الجائزة المرشوبة والمحسدة

لينة القبر

وقسل أن تتحسن عن (ليف القسدر)، معلي تظرة خاطعة عن معتوطه.

قهي قصة فقاة ولندب لرجال لا ينجب إلا البسات: غرر أن يجمل منها ولدا ذكر: حتى لا يثبت به إخوثه.

وثبداً الراية على لمان العناة التي لا بعرف لها اسأه هي بيله القدر، وأيرها على مراش الدوت يعترف لها بالحطم الدى ارتكبه هي حقها ويجتدنه التي جملته بلكر عليها أبولتها، ومتدمها للناس كولد بحين المه، بن ومتمادى في التهنية، فيروجها بن يسم عمها فاطمة) التي تقبل الوضع راضية لأنه أحسل من وضعها في بيث أبهه

ونتحرر المساقه بعد موث أبيها، وقدان منه جميع موثائق استماللة بها، وتهجر المديسة النهيم على وجهها، إلى أن يحتطمها عارس إلى قرية أسطورية لا يسكنها إلا أطمال مدهبهم المبان الماصي، ويستدرجها القارس لتحكي مه عن ماصيها، قيطردونها من القرية.

وبهيم مره أحرى، وتتعرص أسلافتصناب من مجهبول الاترى حتى وجهه وينتهي به المطناف إلى حسام عمومي للاعتمال من أثار الاعتداء

وهماك تلتقي بدمرأة في منتصف العمر دحيمة مبيئة تعمل دحمامية، متأخذه إلى مشهاء حدث تعيش مع أخبهم العمرير، وتنصرف في حماته كطعل مدلل، و بوحي الكاتب بوجود علاقة محرمة بين الأح وأخته

وتتكون علاقة مرية بين الأعمى والنباة، فتحس (الحمامية) بأنها مهددة عني أخيها، وتبعاً في النحث في مناشي الفتاة، فتمثر على عنها الذي يحكي (المحمامية) أنها كانت رجلاً يدعى (أحمد)، وإنها كانت متروجة لابنته (عاطمة).

وتأتي (الحمامية) بالعم البغيص إلى الدار ليوجه ابسة أحيه بماصيها النفس، فاعود إليها جميع آلام الماص المشوء، فتطلق الدار على عمها، وتقتله، ويحكم عليها بخمس عثارة منه مج

ريواظب الأصبى على زيارتها في السجن ومواساتها إلى أن تقترب من مهاية مدتها

ويطاردها ماصيها في السجن كنسك، حيث ترتب العارسة المرتشية، لأخوات النشاة «المتحجبات المنتميات إلى الأحوات المعلمات» الانعراد بأحتهى التي كائت دكراً أثيراً عبد والدهن، لينتقبل منها بعملية ختان وحشية تعالي بعدها آلاب عبرجة

ويطفو مراحها فسأود إلى راويده، وتصبح امره مدركه شفي لمسأب لبطول النداء العم وثناء دلك دام أد تعدب الثقاد، فتكتثما أب المرير الدي كان انقطع من زيارتها في سوات سجنها الأخيرة، بعد أن كتب لها يخيرها بعول أخته الحاسة، وتحرره من سنطانها.

وتنتهي الرواية بلقاء الفتاة بالحمامية وأخيها الأعمى في تكية أو مدد يوحي بأنه الآخرة.

## كثافة الرمور

هنده مجمل أحداث الرواية التي تقع في ممائلة وخمسين صفحة بحرف دقيق، وهي صعبة القراءة بكشافة رموزها الدينية والفلسقية، رعم جمال أسنويها، وشاهريتهاء في اللعنين، العربية والفرسية، فعد كانت مرجمةالأمشاد (محمد الشركي) ممتازه ووفية للحس

ومن أسياب صموية قرادتها، وحصوصاً في البداية وسهاية، الترام الكاتب بسأسلوب (الصوتكور) التعصيلي والتطريزي المغرق في الوصف والتحديل، الأمر الذي ينقر قرى» المصر الحديث، صاحب المخرون الهائل من الرمور الأديمة التي يستعبي بها عن التفاصيل، وينشد الاخترال، نظراً لقله صبره، وتوريخ اهتمامه وتنافس أجهزة الاعلام عنى وقته.

وتقع الرواية في اثنين وعشرين فصلاً مسوساً، ثماماً كما أوضى نذبك (أدمون عونكور).

#### الكلمة للنقاد

مدادًا ميتول النشاد عن رواية (ليلة القدر)، بعد أن يستنز المسان وتمكت أباواق الاعملام، وبحث أصواء المهرجان ؟

أغب أدباء المعرب) تقدموا بماطر تهائيهم وثنائهم على الرواية وكاتبها، وأعليهم معل دلك أليا، وقبل أن يقرأ الرواية..

د (الموبكور) في مثار بعض النماس، في حده البقعة من العالم، لا تقل عن (تويل) إلا بيضعه أشهار !

ولم يرتمع صوت محالف لأموات التهاني والتبريك، إلا صوت الكاتب المغربي المحروف (صد الكريم علاب) رئيس تجرير جريدة العمء الذي حمل حملة عنترية على (الطاهر بن جنور) فقط لكتابته الرواية بالفرصية، دون أن يكلف تصه عماد معاقشة موصوعها، ومدحل بين الكاتبين الأستاد (صالم الرهبري)، رئيس التحرير السبابق العملمه كدليك، شلطيف الجو، فأيد (علاب)، دون أن ينتقص من عبدة الجائرة المعتوية بالنسبة (المعرب)، والأمة المربية عبدما

## نماذا أرقصها ٢

ومن قراءتي الأولى لرواية (ليله القدر)، أستطيع أن أقول إنها لن تعجب السواد الأعظم من المضاربة، بل والعرب والمسلمين، وهذه أسبابي :

المراوات مكتوبة ومعبوكة يعقل ميكياقيللي يؤمل بأن الفية تبرر الوسيعة والفاية هذا هي العصول على الجائرة بأي ثمن الوائم الذي دفعه الكائب عال جناً وحيث مالها على حساب التعريص بعدد من القيم الروحية، والأحلاقية، والاجتماعية الإسلامية العزيرة على السلمين، فافرواية مبنية عي جوهرها الاسترضاء وتبدق المناهر الخاصة، والأحكام المسبقة التي يكتها العرنبي معرف النظر على مستواد الثقائي والاجتماعي للمأمة المربية والإسلامية. وهي مشاعر صبيبة ترقد هامدة تحمل مطح رقيق على النفاق العنصري، لا تكاد تهب سمة أزمة من تختف عن وجهها البئم الخبيث، وقد أسقطت الأرمة من تختف عن وجهها البئم الخبيث، وقد أسقطت الأزمة من تختف عن وجهها البئم الخبيث، وقد أسقطت الأزمة من تختف عن وجهها البئم الخبيث، وقد أسقطت الأزمة

الاقتصادية الراهنة (فرسا) القناع عن وجهها في شخص (حان ماري لويين) العنصري الرفيب الذي يناهو إلى طرد جينع الأجناني عن (فرنسا)، وخصوصا أسناه (المعرب العرب) رغم دورهم الفعال في بناه (فرنسا) ما بعد الحرب.

يبزل الكانب إلى أسعل طبقة اجتماعية ليحدار فيها وتاثيع وأشخاص روايته. وتسرر أحداثها في جو سأسدي مظلم حسا ومعنى، تسبود الكراهية، والحسدد، والظمم، والشعودة، والقسود، والشراسة، وانتهات الأعراض، ولا إشارة فيه إلى طبع أهل (مراكش) ورأكدير) المرح السمع، وجوّهما المشين المشرق المامر بالبهجة والمسرات، والموحي بالدعة والطمآنية والسلام.

 يحرص (أبن جنبون) دائمسناً على أن يسراوج بين الانجراف، والتواحش، والانحطباط الأخلاقي، وبين الرموز الدينية، والطقوس الإسلامية معربا عن جهنه ببنصها،

(ريسري هد الجهل، كذلك، على المترجم والتركّيء، وسرحم معدد سيس، فهر حين نصف صلاة حسارة على ولم معتاة معنود على ولم معتاة معنود على سابها ، دومي الحساسم الكبير عبد، حسف الأوم صلاه محدارة، ومعم محبطه، هب المصلاه الجمارة غالبا ما يؤم الباس فيها إمام عارف يطقومها المحتفة عن الصلاة العاديمة، وليس فروريا أن يكون أبن البيت ويضيف

وعيديا كنت ساجده دوهان في صلاه الحمارة الحمارة الحمارة الحمارة الحمارة المحود ٢٠٠٠ بم أتمكن من منع نعني في التمكير في ترجم الحيوبية النواز عليم الموات الرجالة أولشك الرجالة أو علموا بأنهم يصلون خلمه الرأة مويستمر في التحيلات التي نتحاش عن ذكرها في هذا النام (مقمة 27 ـ 28).

وفي شهد آخر، حين تحرج البطلسة مطرودة من فر نه الأطفال (التي يعرف الكاتب في وصفها إلى القول وكانوا بعيشون يعيداً عن المدينة... وبعيد عن الله نقسه، الصفحة قدًا وبعدلي في عابية يتبعيب رجبل بيعصبهب برصاها وهو يردد عباسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله وسلم على آخر الأبياء، سيدنا محمد، وعلى آله وصحيه بسم الله الأحدى، الحمد بله الذي جمل المتحة المارمة، )

وبي نفس السيساق تقبول الغشساة : «كسان يربجه، ويتستم بيعمل الصنوبات..» (صمحة 47).

ويلقى بعض الأسئدة العشبوسة على ألسنة الأطفال يأحد الكتائيب . وهن حقا سيدخل جميع النصارى البار ؟ و ووبما أن الإسلام هو وعصل المدينات، فلسادا انتظر الله طويلا لكي يعشره ٢٥ وولماذا رصل الإسلام منأخراً جدا ٤٥ وعلى لسان العملم ـ المعيه ـ الذي يلعي عليه الأطعال هذه الأسئلة يقول د فأحب أن أعلمهم القرآن كما لو كان شعرا واثداً،

وبي صعحة (74) يحكي عن مكتبة حسة هي عبارة عن ببات جملات تحفظ نفائس التراث الإساس، وترددنه لمن يريد ساعه بشن، وفي عهابة المعاف بالمكتبة، يساو من البرائرة شيح مسن بيقول لها \* أما لست سوى قبارئ طيس بعراره ويصيف الإدا كنت بحاجمة إلى أحمد يقرأ بعن الآيات على قبور أخلك، فأنا من يحدمك ...»

ويبرز الكاتب بشكن مقصود ومبالع بينه معامدة الرحل العربي المسلم القدمينة بدروجية التي لا تنجيب لنه دكوراً. وتقابل هي قدوتنه بحدوج يؤدي بهم إلى مستشمى المدالين، هي عنايا روجها ودون علماه بن ودون أن يشمل للمالين.

رموضوع المرأة حماس جداً عن المرسيين والعربيس، عنى العموم، وبمعمامية الرحال لهما يقيمون المستوى العضاري للشعوب

و بعثر (الطاهر بن جنون) الآيات والأحاديث البوية بين سطور هذه الرواية فنيدو منحمة في غير مكانها، كما بدت الساعشة حوب الإسلام ومندهب دائري، الهندي شادة بين الفنساة شبسه الأبيسة، والأعمى معلم القرآن، وهنوق مستواهد المكرى الذي حدده الكاتب.

د ويكذل (الطناهر بن جدون) هذه الروية الرهية الرهية الرهية الرهية التي تعني أسوأ الطباع عن المجتمع العربي والإسلامي بيام (بيدة العندن التي هي حير من ألف شهرة ليجمل من الكارد مأيه دامه لأدام مراد والمستبرة بصابون مها بالمحمد في عيد رأس ستهم ا

## مواصيع بدينة

## هذا قبيل من كثير..

عهل، ياترى، كان (الطباهر بن جنون) يمال البائزة المرتبية، أو كان كتب رواسه عن عائدة مقربية مهاجرة في (قرتبا) رما تعانيه على أيدى الشمريين من اصطهاد ؟ هذا الاصطهاد الذي قد ينتهي أحياناً يذبح مائلة بأسرها في غياب الزوج الكادح ؟

هل كان يبال الجائرة إلى كتب روايته عن كيار السن من الاياه والأميات (بعرتسا) الدين يهجرهم أيتاؤهم إلى مصيرهم في دور المجسرة ٢ أو عن عشرات الآلاف من مدسي الخمر، الشراب الأول في (قريسا) ٤ أو عن المبسة آلاف درتسي الدين اعتنقوا الحنسية الألمانية في أول يوم فنح قيه الألمان (باريس) ؟

ولن أذكر قصية طرد (صيلاح السندين الأيسوبي) المليبين من (السطين) ولا قمة القاومة شموب المعرب المرابي سلامتمسان العرسي المعدن، وهي قصص عسامرة بالمواقب الإنسانية والتطويلة التي كان أولى إطلاعا إلى حدول إيتألو ديها

#### الدية مجديه

وقد هذم الكناتب طيعين العربي المتعري هدديدة بسدية بنه عنه 1988 لم يكن يجلم بها وحين رفعت محرجة بيدائية دموى عنى (اس جلون) بأنه معن فكرة رويته من سيئا يو أحد أفلامها واتهم هو اليمين العربي بالمشاغبة عبيه، لأنه كاتب من العالم الثالث، ولو أن (جان ماري سريين)، أي رهيم محصريين العربيين، قرأ الرزاية، لقدم العطاهر ابن جون) جائزة أخرى أكبر من (القوبكور) هيئ شهادة مجانبة على تحمد الشعوب ألعربية، والإسلامية، وشعوب العالم الثالث عبوماً، نقم واحد من ألمع كتابها الهامي اليسيط

ولابد أن (العناهر ابن جلون) يمرف جيئاً قصة الكاتب المقربي - (ادريس القرايبي) البدي يكتب ومثب بالفرسية، مع الإدارة الاستعارية الفرنسية في الأربعيات. فقسد كتب (الشرايبي) رويتسه (السسامي السيسط،



عول حلامة لأمانه عمقرة نفير الرفاية الأراحضي إدامي فقرب والماة

الله المحمدة التي كنات عبدارة من سيرة دائسة محامل فيها على المجلس المعربي، وصوراء في أبسع صورة، وحصوصاً أيام بعلمه القرآن بالكتاب (بعاس)، وكلف كد. المحلم دالب على الأحمال الأبرياء، وكيف كال جو الكتاب كثيب يسود فيه الانجراف الحسي، وشعفه الاجتماعي وقد أعطت هذه الرواية، الداك، دا الله حيث سبب المحلوي الأسعاري المرسي الدي كان يعالب يتمايد فترة الحماسة (للعمرات) بحجه أن (فرنسا) لم تتم وسالتها الحصورية بعد في المنتمة الاحتمالية في المنتمة الاحتمارية عدد في المنتمة الاحتمالية المنتمة الم

مسبع يوم أمد و بدر عربه و يسام من و يسام المحمد التكافي عليه المسعود والتعهيونية بعالمينة من كن رب وهو في أشد العاجم إلى إعطاء العالم صوره أكثر إسراف وبداعة من السورة التي تنجيها عبده (لبشه القدر)، و(الماضي البسمة)، و(الحير الحالي) لمحمد شكري) التي ترجيه و بحول نشية إلى القريسة، وسفى إلى تدريمه، ومؤهد في برواج أبولشروف الشهير بالمفريون المرسي

## لعبة التجاح المنقوم

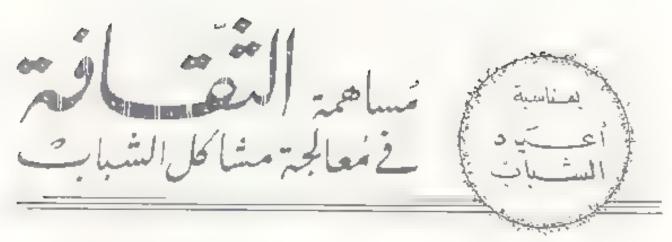
وكثيراً مائلاحق لعنة بجاح هذه الروايات المشبوطة أصحابيات فإدريس الثبريبي) فصل الاغتراب على العودة إلى أرض النوطن بعد فعلته. وهو الآن يعيش في جبرجرة جبرري في النبال الإنجبري)

و(محمد شكري) انتهى إلى نفس المصير الدى بوقعة سفه، فقد تبيأ مرة بحق بأنه سبكون نفد رواية الخبر الجافي)، مثل قطعة العدك الليان)، بايلطقها السابن بعد المصاص خلارتها اه

## عثة بغوتكور

ولا أدري ماد، كون مولك (الطاهر بن جنون) لعد أن ياسب القراء الثبي الباهظ الباق دلسه من فيم أمته: وللمتهاء للمصول على (العربكون) هذه الجائزة التي فان عها (جان كارييز (Jean Larner) الدي حسن عليما سنة 1971 - الها تبلعة حلوى تراكم عليه عادا الاستها

لرياط \_ أحمد عبد السلام البقالي



# للأستاذ عيد اللطيف أحمد خالص

و. في البروة في هيد الموضوع العطير الذي الموضوع العطير الذي الموضوع العطير الذي الموضوع العطير الذي المواضعة الطرق إلى أهم جواسه الاجتماعية والسكرية والمكرية

ما سب ولائك لكن فرد ما أن ثاهد في حائه تاما عدم عادم عاد منسة فهيده

لقد ح وسده عمد، مهدد قد حدد د د د دراسي حتى يدرك الحيح ان التقارمة بين شده العود والواقع الاحتمامي بدى مصده مقاربة صادقة، ذبك أن السات الدي كاقح صد الاحتمال و بعوت، بعوة ويأس، يبتل نشة التياب البير يسعى، جاهد في شي شي طريقه، ورئات وجوده مبتمعلا جميع الوسانس التي بمكنه مي حدد وجود رعم مد سع دبك من عند ولدوة وشده ولى البايه المهيدة تحم سجمع بشرى بدي مصر على ولا البايه المهيدة تحم سجمع بشرى بدي مصر على الرمان

ولرب ماثل يمال ، وما هو دور التقافه، يم ترقء في هما المراع الحاد ؟ دلك هو ما مأحاول التعرص إليه في عمد عبده المدراسة مسلما أنصاء برهاء من الرمن، للحليل الأيماد المسلمية للأرمة الخائفية التي تعرفها الحمسارة الحديثة وألم بالاسباب الخلية والظاهرة التي أدت بالتجال الجاهدة إلى الاصطراب والاسرعاج ولاء ثم إلى لانتجار والبورة ثانيا وإلى اليأس والاسرعاج في مرحله حرال وسوف لا يتم لاحاطة بالموصوع إلا يد أدرك المدال المتحار المناسي عشاً بين التنسيم العلمي بعدالا المناسي المناسي عشاً بين التنسيم العلمي بعدالا المناسية والاكتشابات العلمية الساهرة التي كنان على المجيمة والاكتشابات العلمية الساهرة التي كنان على المجيمة والاكتشابات العلمية الساهرة التي كنان على المجيمة والاكتشابات العلمية الساهرة التي كنان عل

المعامد أنها سناعث الطعائية في نفوس النشر والمكيسة في قلويهم، يبدلاً من خبق البيسة في المقنون والجبرة في الأساب وبين نقطو الاحدم عن الدي ما ردّ يتفكأ في خطاه لمسايرة العهدة الالتكروبي والفكر التنقيائي رأهدة بشخصية الإسبان والذي نعد أرمة الشهاب اليوم أهم مظاهرة والمألمة

وستكبون القسامية ودورها في تكبوين الأمراد والجهاعات، وتكبف المجتمع مع أبعاد التطور وسعسات التقدم خانمة المطاف في هذه الدرامة التي سأمل أن يومى بالمراد الذي يوجيناه والعرض الذي قصدياه

يسمي على المجلمع البشري إن أرد الفيسام مصل مثير فمال بالمعطاط على التوري الاحسامي، وسوطسه سيره لحو لتقدم التقلي أن يحتار بين طريقتين اثنتين

#### أولأهيدة

يـــلّـل جهود متوافره من طرف الكيمان رعيــة في توقع الأحداث وتتبع مطامح الثباب ومطامعه وميولــه لأن الحكم ـــ وهو الان مي يد الكيار ــ معدد التدبر والتوقع

#### وثانيتهما

بهو التبساب ، وهو أمو لا يتحقق بدون اصطراب وقلاقيل وليورب ومعا لا حدال فيه ي الطريفة لاولى أصوب من الطريفة الثانية غير أنها عميره التحقيق لأبها تتطبب البريد من الرعي، وتحتم على جبيع الدين يتونون القيادة، مواد في ميدام الحكم أوبى مضار الشاط الثقافي أو التربوي أو دخيل المؤسسات الاجتماعية، أن يكونوا شاعرين يعسوولياتهم العسام إراه الشباب الساهم، فالصاعد، أن إرضاء رعبات الثباب يعترضها عليم وجود الجيل الصاعد، أن إرضاء رعبات الثباب يستلزم اعتمادات بالعظة المؤسسات التجارية، والمرافق الصناعية، وامبادرت الشباب يعمم وعداد المقاعد الكافية في المدارس، وبكوين الشباب يحم وعداد المقاعد الكافية في المدارس، وبكوين الجميات التجارية، والمرافق المناعية، والملاعب الرياضية التجارية، والمرافق المناعية، والملاعب الرياضية التجارية، والمرافق التربوية، والملاعب الرياضية

نقصاء الوفت الثالث بها، وإعجاد أماكن العمل، بعد اجتياز عترة العرافقية، وإشراك الشهباب في مسؤونهات السيير والتوحيه داحل المعمل والإدرات والشركات

وردًا كان عهد الشباب بعثيره عند المرد، عهد الحيظ وحين الطابع، ونترة الأمن والتطبع، فإن هذا المهند يعثيره بالسيسة للأملة، عهد اعتداد بريامج دقيق محكم وتخطيط هادف موفق

إبها مهمة عبيره وتقيلة لأن المجتمع البتري يتلكأ على موشيح ممالم سمتقبل، بل رتبه يسأخر حتى في رمم خطوط الحاصر اللذي يديش فيله. ومن السؤست أن المجتمع لا يتوفر على مواهب دائية تؤدى به إلى توقع الأحداث: إن الفكر العمومي بمطبع، بحمدس ومرعة إلى الأسمار عبر الكواكب المبيارة والأفلاك المدئرة، ولكمه لا يجرؤ على النيام بنفر داخين فرزة نفسه رعم أن الإسلام دعب بحر بسمس من أربعه عبر فرد لم عند وعدما والوعوف على دوفعه الداخية، وأمساقنا الشخصية عدما تساءل الله في القران الكريم وهو بخاطب قائلا عدما تساءل الله في القران الكريم وهو بخاطب قائلا ولي أنسبكم أصلا تبصرونه ٢ ولكن مبسا هنو الحل والمجتمع البشري يعطي بلمسوم الخيسائية من الاهتمام والاعتبار ما لا يعطيه لنواقع الدي يعيشه ويحن به ٢

قد عتم كثير من العساء بدرسة مشاكل الشماء وتساءلوا مراراء عن أسبساب العبرة والقدى والاصطراب المبيطرة على الثبياب، كما وتقوه عبياء بالاستفسار عن الدور الذي يمكن أن تلعبه الثقافية بحصر بوارع النفس الإسائية الامارة بالهدم والتحريب، والتساؤل عن مدى النبأثير اللبي يمكن أن تممله الثقافية بنجيوله دون وفوع الهرات الاجملامية التي عرفها العالم بسبب ثورة الطلاب والثباب

وقد أبدع الخبراء في تصوير الأشكال والألوان التي يمكن أن تكتبيه انتهافة للاصطلاع يهما الممل الحطير دمك أن الأشكال التي حتارها الناس بنشامة من ماصيهم ونظرق التي كانوا يعشون عليه في الأزمان المسترة ومني ما رالو متشش يها في الوقت الحناصر في التي تحدد، يمون ريب، بطورهم الجمي والعقلي وكيف ما

كان الأمرة فإن الموضوع لا يتعاقبه هبأه نتحديد المشة بين الثقافة والمراحل الني يجازها الإنسار في حياتها ولكمه يهدف إلى التذكير بان حقب الحياة حلتات ثناقية متصنة ستجددة يشجده الأعمار والأفكار وانفشات الاجتماعية ولا أدل على ذلك من أن الأقليات المنتشرة في المالم الأزاء ولا على بصنعة لحال لانساب لتى تدوق مورة المسر العنصري ويصطبى بثواظ من بيران العنصرية ـ وإنسا أعني فات الشياب كالهيبيين وغيرهم \_ أقول إن هذه الأقبيات لا تتمير عن عبالبينة سكان انسالم ببالجس أو اللعبة أو اللون وبكلها المسر بقلط بدون الجياء العربيلة ألثي تحيساهماء وبالعادات ولأخلاق النبي حترعتها من سابر الحالف للما ينبنه العنوب وخلاقة تتعير عن خلاقة جميع الساس، وبم دلك فإن رزية هذه الأفليات بيعث في غالبية الناس مشاعر الاشتبراز والحبرارة وبعرس في نقبومهم يسدور الحقيب والكرهيئة مسد الهيبيين ومن يسدور هي فلكهم وصند من يقلدهم في عيشهم إلى حد بكاد تصبح فينه هنده المشاعل شبهة بالاحقاد التي تشأجع مي نقوس العنصريين. ولو أن الساس استعادوا خصال التساميح الاحتساعيء والتماهم البشري، والتقارب الإنساني نتي كانت سائدة في العهود البدائية بصها نظرو إلى هذه الغثات المشيرة، والأقلينات المحالفة بمنظار الاشعاق والرحمة ولتركو أعصادها يعيشون عيشة راصية حتى يرجعو عن عيهم، ويعودوا إلى صوابهم، وبكب جهلا عزبا هباه نتثاث وراء جناوه ربيباها في استبعاد ولسكياره مسعبين أن الإسبان عنصر محترم لانه كائن حي لا لكويه سيد المحلوقات، ولو أنسا عنامسا هماه الأقبيات باحترام لأجيرب أقرادها على معامدا بمثل المعاملة الإسانية الكريمة التي كان ينبعي أن تعاملهم بها رأن الأمل معقود في أن يسحد انتشار المعرفة، وتعبور الانصالات بين السامي، وتكت العقلسات والثقنافية مع الأرضاع الاجتماعية المتقلبة على حلق انسجام تام، واحترام كامل بين أبيشر رهم اختلاف عاداتهم وطقوسهم وأرديتهم.

ومن المريب أن مشاكل الشباب لم بعرف هذه الحدد إلا في السنوات الأحيرة التي اتبات بتطاور الإسمان الدي شج يدوره عن تعدم العوم والتقيمات، وتحدد الاسترعات

والاكتشافات، وتنوح البلاهي والمغريات. ثقد كان الإسان بعيش خلال القرون العاشيه في تحب مستمر من أجل لقمة الحبرَّ، وصنى متواصل من أجل الحياة؛ وكان العالم يواجبه أشند الحروب والويلات؛ ومع دلنك فعند كنانت مسود بعص المختصات البشرانة ممادة حساعته ورحاء أتصادي وتوارن بين اللثات التي تتعايش هاخل هذه المجتمعات هي هدوء شامل لا تعكر صقوه إلا بعص الخلاهات التى تقتصيها سنة الكوريه والتي تقض يستجرح البقساء بين الأفراد والجماعات وبين الأمم والشعوب، وكنان من المنظر يعد تطور أسياب الرحنة والتقدم المشاعىء وبعنافها الشجاوية التلمية التجمعة، أن تنم النشرية يسلام تبام في مجموعها، وهذه شامل يعم أطرافها؛ ولكن أشدب بلاحظ أن الهرات التي تصيب المجمعات الراقية أشد هولا من الأزمنات التي تعرفها شعوب وأمم منا وال بيمهم وبين الخروج من وهمة التخلف حرط الفتان كما صربا تشاهد أفواجا عارمة مي الشبياب استسكم الصهوك تتوارد على أفطيار مختلفة فررأ من النعيم السائد في بلادها، ورعبة في الانصار في الحيمة البدائية البي تعيش فيها هده الأقطار السحسه

ستح من هيدا أن الأزعية المستحسة الحاسة مه حصارة والها نتجت عن التقييات المستحسة، والعطورات عدمته التي طرت على المجتمع البشري بعد الانتصارات العرة التي حقيه العبر و العبووجية في معار الانتصار والاحداد والاحداد والاحداد والاحداد التي أر الكسس الحديدة لأنه وجد نقبه معمورا في مجتمع رضاء واستهلاك طعت فيه الآلية، وتعددت فيه الحاجيات الفردية، وأصبع ليه المرد مجبور على حوص حياة أسامه الإنتاجية، وعبادها رصاء الحاجيات المديدة، وجدارها ومالاحها أجهرة إعلامية والصناعية والسياسية والثقافية والاحها أجهرة إعلامية فلرق الادن بقر استثمال ونهاص على الادهان بوسائل الادعان، ودون سابل إعلان.

إنها طَاهرة عجيبة يتجلى فيها فقدان النوارد بين الكائن البشري وبين ما يحمق عقبل هند الكائن من معجزت باهرة كان من الواجب أن تتعق وميون هذا الكائن

يدلاً من أن تنجاور مراحل ثموه وتفوى خافاته العصوبة. والمادية

إن تحليل هذه نظاهرة المربية يتطلب منا وقفة بسيرة معرفة الأسس التي تنيسي عليها الحصارة الإسسانية إن الفود البشري كالن حيء قبل كل سيء وأن ناريح هند الإسان، كيا نقول دروايد الدرافي الوقع دار وخ معديبة إيه تاريح مجوف بالمكارده مشحون بالمساعب والمصائب التي ترجم، أولا ويمسدت، إلى تركيب الإسسان الجمي البيونوجي الدي حمية بثوفر عني فطره والهناء ات وجواس تتثبب بكن ما يرصيها، ويعشق رقالبها، كما ترجع، بالتالي، إنى تكوين الفرد الاجتماعي الندي يعرض عليه كبت الشهوات وصبط الأهواء وأن الثقافة ألني يتلقاها الإنسان لا تعرض المعبط عنى وجبرده الاجتماعي قحسب بل تقرض هذه الصفيط والأكراء حنى على وجوده الجسي والبيونوجي لأن هذا الصغيط يصبر الشرط لأوي لكل تصلم إنساني ذنك أن يقدم جنوس الإنسان حرة مي تصرف به طلبقة في طريق تتخفيق عاياتها الطبيسة يؤدي إبي تسابي الإنسان مع كل مجمع وإني سببه من كن حسابة، وأن القوم الهيئمة لشعوص تبيثى من الكفاح البدي تقوم بنه هناه الحواس لإرمناه شهوتها عير أن الحصيارة لا عبس هبدا الإرشاء الكنى لأن مبيرتها لا تبتدئ إلا بعب الأعراض، عملت، عن تحقيق العداينة الأولى لهنده الجنوان ألا وهي برصاء الحناجيسات إرصاء كبيساء ولن يستطيع الحيوان الإنساني أن يصيع كاثبا أساب إلا بعد تحوله أساس بطبيعته يثمن الأهواء وإنفيم النظرينة أي الميسادئ المي بؤدى إلى تحقيق هذه الأهداب.

و يمكن أن تمطي صورة عن التحود الندي يطرأ على نظام هنده القيم والمدي يسجل أوب صراع داحتي يبسدؤه الإسنان مع نفسه حسب اللائحة النافية التي وصعها هير بير ماركور هي كتابه إلاد الحب والعصارة ص 24

بالإرضاء الماجل يعبيح رضاء حلا والبتمة تعبين تمبيق بعاق السمه والمرح (وهر اللب) يعنى مشعة سبن

والتلقي يصور إنتجا عدم الكنت يصبح سلامة

وقد وصف بعض العلماء هذا التجويل بنأسه تحون من مبدأ النتمه إلى مبدأ الواقع أي من اللاشعور إلى الشعور. باللا شمرر ينجدر من أجهزة عقلية لا تكنافح إلا من أجل إرصاء الشهوات فهو ايحفر المشاط المقني إلى التحلي عن أي عمل قد يحدث له نوعه من القلق أو الألم؛ وهند سأ يـوْدي بميـناً المعـة إلى البـدخـون في صراع محتــــــم مـع أسحيط العبيعي والاجتماعي لأن الشخص يترعج عماهما يدرك أنه من غير الممكن، إرصاء شهوقه إرضاء ناما: ويعمو على أثر هذه التجرية اصرة التي خيبت ظن الشحص ميداً جديد في الجهاز العدى هو ما ماه بعمهم يبيدا الراقع المدي يربى الشخص على التخلي عن دكيل شهوة موقشة، هداماء وغير مؤكدته مقابل اشهوة مؤجدة صيمة اسطناقه ومؤكلية، وعلى هذا قان مبدأ الواقع يسرع إلى إغاثـة ميساً البئمة ولا يقمه وهليه ويعبره ولا يتكره ودمس همد أن مبدأ لواقع لا يعير شكل المثمة وأوابهاء وإنسه يثير صافة البتعة تفسهاه ذلك أن تكيف صداً العتمة مع سيماً عواقع يفرص وخصاع القوة الهبامة للمحة الفطرية وتحويرت كما يعرو شافيها مع القوانين والعلاقات الاجتماعية، يستنتج من همه أمه، بقمل ميداً الواقع، يصبح لكناش البشري الدي كان بيت معط بيباً البثقة الشعاء الان الأنعمالات بحوابية، كالنا مهديا وبأناه مبظما بكامح من أجل كل منا هم ومقيد لنه وكال ما يمكن أن بصل بليه دون الأصرار ينعسه وبمحيطته الجيوى ويسأثير من هبدا الميسأة يعمس مكاش البشري على تنمية وظيعة العمل، ويدرك كيف يمير بين ما يصره وما ينقعه، وما يعيده وسا يشكل حطراً على حيامه كما بتوصل إلى التميير بين الحق و بصلال. وهكمها بمنع أبرجل يشوفر عفى حباسة الائتيناء والحاكرة والحكم ك يعير عصرا وعيا وملكرا مسايرا لكل منا هو خارج عن ذانه ولا يحرج عن منه التنظيم الجديد للأداة المطينة إلا ميدان واحدد وهو ميدان الحيال؛ الذي ظان محموضاً من

تأثيرات الحصارة، ومتعلا اتعالا وثبقنا ببسداً المتعنة حتى

يظمل الشعراء والعلماء والمعكرون والعملامشة يعظمون بالحرية المعنشة في مصدر الحدق والابمداع والانتكمار والاخبرع،

قد يبدو هذا الاسطراد القلمغي، لأول وهذا، بعيدا عن السوصوع، ولكني تعمدت العروج عليه لأدله يتصل بدرالت من جيتين -

## أولأهماه

الانفصالات والاصطراب التي تعتري الإسمال من حين لآخر، يصفة حدمة، والتي نتصل بالاحتدام المحلي القمائم في قرارة الإنسمان بين مادية الإنسمان بين مادي المتعد والواقع

## وثانيتهما:

عمسة النهديب واستقيف ومصارسة افتكواين والتربيبة السائمة التي تكوير العمود العقري بهده الدراسة.

إن الشورات التي هرفتها البشرية في تساريخها والاصطرابات والثلافل الاجتماعية التي تهز أركان المصور لا تحرج في العنبقة عن إطار المراع المعتمم القائم بين مبدأ المتمة أو اللا وفي ومبدأ الواقع أو الوعي.

من دام الكائر البشري أو المجمع الإسائي سالكا سبيل الوعي والرشد، ومحكما في أهوائه وشهوانه وأعراضه ومعتبرا، مع مصالحه العردية أو القومية، مصالح الأفرة والجماعات والأم والشعوب، فإن الطمأنية تسدل رحاشها الهادئ الدانئ على البشرية جيمية، أمنا إذا انتصر مبيداً أو القومية، وانتشر اللا وهي، وتحكم الهوى والأعراض الشخصية أو القومية، عإن المصائب والويلات تعم الإسائية لأن المسة لا تعبر أصحابها قحسب ولكنف تهدد انساس أجمعين محتلف الدول والشعوب، وتوطدت فيه المسافات بين محتلف الدول والشعوب، وتوطدت فيه الملاقات الاجتماعية والدولية، وأحكمت فيه أسباب التعارف والتقارب بعد تطور المواصلات، وتقدم الوسائل المجابة البصرية، وانتشار أحهرة المواصلات، وتقدم الوسائل المجابة البصرية، وانتشار أحهرة المحدم في أرجاء الدنيا بأسرف، وليس من القريب عليمة عربي المدوني والاصطراب عليمة المستمين، تعميم الفسية، ونصوب الدوقي والاصطراب عليمة المستمين، تعميم الفسية، ونصوب الدوقي والاصطراب

لأن القرآن بهم إلى دلك في الآية الكريمة الصريحة من قرب تمالى ﴿ وَاتَّقُوا فَتُنْهُ لا تَصِيبِنِ الْدُينِ طَلْمُوا مَمْكُمُ خَاصِةً ﴾.

إن الصراع بين مبدئ العنمة والواقع لا بتحتى هي فرة واحدة من حياة الأفراد والحساعات، ولكِنه يتجدد طراق تاريخ الإسانية وتاريخ كل فرد فني أنوسط الماثلي بجد الأب يحتكر البلطبة والنبوه والنتسة ويبرض على الابساء الأعراض والمعاساة والربص، وبي انستارسية يقوم المعبد سنقس مبعأ الواقع إلى التلاميلة ومثلقي الطعال في لمرحمه الأولى من طعولته مبينا الواقع من الأبياء والمربين حتى إذا انتهى عهد الآباء والأوبياء والمرين حقهم الأبساء والبلاميد بعد ثورة أوبي ثم تلاهم المعدة وهكدا دوليك إلا أن تفدور البيطرة المبائلينة تظنامنا قنارا من الوجهتين الاجتماعية والسيسية، وتصير معالم ميساً الواقع محمدة في بطنام من المؤسسات يتملم الفرد الندي يتسق في إطباره، الواجيمات الثني يفرصهما هماء المبسدأ هي صورة فواتين وأحكاءه وحقوق يثعين عليه مرصاتها واحترامها إلى أن ينطبها منظرة مصوبة لنجيل اللاحق. وهكدا تكلور هده الواجيات وانعقوق الفردية زبي أحكنام منظرة وتوانين مجددة يتعامن الناس بواسطتها ويحتكمون إلى سلطناتها كلمنا طعن أحبد الميساين عنى الاحر أو بطباول أحبه الأشعاص على حرية الاخرين فانتهلك حرماتهم، وتطاول على القانون والمسطرة في معاملاته معين.

ومن هناء المشكنية الأولى يهيداً المنزاع بين الأفراد والجمعات، وتبشب الحروب الطاحية بين الدول والشعوب، وتحتد الأزمة بين الأجيال

ولا أقلني في حاجه إلى سرد الوقائع الدر بحمة والأحداث الدولية التي تسبب قيها، أولا وقبل كل شيء، خليسان مسعاً المتعلق فيها، أولا وقبل كل شيء، خليسان مسعاً المتعلق فليسان مسعاً المتحاربون حدود اللياقة والقانون، واطلقوا أشاءه العمان لانفعالاتهم المقدمة، وأجهرتهم المنهيسة دون أن يحكموا المعالية فيما شجر يسهم، أو يعتبروا معاييرهما ومقايسهما قبل الدخود في ظلمات الطعيان، ودياجير المهتان.

ولمت في حاجة كسماك إلى استراش الحملات المبيعة التي احتمال في هذا القطر أو داك بين القدماء والمحدثين مواء كابو من رجال الدين أو العلم أو الأدب أو كابو من رجال الدين أو العلم أو الأدب أو كابو من رجال الدين مده العام أو الأدب للمبينة مطاحمه عقد عني التاريب عش هذه العام إن الكلامية كما حفل بالحروب لدارية ولكن الدي يعيني في هذه لدراسة هو صراح الأجيمال، وثورة الابساء عنى الأبعد، والمسلمين والساعين عنى المعدين والرواد والمتبوعين هذه العراج الدي صوره الشاعر العربي خبر تصوير عدما قال د

أعسب الرسياب كسان يسوم

فيهب منتبد السامساء راسياني

وكم عامشــــــه نظم المــــــوافي

وسان وسان على الاستنهاد يهدين البيين لا يسك على الاسجداء الذي أعطبته لهده الدرسة، كما أنه لا يحدد الدوس الدي أقف من الثورة التي يشبها الشباب اليوم على المؤسسات السياسية والانتصادية والاجتماعية التي لولا وجودها لمساكل ليم مدام معلوم في المجموع، ولا كلام ممووع في البيئه الشرية التي تحتصبهم وليس معلى هما أسي أخسار من الآن جائب المجتمع البشري الحالي، صدأ على الشمايم والعدلاب والحيس الصاعدة ولكمي فصلت التعرص لهدين البيس من الشعر لم بي القديم لأمهما يصوران جائب حميماً من الأرمة القائمة البوم في المجتمعات الإسائية مين الشباب وابائهم وروادهم

النتة القائمة الهوم لم يذك جدونها إلا الابناء والمعسول مع يبوهظ مرابه الاستواد كالم المدين فقدواه وهم تحديث البطرة على هائلائهم وهمارسهم إمنا لمورض اقتصادية وتقيية شعسم عن الاهمام المتراصل بعساب أكبادهم ومنا لتشبيم بعيم ومنسل أخسى عبها السندهر ولم يكن في مستطاعهم التبدلي عنها، أو كهت السوارع التي محرك فعدهم منها، كما لم يكن في مستحلع أبثاء البيل المساعد فعامهم والتعامل عنها لم يكن في مستحلع أبثاء البيل المساعد فعامهم والتعامل عنها وسطهم والبنائهم للشعارة المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد والتعامل عنه وسطهم والبنائهم للشعب بها

وفنا ها يرجع بنا جنبا إلى التنورة أثني وبيناها مي معدم الدراسة والثي بمثل فيهنأ اليندينه المتهندمة المهيندة المجتمع الإساني يتما يصور أسبات فيهما الشبباب مطموح المتطمع لأن المجتمع من جهلة والشباب من جهمة أحرى يكوس العصرين الأساسين في الأرمة الحادة الحالب التي ظهرت أمالييها لأولى عندما الهار الماور الاحتماعي الماي كانت المائدة بمطلع يـه؛ فقد كنانت العائدة في العبينة الأولى التي يثربي في أحصابهم لشخص، و ملفي فيهم النهم الأحلاقة والمثل المدية ولكن هد الدور الخطير أخذ يضحل شيئناً فشيئناً لعرامل انتصادينه ومهنية واجتماعينة يرجع أهنها بلحانة التفنينة التي أصبح طيهنا الأبناء بحد دخول الالية التعيسة إس العواصل والمصائع والمشاجر وحود المور نصل من معارسة يعويمة لبقية إلى سبشرة مشائية لا تبعث الارتياح في عوس العاملين رغم ما تصببه لهم من رحمة، فقيد كنين المنامل، عين ظهور المعل المطيل، يقص وقته في إنقان صحته، وإنجار عمل من الأعمال بيسؤه من أوله إلى أخروه ولا يتركه إلا بعد الاشهاء منه، ولو تعدم ١٠٠٠ أياماً وأسابيع أو شهوراً وأعواماً: وكان هِدِ العاملِ: عسما ينتهي من العمل الدي يقوم بـاء يجـد نفسه قد أحرج إلى الوجود شيئًا خبريعًا لم يكن أنه أن يوجد لولا بده الصباع وأعامله الملهسة، ودوقته السايم، وحدفقه المهيبة المساهية. وكالت نهاية العمل، عنده، مقوولة بالفرح والسرور لأن مجاحبه فيمه صبع بنفخ فيبه الثقبة بالمدنء والإيمان بالمصيتاء والتعدين للمجهود الدي بندله: وإذا عند هذا العامل إلى بيته هاد نشوان ممه أنجره، فرحماً مما حققه من عمل، وأقبل على زوجه وأبناك وأمراد عائلتــه مسخراً يسأنيه أحس صبع تعضة من القطبه أو بينه من الأواني وأنبه أسدى يبلبك الخير بنفسه وإماثلته وللماس أجمين ولا عربه في ذلك، فقد وقر الربح، كمت وقو للمائمة بوت يومها بما صمت يداخ وهما ما كنان يجطه مهداً من بيته، موقراً بين أهنه الشيء الذي يمكنه من يصلار الأوير واليوهي دون أن تحد ما يسارعه في سيت لأمه قادر على الحلق، كليل بالإمداع وكان مروره وافتحاره يمكسان عنى أفرد العائمة السابن كاموا كنهم وأبساء

وساب، ورحال وتساء ويصغون لتعليماته ويخصمون الأوامره، أما اليوم فإل الأب يدعب إلى العبل أو العصيم أو العوسسة ملكيام يعمل محدد؛ وشغل معين في إطار سببة منحركة الا يعرف أبن نبتدئ والا أبن تنتبي حتى بنا ما عاد إلى بيشه عاد حزيباً كثيباً الأن لم يشعر بشحصيته تتجلى في السبل لمدي أداد، والا بتكره يبتكره والا يبده تسجيل عبالا يمنل على روحه الإبداعية، وقابليته في الخنق والابتكار، ومن المؤمف أن هذه الحيبة تعكس على البيب بأسره الأن أفراد البيت يلاحظون أن قوى عائلهم المعموية معطمة الشيء الدي يجعلهم يعرضون عنه، ويماني بجانبه، فنصعف بملك الدي يجعلهم يعرضون عنه، ويماني بجانبه، فنصعف بملك مكانته في البيت رعم ما يحمده في يدينه من ربح مادي، وكسب مالى يعس لهم البيش الرعيد

\* \* \*

وب الأمر وقف عبد هذا الحد وهو اضحلال الدور الاجتماعي في العبائلية؛ ولكن المصيبة عجم من خليك وأذكن؛ فقيد نتيج عن صفف الاباء، والصرافيم عن تتييج مراحل تكوين أبنائهم، تبتع الأبناء بجرية مطاقه داخل بيسوتهم وتعرف تبام لا يحسد ولا يستقفي في شيؤونهم وحاجيباتهم لأمر البذي مكنهم من الانفسار في العيباة لاجتماعية وهم يحملون القعالات، وإحباسات دائية وأفكاراً و راء شخصية، كونوها لأنفسهم بأهسهم في غيبة عن الابناء وعقلية عن المريين حتى إد حرجو إلى المحتمع، وجدوا أسهم عاجرين عن التكيف مع المنادات والتشائد وتم يشم بها عد المعتمع، وغير مستعدين لمحصوع لمدياً بوقع لدي تفرصه المعيشة مع الحدودات البشرية والمعامدة

ويهنه خالف المجتمع البشري التسيمات الإلاهية التي عبد . من لأمه حربية لاباء عبل لأحدة في عولها ولاحد بيه قب الله منوك العيماة مسلمين بالمعوم والمبدرات وقاهرين على غوس عمار إلا المحرف والتجارات وقاهرين على غوس عمار إلا الله عن المرف التكوين والتعليم، وكان من عوالي الصراف لأبنه عن تربية الأبت، العراف في مدولة الشباب، وخروج عن اليسانة التي أقر الشرع صلاحيتها، وأوضعت سنة الكون همائيتها وأكد

البي عَنِينَ جِدوها ومعونها عنده قال: «كل مولود يوبد على النظرة فأبوره يهودانه أو يمجدانه أو يتصرانه» مدامة مدا

ومما راد الطبن بلمة أن تكموين الشخص انتقمل، بطريقة مباشرة تحت عباء الاحتكارات الانتصادية والثقافية والسياسية، من المرحقة العردية إلى العرجفة لاجتماعية، دون سابق عداد ولا تحصير أوبي؛ وهكما أصحت الوحدة الجسية وإحدة جماعينة من أحم الوسائل التي ساعدت على هذا الانتقال المعاجع من العلية العردينة لجاملة إلى الحية الاجتمعية المتحركة الشيطة الحركة سربواله المن تقوم بها الحمال الأعلام داخل البيموت والثي تستأثر باعتمام الأحقال قبل التحاقهم بالمدرسة. عقد توت لإناعة والتلعزة والسينمنا تحميم مودج الامتشال والثورة، كما تكفن خراء هذه الوسائل الإعلامية ينقب القيم الثي يعرص على الشباب التحلي بهنا وتربينهم تريبة أخلاقيمة تمرس فيهم حصال العمالية والشمة والثيمات، وتتوى فيهم الشبور بشعصبتهم وتنمى فيهم الماطعنة النشدفقية والحيبال بواسع؛ ومما لا إشكال فينه أن المائلة، مهمنا كنان مستوى أقرادها الثقافي والعلمي والتربويء عاجرة عن أمقاومة همه التربية خصوصاً وأن مطوميات الأبساء تقوق في معصر الحاصر معارف الآباء وإن ذكاء الأولين أنفسة من ذكساء الأحرين بل إن الأبساء أصحوا يعشون ميسأ الواقع المعناصر الدي صعود بأجيئتهم وبوافقوا علينه فيمنا يينهم بينصا صنار لادء للشول الاشكان لأحلاقيه المتنقية والقيم الاحتسامينة نے عاملے الدم وقد بنظر مثلثه کے فدخته وخطورة ممنا تراه اليوم بعبد تصاءل سلطبة الابناء وتقلص باسردهم علب تحليهم عن وظيمتهم الأولى التي كسسامك للحض في يددد أفرد عائبهم وميان عناهم ووداللهم بالتجارب نجله للى عائلوها وتربسها على سوب للطف والمرونة والمطنوحة واللبوسة هي الوقت المساسب، واتباع طريق الشدة والمعداة والمقاومة عن الإمان المواس ؟ وهل في وضع الأب أن يمنع أعصاء أسرتنه من فعن شيء مه وهو العاصر الندي لا يعدر على تعديم أي ثيء منابل دراهية وتعبساته ؟ وكعم يعملُ الأيساء يسأوامر وسواهي آيساء لا

بشاركون في ربم مستقبل فدنات أكيدهم لا من الوجهة الاقتصادية ولا من الوحهة العاهدية أو المقلية ؟

#### \* \* \*

رمن المؤسف اتشا بلاحظ أن هبما الاطبحلال يصيب المسين والرؤساء والسؤولون يتورهم إثا ما بحولت من العائلة إلى المجتمع، فقد كان هؤلاء الرجال يعثنون مهاداً الواقع خير تبشال في المجتمعات السابقة كابوا أفرياء الشخصية، اشعاء حين كان الواجب يدهوهم لدلك كما كاموا رحماء كرماء أمخياه كلف تعين عليهم تقمديم النصح أو أو الهنداية الأمر الندي كنان يمكنهم من فرص لاحترام والعدعة ولكن لمؤسسات الافتصادية والاجتماعية مجت كس هياء المصاهر وقداء عنا عني بخطيم منظنة هؤلاء المسيرين والموجهين تتأميم أجهارة «لإنساج» وتمدد أنوطائف البهنية، وتنوع المهمات الإدارانة حتى بدار بحمه السلطة واقتصادته لم بلأ منهى ووعاه بلا مجئوى، وامني كبل شمص، مهمت عنت مربيته في الملم الاجتمساعي ولإدرى موطعا عدد لاحواله ولاعوه أداد حركات بجهاري وقوانيشه المجمدة الجانبية، وأصبحث مزافيية اللما الجهمار إوداك تثم، بكيمية إداريمة، داحس المكساتب والمجالس التي بخصع فيها انعملية والمثقلون في أن واحبد لمراقبة واحمد دون أن يقوم فيها أي وإحمد من عؤلاء ولا هؤلاء بدور دردي يعرب عن قوة عزيمة صاحبته، أو عمل شعمي ينن على علو مكانه مرجن الذي قام بله. فالعممه والمديرون عصاء أسرة مشتركه، وما جوروا جهار وإحمد يمتمل بعصهم في المعامل وتمصالع، ويستمل البانين عي المكانب وسجالس دون أن يعظى بالتعود التام أو السيطرة المعلقية أي واحيد ميهم فكيف لا يضولند الألم والتعجر والمعمد في نفس الشياب الندي يجبه نفسته أسام هندًا المجتبع المعنق، وباحن هذا النظام العطبق الذي لا يهم لا دېتام رلايم الا او ي سخکې د د يحد ميؤولية تنظيم حباته وتوجيهانه عبر حاصمه بعلاقات إنسانية، ولا لانصالات بثرية ولكنه ببلاحيظ أن هنته المؤونية موصوعة على كاهل الجنيع : على النظام الناي

لا يوبيه أي اعتباره وعلى مجموعة المؤسسات التي تحدد حاجيات العرد وقرصيها ومراقبها، ين عجلة فطرة الهجوم شور في فراع بنم عل إن حصد الشباب لا ينوحه بذا بي يطبعون أو مناعدين بحنصون لأنهم، في المحقيقة، صحبينا يطبعون أو مناعدين بحنصون لأنهم، في المحقيقة، صحبينا أبرياء يعيشون في إطار نظام مغروص عبيهم، ومنهشة هم مجبورون على قبولها، قلت يعنى مجاب البيئة لني حم سهد لا با من عوده أطد هم، وبعد لاحمد في مصب منتبع تحكم فيه تحدم بعد ، رحاء شحر و المحتم تحدم في المحتم في محدم في المحتم في محدم في المحتم في

فهل هذه هو مبتمي الأفرد والجماعات ? وهن هما هو مبلغ الحصارات والمدنيات ؟ إن الشيناب (سنيَّة منا برال ميماً المصه يتعلمل في أعماقه، والدي ما راك يحرر إحي القصائل بعطرته وستاجمه إن همه الشباب لم يكن بيقبل أوماعاً من هذا النوع لم يسيق له أن هييء لتبويد والرعب يها فقد تعطمت الشحصية البشرية أمام الأجهره الألية التلقائية السي عهد إليها بالقيام بالأعمال الشاعة الصرورية، وتحمت البعامل وبمؤسسات عي وحبدات اقتمساديمة وصناعية كبري تض المعالمة والإنقاج أكثر مما كامت موفرة سينايقناتهناه وأطمق المسان لسينافس يين أقراد لا يثوفرون على إمكانينات منوارمة، وصيق بطباق المبتخرات الشعصية مقابل الحركات الجماعية، وإعتصبت، يصور شيء المدراب بوصية الني تكيم جماح شظيم الثورات الثومية، عبريقه دوييه وقد فرنب من محبودها التقليدي، الحقوق والحريات الي كانب تشكل انصاصر الأسسية مي المرحل الأوبى التي مر منها المعتمع الصناعي، وبينت، ظهريا، حريسات الصير والفكر والنعيير التي كسمانت تحمي المينادرات الفردمة الحزة وتعسهما على الابتكار والتطبور والبين أو سبت نفيه الجريات؛ على الأس، من وظيمتها

لقدية الأساسية في مجتمع يبدو أنه يهدف من حيث مظيمه، إلى إرضاء الحاجبات الفردية الثيء الذي جعده يعرض مبادئه ومؤسساته على جميع الندول والثعوب ستقدمه والنامية واستخلله على حد سواء

ومن المجلب أن تعديد عده الحاجبات لا يرجع إلى الأفران بل مفرض عليهم فرضاً من طرف قوات خارجية فيس للأمريد من العول والقوة ما مبكهم من مراقشها وتعويرها

إنها حاجيات متجددة يعن ها وحود الأفراد ولا يسرز فيها الشخص يقدر منا يبرز فيهنا المجتمع الذي يسجها، وبقدر من تشجلي فيها المحسارة المساعية المتقدمة التي تدمي المصالح المسيطرة إلى فرض هذه الماجيات وإكراء الدس على الرصا والمتع بها

#### 幸 育 育

ولد هد د حدد ببعض الأدب، المعكل بن بو رقص هدم الحصارة، وإعتبارها مدنيلة مزيدة، والأبتعاث عن حاجباتها التفروضة وبعن هداما تفنع الشاعر العرسي الشائر بودلير إلى النصريح بأن والحصارة الحق لا تتجمى في الفار، ولا في البخار، ولا في الأطباق استأثرة، ولكنها كنه في التحميم، من أثنار الخصيشة الأولى التي أرتكبهم الإراب الماء المسر العيلسوف الأمساني الشهير هريرت م رکور عمیر جا داد ای العلو مصطبحات السبينة هي الكفيلة وحسدهما بناسه إراعي فك الجديدة بني للكوال باكسيها مقاومة الأفراد لأبها شكل رهصا باتنا للأنكال المبطرة وعكب مون التمتام بالحريسة الاقتصاديسة يجب أن يعني المحرراس الاقتماد، ومن الإكراء الذي تقوم به العلاقات الاقتصادية، كسا يعلب أن يمني التحرير من الكفاح اليومي هي سيس الحداة وهندم بقاء الإسمان مقهوراً على كتب قوته. أما حصيل الأفراد عنى الجرية السباسية فيحد أن يكون معاد بعرر فؤلاء الأفراد من السياسة على لم يسق عم حق مي مراقيبها مراقبة عملية؛ أما الإحرار على الحريبة الفكريبة وسمى أن يكون معداه إفرار التفكير الفردي الدي يوجده بيوم. غارقاً في حشم أجهرة إعلام الحب فير التي هي اليوم صعبة التوحيه كما بجم أن يكون معمى الحريمة المكريمة

عدم وجود عصابعي، الرأي المانه وعدم وجود هذا الرأي الدم ناسه

#### \* \* \*

فبنادا ميكنون موقف الشناب بمد هندا وهو طان ممتقين الأمم وساط رجه شعوب ا وماةا صني الشباب يمدن في مجتمع ظناهره الرخناده وهجيزاه الاستهبلاك، وباعثه التكالب على الحاجبات الصعيحة والبناطعة، وهما الشباب يمام أتدكان عباد فوة الدول، ورمز عرتها ومجدهم رتر على أكتابه التبعات ومي دمنه تتلاقي المسؤوبيات ؟ فهل يمكن للشباب ان يقبل على هذا المجتمع وهو يعربك له لا يسطي الحد عنه ولا جني السائم به ٥ أو يعقر أن يتممر الشباب في حصم فجتمع بشري رمى ببالعرد عرص للجائم أأو وفي يسمل الشاء في السائم راطيعاته المتفلجة وفطرتمه لطيبية، وللطبتية بجادته ويرأنه الكريمية، داخل يطبار لا يمهيه إلا استغلال لأقراده وكبث مشاعرهم وهرس الحاجيات والعبول عليهم ؟ وهل يتصور أن يتنكر لبذاته في سيبل المنابع عمام وسط مجتبع لا يرص عمه، ويبندل هيا الثاب جهم في الخدمة الاجتماعينه داخل مجموعات بثربة بمرف الشياب مسبقاً أنبه عناحز عبني تسيير دمنهاه قاصر على رمم معالم تطورها ورقبها الإسائي ؟

#### \* \* \*

أمام مجتمع الرحاء والاسهلاك هذا لم يجد المجاب حوى حل واحد هو رفض هذا المجتمع : أصوله وفصوله وعالمه وقروعه، والقرار الكامل من أوضاعه الاحتساعية؛ والنمور الثامل من مؤسساته الانتصادية والسياسية، وليت المحكسل الحصر في الرفض والمراز والتصور أو تميده إلى مواقف صبية نامة؛ وإمتماع كني شامل أو الرواء والعواء، بن هذا الرفض عند الطاقات المباصة، والدوات الحية معماه الأمجار، والهميم، والتحطيم، ومصالمه الشررة و محب والصجر، ومواقبه الوبالان الاجتماعية التي تش المشرية كله تحت وطاقها؛ إن الأمر الايمني فحسبه قطع حيل المحال، ولكنه يمني الثورة من أجل الاعصال، وفكما فإن الرجرع إلى الطبيمة يصبح الجزالاً دائياً حطيراً بيما تصير لرحه في التمتم وإرضاء الشهوة بمتابه التمكن من لجنة لرحه في التمتم وإرضاء الشهوة بمتابه التمكن من لجنة

التي وعد بها المتقول أما البحث عن السعادة فيده يعدو تطبعاً إلى حياة جديدة بينما تنقلب الحاجبات الفردية إلى مناس س مورس الفوسي كن تتطبور الحياجية إلى العباء الجناعية المنقودة إلى دموة لمشيوعية المتطرفة، وقد أكد العدم الاجتماعي الفريني الكبير الاغلام وران في كماينه المدكرات من كاليموريية

وإن هذه البطامح كلها تدخل، تدريعيا هي رطار على شورى مهول يتجاوز مطاق الأخراب ليستارات، والمنظمات والهيآت المثالية في التطرف، ويعس، في عف وإصران عن اللواعج التي تتأجج في حشاب ليسب، والمتعاديم، والاقتصاديات مي بسط على أفكارهم وقدويم، والمشغل نثى بسحود على البايم».

#### \* \* \*

وإذا كانت عابية الثباب قد احتارت الثورة منهجا بها للإطاحة بالمحتمع المتعم، ومسدت إلى إثبارة العر ويمرام بيران العلاقيل للإقصاح عن محطهاء قبان فقات أحرى من الثباب قد فعل فيها اليأس فعل الرماد بالسازة وسلا تصوبها السائم والقبوط والآلم والصجر، فمكرت في وسائيل أشبع من الطرق التي سلكتها الجماعة الأولى، وحاصت غبار حرب عوان باقضاء على نفسها فقد وجدت همه القياب أن الثورة على المجمع لا تجدي فيبلاً، وإن ادكاه الاصطرابات والقوص لا يكمي للنعبير عن بانيتها فلجأت إلى جرائم أعظم حما لجاً إليه عاليه تشباب ورمت بنصها في جحيم مستمل بحرق لأحصر والسائس ويؤدي بنصية فرادها

نعم إلى ارتكاب حداث البائسة إلى ارتكاب حداثم السلب والمهد، و قصاص العيات اللاثي لا يستم، بن يعبلن عن طواعية وحتيار، والسعو على البوسات والمساجر والمقاهي والمالاهي، كما عسدت إلى الجرح والإداية والهجوم على الأشحاص وإلى القتل حتى إذا أحت هذه الوسائل أفراده، در وه عي حبث وعداء الانتحار الأنهم وحدوا فيه وسيدة من وسائل النصير الدالية على حريبي الوحود ولنصرف

وبهما احتلفت أسباب الانتجار عن أسياب الثورة قيال مشربها واحده ومتبعها مشترك لأبها تتربعه جميعها، من الشمور بالدوع المدي بميش فيه الشباب داحل المجتمع المشريء وعدم الثمهم الذي ملتومه من الأجيال التي مبتتهم في المدن والوجود.

#### \* \* \*

. حقبا 1 إن الرسبوب في الامتحباسات المنفرسية والجامعية، والخيبة التي يدبي بها المراهقون في عاطمتهم، وخلافاتهم مع الآباء كن دبك يعد دواعي خاصة تدفع سعص البائسين والحائبين إلى الانتخار أكثر بن غيرهم.

ولكن تعددت الأسياب راالإثها واحد فالحقيقه تؤكم أن مرور الشباب من مرحسة المرهقمة إلى طبور الكيمار يجله يشعر بحاجة ساسة إلى تجربة فكرة الموب عهي التي تشمره بأنه يتدوق الحيـة في الوقب الـدي يبكي فيـه عنى مقارفة غيبد تطعوله ... تثبيات في هذه الترجيبة لحابية أراعم وهرا تحيين فللها حديثه عدائله عداك أحسادهم بتمر تكنفية تتربعية يودو يهدرني شعو بالغرية داخل جلودهم ومن أهم عواقب هذا النعبيد الابهب العصبي أألدي يحطيم فبالهم ودحدام العراع للدي يوحد بيمهم وبين الأحرين؛ ويعفب همدًا الأمهيدر والإحساس بالمربة فلق كنير يتبعه استعماء في التعبير عب يسلج في حشو حشاهم، وعجر عن الإفصام عما محسر في در صرفه و يكمى في حالة الأصطراب مدَّد التي يجدارها السِّب، أن يحدث أصطمام سيبط بين الشيناب والمجيبط الندي يعيش في ومعه كحلاف مع الآياء؛ أو تراع مع المجمع لدى يعد أباد حصوم الشباب الشبيع شرارة الوبل والثبنوره وشعدق سبيلة الانتجار وتنك أماره من أمارات تندعي المجتمعات البشرية في كل عمر الأن رتفاع نسبة الانتحار في مجمع ما بدل كما تنبأ سالك إيمييل دوركيم في القرن البامع غيرة على أن قدة التجنيع مريض

وقد دبيه إلى هذا صد أعوام الحيران العالميان كاهل وفييش عدما أشار إلى أن الشناب الذي لا سوام على أية استؤولينة في النظم الاجتماعي سيشعر بنان حقموقهم

مهسومة من طرف مبتمع يهبل، بعراحة وقعده ما يعتقده هؤلاء الثباب أسط قواعد العدل وأقل الأهداب لاحد عدة لمي يعبر العسؤو ول الديل محدول القرارات ديد قد عد وأهداف وهبية خيالية لا يمكن تعقيقها، وقد يتولد على هما حركات إدبولوجية معهبية ترمي إلى ببرير الشورة على القيم البالية ثم إلى الانعسال المدي شره الدي مسيمة المنتمي محتما العيقات الاجتماعية بماضرق مسيمة ولأحلاقمه التي ميختارها بنعسه وسينتج على هذا أن المارمة، ويجر يدوره إلى الانحراف وأقراف الآثام والجرائم المارمة، ويجر يدوره إلى الانحراف وأقراف الآثام والجرائم المقبلة والمصيبة والملاق والانتحار، أما الديات نعسابه في الانتماج ومعاولات التكلف حتى لا تنفل عقبات كأده في الاندماج ومعاولات التكلف حتى لا تنفل عقبات كأده في الاندماج ومعاولات التكلف حتى لا تنفل عقبات كأده في الديات ألمام الذي يسم المنصرة،

\* \* \*

وكيف ب كان الأمر، قبان أعمال العنف وارتكماب البرائم تنيث كلها من على واحدته وترجع في مجموعها إلى دواع اجتماعية تتلجص في التقلبات المماجئية التي حرأت عين المحتمع البثريء وإلني أدت إلى تقويص صرح دور العائدة شريان في أوان أضبحت فينه مينول الشيات ورعياتهم تتسدون في وقت ميكره ومواهبهم تتفسح قيمل الزميان المعشادة كما تتقوص في أطراد النمو الديمعرافي وتكناثر بواقيد سكان البوادي والقري عنى السدن والحواصر ويمدة على تطلع الشباب للتحرر من العادات والتقاليمة المحبطة بهمء وعدم تكيمهم مع المجدومات السكنية الحديثة التي نعيش في فرج ومرج والدي مسرعتج بسالهم، وتحرض مثاعرهم، وبرمي يهم في مناهات اجتماعينة وأسعنة وأمواج بشرب متلاطبه أمع إلى دلبك الرواف الفكرية والعقليبة التي لحبلها أحيرة إوعالاء ساراعه والدرة التي لاتثرده اليوم حتى في ولوج عرف النوم. وبماهج الأمصال المؤلفين الني تقدمها الأشرطة السينمائية ونعص الألوان الأدبيسة الرخيمة

ولكن دهية الدواهي هي العصارة الصناعية المنقدمة التي حلقت أزمة في المسائر، وحسرة في النعوس، ورويعة في المقرل وانتي لا تجدء مقابلها، ثقاعة راعية حية مربة تساعد الأبداء على تنهم دورهم، والمريس على الاستشلاع بمسؤولياتهم، والرؤساء والسسؤولين على التمرع لأعسال إسابية تعرج بين دور السادة والأرباح وبين تعهد الأعتدة والأرباح

ويد بجلت المؤسسات العائية والمدرسية والجامعية، والبرادي لثقاعية، والسظمات الاقتصادية والاجتماعية، والبيات السياسية والتديه في سوعة و حيار عن الدور النربوي الذي يعرض عليه أن تنبي لأده وانطسه والمعدة والمستحدس حيادي المدووسة بسل بي نعرم عيهم حيا الطموح والحرية، وأن سأخد بأيسهم، وتسوقهم إلى دروب الامتثال والعاعة والاحترام قبل أن تنفخ عيهم دوح العطالبة بالحثوق والمبحادلة والساقت العامية عقد كان على رواد الفكر والثقافة والتربية والاقتصاد والسياسة أن بلقوا في العكر والثقافة والتربية والاقتصاد والسياسة أن بلقوا في مجتمعاً مديم البيان، موطم مجتمعاً مدؤولاً إلا إذا كان مجتمعاً مديم البيان، موطم وأبيان متسائل البعدران، شامخ الدرى يسوده الاحترم وأبساواة في آن واحد، ويعمه الرحاء الرومي، والاردهار العادي في نص الودت.

#### \* \* \*

وإن من أحطر الادواء التي تعنك بالمحتمع البشري اليوم، وتنهش عظامه، بند النمايم الدينية والإعراض عن النشل لتقليديه العين ولقد أحس أندري مبالروه وهو الكانب العرشي اليماري المعروف، صما عنما قال : طقه عنوضنا الإيمال والمثبل العلينا والأستاطير العسومية بالإحساسات والانقمالات؛ وهذا من برك أفراد طبقه كبيرة من الأجيال الصاعدة في الصلال يعمهون، وفي الهمال بالمحرد لأنهم يفتتون بنمادج حياليه وهيه، ويعرضون عن فيم حصم دهه في المملال المحدد بن وتجريمه المساكل كما قال منازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل النمال المنازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل المنازو، في الأماكل المنازور المنازور المنازور المنازور المنازور المنازور المنازور المنازور الأدواد المنازور الكانور المنازور المن

فيرينه فاصطهم

فهل لهذه الحالة المرزية من علاج ؟ وما هي الأدوية الساجمة لمكافعة هذا البلاء الذي ينحر جدم المجتمع البشري ؟

#### 南 业 台

أعتقد أن أول عمل بتحتم القيام به هو ارتبعه لإسانية صفات الكمال والعدد والإحسان التي كانت تتزين بها مدل البثاق فجر الحصاره وبروغ عهد العدية. إن لإنبان مبنى بالطبع كما فرر دلك عمله الاجتماع وفي طليمتهم عبد الرحمن ابن خندون ولا يمكنه أن يتحلى بري الحيوانية أو الآلية نظراً به ميره الله به من إدراك وإحساس ودكاء: والواقع أن هبده المهيئة صعبة الأنها تتجاوز لإمكابات والكفايات التي تتوفر عبها الشعوب الراقية والدول السفيامية؛ فكيف إذا كنان الأمر يتعلق بمالأمم والدول السفيامية الماهية ا

ولكن يمده صدة الروح من جديد على العصارة لإسانية يتطلب متعدداً عطرياً وفكرياً قبل أن يعتلم عبدات عادية ويمكانيات بثرية. بنعيره باديء دي بحد أن نعي عبق الهوة السحيقة والرهدة المعطلة التي مسردى فيها البثرية لا عدر البه إذا لم بأحد العبة من الآن، وسعارل اسرجاع ما قات وإسدراك ما صدع .. في أس تحاجه إلى تعيير في الاحتيازات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وتحوير في طرق النقدم المعني والتقبي التي نعير ما يعير ما بأنسب قبل أن يجح في نعير ما يحرك دحل يسرد ، رده رساول أن يجح في نعير ما يحرك دحل يسرد ، رده رساول أن يجح في نعير ما يحرك دحل يسرد ، رده رساول أن يجح في نعير ما يعدد ومن المناه ومنابات المياسة والنقائية، وهيأت المدي بنج مغريات وبالاجتماعية، وفي أحسان مجتبسا الدي بنج مغريات

إنه بدرك المعرى العبق الذي يشير إليه قول الله عمال عالم عالى : ﴿إِنَّ الله لا يعير ما يقوم حتى يغيرو ما وأنفسهم ﴾

र्भ भ भे

وقدا ما يعتم على سيشمث حرورة الاستصداد لتعيير نصه بنقسه

قما هي الطرق الكعيلة بحمان فقا التغيير ? وعلى أي شيء يمكن الاعتصاد لاحتيار هماء الطرق، واصطماء أهده الرسائل ؟

إني من المؤمنين بالدور العمال الله يمكن أن للمعدد بنية لأحداث التعيير المشود بنية إقرار المحدد بنية إقرار المحدد بنية المامون، وتوعية سائر الطبقات الاجتماعية بالواجبات التي ينمين عليها القيام بهاه والحقوق التي يمكن لها أن تخالب بها إن الثقافة وميلة مجدية لتحقيق المحادة الفردية والجماعية، ونشر ألوية انتقاهم والتصدين داخين الهجند بالبري؛ وهي طريقة مصومة لإحلال السلام والوثام محيل الهراع والخصام لأنها تهدب المقتل أولاً، وتربى الفكر ثانية، وتصون المحمع ثالثاً ويساعد على النكيف والمساوعة بين سائر المالين في الهابة

ومن الجدير بالدكر أن الثقافة ألون وأشكال وأنواع ومروع؛ وهنا من يستوجب، باديء دي بدء، اختيار اللون الثقافي المنعق مع روح المصر، البلائدي بعب يرة النهضة المسية الحديثة، الكليل بصال استمرار العصارة الصناعية المتقدمة دون تصدع، جتماعي يحرق الأحضر واليابس، ويقعي على السكتبات التقب التي حقيه إسال ربيه في رسعاد البشرية، وتحقيق رفاهيتها واردهارها، في توافق ثام مع ميون هذا الإنسان واستجام شامل مع رفياشة العطرية، وتكامل كني مع حاجيات ومطالبه

#### tir tir ti

فيان الثعافة المطاورة هي التعالية الموسوعية الأكادية التي تنبش في حشو الدعن بالدوم والمماري ؟ أم هي الثقافة الدينية التي تجمل آفاق العكر الإنسائي تصول في أحدد مسافيريقية معدومة ومقاصد تعبدية مرسومة ؟ أم هي ثقافة تقيية منحصصة تجمل الكنائل البشري يفكر عكراً ميكاديكياً ديناميكيا كما تفكر آلة أو كما يمير الفكر الإلكتروبي ؟ أم هي ثقافة تليند هنده

الألوان كلها، وتتمسك بمناهي وإبديولوجيات يتعتم النقاء في إطارها، ويتعين صدم تخطي أهدافها البياسية ومراميها الاقتصاديسة التي تعرص على المرء السرامياً في الحياة يؤدي به في كثير من الأحيان إلى محاربة كل ما حالفه في الرأي والميدة والمدهب ؟

#### 古 中 台

عتب أن الثقافة التي سيعهد إليها بتحقيق التوازن المردي والاجتماعي، واستمرار التكامل والتواصل الترابط بين الإنسان والمعتمع هي الثقافة الحية التي تجمع خلاصة الحجارب التي عرفها الإنسان في حياته العائبية والمسلوسية والجامعية والتي تمكن الكائن، عن طريقها، من أن يصمع إنساناً بشمر بخواجج إسانية، ويحس بمعدلات بشربة إبه شعافة التي قنادت الإنسان إلى طور سمو والمسح فهي وسسة مو وسائر المعور وهد ما يحتم عن وعيء مقعده السلائدي بهذه أداة بعداً إبها العرد بيحد، والناريخي الذي وصن إليه العصن ويرجع إليها كلما اصطر والناريخي الذي وصن إليه العصن ويرجع إليها كلما اصطر إلى تقيير هذا المتمد عند وحمال وقوع هذا التعيير،

إن الثقافة التي تريد منها القيام بهند الدور الجليل بيست هي التكوين ولا هي بالنعليم المدرمي ولا بالمعارف المتدفقة والعدوم القاحلة العدام

يقون إيريك جيل دسد مد ضهرياً غدادة لي الا تردد عن كونها مرقا يضاف إلى أكر الا صعم له حلى يصبر هذا الطعام شهياً تسمط له الشداء ويتحلب له الأفراء كما يصول العريري في مقامته المصبرية الشهيرة إر التعاف الحريري في مقامته المصبرية الشهيرة إلى التعاف الحق ليست مادة خارجية عن الإنسان، وليست عبارة عن باب حقمل يطرق بسند سه الشخص بمند أن يؤدن له مدلك، ولا بالطلاء الرحمي الدي ترين به المسارل ولشارة وع والمكاتب حتى تكسب رونقاً راهراً بهيجاً ومنظراً جيبلاً براقا يحلب الأبصارة وتهواه الأفدة والقلوب

إن الثقافة الحق المطلوبة تنبيس من أصدق الإسال، وتبدئ من أصده الأفراد؛ ولهذا فإن الأستاد الدي يكتفي بشحد ادهان تلاميده وطبيته بالمعارف التي يرخر بها فكره

يُعتبر معلى خطيراً على الفرد والمجتمع بينما يعد المرشد مصراً صرورياً لأنب يحاول فتنق الأفصال، واستجراح المعدومات من الاخرين الدين يحدوهم على التعيير عما يجيش في نقومهم، وما يمندج في خواطرهم، وما يدود في بطوبهم إن الثقافة المتشودة في الشمور بالحاجة إلى التعيير وتحديد الوبائل الكفيلة بحروج هذا التعيير

إن حدد الثقادة تعددا بساصر مثنمة وعية ويرجال استخدموا المعارف من تجاربهم وامتخرجوها من دانيتهم، وهذه العمام تقرب من النمادج التي أمد بها الحصارة الإنسانية الفيلسوك العربي الفساربي في قصة احمى بن ينظانه والكاتب العربي موتيبي في دسمولاته الأدبية وتبتعده جداً، عن المقول العلياة المختلطات والأدهال المحشوة بالعوم لماجزة عن التمكير والتعير كبعش الفقهاء الدين رخرت بهم الثقافة الإسلامية أو كركانتيوا الدي القربي وابني،

سيوص المجمع البتري يهذه الفاقة الجية الواعية استجمدية إلى تنظيم التربيسة بطريقية تمكن الفرد من الشارك في القلمات والتمييرات والتطورات التي تطرأ في كن وقت وحين، والتكيم فعها، ومسايرة التيراب الجارفة المارمة: وبهده الثقافة، يبو صل الكالن البتري، طوال حياته، اسكمال المعمومات المرورية، وسبب جميع المواصل التي تندرج في إضار التكوين والتربيبة، ومن الواصح أن هذه الثقافة بن تتمكن في الأرض وحتى في الواصح أن هذه الثقافة بن تتمكن في الأجواء وإلا بباقرار الماماء وطرأ للتجارب المعتمرة في الأجواء وإلا بباقرار طام التربية المائمة التي طالب طالب به المربون وعلماء الاحتماع والتي لا يحصر عملها في البيب أو المحارسة أو الحارب المحارسة أو الحارب المحارسة أو الحارب المحارب المحارب أو الحارب أو الحارب المحارب أو الحارب أو الحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب المحارب المحارب أو الحارب المحارب المحارب

\* \* \*

إن التربية الدائمة، وتحسين التكوين سيماعدان الآماء ولأسماء على تعطي المصاب التي تعترضهم في خيماتهم العدائبة والمهمديرين والمستخدمين على تدارك الهموات التي تصدر منهم خبلال العيمام يعهشهم، كمما سيماهمان في تحديث حدة موء التماهم الدي تحدد بين التلاميد والعدد من جهة ويس المعلمين والعربين من جهمه

أخرى باخل جدران المدرس والمغثيرات ومدارج الكليات والجامعات وعبيد أداه الامتحاثات وتبيم الشهنادات ومتدمم هده التربية النائمة، معررة بطرق تحمين التكوير. المسؤولين السياسيين، والإداريين، والتقييين على مس، الثفراتية وتعارك النقس، والالتحاق بالركب السنائر إلى الأمام كلما صعب أمر وادنهم ورحر البحر ورتطمه وحامت الرياح لواقح والفيام سوافحه واختر المجتبعه وتداهى ببيس الهيكيل الإجتماعي، وتراءب أميارات الإصطراب وأحسال الثمب لأن التربية الدائمة وتعمين التكوين سيكوتمان بالمرصاد الثائرين الدين سيتحكمون لمعمل قبل أن يحكموا لأهمواءه وللمستؤوبين ورجسال الأس والمنطسة المندين سيندركون أن المجنادات والشورة وأعصال العثب لا تقهر بالسف والعص وأعقاب البنادق والعازات المميلة للتصوع وإنميا يقض علهما ببالتعمق في الأسماب، والبحث من الحاول مهائية للمشاكل العويصة التي تسبب الثوار في حلقها أو شي العلهم لأ ره أعلى الثعب

#### \* \* \*

ومد لا يشكان هم أن المعه الحة المتجددة شعس على حود توان عمل بين سما السعة بهائج وسيد بوقع المتحرد لأن هيئه الثنيانية ستيمث في المناسين شعوراً بالحاجيات التي يمكن إرصاؤها، والأهواء والرغيات التي يمكن إرصاؤها، والأهواء والرغيات التي موقف حارم والسناح يعريمة صارمة بيجاور فها المحص حدود جسده وقابه وتكره بعية إدراك وصعيته الحقيقية في المجتمع البشري إن هذه اللهافة عال الحداد والمدون يمطيها الشخص بلعياة المامة قبل الحداد والمدون والموسات يعطيها المحص بلعياة المامة قبل الحداد والمدون المؤسسات المجتمعية أموجودة سواء كانب عائلة أو مدرسة أو معملاً أو الرية أو بلدا أو قطراً أو النوع البشري بأكماء. إن هذه الشعاف برقص الابراح الماجية، وبلرم الفرد يتعريبر أواهن الشعاف مع أن عليه وبدرة المهاب الحوار معهم عاش المحدد وبدرة المحوار معهم عاش المحدد وبدرة المحال الموار معهم عاش المحدد وبدرة المهاب الحوار معهم المهاب المهاب الحوار معهم عاش المحدد وبدرة المهاب الحوار معهم عاش المهاب المهاب الحوار معهم عاش المهاب المهاب الحوار معهم عاش المهاب المه

か ☆ ☆

ان «الأصية» الجديدة في أصية الساق ببالسناق» و سرفق بالمرفق و سنة أنفرد الدي مشدي منه السندة والفرد الذي تنتهى إليه المصلة.

إنها تبية المشاركة والعمل والمشاطاء وتوهية الجميع بالمقيق والواجبات والمعصلات والحاجبات.

ومن الطبيعي أن هذه الثقافة لا تنطب جهود القرة وحده، وبكب تحتم جهود الدول التي يتدين عليها مراهاة مثد الحثوق والواحيات، وأحد الاحتياضات اللارمة لتوقع الأحداث، وحدم أسباب الخلافات، وتوفير الشروط السادية والمسوية حيى لا يظل مبدأ المتعة ضيل النطباق، قريباً من التعكك والانشقاق، وحتى لا يظل مبد المواقع قابض بيد جديد، على رمام الأمور رغم ما يتمتع به من حرمة ومهابة، وما يحاط به من إجلال وتقديس تشرأ لما يحقفه من خطير الأدوار، وما يسجله من جيمل الأطوار في سبيل العاظ على سلامة الفرد والمجديد.

#### 章 章 章

وفي إطار هنده الجهود ينعين على المسؤولين الدين بتخدون القرارات الميسية والإدارية أن لا يتوقف توفع الأحيداث عنسيمه على إعساد التجهيرات الأساسيسة الاقتصدية والصاهية والتجارية والعلاحية بل يتعين طبهجه كما ذكرنا في مطلع هذا العرص، وضع التجهيزات الأماسيـة الاجتباعية والثقافية في مقدمة اهتماماتهم، وطليعة مشاغلهم كإعداد المرافق للعبوية الأنطلاق أتشاب، وإحداث مساخق شممة لبرحة من عناء الثمل، والإكشار من الحجائق والمبلاعب وأبسوادي حتى يعظى أكبر عسفد ممكن من الشباب والأقراده على العمومه بالوسائل المعلية للمسارسة التربيسة السائمسة، والإفيسال على تحسين تكسريمهم في المكتمت، والدور الثقافية، والجمعيات والمراكز العديلة، والجامعات التقبية القعبية التي من الوجب أن لايتعاب لانجراط في سلك طبيتها شهادات عاينا ومواهب عظمى دلك أن بنج هنده الجامعات ميسهل على الأدراد مسايرة طرق التقيف والتكنوين والترعيب والتبني ليتمكشوا حسبه مينونهم ومنؤهلاتهم من الترفي في معيناتهم المهيسة

والعائلية، ومن تحسل مسؤولياتهم الكنامسة في الحمل الرطبي والسولي حتى يتحقق ثمتيق شحميتهم، وتعتبح دائيتهم وإبراز معالم وجودهم.

#### \* \* \*

ومسا لا مراه فيسه أن واحب الأديساه والمفكر بن والعلماء والمخرجين الميسمائيين والإداعيين وأريساب دور المثر ورجال الصحافه لا يقل عن واجب أصحاب السطات والحدكيين والمسؤولين ورجال الأمن في صيافة المجتمع من التصدح والتمكك، ووقايته من الانحلال الملقي، وهما ما يبرم رجال الفكر والقلم من فلاسمة وعلماء الاجتماع ومربين وموجهي أجهرة الأعلام، وتقبيي الإخراج التلفري والمسرحي بعرض فصادح إنسانية حسن في مسؤلفساتهم وأمريتهم وروايساتهم ومصهم وأشرطتهم، والإعراض عن تقديم أحداد رهمين وجك باب ديشه المعاصد، بتلميه الشياب بعثي أثرها وبحدو حدوها

ولا يعرب عن أبيال منا تندره رواينات الخلاعنة والعجوب، ومجلات الجنس والصبا والنبغ من أرياح طنائلة على أصحابها الذين صاروا يتعبون مواهبهم في إصدار هنا اللون الرخيص من الثقاف رهم ما يحمله هؤلاء الكتاب والأدباء واسبتمائيون من حكار يسارية وأراء صلاحية ورعم ما متعتمون به في وسط الشباب من تقدير وهبية وحرمة. وإن دل هذا على شيءه فإن ينبل عنى أن الثلاقة تنسيب قند نصبح وبالا عنى أسجتمع إن يم توجه التوجيه السليم، وإن المتقبين يقسدون وهم يظنون أنهم يحبسون صنعاء و بندرجون، من حيث لا يشعرون، في سبك مجمع الرخياء والاستهائل النقي يترعمون، واهمين، أنهم وتقبوا أقلامهم ومواهبهم على الإطاحة به، والقصاء عليه

#### 4 4 4

ن البشرية معرصة لحطر مبدلهم لا يهدد زدهارف اشداعي والحصاري محسب ولك سخر عظامها ورجودها المسادي والمعسوي. وإذا كسان الرجسوع إلى الموراء أمراً المسادي والمعسوي على أحد، فإن السبيل الذي اختارته

الإنسانية لعنها حتى الأن ليس بالنبين النوي المتقيم الذي أمرها الخالق باتباعة حتى لا تتفرق بهم السبل عي صراطمه رعم ممنا حققتمه من خطيموات في مصمور الرقيم العلمي، والتقمم التقى، الآن الطويق الذي تسير فيه الان طريس يبس تظمت بيبه النعوس والعواطف ونجف فينه المعليات والمشاعر وتحطم فينه الخناقات العلامة والنواث البيدعة فهو يثير الأعماب، ويحدث شعطأ دبوياً مهولا يعتبر قنق الثياب أحد عوارجه الباررة وملامعه الظاهرة ومعياً في النصاد علم خدد الأجهارات الجانية فيها والعقيفية التي ستكون أشد هؤلاء من المصائب الواقعة اليوم \_ يجب أن نقسع بأن أسياب فند الاصطرابات تكمن في أعساقها: وبن تتمكن من حصر هذا الساء إلا بتحويل مجرى التبريح الحصاري البدي تبير فينه وهبو أصعبه متبالأ من تقيير الأمكار، وأشد مراساً من تعوير المشامر. وأعر حصولاً من تطهير التصوص إنها مهمة ثقيلة العباء لا يجرؤ عبيها إلا فكر جسور ولا يقدر على تحمل تبعاته إلا أولوا المزم والمعرم لأبها فببندى باكمه يقول هريرت ماركوز في كتابيه الرجال الموحة أنعجم (ص 14) \_ يتريبة الميان والشمور والمعرضة والنظر والبصيرة لتندرك حضاينا مبا أصيبح الينوم جريمة شد الإنسانية إن تيرير العمل الفكري ينعصر في هذه المهمة، وإن العمل الفكري اليوم في حدجة إلى أن نيو ره

#### 全 会 食

واعتقد أن تكريم الإنسان، وإعادة حرصة الإسانية واحدة من تكريم الإنسانية وإحدادة نفيته المن وتركية فيوره ودانيته التي بالكرامة والمهاية حلى يسميد شعوره بوجوده ودانيته التي كادت الحصارة الصاعبة المتقدمة أن تقوسها وتعميها كل ذلك بعد من الوسائل المقدسة التي تبرر هذا العمل الفكري ذلك يعد من الوسائل المقدسة التي تبرر هذا العمل الفكري نعين على الجس البشري لقيام به

وصدق الله النظيم ، ﴿وَنِعَسِ وَابَ سِوَاهَا، ،

فألهمها فجورها وتقواهن

الد ألبح من ركافات

والدحب من دساها .

الرياطة عبد اللعيف أحيم خالس

## مراجع للحث

هستدين لقرق البخرين، ألمريد حوقي مستدين الثبياب العربي عيديد حتى حالظ - در السعرات 1963 معرف بنبيات - ألفراند موايي - كامان بيعي 1964 مبائز به من كابيدو الماد عامر دوران 1964 لاج الحيد والمساراة عربيات طرفران ميديد 1965 بالماد العالم المجاد عربات التراد العالم المداد الاستار العالم المداد العالم المداد العالم المداد العالم المداد العالم المداد المداد العالم المداد المداد العالم المداد العالم المداد المداد العالم المداد العالم المداد العالم المداد العالم المداد العالم المداد العالم العالم العالم العالم المداد العالم العال

مي چر قاعدو عديه استخديم ها والده كا ادونو با تدسيم الاه الدائم ومعدد ها با اداكا البدوي الا الربية الأجيالي جيران اللذيان بالإل المعادد بالتي الشجيد الشمالي فاريد عدور عامية المشعة، فرويد



صحب اجلالة الحس الثاني يوبي اهتامه أبنائغ بشؤون النعلج والثقافة بنقب حفظه النه

ø



و بطرة المكافء للكافية الكويير فيرجوم المكتور أحساء مين في الحقق الذكري والسنحة الاديبية والدراء عيد - ولاهبية الموسوع الذي سنفه الأستادة في المحتوى المطلوبية فونت أدرجمه الله المقال عرب أحرى بمدسية أعياد الشبابية حق كم به القالدة، ويستعيد عله فيابك المدم السامة

> و محديث مع الشباب وعن الشباب وإلى الشدي حبيب الى سعس قريب إلى القديد، وكجه لا مكس كدنك وهم ـ كم قال أبو العناهية ـ والحنة الجدة، وأيادهم - أسام الحياة، وهي أكبر مظاهر الموه، وأكبر مظاهر لإساب وهي في لأبام كالربيع في الرسان، بشي يها الشعراء يوم كانوا ينصون بها، ومكو عبيها يوم حرموا مبها، فالشياب كان شعنهم الشاعل إذا وجد والا نقداء وما كثرو

من تقول في الحرب على الثيب إلا لابهم أعظموا لثباب، المحالفة السيوح من فارة التباب، فقط الما كسات لحكمه مموعه عن الممان يما مثله من حشن ومن دعوى بعد المغرد بن وما الحكمة لتي رعموها إلا وسندة الشباب وبعض الشاب، فبولا حركة الشباب الدائمة ويتسامهم في

سجاعة على حصاً واصل الما لا دا حكما و الدابعة والدابعة والا المراز ولا المين المدالسيني المحدول الحيل الدابعة ويالشيوح بعولهم، وقوله في عصلهم ويقبل في قلبهم، ليحسوا بالأطفال يصعدون ولا بالشيوح يمحمرون، وإنما هم في الداروة التي تيس بعدها عماية الهم حجر الراوينة وولمطبة المعدد في الآمة

## طريق المستقبل

في من أشياب (ينتقده الإنسان ويتحدد فبالبناء و تكتب نفيه فضاءه وقفره، ويرمم حظله فجاحه ولشفاه وليس له بعد الشاب الاشتياد ما رسم، والبائيال ما قص

رس، ورحد غيره عبر عبدي فيمم الطرود الا عدمة، وعلى النصة معباته عبد شبيه هي حركة بالقصور الداني، واستمرار في دفعة الشباب، وإن كتب لكل إبسان سريح مكتب الناس متشابهة في أن أهم مصولها مصول شبابه ويس يعبد مصله (لا يدعس السيحة، وهم عبد صب المجيئ في القالب إلا التصليم أو هل بعد استكمال مقدمات إلا التعالج، أو هل بعد استكمال بعد انتهاء المهامات إلا الخائمة أو بعد انتهاء المهامات في رمم البعاء والموافقة عليه إلا التعليد

ولكن \_ والدقاء \_ يخطىء كثير من الثبيب وحب تقده في دائب عبر القالب الدي يتاسبه أو يؤهد كتاب تاريخه على عبر ما حنق له: أو يرمم هدمة بناله ومباحة بعيبا مشوها، تكثير من رجال الأعمال أصاعو شيابهم في دراسة نظرية بحتة، وكثير من حس استعمادهم لعلمه والنظريات البحثة أصاعوا شيابهم في عبل يدرى، فقدت الأمد بيوع عؤلاء وهؤلاء جميعه، وكما كأما في مصح يكس أرشه المهسس ويهلس ألانه الكمان، ويقوم مكن عمل في صباع الشيال

فالعلمة البداء في حياة الشاب يجب أن تكون في دراسة نصبه، وتعرفه مواضع ببوعه، ومواضع صعبه، وحد ر العمل الذي يصله، وبوع العراسة التي تساسبه، وتحديد العاية التي يستدها ولهل الطبيعة لم تحل أحدا من ببوع في ساحيه من بواحي العياة، وإنما يميت هذه التبوع أو ينسفه أن الشاب لا يسكنه فيخسار منا بيس لمه بأهل فنكور التثبية المحتومة المثل للو الفشل، وينصق ذبك بالقضاء والقدر، وما لقصاء والقدر في همله إلا أن بين جيه كبرا لم يعرف منت حد وكم بين العاطلين والبانسين بوس مم يجدوا قوت يومهم من لوا اثبه وجهة مالحه لأصبح من النبلس يموتون عطشا في الصحراء والماء على مقربة من النبلس يموتون عطشا في الصحراء والماء على مقربة من هم لم يهتدر إنه ولم يوفعوا إلى مكانه ا

مهم م يهمد ويه وم يوسو وي وليس يستطمع أي عسالم أو مرتسد أو ولي أمر أن سبكشف موضع النبرع في الشاب كب يستطيع الشاب

تقده، فقسه بين جبيعه هو أقدر عنى أن يقيمها فياتيس التعاهاتيناء وهو لو مقاق النظر وأحلس البينة في نعرف حوانيها ولم نعره العطامع التددعة والعظاهر الكادبة نعرف مراتف وموضع عظمته،

## صعودت كاب

وليسن هذه هي الصعوبة الوحيطة طلبنات، فهماك صماويات عبدة تعترضهم وتحاربهم وتستنبهم إلى اللغر ونصفهم عن الحير

من أهم هذه الصعوبات والوراثة والبيشة، فهماك كثير من الشباب ورشوه المدن إلى الإجرام: والمبيل إلى الخمر، والمبين إلى السناء وتحو دلك عن أيب ثيم، وظانت هنده الحدور الموروثة كامنة فيهم منذ صناهم حتى إذا دخلوا في دور الشاب ثادات عدد سباب شود وشاء فظهرت فيهم مرعد مرعده

ك أكبير من بطر ف يسشه بينند بدنشاب الطبيب فتنتهم مينونه الطبيبة ارتهام أماليه وطموحه، وتستأمن شموره بالشرف والبين، وتجمل على عقده غشاوة فلا يستطيع التفكير، وتجمل كل طموحه وكل أمله وكان تفكيره في شهوات وصيعة، وكان ينوم تقوم لما البراهين لمنه على هذا.

فين هذه الظروف والصداقة السيئة، فقد يكون الشاب محمرا شيا، هما هو إلا أن يصاب يصديق يعتج به حديث الشر، ويحيى هيه كوس شهو به، ويقعل عليه مفاحرات ومعامرات أمثاله في النساء وفي الشراب، ويستدرجه هن محارة بسختها، إلى كأس يشريه، إلى ما هو أسراً في دلك، فإذا رأبه مقتص بالشر وإد، هو يحتق كل بما اعتبه من مبادئ الغير، وإذا هو لا يصبح لحد ولا لمدراسة وإفا هو لا يصلح إلا لمعروب الشو

ومثل عدم الصدامة، صدامة الكتب والعجلات والجرائد التي من هذا التوع، فيسالك أنواع من الأدب مصدة معرية، وكم من الشباب التخدو مثلهم العليا من روابات السياما الداعرة الفائكة بالعقول الممثلة للجرائم واللصوصية، المحركة

لأمعل أثواج الفهنوة، وكنانك الكتب والنجلات والمنتف وانصور التى من هذا تقيل.

ومما تأسف به أن هيدا النظر وهذه القول بعد هشد بعص الشيدال من أخلاقية القرول الوسطى لا يصبح أن يطبق على عصرهم وزميهم، والنواقيع أن التجارب التي أجريت والعربات التي منحت في هذه البناب علت على صحة أخلاقية القرول الوسطى وأصبح المساهرول من كبار أرقى الأمم المعدنية يخشيون من تهبور الشبناب في هند البناب، وأصبحوا في فرع ممنا يروسه من السناسي التي يرتكيه الثباب يام الحرية

## كيف يبثى الشاب نفسه

والان تتسامل : منادا يجب أن يكون الشاب وكيف الوصول إلى ما يجب ؟

أولُ وجب على الشباب أن يسى نفسمه فينظر في ملكاتبه واستعمادته ويكون منها نغسه على أحس وصع يمكن أن تكون هيه المواد الأولية، والمحن كنهم مختلفون مي كمية الملكات والاستعدادات وكيفياتها، ولكي كال كميه وكيفية يمكن أن يصاع منها إسان جيد في ساحية من النواحي، له شخصية مشارّة نوع التيار، وليس يمسد هذا المين إلا عدم القدرة على البناء، أو عدم الاهتماء لحير الاشكال ـ يجب أن يبني تفسه جميا وعقليها وخلقها. فيرسم لله مشلا أعلى محمدودا في كل تماحيسة من هستاه البواحيء ويرمع خطبة السير بلوصول إني هده الشابية ولأ ينزك غسه مبهللا كالسبينة بلا قائد تتقادها الأمواجء رتدسها الرياح كنا تهريء رلا يششى له ذلك إلا إذا امثلاً عقيدة بحير هذا المثل ومتناسبته ده. وهذ ذلت التجارب عن النسب لا العقل هو البدي يسي (لإسسان ويكتب تاريخه، ويحدد مقدار تجاحه، فلا حير في عقل كبير لا قلب معه. ودار مخ الإسانية يشهد أن خدمة القلوب الكبيرة نها أترى من خدمة المقول الكبيرة.

وأهم ما يندمو إليه القلب ويتطلبه من الشاب أن بكون درجان والرحونة وصف جامع لكثير من الصفات

المحدودة والعبيد الجدد في العمل، والشجاعة في مواجهة الصحب، والحرص على المبادئ، وهسده الصحبة بعن الشرقيين أحوج منا تكون إليه الأن، وأحق صفة لكثرة الكلام فيهنا، لأني أرى في الشباب ميسلا إلى الامعمار واسعمل من الواجبات، وعدم الاكتراث بالمبادئ، والمبع في السرك، وهي كلها مظاهر ثقلة والرجوسة أو هدمها، وهي أكبر سبب فيما برى من علم مجاح الشباب في الأعسال الحرة وتهافتهم على وظائف العكومة، لأن طلب العيش في المحكومة سهل يعين أما المبل الحر فيتطلب جدا مائما ونشاط كبرا وعملا شاقا في زمن طويل، وأعمال المقل في الابكار والتفكير في وسائل النجاح، هادا لم يكن في الابكار والتفكير في وسائل النجاح، هادا لم يكن الشاب مسلما بكن هذه الخصال فشلا تاها

## الهادا يفشل الشاب

وبعر من كم أمياب هذا القشل وعدم هذا الحاق خلق الرجولة . أن الايام لم بتعودوا عملة أن يرجوا بأينائهم الثيبان في معترك الحيساة ويحماسوهم عباء أنفسهم: يسل يقتحون بهم صندورهم وييسونهم وجيمويهم حتى يعسدأن يتحرجوا من المدارين العالية، ويتركونهم في البيث يأكلون ويشربون ويسأسون ويتمسوب، وكسل عطهم السمي مي دوار بن الحكومة لعنهم يجدون لهم موظيمة. ولم يعتد الأبعام فيت هذه العادة الجيدة التي اعتنادها القريبون، وهي أنهم مند تصيمهم يطنبون منهم أن يصطبعوا بالحباة. ويعجبونهم أن يجدوا لهم عملا وأن يبحثوا لهم عن قوت، وأبهم وقمد أعابرهم عنى اتسام دروسهم قند أبهزا الواجب عليهمه فوجب على الشباب أن يحسن عب نفسه ويتعلم أن يعسوم في العينة كب ينوم في البحر، وأن يكنائح الأمراج ويحدرب الصماب، ويبذن جهده حتى يجد قوته فهما هو ما يبتي الشاب حقا ويستجرج منه الرجولة، أما طريقامنا التي سبي عيها فلا نتيجة به إلا ما نشاهد من ميع وسكع على أبواب المصالح الحكومية ومبلغ دليل يكسيه الشاب من عرق جبيته وبجده وباعتساده على نفسه حير في تكرين خلقه من عشرة أطاله يحصها من وظيفة حكومية أو مي عانة من والديه.

بن الشعب بعيد الوظيفة لأنها عمل ميكاليكى معص، حمل وأتب كمس الآله يمقي برقا محدودا يقصه خر الشهر، وأشجع منه وأكبر رجولة من يمامر ويستعرج رقة من في الأسد، فالأول تسلمه الوظيمة إلى العدوع والاستسلام والتو كل وهذه شقة مسعس على حير الله حد لاحر ومشعبه في تحصيل العيش مكتبه مجاعسة وجرأه وطموحا واحتسالا بصعاب ولبوصول إلى هد يعيد أن مكول الذاب دائما ليدياة متفائلا لا متشائم ما يكول المناب والمعابة ويسم الحياة في المجاح فالهاس يسترم العشل والحياة، ويسم الحياة في المجاح فالهاس يسترم العشاء

وحير على الشاب أن يملئ شعورا بأنه مكلف أو ينس ما بسميح فتصحيج الحط الذي يقع فيه السائل من جرائم . ما يروه ملا يكون في حياته أدبيا بحد لا ينظر إلا

بي مصه بن هو مطاقب بعد أن دسي المسه أن يشرك في مدنة وكدياته مدنة وعدمه ربماله وجاهة رعبي الشباب أن يكونوا قوة دعمه دائمة وعدمة وبداله وجاهة رعبي الشباب أن يكونوا قوة دعمه دائمة في حياة أسهما ويجب أن يحملو في الحساة أكبر عباء لأن حيونهم في الأمنة أو العطاطياء فإذا أردا أن المعيان الصحيح برقي الأمنة أو العطت وما مسال ها الرفي أوالالمعطاط فاعرف العرق بين شيباب الأمنة وشيونها أوالالمعطاط فاعرف العرق بين شيباب الأمنة وشيونها فيمقدار شوق الشيال عنى الشيوح في المنم والمنق والصحة فيمكون الرفي وبدقنار صعيم عن الشيوح في المنم والمنق والصحة يكون الرفي وبدقنار صعيم عن الشيوء في المن والمنق والصحة أن تؤديها ويس في سد عدد الله عدد الما عدد الما وساديم

حيد مملل



# ماصبة فتباح اسعال المجاس الأعلى للماء تحت الرياسة المعلية لحلالة الملا الحسّن الثاني؛



وكا قدت فإن المعرب و لولايات المتحدة هم لبندان الوحيدان المحان يتوفران على المعطيات العامية حول الماء، فإذ الم بتخذ من الان التدابع اللازمة لاكتفاف الماء الذي لم تكسفه بعد، ونقرم بمخرين الماء المدوقر سينا سواء كان جوفياً و مصحياً، وبيحث عن أحسل طريقة الاستهالة فإن لم نهمل فستكون مجرمين إلى أقصى منا يمكن الإجرام، الأننا تدرك أن أمامت عشرين سنة لمعتور على هذا الماء، وحتى محافيظ عليه وعزمه ونستعمله أحسل ستعهاء، علم من أن أمامت عشرين سنة سجب أن لبدأ اليوم، إن لم ذكى قد بدأت عمل، مع العم أنت سمسيح أربعين أو آزيد من أربعي هيون سمة.

الجنس الذي

ض الامتمام بالماء هدفيا اسرائيجا الساد المحادد المحاد

ود الله على عدائرة على هذه الصدق أن احتيار موت الدينة الأولى عليمرية عي أول ربيع الأول 192 ما 4 المائي كتال على الدين الثنائي كتال على الدين الثنائي كتال على الدين الثنائي كتال على الدين الدينائي كتال على الدينائي كتاب الدينائي كتاب الدينائي الدينائي الإمراكان كتاب بالبسلة للمدين في الاجهود التالية

وقد ثيمت هذا الأحيان، مطبيعته (محال، خطوة التفكير في تنوريع للناء ببالقبطنان، والعندن على سنائر عدد

دمر هـــا معــــا العـــديث عن سبكــاب لعـــاء التي عرفتها مدينة عرفتها مدينة عرفتها مدينة مدينة مركش (1104 = 1108) ولرساط 542 = 1159 وجبال طارق (555 = 1160) ومبتة 580 = 1184)...

وقدم صربت الطبيون وعرفت الموسقى في أوجده السندة عام 580 = 1184 تكرابعا لمهمدس المعرابي الحدج

وقام لأول مرة في تاريخ الأندلس بيشاء خران للماء تيمه إنشاء قبوات تورع الماء على مصنف أطراف المدينة؟!

وإلى جانب هذه التثلثات العصارية في المدن وجدنا أن الدولة تعمل على استغلال الأودية والأبهار لمسالح المرازع والمباقل والحقوب المستشرة التي تعدي المدن، ومن ثعبت تنوجه الاهتمام لاحتراع المجلات والسواليب التي سبها المهسسون المتحصصون على شواطئ الأودية لرفع المناء بالعراضات إلى مستويسات أعلى قصيد تبليضه إلى الاماكي المحتاجة.

وإذا كانت اثبار هذه والنواعيرة قد احتدث في يممن الجهنات فوانه من يرال في استطناعتنا، إلى الان، أن برى يقاردها في يعمن البدن المعربية السبعة

وبالرعم من أن مثل هذه الاحتياطات كان بؤمن وصول الماء إلى كل جهة إلا أن رغبة الإنسان الطبيعية في التوفر على نصيب أكثر من هنده المباده الحيوية جمل المحكام يمكرون في وضع أسس ومن قوابين يرجع إليها عند المصل في القصايا التي تتصل بالماء..

وبد وجد الحكام المعارية هذا في تعاليم الإسلام الأولى ما يشجعهم فعلا على المحي في هذه المدادرة، لقد كان أول حكم صدرت فيف يتعلق بتوريع الماء هو الدى روى عن سي الإسلام بَهِنَا يعد هجرته المعروف من مكة إلى المدية

ولابد، وبحن نقرأ عن وجنود وظيمه أمير المساء «دي المشرق، ومعن نقرأ عن السجلات التي تصبط حقوق هذا المغل ودلتك البستان في الماء، لابد أن ثلثما أيص إلى ما كان مجري في الغرب الإسلامي

وهكك مبعد بعديدة قالس عن دأمين الماء وشيح الساء وشيح الساء ومبولى البواد، كسا قرأتا عن أهل قاس أنهم طبوا يعتقدون طوال التربيخ أن بهم حق ملكية جميع مياه ودي دس بتباء من مسعه، مسد أن أشرى البولى ادريس أرض المدينة مع مائها من بني يرعش ورواعة ..

وهكما أيص وجدنا الحلامه في المغرب مثلة في شخص عبد الرحم الناصر من بني أمية الأنطس الدي كان شخص عبد الرحم الناصر من بني أمية الأنطس الدي كان عدند يشيل بحكمه ديار المغرب الأقصى، وجدداه ـ علاوة على ما قام به من مشاريع عبرانية في مديسة قاس ـ يقوم سنة 316 ـ 930 بانشناه محكمة خاصة يأراص الري التي تنصل بغير توريا (TURIA) - الذي يصب في المتوسط في التوسط في المعروف في المصادر المربيسة بقلواكهمه وترروعاته، ووجداه يحدث وظيمة أماها حبال بن خلف وكالة الماتي،

#### 食食食

وعلى ذكر محكمة المهاد في بلتسبة، لادد أن لا تسبي أن مدكر أن أهل ينتسبه هم الدين انتقبوا إلى المغرب هي عهد الموحدين أيام السلطان عبد الواحد الرشيد، وهو الدي مدكم مدينة الرباط سقتهي ظهير شاريخ 21 شعمان 637 أولئسسك البلسيون المسمدين أصبحسوا ويسماطين طهرت هو ينهم الفلاحية هي الحقول والسوالي التي تملكوها فصبطوا سنيما يوسائلهم الموروث وما تزان إلى الآن آثار قبوات السبي طاهرة للعيال في يعض جهات الرباط إلى قوات السبي طاهرة للعيال في يعض جهات الرباط إلى

إن محكمة عبد الرحمن الساطر في بلسيسة كعما تصورها المصادر الإسائية إنما بعطي فكرة عن جلسة من جساب القاصي التي بعرف علها في محتلف جهات العالم المسراح في المسائم أمل في الشراع في المصلم المساعد المحسم المساعد المساعد المحسم المرح المرح المرحم المرحم

وهكفا بالاحظ أن تقاليد محكمة بلسينة بكتفي بالاحتفاظ بالمظهر وانشكل الدي كانت تقوم عليه محكسة العباد في تمك العصور وفي يقص التوارل التحدودة نقط،

وكما للاحظ أيص أن معكمة للسينة على شكلها اللي وملنا الحديث صه كانت تهتم بالسوابات القروب، هي رقبة معروفة المعالم، وهي فصول معينة معدودة الرمن

م محجب بصلاء الذريج الدن بالإمامة المشيق. ج. التازي مالطيعة الثالثة دار عرب الإسلامي بيروت، من 378

وكما بلاحظ كذلك أن محكمة بنسبية لا تصحيب وثائق أصينة تتحدث عن المسطرة الحاربة،.. كما ولا تقدم لما أماء للقصاة الذين كانوا ينصنون في النوازل العارضة،.. فهن أن محكمة بنسبية في كس منا في المعلقية من سادج \*

إن الوثائق المعربية تتحدث عن سادج رائمة من تلك المحاكم المائية فيها ما قرأنا عنه في مدينة شبلية وبياسة وغرباطة وجيان، وفي مدينة مراكش وتازة وقرطاج وقاس والميروان وقلسان، ، وفي صفيه كديك.

وهده الحاكم التي تقديمها اليوم تتوفر على تقارير ووثائق مصوطة تحدد الدازلة بعد يكتمها من ظروف مكانبة ورمانية كما أنها تدينا على مصادر أصيدة بعلاج مثاكل المقى والمدود والقباطر...

إن المحاكم التي تتعرف عليها اليوم تقدم بما لاتحة طويب بأماه بعض القصاة والعقياء والأصاء والمحتسين وثيوح النظر الدين كانو يعصون في قصاباً لياما وفي بلاصافة إلى كل دلك تقدم بما صوره متمددة عن محتلف الوسائيل التي كانت المحكمة تلجأ إليها والتي لا تقنصر على الاستماع إلى أقوال الشهود داخيل القاعلة، ولكنها تعداده إلى ومائل عملية أكثر ديناميكية ويعالة .

وقد تعددت مواصيح اهتمامات هذه المحاكم بحيث إنتا ثلاحظ أبيه لا تقتمر على السديند بين المتساؤعين هي هماينه السقي وبكنها تشدخل بلحم هي القصاب ووصح فواعد صالحة بلسير عبيها

وقد كان في أول ما شار الانتسام في هذه المجاكم أنها عجاكم مفتوحة دائما ومتحركة بنسمرار ومجددة تترصد النازلة وظروفها ومصادماتها أينمنا كنانت في الأبدلس أو بلاد الممرب، في المدينة أو الدرية في النهل أو في الجبر

ومن مرايا هذه المحاكم أن القاصي في مدينية سئلة قد يفصل في قصية تفرض في فاس. والمكس صحيعه... كما أن القياصي في القيرزان قد يكون له رأي في مارلية

ثيس في عرباطة، هوسه يكفي الأطلاع على المحاجر التي تكون موثقة مصبوطة...

وينيغي أن بدكر في صدر السدين أسهموا في إثراء المنف الفصالي لمحكمة ألمياء القاصي أب العصل عيناين الميثي المدي وصفت بين يدينه عشرة أسلمة كليب تتعمل بشؤرن سقى الجدات وإلشاء الأرجية...

ويعتبر كملك أمو عبد الله ابن العاج من الفعياء الأوائل الدين راج اللهم لكثرة في كتب الموارل الحاصة بالعصل في قصابا الهادب

كما أن الإمم البرجيمي كان من القصاة الدين تولو الحكم على اللذين بسوا الساقيسة دون أن يعيروا انتبساهسا لمصالح السارة

وبي حديث محاكم البياء وتوزيمها ترى من الساسب أن شير إلى وثبقية في منتهى الأهيسة، ويتعلق الأمر بثهادة عدلية صادرة عن عبد الرحمن الدواتي وحدين بن عبي الكندي وهي بتسريح المنر الأواجر من جسادى الأوبى عدم 526 الموافئق للعشر الأوائل من عام 1132 وهي تتعلق بعمة الباد في صفية، وبالدات هي المحص العربي من مدينة الباد في العين العروفة أمداك المحص العربي من مدينة الباد في العين العروفة أمداك المحاف

#### 甘甘草

وترى من العائدة أن بسطاً بالإشارة إلى سوع من المحاكم السائيسة التي لا تقتصر - كما هساس على سوع المتداعين تحت حقف المحكمة، ولكنها تتجاورها إلى هين تكوين لحال متحصصة وإرسال الخبراء والشهود إلى هين المكان تتبع مديع الماء... وصبط مسائكة وعدارجة مستعيمة في ذلك وعطاء أعلام جعرافية للأمكمة واليقاع التي يمو مها الساء حتى يمكن للقاصي أن يصدر حكمه في الحملتان شهر وردحة بال. .

لقد كانت تنك النعان التحكيمية إلى العهد القريب تكون من مسة عشر شعصا إلى ثمنانسة وعشرين عصوا برئاسة قاص المنفين.

<sup>21.</sup> ف التاريخ التاريخ الدينوماس البمريد: اسجك 5 من 21.5

أمامنا مجاكبة جرت أيام السطان أبي معيد الملك الغامس من دولة بني مرين (710 - 731 = 1310) وهي تتناول النواع بين أهل أرجان وأهل مؤدعة بن ظر مدينة صفرو وأحوار فاس حيث عمد الأعدون إلى قطع الناء على الأمعلين

ويسدد هذه القصية تنوفر على وسوم عدلية عديدة تصمر التارلة كتابيال ، ثم تأثي يمدها بأراء العقهاء حود الموصوح :

و يتعمل الرمم الأولى: أن قامي الجماعة بمديسة ما أن تلحي الجماعة بمديسة ما أن تلجية المتمارع على عبل الدين المتمارع على السقي منه بين أهل أرجان وأهل مردغة بما باعا، وسما منا، ورحى رحى، وحقلا حملا . (?)

وقد أرح هذا المحضر في العشر الرسطى شهر ربيع الأول المعارك عام أحد وعشرين وسيعمائة = أواسط أبريل

و يتممن العقد الذي يليه : النصادقة على تقرير اللجه من لدن القامي عند الله بن أحمد بن محمد الأردي ثم القامي محبد بن محمد العميدجي

أما الرسم لشائي ؛ وهو يسبل تاريح العثر الأواحر شهر جمادى الاولى عام ثمانية وأربعين وسيسائلة = أوائل شئير جمادى الاولى عام ثمانية وأربعين وسيسائلة = أوائل عبد أمرواق الجرواني حول هذه البحاكمة التي يظهر أبها كانت من أهم وأدق البحاكمات لما أبها كانت تثمل مساحة شاسمة ونعني جمهور كبيرا من الساس ورثرا مسد عهد الدولة الموحدية (524 ـ 663 = 1729 ـ 1729) أعراف

وقد بنائل الفقد بلكي يني هند الأربم شهانة عبد النبه بن عبد برحمر بن أحمد الصياحي فتنجوب مصادف قا بني بحمد عنه بعباس بحمد المعمد بن محمد تسياحي

ين هذه القصة بدا صاحبها من تعقيدات صاحب تقادم الزمن وعدم العصار عدد المسداعين من كبير وصعير وحامر وعائب وتساه متروجات وأرامل وسورع بين ولاية وأخرى، أتول شاعف كل دلك من بشاكلها وكانت تتطلب المريد من الاستشارات.

وهما سجلنا ثروة جملة من المتناوي التي تظن دليلا قاريب عنى البراد العلمي البدي كنان بنام بنه الفقهاء فيصا يتصل حاصة باللصن في قصايا الميادا،

متا جنواب الفقيدة أبي الراهيم الحساق بن يحين الورياعلي، وجواب الفقية أبي الفصل رائد الرليدي، وهنا حواب الفقيدة أبي الفصل رائد الرليدي، وهنا البالصوتي، وهناك كدنك حواب أبي الصياء مصباح الدي ورد توقيقه هكذا : محمد بن عصباح بن محمد بن عبد الله البالصوتي(اله)، وهناك جواب الفقية أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى المبدوبي، وهناك جواب الفقية أبي الربيع مليمان بن عبدان سويس، وهناك جواب الفقيلة أبي الربيع مليمان بن عبدان عبد الفرير الفارهدري.

أتون هناك آراء حوّلاء المنجاء السبعة حون : دمسألة عوم لهم ماء عليه أرحية وجمات ومساري على قديم الرمان لا يملم كيف كان أوله نطون الرسان وأنفروض الأجينال فأراد الأعلى قطعه على الأسفر،

لقد كان على النقهاء هناك أن يبحثوا عن الوثائق القديمة الذي ترجع معهد الموحدين حتى ينطقوا بحكمهم الصحيح على ما يقلقيه المسلما المبالكي ستسع مي المعرب

#### \*\*\*

وبازيادة في التوثيق والاحتماط وجدت أن العدين يوسف الصهاجي وعبد المبيع الوليدي يشهد أن على صحه حط بعص الفتماوي التي كمانت تعتمد في الأسماس على القصيمة التي أصبحت عمروضية بعدم أنم فلسمال فهروز

٤ غ عميان بات مندد بيديل

ه ترني مما ج د م 90° يا ينه قدم او بنه بسب عددنه عباحية الالمادة

د. التازي القروبين ج 2 س 340

ومديشياء وهي التي وقعت في عهد الرسول ﷺ على ما قلبا في بداية هذا البحث

وقد أصبحت تلك القضية مرجعا أساسيا لقصاة محاكم المياه في العمالم الإسلامي بل في بمش جهمات أروب الثي تأثرت بالوجود الإسلامي على أراميها على ما يعهم من سؤلف المفروف ياسم «كتاب السباد والأبهار...ي(٥).

الأعيي كما يراه بعض القصاق فإدا كان الأمعلون غرسوا قبل الأولس فليس من المقبول أن يحرموا من الستى ويقدم الأولون لحرد أبهم أصحوا أعلين

وهكذا نقف على صورة حينة من صور العقبه الصحيح لدي لا يقتصر رجاله على مطبيين المصوص بالحرف ولكنهم

إن النبي ﷺ حكم مدربير لأنه كس أعلى ﴿ وَلَكُنْ سائر الحالات على ما ساري في و دي قاس(19).

كما شهد على بتوي التارعدري بشاريح 29 جمادي

وقد كان من القصايا اسائية الهامة التي أثيرت في مدينة تنازة الشهيرة بسركرها الهام قسبة السناء المجنوب إلى المديئة حبب وثائق ومستثنات ترجع إلى المهد القدير

وقد كان أشيخ الذي تولى الفصل في الموضوع هو يو غير ي مرسي ين تمعطي تمتنوسي (ڭ  $77^{\circ}=9/11$  .

على نمو هذا الله احتجاج أعل دان - عنى ما سمرى - شه اللين كادوا

يساومون أن ياختوا من وادي فاس : أولا من الأحراب الدين كاموا يطيمون في احالي الواداء النائية من السنطورين الأجنائية الندين

وتشاوا لهم منهمات عند مناجع الوادر كان أهر فاس يستجون بأب الإصام در يس شيري الوادي من بدايته إلى نهايته ليمساب فاس ال

لمد ترجه إليه سؤال من مديسة تبازة عن أهل رقباقين

لقد ظهر من خبلال البحث أن هماك عشودا مديمة

من أرقتها رفعو إلى القاص بالمدينة المدكورة قصينة تتصل

نثيت افتراء مبيع الماء الاتي من مكان بعيد وأنبه لهن

لأحيد فينه التحق سوى أهل موضع وإحبد لأهلته الثلثنان من

أبياء في كل يوم حبيس من صلاة الصبح إلى صلاة العصره

وتأدوس آخر المسجد حناك في قنك الموضع، حمسة أصابع

ميتينة، وذا كر المناه مجنوب بنيده قدرة البدا جندها

رحماتِ ومقاباتٍ وأجيبها... ومِيق ابنه المحكور في

سائيه إلى قرب سوار البليد المساكورية وقتم من هساك على

ثلاث سوامي ٢ ساقيه تسمى بجهة الريدس الكبير ومنا والامه

وسأتبة يجهة القمية ومنا والأهداء ويساقينه عظمى هى الثي

تثق البلد.. إلى آخر السؤال أبدي يشكو من إحداث مالم

حب ما تنتميه النصحة الاتهام،.. وهكنا ينحلي أن القصل في تصايد النزاع حوب بماء بيس بالأمر الهين، وأنه

بحتاج إلى إطلاع واسع ومشاركة شامله مي كـل فروع

المعرقة وخناصة منهناهتاص الوثبائيق وتعميتان شواريجها

والعلم بالعواقع الجعراقية العتمازج بشأن الماء قيها علاوة

وي الشرب الإسلامي، علاوة على مسألة الشوريع العادل للماء، قصبة لم سمع بها في محكمة بلنسية. ويتعلق الأمر

معملية تنظيف الوادي منا يترسب فينه من تراب وسأ يعلق

به من غشاه يعطل وظيمته ودلك حني يرداد مناره لسقي

بحياء الأس بستفيا منه الريتعلق الأمر بوادي مصوفة...

المالم كله من حيث توفرها على البناء على منا يؤكده

عد كا دب مديسه و س أن تكون على مديسه في

وقد كان من القصايا التي اهتمت بها محاكم العياء

وهاك مجد جملة من الأراد التي تحتهد في التصرف

يكن سروف بي قديم الرمان

على التمكن من النصوص النبيية...

مشكة الماء التي كانوا يستعمونها بجميعا هي مطالعهم..

د) المعيار العور 11

إن الحق في استعلال الماء ليس دائما إلى جناب

يحارلون أن يسترشدو بروج التصوص وأمساعه لبعيدة...

لهدا العكم ظروقه الشاصة التي تقتلي أن لا يعبق على

وقد شهد على فتوى عيد الله العبدونين السألف استأكر بئاريج 24 ربيع لأول 824 = 21 منارس 1421 محسد المديدي ومحمد بن عبد الده.

الأولى 824 = 1 يولنه 7421 حماعة من الموثقين : محمد النصياح ومحمد الكنانى وأحمد الصباغ

و. الشاري : يدعم القروبين ج 3 س عدم طبع دار الكشاب الليشائي

لمراقب المسدى كوسطو : coustest لأن كن واحد من السكان يصل إلى أن يكرن له 3000 ليتر في الثانية، بينما القدر الممتوح لكل واحد من سكان السن المحظوظة مثل روما ومرسيك 1000 ليتر في الثانية، وهو يتراوح بين 150 إلى 250 ليتر في الشائية في المسن الكبرى مثل لسن أو بيلا دينميا،

ومع دلك فقد كان الترع على الماء في أبرر ما عرض حومت المدينة للسراع والتراع لقد كان لكل تاحية من لواحي عامل الثلاث فرع من الوادي يسقيها . فحومة المعطيين تابعة لوادي المجالين ولاحية الأندلسيين تابعة لوادي العامية وناحية العدرة تابعة لوادي مصوره

إن هدد أد: رق ع الشناس عيده من عصبالات واستطرادات، تكون مرجعة قصائل هاما لكن الدين يهمهم أن يعرفوا من مصاكم «سياه المناصة، وهي ـ إنا طبقت من شأنها أن تجعل حدا لكل الخصوصات والتراعات الذي نشب حول العمل الحماعي الذي ينعين عنى الشركاء الهيام يه سواه عند الحاجة لشطيف الأنهار أو الحاجة لشرميم السدود والجدور المشتركة.

ولقد وصمت المصية بين يدي القامي أبي إسحاق ابر هيم البراسي الدي وجدتاه يستأسى بمسألة والذي مهروز ومذيبب التي أشرت البهاء، ولا يبردد البرياسي في إثارة موضوع تدخل الدونة في امر الاشماع بماء العيون والأنهار التي ليست حموكة لأحد،

كما أنه لم يعدل المحديث عن أن الدي يحيى أرف ما من الأرضين بــقيها وزراعتها ثم إنه يمجز عن متابعة هدلمه هاإن دلـك مصما يحوجب إحراجهما من يسده حتى لا تبقى عاطية

وف كان من اهتمامات محكمة المهام مراجعة الأحكام المتعارف عليه متى ظهر فيها حيما على حقوق المستصفيل من الساء والمقار وهكد وجدنا أهل حسن شنتقروس يتوجهون إلى القامي أبي هبد الله محمد بن علي أبن علاق الأعدادي العرسطي (تـ 806 = 1403 - 40) حول رأيه فيما انفق عليه وأبهم من الالترام بأن يتم السقي على بوب معنومة دحمه الأعلى فالأعلى عن كل ساقيه، فإذا أحد

الأعدى الدوية المتعن عليها بالساعات . وإذا تم عدد تدك الساعات بالسقي أرسل الماء إلى جاره الأسمل فيمسكه أيضا على قدر ما صدر له من الساعات، فإذا تمث أرسله، هكدا واحدا بعد واحد إلى آخر السؤال.

لقد تدولت أحوية ابن علاق عددا من القصايدا التي كانت من احتصاص محكمه المياد. .

وقد كن مما عالجته محكمة العياه ما يترتب مثلا على وهاة أحد السلاك مسا يحدث تعييرا في خريطية التوزيع عندما لا يتصل الورثة إلى اتفاق فيما بينهم كما أن من اختصاص هذه المحكمة ما يتصل بسرقة المهاه التي كانت تعلير من الجرائم الكيرى...

وقد كان الهندى الأساسي للدين يعهد إليهم بالعصر في قضاب المياه هو الوصول إلى إرضاء الكل واقساع الكن تصرورة تحمس العرم يتفي المروسة التي ينعبدون بها العتم وعكدا عصاوا في أحداث الأرجية ورمع السدود، وتحويل مجاري البياء حسيا تقتصيه مصلحة الدان

#### 立立立

رقد كان من مهام المحكمة أن تشارن وتغارق بين الصحح والمستندات... كما أمه كان عليها أن بعثمه على المبعد الأصوبي القمائل بمالالتجماء إلى ارتكماب أحم المرورين عند معارضه نفان المقي لعمان مسلحة أحرى... وبعد كر عنى سيبل المثال الاجتهادات التي كانت تعطي الأونوية سقي الثمار قبل أن تعطيها لامتعمال الأرحية لأن التبات لا بتحمل العبر يسما طحن الحيوب يمكن أن بؤجل ما بعد...

وكثير ما كان الحكام في عماينا الساء يلجأون إلى القرعة لعمل بين المتنارعين حول أوقات السني : العمل والمهار ما المائدة السقي عبد العمر غيرها عبد الروال مثلا .!

وقد كان من النواصيع التي سبعت عنها في محكمة الديناده صوفف الثمرع من تسليف أهان القريب ليعصهم من يعص حظه بينمكن من اعداد أرضه على أن يسترجع حظيه عدم الحاج أرضه نستي

ومن الطريق أن يحرص الفقياء هذا أيضا على منع السلف الدي يجر المتعدة، وهو في هذه الحالة أن يسلف المرء توبته لزميله في قصل الشتاء على أن يردها إليه في صل الصيف. ا

ولقد أحهم فقهاء اشبيلية وجيان بالدورهم هي اثراء الفقه فيما يتصل بالبراعات التي تتصل بالماء حيث سلجا ظهور الم أبي الولياد الباجي وأبي بكر بن الجاد وأبي رئيسة

ومن القصايا التي اعتمت به محكمة المياء في قرب الحوص المتوسط ما يجت على شاطئ طسانية معلوكة طغير من شجرات وهل أنه أي المحق يكون قصاحب الساقية باعتبار أن الشجر تباشئ عن المناء أم أنه لصاحب الأرص الشي أبيتت الشجراء!

ومن القصايا التي عرصت على محكمة الماء الله يتصل بحفر الجار بشر على مقربة من بشر جاره فأثر دلك على عطاء بشر الجار وبسب له تقصا من الررق

وقد كان من القصاية التي عرضت على أنظار رجال القصاء استعلال الساوية للعلاجة من لمن بعض العلاك العدي يشودرون على مركز حساص... وهنال من حق النوالي أن يتدجن في مبيط المسالك المنالية على نحو منا يصبط المسالك المنالية على نحو منا يصبط المسالك البرية 11

وان الطّباهرة البساريّة في هسده المحساكم أن في استطاعهم أن في استطاعهم أن تصدر الحكم على خلاف ما ينتظره رجال المحكم، الأمر الذي يعلى على ستقلال القصادية،

وقد نبست (محكمة البياء) حقوق أصحاب السائية حتى في حيال معيادريهم الاصطرارية للمكنان وهكند وجداده تطلب من رابي الأمر أن يعوض أراشك (مبعدين عن أوطانهم لبيب من الأسباب.

وقد كان من ذيون موازل الساقية منا يتصل بالأصرار المائشة عن الجمامات ودور الديع بن آجر اللائحة الطويسة التي سنخرجناها من كتب التوارك،

وبرى \_ بهذه المناسبة \_ أن تغير طوارل التي تحمل الم المعينار المعرب والجنامع المعرب عن قناوي أهنل الربقية والأنعلي والمغرب، وهي من تأليف أبي المناس أحمد الوشريسي (تـ 914 = 1518) الذي برأه بقاس يجيب رمينه أبا عبد الله محمد بن حبد الله المعيلي الذي كتب إليه من تلممان حول ساقية أشارت جندلا بين الساس هناك ..

#### RRP

## من الوثائق التي تتملق بتوزيع الماء :

رمن أقدم الوثائق التي تتصل بتوريخ الماء في ماس، نجب هنده الوثيمة التي تعود لتناريخ سندس صفر 845 = 26 يونيه 1441 عهد آخر ملك من معوث يني مرين...

ويتمنق الأمر بوثيقة كانت عبّاره عن قرر صدر عن المحكمة في شأن خصام بين أرباب الجسات وأرباب الأرجى حول توريع ماء وبدي مصودة السائف الدكر وهل تعطى الأسبقية للمتجبل لمعادة الأولية أو للصناع لدين يستعملون هذه الماده ٢ وتنصل هذه الرئيقة كما دل لأمر بالنبه للوثائق التي أشرف إليها من قبل عمده من الأبها التي كانت تسهم في محكمه البياه على هما معهما اليها والمورين والمراني وابن المورين والمورين والموراني وابن الرهم وي والمورين والموراني وابن الرهم وي والموراني وابن الرهم وابن والموراني وابن الرهم وابن والموراني وابن

ونحن بعم فعلا عبا أنارته قصية هذا الوادي من ترع أيام العيد السعدي، هذا اسراع الدي حكم هيه الشيخ عبد القادر الماني القادم على المديسة ضام 2025 = 1636 من مديمة القصر الكبيرة والدي وجدده يؤلف كتابا يحمل عنوان «السيجة المحمودة، في الرد على راعم ملكية وادي مصيرة

وقد كنان من الوثنائق المصاوية التي تصالح الحكم مي قشابا الماء تلك التي كثبت في عهد السلطان مولاي

المسلم مرايي - والرعم جديده حول كورايع المهام يقاس : الجنبة كليبة الأراب يمدن: المدر الثاني والثانث 1179 = 1960 من 388 ـ 402.

ساعين(\*) وقد ابتدكت هكماً بعد العمدية : منثل كاتبه محمد العربي بن عبيد السلام ابن ابراهيم، وختمت بهيده الكنمات عرقي شهر رجب الفرد الحرام سنة سبع وعشرين ومائة وألت (3 بوليه - 1 غشت 1755).

ولابد نتاء وبحن نتحدث من محاكم المهاه أن نعيد إلى السفاكرة خبر مجتنب تحكيميتين اجتمعتها في دولسة السفطيان مسولاي عبيد الرحن (1240 - 1825) ودولسة السفطان مولاي الحسن عام 1301 = 1868

كانت الأوبى مؤلفة من سنة عشر عصوا برئسسة الشاخي مولاي عبد الهادي العنوي، فقيهان وممثلان لمدوة الغروبين وممثلان بمخوة الأنتالس وتنجة تقيين من يهجم حبير بدون تحصص معين، وملاحبان وثلاثية نومدرين، وطحانان، ومستخدم في القوات قرادين...

أما اللجنة التحكيمية الشابية في قصابيا المياه فقيد كانت داك مهمة أوسع الأنها كانت مكافئة بشبكه توزيع ماء السابئة كلها تقريبا، وبهد تألفت من أحصد بن الرئيس شحصه برئاسة شخ الصاد عبد الله بن أحصد بن الرئيس أحمد السومي، قلائة من لأعيان وعدلان، وأمين الحاج عبد السلام المقري، ومفتان للأحياس وفلاحان، ومسخدمان في الشوت وثلاثة طحابين وحبيران في الده وحسة نجار وحسة أشحاص، ينتمون لمهن محتسه، وفيما يخص جعن المسائل نقد أصمه إلى الموسة أربعة مبشين عن حمومة المسطين وأربعة مبشين عن حمومة الأسلين،

#### \* \* \*

ولايد وبحن مع هذه المجاكم التي المعدث حصيصا للفصل هي قصايد الفاء أن تتمرض هنا لقصية شفلت الرأي العام في المغرب عموما وفي عامل على الحصوص، ويسمق

لأمو مسالمحساولات التي كسنانته تجري بين وقت وأخر لـلاتتفـاع بـوادي فـاس من لـدن بعض الـدنن يسكسون في أعالي المدينة على مقربة من المبيع

لقد ظل أهل هاس يعتبرون ثبك المجاولات سطوا معى واديهم باعتبار أن الإسم ادريس باني المديسة اشتراها حيى واديها على ما أسلساء ومن ثم مبائبه لا ينعق لأحيد أن بنتمع بدلك الوادي غيرهم ولو سكن في والأعاليء!! وهم مقسمون بأن حديث ميل مهرون ومليس لا ينطبق عليهم لأن الساء ملك حاص لهم وبيس ملكا عموميا . فكاموا يقاومون بإسرر كل من أخد اساء في هابية المديب،ولا يترددون في رفع الشكايات لتكوين لجان بحث حققة يترددون في رفع الشكايات لتكوين لجان بحث حققة منذأ كما من أن أهمل المعقول في الاعمالي يعمرمون فعلا مقوق العصرة الفاسية. وكانت هما المجاد وقائد الماشة في وأمين العلمانين وفائد المديسة مع بعض الجود وقائد الماشة،

ركان ملك السلاد أيضا يعترف من حين لأخرم ويصعه رسية بحقوق أهل هاس في واديهم ويأمر بتحطيم هم شيما من مدود لأخد الميام في عالية المدينة(٢)

الرمالة الناريخية لجلالة المعلك الحسن الأول بماريخ 27 ربيع الثاني 1301 = 25 يتاير 1883 إلى عامل مديسة ما حول توزيع مجاري عاء وادي فاس بالعمل وعلى ما يراء أرباب البعان ويستدل الماهل بالآية الكريسة أل العام قلبة بيهم كل شرب محتصره طالبا إلى عامل المدسة ال لا يتساحل في عقاب المعتدين و تقاهم عبد حدهم.

ولابد أن بذكر هنا أن العمرين الترسين السموا بمحاولة النظو على وادي عاس لمنابع صيعهم التي أحدث ششر بين منبع الوقدي ومدخله إلى المنايسة، وقد مهدوا بهذا بالتصدار مرسوم ملكي (ظهير) يحمل تاريخ 11 محوم

<sup>12)</sup> يدكر كرمطر الرازا تخد هكة خد الرزير با حباد الذي سمى فأخد منه على النهر (طهير 18 شمبان 1309 = 24 يربيه 1983)، ولرازا أخر اتخد في دوله السلطان مولاي عبد المتريق يقصيان بمحطيم السود المشيدة في عالية فاس علان المياء المحكورة أعلاء مثلك شامي المدينة فيجب أن لا يمديه أحده

تُعريب معبد الأغيار ومعيد هجي - 341

<sup>9) 3.5.</sup> Ablooch on plan de canalheatha de Fea 18ea 1934 ع. رسامة \* وثيلة حسارية عن شيكة ف<u>ي ب</u>ع الديام في قاس اللديسة محلة البحث العامي عدد 15 أكثر بر 1980

<sup>170</sup> تقرير يتاريخ 5 رجيب 1301 = لديج ماية 1884 ذكره ماسيدون في يحث يدران:

Expects varies contortion p 201

<sup>11)</sup> هو الذي يخرف على سفر القوافل من مدينة إلى اغرى.

.

- - - C

· - 3^

1344 = العوافق أول هشت 1925 يقعبي بأن مسابع العيماء تكون جزءًا من المستلكات العمومية

ومن هذا قام الوطنيون قومة رجل صد هذا المدوان، الأمر الذي أرهم المقدات العرسينة على احترام التقاليب العلقة للمدلنة المدالة الدالة

وبرى من أمرور بالتاريخ أن شير هذا للقطة هذمة في التصال الموطني المعربي، فعي أعساب صدور هذا الدرسوم سجانت أول مواجهة مع المشعمرين حيث رأيشا أن الأستاد الهاشي القبلالي يقوم خطيب في مسجد سيدي أحمد الشناوي في جمع حفره الأستاذان علال المناس والحاج الحس بوعياد وعدد من أعصاء المجنس البلدي الذي كان معره لا يبعد عن المسجد المدكور لقد كان الحميع مقتصا بأن تحويل مجرى الرادي فيه مساس بمالحق الخاص لأهل فاس وكذلك بالحق المام الدي يشتل في اعتماد المساحد على الماء. . ومن المعروف لمبى موثني ماس أنهم يحررون صكوك بملكية الممان أنهم يحررون صكوك بملكية الممان أن يتموا في محريرهم المكوث بملكية الممان وأن عليم أن يتموا في الرسوم الأولى على توعيه ملك الماء، هل هو ملك قام أو إننا هو ملك قام أو

وإلى جانب ما معماه عن أطراف البراع في شامل تأخذ مثلا آخر من جنوب المقرب.

وشير إلى ما عرضه مديسة مراكش منذ أن مدت إليه السراقي من الأنهار التحيطة بها في العهد الأول من إنشائها (462 = 1069)، وهكك عملاوة على المعارفة فتي عرفتها عاصه الجنوب، ذكر الشريف الإدريسي إحساق هذه السواقي التي جابت من وأدي أرريكا على فهد السنطان علي بن ينوسف بن تنشفين وبمساهدة أحدد المهسلسين السارعين عرف بسم عبيد الله بن يوسى، والراجح، يقنون أحد الباحثين، أن تكون الساقية المشار إديب هي ساقية

الإسطامات التي عرفت أطبوارا انن العيناة والاستأثار في باريجها بند لنظروف السيامية الذي عاشها

رقد احتاط رجال الحكم لمنا يمكن أن ينشأ من خصومات ومسارعات بسبب المناء غوزعوه على العراقيق المعودية والمنازه بصفة عادلة ودقعية، وقد كنانت تتحلن منيزة المناه نقط للمراقبية تبعى (المعددة) لتتبع مواقع الحدن... وعاليا ما تكون هذه المعدة معلقة لا تقنح إلا عبد الحاجة ومن لدن جهات يهمها أمر المعدد... (4)

رأن من أطرف ما عثر عليه من يتصل بالتخريفات المرفية الحاصة بالمحاكمات المتعلقة بالساء معن السوس التي تحدد بدقة بعض المخالفات وأنواع المقومات فتحمن بدست حدد لكل المحدورات التي يمكن أن تحدث ١٩٤٠ ابن الشرال أحدد درسامات ومعطيات ماريخية حول مديسة مراكش 1986 ج/1/من د 16

وردد كانت البياء في فين ملك لأهن البدينة، فإنها في مدينة مراكث ملك بلأوقاف ويتونى الإشراف فيها باظر الأوقاف وفي استطاعته أن يبيع السائص منها لأراب عالما أن أ

وقد كان المقياس التي تماس به كمية الساء العبيع هو الأصبح أي مقدار أسوب من عمره أصبع يصب من أحواش صعيرة في الدور يتجمع فيها للثي الأشجار أو الاستعمال السرلي، وأداء بشترى بصاك مصاف إلى المقود المعارية كما أسلمت عند الحديث عن وادي داس

أما أصحاب الرياص المسيحة فإنهم يشترون تصبيا من ساء انفيسون النجاري عنون الأرض، يتأنيهم دوريت في كن أسبوع أو على رأس حمسة عشر يوف بكمية أوفر، مثلهم في دسك مثل المتقول الكبرى المعادة للرراعة داخال الصديمة وخدارجها، وهي علمك خاص يتقاممه علائك الميون، كان حسب ما يمنك من دورديه، رأي فترة يوم وأيلة،

 <sup>16)</sup> بن الفراي حبري أحيد ارتباديات ومعليات تباريخينة حول مدينة مراكل 1966 ج 1 بن 16.

<sup>13)</sup> علال القامي - المركات الاستقلالية في المعرب العربي، 1948 ـ تقر عبد السلام جموري، طبية عن = 140

<sup>74</sup> ميا يا من بار جرابية كشارت مياهها من راحد لاحر

LARRIC measure. To QQITT de Alt OYMAN Heap1980-d. Val ets

وعلى نعو ما سنكناه عندما تحدثنا عن أحواز فناس مرجع هما للنظام الفريد الذي اغتهرت به قبلة مزوضة في معالجتها لمشاكل انسقي في أعضاب المراعات لتي رفعت إلى رجال السلطة

ويتملق الأمر بنظام توريع الماء بين قبائل مروصة وكمميوه ومجاط، لقد صبط هذه التوزيع بعد رفع البرع إلى المحكمة صبط بوحدات زمية (فردية) حسب نظام متسوب بيل القبائل وعريق في القدم لا يمام أحد متى أحد العدل به

وكان أهل مروصة يعتمدون على مجموعة من المقود البنطقة بشراء حلوق الساء علاوة على تصبيهم بالتعليدية، ومن جهتها بين قبطة كبدليوه لا تمكر وجود دلك اللصيب ولكنه كانت تستند إلى أولوية حنوق الأعلى Les drein (المساع بين القبيلتين لم يكن دريجها ولكنه كان سلالها .

وقيل بحر من مرن وجدد أن الواني بمركش من قبل السبطان سيدي محدد بن السمان مولاي عبد الرحدن يقوم عام 1285 = 1868 يتسوية النزاع حول الماء في المطقة.

تفاديد بكن نراح بمكر منعو العلامات بين القبائيل أصبح البوريع تنابعا لحدول زمني مصبوط ولكأنما يسير بدير عدري الراعة

إن هذه الامثلة التي صريباها بيعض الجهدات في المعرد يوجد لها مظائر مماثلة في كل موبع يتوفر على ماتية ماء يحتاحها العلاجون أو غيرهم وهكذا فعي كل مكان محكمة وبي كن عهد تس تشريعات وتوضع توابين، وهكذا أيضا في كل جهة قصاة ينصلون في الدرنة

مشعدين على تلك النشريعات وبدلك التوالين ومستقيدين من حارة الترسين وشيوح النظر

بقد حتى من خلال بحرث بني قمت بها في هذه الموضوع على الأقن هينا يتمن بالنفري أن ما يوجد يهده الديار من البوزل والأحكام يعوق اطهر والعدد لقد تبين في أن بالمعرب عناب النماذج من محاكم المينات هناك بوزد عديد بن ومحددة.

وأرئ بهذه الساسية أن أشير إلى المرسوم الملكي السالب الدكر السؤرخ في أود غشت 1925 والمتعسق فتظهام الساء والدي أصبح يطبق في مجسوع الداب المعربي بنتتمن التراز السوريري المسؤرخ يسوم 19 محم 1381 = 3 يوليه 1961 وهو ينص في فترته الأولى على أن منابع المياه لكون جرءا من المستكان المعوسة وقد ما ينمو ما قلته من أن معاكم الماه بالمعرب محاكم منطورة ومتجددة. وبسب محكم ريبه به فقط صعة فولكونه

وإلى الآن بان الكلية الأحيرة في قديا توزيع الداء ترجع لهذه المحاكم التي نقل معسوحة، متحسرة لتطويق كل حلاف يشبه حول البقي، بان ولحمهه بسرعة متى كان دنك ممكنه وتستبد هذه المحاكم مصدقيتها من أنها تنتمد عنى التجربة الحيمه والراش المعاش والمأقلم مع التطورات والإدراك لدي يتميز به المستهلكون للماه وهم يعيشون أخبار أحوال الطقاس في العباح والساء

الرباط ، د، هيد المادي التازي

# الاحتولاميني في في في في في الله الله الله الله

# للدكتي جعمر الكثاب

الدين يصنفون الشباب من خلال اسر، قريسون جد من يطاقة الحالة المدنية، أو لعلهم «روب» الرواتب الإدرية، وإلا مثن كان لعمر الروح، شاباً وسخوخة، وطعولة ؟!

الحساب بالشنة تبيّق بأقون يعيب البعن، لأن السادة تنتهي إلى زواله دينا مما يلي مصر، وستهي سهاية تعدد السدي مصادب الصدر لكن الروح، لا تعرف لها بدية ولا بهاية. ومن ثمه فرر شاب روح بر كالسيحوجة بأس دروال شاب عدمة شعده، وقد يكون لكل طعة بدية وتهاية، كما هو لكل شعله، مكه الدديات المتطورة، أما الروحيات، قانها لا تعرف بديتها ولا بهايتها في واقع الحال، إلا إذا حجما عمد البيانة بشكل الماده

ولثباب لا يحجم بالس، ولا سونما بطاقة الحاب مداية ما مدين وطالما هو الهديرة علا حدود له، وثلكم السابل من من ما مداية منوقديا ما مداية من معرف مني ينوفد ما مداية مني ينوفد شابهم، ومن يتوقف إلا إذا فما الله له قلك يوم يشاء

ومن بين هؤلاء شباب مماحون، في طبيعتهم الرحال المواطن المقربي جلاله الملك الحسن الناني

وبتى من أوبعنا في تقويم العقاليق من حسلال المعيات، قبون الجيل البقدح مبن خصهم الله يروج الشباب الدائم، جين يستقطب الرجان، المواطن، جلالة النبك العبان الثاني، مداراً ومركزاً وإشعاعاً

4 4 4

عرف الشياب وشايعا غير هياب في سي طام الكثمية، وقد راد شبان حيث ختى سي نظامها بنجه، وست أدري كيف يسق الجيل، بنه الأجيال، الشب الحس عدري الصدر، وهو يقرب الفائس مع أدرب الشياب لشق طريق الوحدة ؟ وهل ثمة من بين المهتمين بالسياسة من لايدرك عمق البعد الوطني في سياسة العرش قبين، وأن ، وبعد المنقى الذي يقوح بصبيب عرق الحسن ولي العهد ؟

ومن دا الدي يعيش بيسا ولا بتدكر دلك الشاب المغوار يوم أخمد فتسة بصحيرات صيف 1971، يسورة من أي الدكر الحكيم، وهو لا يبالي أن يصيبه مكروه طبائش، وبصحايا رتود بين آفاق بصره ۴ من ذالدي له داكرة، ولا يبدكر يوم مطبار سلا الرياط صيف 1972 والرجيل الحس ابن محمد بن يوسف يقف رابط الحاش، يصافح مستقبيه وهم لايعنمون أن الطائرة الذي أقسة إلى الأرض فند خرمت بسآت لطلقات وهي في الجو قاصدة به إلهم ۶ ومن دا



کی کرمی ہیے جی مسویته کلید بدد فے پادیفیه حدیدہ (بندخه باسلیه بلد خاند) مسیح از حراسہ مرست رفته ماجا الجواجي خان واجا ادادات الله عالیہ



Product in the Publisher

يجرؤ على تعصير ذلك الرحف الهادر من أربعمائة ألف إسمان بمعتلف الأعمار والجنس لاسترجاع صحاريت إلا شاب رائم الرفيه ! ودييب الجلال

أنله وحدده دو الرهية والجلال والله وحدده دن يهم بعض عباده يعصد من صفاته «سبية»، 1

وبين كل ومصة وأخرى من هذه الومسات شباب متراصل يحدر الهمم للبدة وما أرابي يقادر على الاستقصاء أر العصر ولكني أرهن على ألا العبدة بيوم يبدر الرسها لنساس، ولكني سوف تلجق بجيل يرفع وأسأ شامشة في يحر المعاوات وتعلى أعتدي يوما إلى معرفة العدى الرمتي الدي يشوقر لهنا الرجل الجليل من بين مهامه الدقيقة والحساسة فأعرف كيف يستوعب دلك المدى المناد إلى المدى

#### \* \* \*

وست أتما وأد أرهن اليوم على التحيرات بيمله على التحيرات بيمله حديث لحلائدة ساهيل الشابي الشابة دائماً وإلما أجتر الخاصة والعاهة، ينظام في الإدارة يمكن أد ينحتر استدلاً في أربى الوطن، انطلاقاً من تعاليد عرفها أقاليم البلاد في عهود ما قبل الحماية، حينما كانت المركزية السلطانية نتيب في أقامي البلاد ومحاور حوافرها، حسب العليمة الشؤون المركز ية تصيه في النهاية بأعتباب العشور الشؤون المركز ويكي يكون لأصالة ذلك التدبير الإداري أربح العركرة ويكي يكون لأصالة ذلك التدبير الإداري أربح العرام في جلالته كان قد أوقد إلى الولايات المحددة المرار أنظمة المجموعتين الاتحاديث، هي المثن عن الأمالة المدين على الأرادة المجموعتين الاتحاديث، هي المثنة تمدى الأصالة بالعام،

دليك الجديث الملكي يحملني على المراهسة بنأن تلجيراً اقتصاديناً سوف ينبع من جراء تحقيق دمك المديير الإداري من ريوع بلاده الشاسعة الاماق ا

بصعة ألان شرعة على المحر، يطل منها تراب بلادتنا على آفاق أوروب، وإقريقيا، والأمريكيتين، وبصعة آلاب تعق أرجواني يجلس المساحات الشاسعة من صحاريتا،

وجبالماء وعضايتها، هذا المدى دو الأيماد المكتب موف منقس بالتحليم عدات محلية، وتحليم صوحات إهليمه، لم دلك عدال عدال مغيلاتها المركزية حاد، ما وسع له أن سهدل بررت وفاقت وارات

بدلك؛ سرف يتعن لثعلبم أبدائما كل يمصل خبوح الإقليمية إلى تحقيق المبق بين أندادها، وإن مجد الهنذ التي ترغب إلى العمل بطالة بسبب من التأطير المحلي المرغرب إليه، وكدا في مجال الصناعة، والسياحة، والمسران سوف تصبح كل قرى بلادما مدما يعصل ذلك السباق الذكي، الدي تفرصه اللامركزية إلى الأفصن.

متترين حواصرما كان واحدة بمضاها الجامعي وحاميه المراجعة وصابعها، والمرجعة ومطابعها، والمرجعة ومطابعها، وصحنها، سوف لايبتى في بلادنا مدن تحكر المساتة والحسارة والازدهار كل مدن بلادنا سوف يتاح لها أن تكون في ستوى المامية، شيء فريد بطن بالعامية، أعظم: وأجل، وأقوى هيستة، وأشد يسط سيادة، دلكم هو عرش أليالا وورراؤه العركوريون في الشوون الأسيئة لدولة وخارجيها، وتخطيط اقتصادها وترتيب ماييتها، لأن الشباب الطافع في تحطيطات جلالة العلك الحس الشامي، يروم رؤية بلادت تشاهن في البيق إلى المحد بمادياته ومسوياته، ولأن شباب الرجونة في العلك الحس الشامي حجله على إلاحة القيادة المركزية بوظيفة المركزية بوظيفة

وسوف تحبول وبرون أن عين هذا الرجل الشاب لن تصرف حتى يحتق ما يصبو إليه في رعد شعبد

شرب الحسن الثاني مشرقاً على المقود السة يسدو من شايبا جبيسه الجياشة عنفواساً إلى الخدق والابتكبار، يستمد من قراث بالاده، ولكنه يعظر صبائعه بسالأريج الأحدث، منه يشم عبقه، أو يمخيل له شحوصاً، ولم يدر به المتأخرون، إنها جلالته يقكر ويتحيل ويعص إلى محميق الامال.

#### ជ ជ ១

الثيباب في يبلادب شبق في الصغرة وتطبيح في الميطان، والحدب عبيل أم أبطاء لكنه آت في كل سال

ما هم لدين درس بجيش الأجيبي في أدول كسا تما معركه التحرير وهم لدين لقدوا الجيش الأحبي في حبال الأطلس كيم برنص فوسي الزريم، وتبالب هم الدين تحروا البحير باللصيف تدويد عسم حرورة حاصاتهم على لفرار إلى الحلقات وتبالك كان وراء ومنام وواط الهدير الدى آدة إلى منفى العرق، درايي داد بالما بالما يعرب عدر شياب لعرش وتساب داد بالما دعامه عنوة الحديد

بدت النباب المعاصر سبك بحس الثبابي أحو المبابي أحو التباب، ورغيم شباب، ثباد ويعود باصطراد إلى لعلب، في موثبة ودوية وطعرة ... وتتوتب والروحة والعطامة تُخلافي من الاحوال ستعمل الجمع بينها في ... حد ولكن الرجل شب لمند انحس النابي بجمع بينها في أن الدوجاد، ويتكلل يبهر ويثبر الإشهادة، وتكن هو حس التوانين مشت أن تصحل لحن محميا طمأيسة مما يعرفه وقد تدوقه باعث الإشمال الرجن النافر السك

لا حيوه معي بي ڏکرڻ ملاده. د اد ا

بدي صهبوة البدوح، رنكسه يروصها ويركب سعال فدين ما يا يا والكرامة بحدق وبر دعيه هن قرأتم حلقيات مما يحري حود السوق الأوروبية المشركة ٢ وحلفيات العلاقات المعربية حراسه ا قرأوا بان لم تكتفو فللجفو، وعوال، وبرقبوا

the street

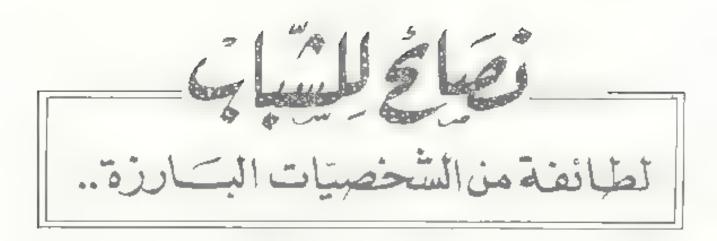
قبين الحي بن محسد بن يتومعه ممنع في الأربعسات ولم يشوان يعث دلت بن إنه مند يرجف بمناهم من المناهم مند يرجف بمناهم حيث من المناهم المناهم حيث يريده صحاً وقداً، ويُصفي عبه استراز الدموسة، ووصده بياة، دلكم شباب برجل اليقعد في بلادنا وها هو د بلاحشه مشمسا في هذه الأبهة الشابة، صاحب الحلانة المناك يجني الدراء عباً مستداً

في الحرافقية الحرار والمحا

برياط لحفظ لكماج



كان جلالته، وهو ما يوف وبياً معهد يدفش كاطبهه جاكرته القوايه



#### الفشن طريق النجاح

السندر الحالب أن عدم مراس أو ثلاثناه فإنه رسبه في احتدها كنان عرضه فللخرابة والأروراء، والطلامة الدراء عدر العب الله الدراء والعب الدراء والعلامة الدراء الدراء العرف من الأسحان والدائل عدم عديا المدون من الأسحان والدائل عدم عديا الأمدون على عمل لايكون فينة والدائل عدم الدراء الدرا

لأعطيان أست والبراد كالحدة حفوه في سنا التجاج

وشاريد كتومج والجايا

## النصح بروحي

ی بر ۱۰ کعکه غیر افته ستمه سازد فیم نفسهٔ ونجب باشد بیتم و اکست با تحصف س کفت "داشخ فی مجبودتها وترگیبها وفقهرها،

و المتعالم بتجرم بيام كثيرين من الشباب لم يثم بعد تصجهم وفهمهم معاني الحباد في حدا العجلم الاستحداد شود التعلي و المهاني بين فراده الن من عالي الدان وتحدثه بالتصحية وقائدة تستوم النصاح الرومي فيان كان شيء ا

الخياريت مغر

## وشعثك داليا

الرزي فاستغير الحداقة من حيوا بن فرنها عددا ماها كان لأنسوب بدينة الراحيو المها الإحيدانة الاعتبار الصاف وحي 10 الحالة إلى أند حكيد الهداعد الإعواب بتايية بجوة فاعرو الأندافية بـ عن البياب عد حمر عصاء دحما بدهنه وعنه بديسه من النساعية أن وجيه في ما ما عاده ما الما صحك الأبيد في مثل ذلك الظرف الرهيب وهنا عجم عنيه الأبيد واقبرسه

وبمرى الأسمورة أن الصحك بدلل العقبات ويذكن المرء من العلية على الأعدام إصحت دائماً يصحت مات العالم وبيشم لك الحياة.

(ابسون مسكنر - آديب

### عقسة الأطفال

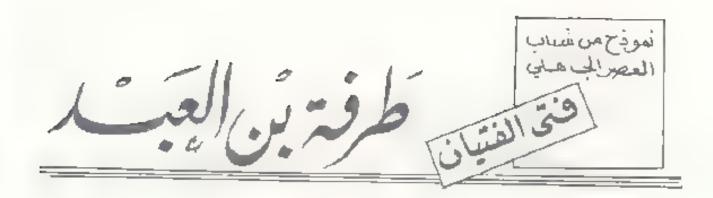
عصيحتي مثياب اليوم أن متحرروا من عقب الأطمال بأسرع ما يسميعون الده عد الله ما و المحمد عد الله المورد وصبير وأن وعد الدروة في وعد المدالة والمدمرات، وعمرت العالم موجة من الحوف والألم والجرع.

إن عصرت يمكن تمينه بحق دعصر النهم وأشرده أولى نتفادى ذلك الأ بنظام اجمعاعي بمنى على أساس التعاون والحدمة المتبادية

فعلم السيادا إريزوعوا عنداعوا تحدمه والمدار والمسجلة



صحب اجلاله مولان خسن الثاني في مديب النصور مع أبياه شميه يجدون به اليسبد ويتدونه بالهج والارجاح



ولى القبياب المرجعة في تطبير التسون والأدواق، وسون متامراتهم ومحاضرتهم تنظم التصالد، وبيتناً الأساطير والأقاصص:...

وشياسا اليوم كان مجمع بين سنات الدها المحصافة الكهول، ويحيا حدة سوسة لانجدها برما ولا يصدوا جمودة وقوء في كن مكان، مبعث الحيوية، ومصدر الثمر، والحيال، تلك الحياة التي ليس قبلها غير المساء ولا بعدها عبر الحرال

هذا الثاب النابقة الدي يعرج في عالم العبد وقد حد إسا مجمه التبيد في ظممات الجمعيم الأولى، يسا فيهنا من بماوة معيش وصيق الأمن والأمسة المسائمدة، والجهالة المعيمة، والدي لتى حنفه لفرط ببوغه من جراء

ساه مراوفته تحايا

لقد أسلم شائك روحه يبد الفئل أو العدره وهو هي العشرين من مصرف فقيل مه : «ابن المشرين»، وهكم قدل ما دا هي حداثمه

و فلا عدد الروة للدير جمعو مقيلة في الدلسة و مسريل مو للمرد للسهاد الله الحجة في ثابة عليد الله 1 وقابري حجلته عدد اللوة ها لللوج للله الصحم

فجاد استه على جيو ارساسية على جيز خيالإه لا وليسدأ، ولا تُحمساً!!

إنه طرية بن العبد الذي يقدم نشبه إلى هرائه ورواه شعره أيدع تقديم فلقول :

إن القبوم قبائلو من قنى لا خدم أنبي عثيث، قنم أكسسل وبم أنبسسد ولنت بحيلال التبلاع محياهيه.

ولكن على يسترفسند الفسوم أرفسند. (<sup>17)</sup> فسيال تنمي في خلفسة القسوم تنفني وإن تقسيلي في الحموست تعطيسة، (<sup>17)</sup>

> انتحا المساهي في السن، حالا حياتسه من اخلوري الازور بالملكان، وفي روايعة بحالال م العارة الح اللغة الجري نعام في الروادي أو الراز الأرض - يسدفسه يطلب الرفاد الإعادة أي لا أنزل في الأساكن مستخفية حواله من يرى فاري الأصحاف، ولكمي أعين كل عن يطلب معولاتي في الكوافيت اليون الجرير ،

## من تاتي امبعاك كاسا رويعة

ران كنت عنيب دا هني، فساغن وأردد:<sup>69</sup> وإن يلاسق الحي الجميسع، تسملاني

إلى دروة البيت الشريف المصلحات

وليت بجد في التعليق على هذه الأبينات السلسلة الرائعة خيراً من قول الأستاذ المعيد الدكتور طه حسين

طائطً إليه وهو يتقدم إليك ظريماً رشخاً، حيب الروح، حارماً مع ذلك كل الحرم، واثقاً بنقسه أضد الثقة، راضي عنها كل الرحم، فاعراً بواجبه الاجتماعي أوصح الشمور وأنواه. يؤس بأسه قد خبق لثومه ثبل أن يخلق لعسمه، فهو يحيبهم إذ دعوه، بل هو يجيبهم إذ دعوا وإن لم يوجهوا الدعو، إليه كأنهم لا يستطيعون أو لايمبغي أهم أن يدعوا عيره، وكأنه هو العتى كل العتى ! هو العتى الدي يشتمر شباب ثومه اختصاراً ويملهم عثيلاً، ويحتمل عهم أثقال التيبلة كليه ! وهو يستجيب لمدموة العاهي سواء أوجهت إليه أم إلى غيره بسرعاً لا كسلاً ولا شبلها، وكيف يكسل أو يتبعد وهو القبي الذي ملا نقسه إعجاباً بنقسه، يكسل أو يتبعد وهو القبي الذي ملا نقسه إعجاباً بنقسه، وملاً نقوب قرمه إعجاباً به وإعتباداً عليه.

مأول مغاته إدن هذا الثيباب الذي ينفعه إلى أن يتمثل الوجب الوطئي أقوى التمثل ويسرع إلى الإجابة إليه. ثم هو بعد ذلك لا يكنعي بالمخاطرة والمعافرة في سبيل هذا الواجب، ولكنه كريم أيام الدم لايستتر، ولا يدورى، ولا يهرب بماله من المائلين واللاجئين، ولا يهرب بقوته من المستعيثين والمسجيرين، هو لايسو، الأماكن محيب لني لا ثرى فيه المساول ولا يعصب إليها المحتجون وإند يبرل الادكى العد هرة فيعظي إن مثل، كما تحيب إن دعى ورة فيسال الرحل إلى أمه بشعر

براجيه أصدق الشمورم ويؤديه أحمن الأداء، ويعطى قومه وغير قومية من نفسية ومياك في غير تحفيظه ولا يخل، ولا إثماقه من حقه ألا يبخل على تقسه بالخير ولا يحول بيتها وبين معيم الحياق وصاحبسا لايحرم نفسه كمثا أننه لا يحرم الناس، هو لا يستثر منك ولا من غيرك، وهو يمالمك على الأماكن التي تستطيع أن تجده فيهما إن احتجت إليه، فأما في ساعنة الحب فتستطيع أن تنتمسه في حلفة قوسه، هاك حيث يجتمعون في ناديم بتحدثون ويتشاورون إن عرص لهم من الأمراما يدهو إلى التشاوره فهو يشارك قومه مي جدم كله وإن كن شايا الأن له من الرشد والعلم وحسن البلاء من يمكنه من ذلك، ويقرشه على فومه قرماً وأما مي عير ساعات الجد عأنت تستطيع أن تلتمسه هساك. حيث باندس أترابه من الثيبان المترمين المذين لايضنون بأتصهر ولا بأموالهم حين يحماج إليهم، ولا يقصدون عي اللقات حين تشاح لهم أوقات الفرغ، ستطيع أن تسمسه في الحانيات عند هؤلاء الحيارين الدين يحملون خمرهم المستقة من الحضر فيستمون بها شباب الباديمة ويحببون يهما إليهم لهو الحيناة وأن يصبع سعينك إذ سعيت إليه تتلمسه مي حاضة من هيده الحاسات، فهنر لن يلقشاك بغيبالله ولا شعيعاً، ولا كُرًّا ولكنه سيتركك في لهوه، وبيناتيك حتى تروي، وهو أن يكرهك عنى ذلك، فأنت وما شلت. إن كان بك ظمأ تقمت غنتك. وإن كنت منياً عليزدك الله عنى. ولا بأس طيك قارة أردت أن تسأل خسه دون أن تلده فأنت يُستطيع أن تسأل من شلت ! فستعلم أنه بيس من أرب أن قومه ولا من أقلهم خطراً. وإلما هو الشريف الكريم من أشرف البينوتات وأكرمهاء وهنو منها عن أرقع مكانة وأرتاها الد

أسيطاء أمنيك منين مأ.

و الْمَانَدُ الذي يعمد إليه الناس لقرقه، أي يتسدونه في حوالجيم،



من مزايد العس الناس وعيد ، كبر أحد و يعتبد عبى عيره في احيسرته، بن إنه يعتبد عنى نفسه وعلى معلوماته العياشرة عاليا ـ في حقيدر العاس، طقيام يعمل من الأعسان، يكونون على كتابة منهم في ذلك، أو على استعداد بؤهلهم هو لتلك. بعملي أن الرجل لا يبدئ لأون وهنة، مستحق للقيام بهما العمل، وبكن إساد عمس رياء، يحمره على القيام به، موجها فيله تواسطية أو بدونها،

وهد، سبرة، مين الاحيبار، تحلى بها حتى قبل أل يعي البلك، فقد تربى طبها مند التمومة، فكان، وهو شبل من أشبال لكشافة، يعس (الشورط) الدي كنات فرفته شيسه، يوجهه والده طبب الله ثراما بعسح له المجال

اللاتحال ببختف الناس، وعلى اختلاف الأصبار والصفات، قبضاطيهم ويفاتحهم ويبلقى عنهم منا يتلقباه الكيسار حن انطباء الكيبار، وفيهم شيخنا الفقيلة الصبي، رحمته السه رحمه واسفة

ولا غرابية أن مجدد في سنسه المبكرة، يخطب في الجماهير المعربية في تدئه البريارة التي قنام بهنا والده العنفم بالله إلى طبحة في الأربعباب،

ثم لا غرابة أن بجده يمالج البشاكل المحادة عبد بروغ مجر الاستقلال، ميتصلى بأقوام دوي شكيمة عسدة عبيدة ويتساتحهم في أمسور، مضائحة البصراء المحصفاء السذيل يصبطسون النفس في بسؤته وأنسران، ويحملسون حيلهم وختكتهم ما لا يتحمل عيرهم.

كان احتبار مستس للساس بمحتمه جهات المغرب، وعلى مزيد من تلقى المعدومات في حقهم، وحتى من كان منهم بالمنطقة الحليفية استمال.

أدكر أنه جمر في أحد لاحتفالات التي كان العلوس، الراحل رجبه الله ورمي شده يقيمها بساسية حيد البطوس، فكان معد انتهاء الحسل إلى جوار الحليمة، وهو يتلقى التهابي، يقدم إليه الأعيال من الحصورة فكان الحسل الثاني لا يبدو عليمه حين التقمديم أسه تعرف عليهم لأول همه المناسمة، بل كان بواجه دلك التقمم لأمالي كأمه كان مربهم معرمة ماه أو كانت بواسته بهم تكفيمه في هما التعرب.

وعنى دىك كان دوما يحمان رجاله، وهو ولي العهد، ئيسمد عليهم صد بعد، وكان هؤلاء طديدير عرفهم تلقائيه، او تُرَّدُوا به، فاحتبرهم شخصها بمادئ دي بنده، واعتمدهم حالا أو هيأهم بلاعتماد عليهم مستقبلا.

وأمس مجدس النمتوره مكونا من رجال كنان عاليهم غير معروف لنه، فتم نظهر عليه مثلامج الرحي والارتباح: حين حصر مع والده رحمه الله اليدش هذا التأميس قكنان الامتعاض باذيا عليه، وهو في بدئته المنكرية

و موحم ما الله و ما دار الم و الله و

فلم يمرهب ووفي قرسبه النوعبل لم تحطب الأهباع لي خطم أصحبالها دره عجم الدارة النورعة

فتمرف كل عمرق والعلمات فيما يلها وعلى نصياه فكانت مجابهات الدامية والأعلايات الجنوبية، وقصات الثقة في المال وحل محلها الاعتماد على الفير والاحتماد به، حشية

تطورت: محد ابن تاويت



الرازات المائية فيته وتواسي كلام

# الرمزالي الده المعنوب ووحدت

للأستاد محمد العثمابي

إن السعرب، في يسبق له ان فقد سوادسه اوار المند استقلامه في اطراف العالم الله المنظم العرش بقي يسأى عن أيكي الطابقين بسيادة الشعرات الرحديد.

لقد عجر الاحدلال الأجبي سابقا ولاحقه أن يعول تاريخ المعرب عن مسارة استي خططه الإسلام مند أكثر من ثبلاثه عشر قرب، وأن بمير وجهه المصندري المشرق، وقد تعاقب عليه أحداث وأهوال، وموت منه قرون وهو على طولها لا ترداد مدارته ثالق وروعات و برداد سار بخه شوحا و برداد سار بخه شوحا و برداد سار بخه شوحا و سوخا لا شدال بالمناسبة وسر بد

م و ه بعد به قامت مد ه و با عروش، واحتفاد أهجاه واثار، وبجمت بدائل بعدو وتدمر سجد مواهم لها مي لتاريخ، إلا هند اللوطن البري گان وسا رال جسر ابرسط بين قاربين ومعبر سخت ، حد وطفه وجس معمر لها فعظه بن هو مركز اشعاعها التاست، خسار إلى مختلف الأقطاع، عبر الترون عنماه وفسالين وجهر قيين وفلاسفة في محتلف مجالات العفل

الواقع ان المعرب ، يعمل العرش ، لم يستطع أي عام أو مؤثر حارجي أن بصر موقعه في الشاريع، ولا أن سلسه سيادته وكانه الدربي، وأن فقد استقلاب حيث من الناهر، وهو داختي في حدد الحامة الاستثمالية ، محافظ على

هويته لدوبية وطامه الإداري، وبيس من الثدوب التي وجدت الاحتلال بلا هويه ولا نظامه أو يدول اليوسدة) مرحمة كما عمر جلالة العس شائي سد سوات في بدود صحافيه وعوارق بين شعب حاده الاحتراق بيه ماص وحصور دولي، وبين شعبه وجدد الاحتلال ملا بداء ما حدد دال على سباس

" المحر عدد المعلى التعاقب حول الرمز الحداد لمساطقة ووصدته، وهو العرش الدى حدى للإسلام حصارته الهده المديار الوأنقي على وحدة المعرب أرضا وإنسانا، وحها ووحدادا، تدم يسطح أي غنار للحصارات أن يؤثر في عليدانه ونو حدن إليه من المد هذا المعوهة بالتهاويل المسلة والد العيد عيا يرق ويمن الشموية عن برقها وأصالتها

بقد حاول الاستعمار عي أوان هذه القرن أن معاص المدرب بما عامل به الشعوب الأخرى. وبالأحص الشعوب العائمة على الفومية والعرات الطالفية، ولكنة بهت أمام

عظمه عرش وحصارة بم يقسم على صراعيت و الساو عيهما، فيمن بدخته في بمعرب بداريخ 1912 حماية ال حدية وحدد اللما وميادة التي عمال في عماله الماسات.

بالسطة المعراقي أو أو المحددة المغربة ورامر الكيانة الدوني، وما حدث بعد دبك من المخالفات إنما هو نقص للعبود و سوائليق، ودبك منا فجر المواقف بين الشف بعريق والدولية التي كناب بنين تقليف حامية معاومة بؤشر البعرب ويؤهده بلجياة الععاصرة

بعب غرج مفهارم الحساسة أول معيم عبام لترسيباً بالمعرب المباريشال «ليوطي» البدي كبان الممونية (بنداك خالق المعرب) فعال

الله الله المعتمط بمؤسساته وحكومته و إدارته أنمسه، بأجهربه العاصه، ولكن نحب إشراف بسيط ندولة أورانية محل محمه في شبشين الحارجي وشولي بصورة عاضه در إن مبشه و ۳۰ ونعوده في طريق التطور

كان العرش المعربي حدجرا لا يتهر أمام المراه والمسعمرين، فوقفر دون أن بعطوا المعرب إقليما منحمه بأوطانهم أو مستعمره منفضلة على جدورها الدريخية والمحصورية، أو مستعمره منفضلة على جدورها الدريخية عمين، رئيس أو أمير، كما فصوا في بلدان حرى مؤموما شرعمري، فرعو فيها وينه التعرف وألدم الصرع، ثم يتحرب الاستعمار إلى موقع جديد، وهو يتشعن و نصحنك الخرس أن المحابين وهم ينصارعون و سناجرون، فكانو أشد عنما وشريدة على أنعلهم وأبداء جنسهم من الاحسلال القسعاء و نجديد

لما فرصت مصامه على معرب بشك الصورة التي شرحها بيوطي) ألمنت جبيع المعاهدات التي كانت بين المعرب والدون الأحسنة، بحكم أن فرسا هي المسوولة عن المياسة الخارجية لمعرب، ونكن أمريكة وحدما في استعث من إبعاد المعاهدة المبرضة بينها وبين المعرفة المعربيسة بشاريح 1636 م لأن بمعرب في عطرف وفي الواقع بم يعقد ميادته، وبالناني فلا يحن نفرسا ولا عيرها

موقف أمريك هما تمثيء عن وانع ومعيوم من حييم القائون الدولي، فقد سمرت أمريك تعتبر تسبب مرسطة بحر مناهدة بينها وبين المنصاب المولى عبد الرحس، وقد كان أسعدال محسد الثالث أون عن اعترف بسمنقالال ولايات المحدة.

من مثل دنك كان جلالة محمد الجمس رصوان الده عيه طبيه الاحتماع مع روزفيت وليس الولايات المتحمدة الأسبق منة 1943 أثناء المؤتمر السهير الذي عصمه الحمد، دنت، و تحريم العالمية عطريا عن فهاينها، وقتم احتجب عرب بواسطية متيمها العام بالمعرب على طلة الاستعبال الرسبي، ولكن رئيس الأمريكي تحاطل حتجاج معثل فرسا شي لم تسكمر حريتها حمد من لاحلال الناري فكان وعد روزفيلت المعروف بأن أمريك سوف بعمل على إعادة الجرية إلى المغرب بعد انتصار الجنفادة والدحار دول

لم أن يهد الحدث الباريجي معروف إلا سيد مـ
قدت أنه بأن المعرب لم سـم به أن فقد سيادته . مـ،
استلاله في ظروف حجمه، وأنه شفس العرش بقي بمسأى عن أبدي لعيش بسادة الشعوب ووحدتها

إن الاحتلال الاجسي في كن رسان ومكن لا يقي بالوعود، ولا يحرم العرثيق والعهود، سننت مدرس الحكم المياشر لاول يوم من عهد الحساباء عد لك بلست صنت الحماية الذي أملى موده لصا وروحاء فقاوم لشما في الواقع من أول يوم، لقاما العمادية سنا وين جشر الاحتلال في كن مكان، فتو كان هماك تنظيم موجاد لما سنفرغ جيش الاحتلال أن يسمر في الحصاع القائل طبعة عاماء قد السمرة الشورات المساحلة في الأطلو

المتوسط وفي حريف وقبائل تسوياه وفي الأطلس الصغير حيث قبائل جروله حي كانت آخر من قناوم الاحتلال، فلم تلي سلاح الدواع والمقاومة ولا في سنة 1934 أي يعد توفيع عقد الحماية ب 22 منة، وقبل الاحتمامة التعبيم الكبرى من 15 منة مقط

في الداريخ شواهد على أن البدومة المسلحة كانت من أول يوم للبد الحدية، وأعدق شعد ما للجله (ليوطي، نشاء في برقله رفعها إلى حكومته رهو كما وصل مديلة عالى الأول تمييله متيما عام المرساء وفائدا أعلى لجيوشها بالمعرب، تعول البرلية ، فإنني أصلكم في عدلته محاصرة،

والنهجية التي كبت بينا هيده البرقينة مبدل عنى الأستماثة وعدب المدد إلى جانب متطوفها مدي لا يحتاج ابى توصيح

حتصار معروف في الله الاستعصال وكعسات ذات مددول يبرك أقر عليق في نفس المختاطب الاسي

ع کا عی بدات محاصرہ

يامة عول

- . مسوسي بمند وقوة اصافية على استعجال
- \_ ال الشعب الذي عروده أم نقبل حمايتما
  - . أنه يقدوم ويقدم، وبن يرأل يقدوم.

أكَّسير ۽ محمد العثمائي



ب سباب قبل الريوب الوطبيون مرارم النمي وراكس بقي القشار السويقي يوم \* 11 ميارس 1037، وعمر كال ملاح وعبد القادر حسن وعبد الله إيراهم وهبد القدر المسيري يوم 25 فشير من نمس السقة الرياز إلى الهير في المف الأول الأسناذ عبد القادر حسن، الأستاذ عبد الداهير، الشاعر المبدح المرحوم مولان أحسد سور المسيد عبد السلام الروز زيء الأستاذ النهاي الاكليم، العلامة الجديل المرحوم عبد القادر المنصيوني، السيام عبد الهادي مد

ولي العنف الثنائي من اليسار إلى البين - الأخ وقياهم صولان أحمد منتجرة السنانس مرحوم خسج عمد بن بدوق الأسساة الجنيس وراهيم الإمني، الإمني، الامنياء عمد عملاج. السيم عمي الوروزري، عرجرم العلامة فافتار المسوسي.

# ترتبيب سائيات كاجاء فكتاب: "فِعَنْمُ اللَّغِيْمَ"

للإمام أيى منصور عبد المالك التعالي

المحتمسيع ۽ بان اجتمعت نحمته وسع هايه 🕆 🔊 لهو محتمع الشياب ، ثم مادام بين البلاقين والأربعين المو تم هو کهل پنی آن پنٹوفی المثین <u>تصفيا</u> . د د دلين بيده ده مي صغيره بالويمالية والماولية الأجركية بنے فیند الماد د , a page 6 مقصر سنسابس البرعد المحاص خابعها الراجي الا لوطعيان السال لم عبد الأسال والبعضو 4.0. ے پر مینہ بھند ۔ وحدث بنے نگیر وقيم عيه حمد بيوه د مخر فرد تفيه الجيارتنون جاجرت افراعاة ردفة المواد

تعصين دم حد الى حبر مه فيو حبير بسواميسه الرجادة فيوادمه المستحديثية وجامر التبالعة فيواعديه اله د سید صدعه ای سام سیمه يرص ع د درمج هدره ع العطيم الاسام فها فعلم للسمرح بالاعامالهو ج الدانية فولة حيلة عدا فيه حمدتني بعضيت سي ارد المطلب واضعه لهو البلو بهشعب سيسور ه کاد پیجاور العشر السین أو -\_\_\_\_ حاورها فهو مشرعرع وبالتيء لمر هـــــق : فودا كاد يبدح الحنم أو بنعه فهو يـدم أو والبهة في جميع الله الأحوال اللي فكرماها فاعلام شمسمارخ ، فإد صار دا هماء فهنو فشي وشارح

# إيم يَاشِبَابُ لَجِسِنَ لِلْبَانِي .. وَإِنَّا

4 > ه دی ه وړ يې

في يو د بير پ ښه د د د و د مع عاد با داسه الرادة . ال عسجمه به ما وامال شعود و

ومي الداد التويه القصالية التي ثبني سدادت 

د . ، بىلىي دۇئىرە غىلىدى خىيات د له چ محدید نعید و فیدو پیدر داده and the second second e a sum some of the مداء معجددت النابية عني للتحليديا في ما يجبق بهد مِن الأُمير والأدب " به الله حد الله فينته المدة والعمد والعملة في حالا يحصي من العمد والعسدد، المناء واحدة أن يكون الحق إلى جانبهم في كال خطوة تحطوها والأيماء الصافق بالنه مانء بنها ورجدتها ورجيانها وماعرى

فالعليم يدى يرجح بعشه أنعام المارف بالعهود ومي الإسلام يحد في شبب محمد عير القدوة الحسمة

مطاح في عيادة راده محیوب نے اپ معلمی داد النر عيهيه البيلة عن البساطس أرضهم المساه علما ع

المتراسية الديواء والوالعة الما . 40 0 4 14 18 ه د ده خوا د او د خوا د د صدحيها في جوف النبل عن حوف النه وكم من كف ركت عن معتمها طائما عبده عبيها صاحبها في حوف البير التعدود بنه).

اقتب ، بيش عدم الاحلان التي رباهم عليها العرب : ب ي رون الله مرية فعطو محروسين عامصيد م الردينة؛ عبمدر في بدار القابية، وستعدر فليدر اليافية و میں فیات بیان، بیان، و و و می ودي المنظم مستواها المناسبة , the property of the second s ي <u>بنو</u> ه وي دي او دي هي هي مي A compared to the second of th

وهو الصغم بالله مجمد الحامس في جهد الاستعسارة عنسه كانب مدينة أحلاقية الساهسة كعمة القصادة وموارد الواردة فيرود منها شياب عهده بأقصل رائه حتى صرب المش في كانب و أمان الرياد عن أبراء ما يعالني حيم الاها ها المناد و المان عليه وحبيد وكأن السنادة ما كانت بسيرة، والمعوس ما كانت حسرة

عدر درية بند يحدر حوالا الله الا رفي لا ما يعربي لا حيار القد مند ، منوب البلا يجول سنا اسراعوم احداد الا الا الا حيط لله

ومرعد ما ربدي قبب سيد ثبات أمن عصره وعا أعظم منث في عقد ألمادة البلواء العالمان ما . ونصمه قرن

على ديو هذا العرش سحدد في ريدان شباده وهو سوقة على حواهب حصه أثبه بهد وهي في منتهى أوج العواهب وخليد، إلى تكوين علمي واسع الاجاق، ومكر سر قوي الإسراق، وإلى ترسمه سلامية إسماسة طلقت من مندرسة والده بيساسرة ومن عبدرسة حمام المرمعين يسدده المنصل في أجلى صفات العدالة بحق والمدو يمن معيسات الممر والمديث بين ريوء بمثال كله

د . موجيب الأنصارة وبطاعت الأفكارة الاشتخاب وللسن و وسنت وأدركت ما حققه شدا الثمب البطن من مال وحان معارف بسار في كو مكان، و ردها، قبضاء في غير حاجة إلى دبير و رهان فحيرات مهدلة الأفسان، وبدرس في حير هذه و طلعتدن، يني وحده هعربية عميضه الأسان مده الجدران، وإلى جدالا بني إسه الوعدة في حيرات المالية عميضة عاليات مده الجدران، وإلى جدالا بنين إسه الوعدة في حيرات المالية عليات عربان

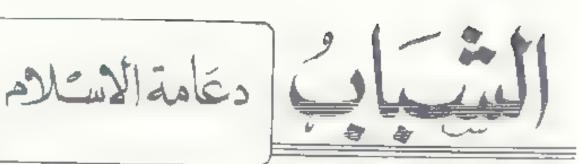
وساعتي النقلاء إلا أن يتومو بعريسة مقدرمة السلم لشابث حتى يسركو في أقبل من سعمه البطر أن المعرب الحديد قد وصل به المناب الصالح والثيبات توفي الى مستوى بينم اله تغيير بين الشعوب المستقلة مناد العصر الحديث

د عدد الشباد المصاعف الجهود في كل مرفق مر مرافق الدين والديب حتى يو كب قوادان المعاصرة وعمر موفرون على الكديد اللازمة والوحدة الصراصة، والكلمة عدف الديب المحادث عالمات المحبوب مولادة المير المؤملين جلالة الجال الثاني نصره الله

وفن الله مولان أمير المؤمين إلى من فيه رض ألبه

رمونه و جونتين وحفظ أند ولي عهده صاحب بنهو
الملكي سيدي محمدا وصوبه السعيم صاحب بنهو الملكي

بداء الرشية وسائر أصحاب وصاحبات النمين الدالي الدالمي
«لأمراء والاميرات الكرم، إنه عني ها يشاء تديير وبالإجابة
جدير، وهو حديد وعم الولين،



# للدكة ريوسف الكيابي

ربه من عمل الإسلام على البشرية أن جاءها بسهاج شامل كامل عويم شريبة بموس وبسنة الأجال، وتكوين الأمه وبه الحص ، وإرساه عوعد المجد والمدينة، منا كان من شأمة إنشاد الإسانية لنائهة، وتصحيح منارها، وإرجاعها إلى المغريس

ولا أعتمد أنه يوجد دين سابق على الإسلام أو بشام لاحن عليه اعتبى بالثبات ورعناه وكرمه، مش دين لإسلام ورحول الإسلام، المدي جمين منه تجامة المجمع وتوم لامنة، وصحر المسادة والدعوة والحكم البياد للمبادين كلهاء ودعمه إلى المجالات كلها، وعرف يقونه، والفي بأعماله واعسره محط العاية وعمره ردا المائة وعمد التابة المقلمي حلى جميل الشابة الشاب أعظم عات لأمة جميد الوكد الله ويثبه ما وعمد الرسول الكريم بنشيات من مناهج وهم أحلابيه،

وم سده در ما ال المحالجة و المحالجة الله الله الله المحالجة و المحالجة و المحالجة و المحالجة و المحالجة ا

ولا يعيم أمدً من الأمم هديديا وجديثها اعسا بشمانها ورصياء وهيأت بهم ما بجعلهم رجاد نداء اقوياء مثل دولة الإملام ورسول الإسلام، حتى أذا حا أركان دوسه قداما على كتافيم وبجهودهم داداء وعنداها حكاما وأمراء وقود جيوش، ويجنلق ثالا الماليرة بصفحاتهم المشرفة وأعمائهم لحالماه

ويور سود ده محمد ويده ويده الأولاد وسيرسهم لأدر وهي سي جوجه بوسيد الله والكونه، لأدر وهي سي جوجه بوسيد القطرة، فحيوه بهودانه أو يسجلنه كما أكد الرسول عسة سيد بولانه و ده ده الله الله والمحمد و الله و ده ده الله و الله

رع والسادی ومحنف مجالات الحیات، وقد عو لاسلام هذه المسؤولية حتى رعایتها وحص الرسول الكرایم الثبات بها بم محص به فئة أحرى، خاصه وأنهم كار الثام لدؤمية بديمة، والمحادث سماله

بقد كان عبد الله بن عباس ردف رسون الله عنو باقته ذات يوم، وكنان شباب حيثنا، وأو د أن بفتح به طريق التصليم والتصوف، قريم لنه وسيستاب المسلمين المعطوط الأساسية التي بعثير العثان الأعلى فيه، حين يكون فويه محدا موسد مضد، ولا يكون (معه منو كلا متخادلا وقد خاصة رسول الله قائلا .

بيع د عدد بيد البياد حدد يد بيد المحال المح

قد كان برسون وخلفاؤه من بعده، يخص الشباب بالتوجية السائم والعساية المستمرة، ويقفها في ديمة، ويعلمنه أدب الإسلام، ويتوجهنه إلى التقنوى والعمل الصالح الذي تعدد ويقيد أنته ومجتمعه، يعون الربول

معدر سدات ما سداع منگم دارد عداد فلیلم ح قیات الله مقم و حقد سفره ومام بناهاج فعیله بالقبوم فالحاء وجاء وقایت المار الله المار الله الله علم الدی از الرازان الله الله الله علم الدی عن خمر بن آبی سفههٔ قان

المداعة في محاربوا لمه يُكِيِّ وحاد الرافيس في المسحد الرباء فقال بالأعلام مم المراكل يميمه في مداعية

كم روى أس بن مالك عن الرسول الأكرم كيف كان يعلم الشياب أداب المحون على أسرته وأهماه كت عليهم أعاب الطمام والحموس على المائدة، قال أس طال بي رسون الله ﷺ ، دياسي إنّ محلت على أهلك مسلم

بكن بركة عداك وعلى أهل بيتك ودبك تأكيد التوجيه الإلهي في القرآل الكريم ﴿ يَسَأَيْهِمَا السَّايِنَ اهموا لا تسخموا بينوتا غير بينوتكم حتى تستألسوا وتسلمان بينوتكم حتى تستألسوا وتسلمان على أهلها الرسون بحبيه لنشباب أبواع برياضات لتصح أجمعهم ودسقهم عودهم ويصبحوا قادرين على الجهاد في سبيل السه، وتحمل أعباء الحيامة وتحمل أعباء الحيامة وتدبك كأن يحمهم على الجري، وركوب الخين، والربي، وكان الربول بحمة يشمايق مع أم الومين عائلة رحي الله عليه، ونقد مر على جماعة المومين عائلة رحي الله عليه، ونقد مر على جماعة من المارية همال لهم،

(أرموا بني إنهائين فيون باكم كان اصب وارمو وأد مع يني فلان) فأمناك أحد الفريقين بأيديهم، فقال الرسول مُؤِيِّرُ لهم \*

مانكم لا ترمون ؟ قالوا كيف برمي وأنت معهم ؟ قال : ررمو وأنا مسكم؛

بيش هيد الدوحية الحكيمة والقيدود الحيينة والمشرد المحيية والمشر الصابيح، استطاع الرسول في دارة وحيرة الرابعين من شباب المستبين شبعية وأنصارت وعادية في البول والأمم، وتقهده الأمه وترامها، وتجدل سهم المشاعل التي أنسارت الخريش وبحد المشرح، تدكر منهم على سبيل المساحد عمالي طالب الدي شارك في ممركة بندر وهو دون أنتشرين، وحدد بن الوليد الدي أمر على أمجيش وهو في عنقوال

الما أيا النوالح المصلا إلى طفي وهيو عند المحالم المحاول الملائم الما عمرة فيتمنه لطيي

ويولي أسامة بن ريند وهو بم يبلغ بعب بـ مـ عمره فيسادة حيش المستمين وتحت إمرسه الصحباسة والعراء والعهاء

ويكلف عبد الرحمان بن أبي مكر وهو في معاره أن يجمع به أحبار فريش، ويستطيع الخططها و حوالها ومعها إليه

لقد أصبح شرب اليوم في حاجه إلى أن يتعسو وبعرفو حمائق ديمهم، وسيرة رسوبهم، وشاريحهم، حتى بكون بهم القسدوة والإسبواء ويعرف ال ديمهم دن التعديد والتطور، وأنه صالح لكن دمان ومكان

وبديث فشاسه مجتاج التي استعاليه وعينة، تبصره مده يبعي الله مكون عليسه، من دون سقص بمنو فيسه وقد الله وهو في مرحمة بكويسه ودليك بتوجيهه إلى النعلق بكثاب الله، وسنة رسوله، وقيم الإسلام التي بجمه يقيم حاته على العصلة والحق والحير

ومحتنج أب سرف أن التبديد الحياء هو الساق لعدد السبة على فعيل ها يعم أو يعمل بالمروعة، فينقي الرلاب، ويبتعد على السلبيات، وهمك يستوسا إلى الغويمة بالقدوة قبل المولة، وبالتعهد السائم، والموحيث الرسيد أما البوم فقد أسبح تبدي المسلمين هي حاجة الى الرسول، ويطلعمو على أمرار فيادته للشباب، وعديته يهم، وطريقة مرسنهم وبيذيبهم حتى شحدق لهم الأسوة الحسنة، ويسهمو بالشموة المنائل نارسول وضحابه الكرام

وسيدا إلى دبائه هو بشر المعاهيم لإسلامية الأصيعة وبحريرة عن أثار النشوية والحلافات بلاحقة يها، وتنفيه وستن الإعلام معا بعق بها بعد لا بتفق مع مدنئ لإسلام وروحه بالإصاعة إلى بث وعي إسلامي فأني فالم عبى بكتب والسنة، بكون عاملا فعالا في اعادة شباب العسلمين إلى جاده الحق وطرين العواب، فيبعد عن السليات، ويبرقع عن السن من احد من لعيام يدوره الاسمى في تسجم لإسلامي الذي يعيش محددة الكيرة في طريقة إلى التعيير والتحديد

وسند وهف هنؤلاء الشنبات و فنجر يصحبنهم وصداتهم أبو حمرة مخارجي فقال

بغيرونني باصحابي، وتقولون أنهم شيبات؟ وهل تصحاب رسون الله ﷺ إلا شيبات الشيبات والد

مكهمور، في شبابهم عمية عن الشر أعيم بعيدة عن د ر رجاهم، فند تظر الله إليهم في جوف البيش الله والآيه عمائي الذرار المرامده آلمة أبيها دكر الحلة لكي شوق إليهما وإنه مر بأنَّ فيها دكر الساو شهق شهمه کان رسر جهم فی دنیاه، قبد وصنوا کلال سهم تكلال بهدرهم أنصاء عبدئة فبد أكلت لأرمي جِباهِيم وَأَبِدَانِهِم مِن كُثْرِهِ السَجودِهِ سَاحِدَةٌ أَجِسَامِهِم مِن كبره الصيام وطول النيام، مستقنون ذلك مي جب المه موفري ينهد الله حبي إنا راؤا سهام العدو قبد موكت ورماحه فد شرعت وسيوفه قد اسطست، ويرقب الكتيبية بصوعق الموت التهابو يتوعينه لكيية تتوعيد الماء فجتان ألبياب منهم فدها حنى خثلت رندلاء على عبق الراحة، الند رمِلُ بالماء سحاس وحها. وعِلْوَ الرُّرِي حي حرعت إلى مبياع الأرض فكم من عين في بدار عمرات النباياتي الداخيت في احوق البيار ال حثية مه ؟

ومي بالادما كرم حلالمة بمسك الشياب أكير مكريما ورعاهم أحس وعايمه حلى جمل وم ميلاده عما لشياب يخصهم قيله بالتوجيلة ونتقوام، وبدعل فيه الحكومة واليسات بإضامة المشروعات التي نتهم يم، ومرعاهم وتعلى بتربيتهم، يصا يحقيق لهم وقبهم الامال المعقودة عليهم، باعشارهم عدة المستقس ومعاط الامال لمعقودة عليهم، باعشارهم عدة المستقس ومعاط

ورادا كدت الدوسة أقدمت وتقيم نهم المثلاثات الرياضية والسوادي الاجتماعية، والدور الثقافية، وسظم عهم أرحلات والسموات واللقاءات الوطنية والدولية، فعيسنا أن تجيب إليهم هنده الأمناكي بكثر عبدها ووسترها في محنف المنفي والقرق، وتصاعما الحيود حتى تجابه كجيم التحل بشاطا وثقافة وتوجيه

وحلاف كي سلاً ثبات فيها ويتوالطاله اود عم وعقوبهم بما تنقع ويجدي، فتصب الأمل والطموح في القليم وتمنئ بالإيمان والعرم قنوبهم، وتسعد بأحسالهم وجدهم وتشاطهم مجمعهم ووطلهم، فيلرداد إيساعهم والمتاعب اسكارهم، وتحديهم للمراقيان والمعاعب كما المداعم يعملون.

k # #

و حمل من عبد دا مراهد سبه بموسه الدامه و سبه و حمل من المستواد و حمل المستواد و حمل المستواد و حمل المستواد و المستواد و المستواد و الله النواد و النو

الرياطاة الدكتور يوسف الكعامي

.. الكم تعلمون حقّ لعلم من هو أخوكم في الإسلام، الحسن بن محد بن يوسف بن الحسن تعلمون أنه مسلم مطمئن الإسلام مؤمن قوي الإيمان ، و بهذا لضفة الا يمكمه إلا أن يكون مقدا ما مستمر الإعدام ، ومحلصاً وصريحاً دائماً وأبداً مذى العصر والرّمن .

احتفاء بعد الشباب وأحل المحمدة المسامية وأحساس مُضيدت مستالة مستالة مستالة مستالة مستالة والحين (الحين (الحين (الحين (الحين (الحين (الحين الحين المحرد الحين المساها ذاكرة المساها ذاكرة الساها ذاكرة الساما في المساما ذاكرة الساما في السا

إدك تعدد شعبي لعزيز د را عجمة التاريخ إدا كان لا ترحم الأفراد فإنها كدبك ليس فيها أية مدحة بالنسبة للشعوب، وقد رأيما مملد أمد قديم شعوباً "ينعت وأعصب ومدلت، وبعد ذلك أصبحت على مسجور طريق التاريخ أو صريق الاستسلام-فالدريح وإن كان لا يرحم بعرف من يحالف وبعرف كيف

وللدريح وإن دن لا يرحم لعرف من يعابد ولعرف حبت يحتر صديقه في لطريق العلوس كما أن التاريح له حبرة بالذين بتفيقرون ولتحادلون وليركون المسهم في مها لريح ومها الأحداث ومها لمسمرة الطويلة لايعطون الالمسهم قبمة حتى أصبحوا الايعطيم أحد أي قيدة

ای خود د الجولایه ای گرد دار مصنوبی دیا H پرچو ۱۹۹

المقبعة ؟ ونماذا سنجندك إنا البيابيا اللاحقباب لابيه ؟ وليادا بشدعوك أيها الشباب اللاحماب لينتطرة ؟

ولا علت أن نقول لك : إياك أن تعيد عن طريق المجد ذبك السبيل الذي كنت من يحدل في مياته الأحطار والأخمار فهو دائب يصل بصاحب إلى ما يريد أن يصل سه

> ھے ہیں۔ ہو جب ہو E یو جور B

> > 240

 يجب عبينا أن نكون الإنسان لمغربي سعبر بمعربيته والمعتز بتاريحه، لأن لإنسان الذي لا يعرف ناريخ علاده، لا يستعيم أن يعتر به، ولا أعتقد أمه توجد في قارتنا دولة يبهي تاريحه تاريخ المعرب.

فعييب إذن ن تجعل الإنسان البقريني فخورا بمعربينه منشبت توصيينه عارف بنا يروح في بعالم لأن وطب البلغ في سندي بصرف بين فريقيا و وروب من جهنه وبني تحرين مهدين وبهد تنعني عنيدان بعيم أبناءد لمثين أو ثلاثه. لان بعة واحدة لا تكمي

> عن حماله مناحبه الحلاية البلك تحسن الثالمي انام النصلة ليربيانية للبريوة لوطنية والكوين الإطر بالراق في 27 يبراي 1978

> > عنيية أن يتهلك مقول التعسل

فعنفر ليوه کي هي لعاده تعيد للبالله وقد محي عيلم شهاب حتى ليکن ل بلقي للغرب بنده تعريز فرلية ياح له فيها أن يتب بالتباب والتصحيم وتحصط لهي

فعييت دن ن بيهنت مقرن المقنس و ، لا بجعن منت منفرجا ومنتها قمص دن عليم أن بجعن منتك محترها وميتكرا ومشارك في بتناء عالم ومجتمع القرق المقبل، ولا بنأتي هذا إلا إذا

يجب تسليحنك بنه من البعرفية المسافعية والعلم المحدي

كرده اشربية في الأول علما منه أن الأحلاق هي مفتساح كلل حير، وأن التحلي يمسا يجب أن متحدى به المرء ليحوض جميع ميادبر الحساد هم أن يكون مهدبا ومؤدب، قال النبي عَبِيْلُ مدسي ربى فحسن تاديبي،

وقال الشاعر •

وإنميت الأمم الأخبلاق منسا يقيت

فسيان هم ذهبت أحسلاقهم ذهبسوا وقول سبتس العامي عندنا : «لتر بي سبقت لجامع».

فسفرص شعبي العربير فيا هديسا ولادت وأيتاءك وجعلت منهم النوطن المبالح والمؤمى برانه والسنم الداجم

فعليتا أن نقكر في أن تصلحهم بالعلم والمعرفة ذلك السلاح الذي يدونه لا يمكن لاي شعب من الشعبوب أن يقف الموقفة الملازمة في الصراع المستمر مع التاريح ومع ما يجاوره مي لبدان

فلهدا شعبي العزيز قررت أن تجمن من هده سببه لسندق بحمتمي و مدساعي و أمطابق لشخصيتنا وعبقريتنا، وأن تجعل منها سنة لبحث عن كيفية تنقين أبدائنا ما يجب أن يعلموه وما عيهم ريسده

> الدُكرى الفاحة والمسيون لعيد الفيات 6 - يربيون 1987

 ورف لتحمل رسالة منذ القدم، وهي الدفاع عن العروبية والإسلام، كمنا أسه لابيد للمسواطن المغربي في هذا الجناح من العبالم أن يضل ذليك لجندي المعربي الأسيل الذي يدافع عن حصارة وإطار عيش وعلى فضيئة هي دينته ومواطئته كمنيم وكعربي وكإفريقي

وإن وصبب إلى هذا البستوى لن بكون قد ماهيت فقط في تكوين النقارية، پن سبساهد على تكوين مواطنين صائحين للعالم لأسه مادام العالم موجودا إلا وهو في حاجة إلى مو طبين مشاليين، كيميا كانت ديانتهم أو لعتهم أو لوديم أر مستواهم الاقتصادي،

> ا من حجب مراحد الجائزية بنك العمس مدافق م مام المحمدة الدالد للمدينة للشراجية الوطمية والمتواد الأطر الأفرار الأفرار على الداينة إلى 1876

واللوم بحق بكن معربي من السوعار ربى
الصعواء، أن يعليل بالشيء الذي منشبية جميعة
كرميّ للاستعرار والتعقير، كرميّ أن الله منيحانية
ونعاني يحب هذا الشعب، ويحب هذا البند.

وانس كل السر في محبته لسماريه، ووقوفه بجالسهم، هنو أن البه سيحافه وتعالى أخلد عني بقسه، ﴿وكان حَدَّ عَسِا نِصِ الدوسِنِ﴾.

فما دمنا مؤمنين بأنفسنا وبتراثنا وبرصيدة وعدد وعدد وعدد محتيقي ألا وهو القدعة و جديدة والاستباتة في محبة العير والمواطن، تبكنا من أن برسخ فينا، وفي الأجيال المقبلة، الأذلك الإيمان الروحاني والمقلائي فحسبه بل ذلك الإيمان بجب أن يتحنى في الحقيل، وفي المعمال، وفي الكبياء وفي كيل ميدان من ميدون الحيساة المصرية

عى قطعه مدحية أجلالة الملك العسن الثاني يمثانيه ومع الحجر الأمامي بساية البرامان بتاريخ 25 يوليو 1979 خداجة 4

تحمص يسمرات الشباب ويسماته وتطلعاته .

ها للحن تحتفل مرة أخرى بعيد الشباب، ويم
للمكلم أن تحتمل في عيد الشباب يا ترى ؟ عليت
أن تحتمل يسمرات الشباب ويسماته وتطلعاته،
وعليت كذلك أن تحتفل يتقاؤل الشباب، والتفاؤل
لبس لا بالسملة لل كدولة أو كجين لا عاطفة من
المواطف أو مدرمة من مسرس المقلانية والفسفة.

التعاؤل هو قبل كل شيء مدرسة للعمل، فتعاؤل مثل تهذب وتدخل وتصاعده معنى هد أن هد الوژن من الفعل يقتضي من كن واحد يريد أن يبعث بهذه الصعاب عملا وجهد وجده فالتعاؤل مرة أخرى و صدفة بلتقي بها في طريقماء وليس حدث من أحداث الرمان، بن عو مدرسة تعرف ما تريد وتقصد لهدف الذي تريد، فتعمل ما يجب عليها أن يحلق حتى عديها أن يعلق حتى مكل من أراد أن يدخد هذا المديج في عقله وملوكه وتعكيره طريقة تؤدي به إلى ما يريده ألا وهو وعدد بعده وسعاد وطنه

رة كن قريد أن تحتمن بعيد تشباب في جو من المرح والفرح والمصادة والابتسام فعلينا أن سطر إلى ابتضاؤل بعين الواقع، فالتماؤن يقتصي من جميف أن قرى الأهداف التي قريد أن تصل إليها، وبحدل الوسائل المائية والمعدوية التي ترجلت إلى الأهداف، وأخيرا بعدما تأخد تكون قد أحدثا بعين الاعتبار هذا وداك ووضعت لكن في مقايدين إما مقايدين الخصال، وإما مقايين

بساسية عيد القياب الذي خلا الذكر العامدة والحسين للبلام خلالة البطاء .

育育育

فخور بأن وست في المغرب.

العبيد ميلادي، لأبه كان في الإمكان أن أزداد في بعيد ميلادي، لأبه كان في الإمكان أن أزداد في حمدة أخرى من الزمن، سعيد، لأبه كان في الإمكان ألا أعيش هذه الطروف، أو هذه الحقب من الملاحم، سعيد، لابه بو تقدمت او تدحرت لما شاهدت ما شاهدت ما أعصيت من نفسي وجهدي وشيسابي وقدوتي ها أعصيت من نفسي وجهدي وشيسابي وقدوتي ها أعصيت وما بلات، فحور بأد ولدت في المعرب وأن أكدون فردا مسا ابن الأمرة الكبرى، الأمرة وأن أكدون فردا مسا ابن الأمرة الكبرى، الأمرة وأن أكدون فردا مسا ابن الأمرة الكبرى، الأ

سعربية لأن شعبي، الشعب النفريي، جدير بأن يطبح بأن يسب إليه كل عظيم عظيم، ويعم في سجل مواليده كل حكيم حكيم

> عي ميناب صحب الجلالة البلت السنن الثامي الساريخ فا يرس - 20

> > أن نظهر شاب فوة وطبأنينه

وكتعب كان بحال أسى في أنبه سحداسه وتعالى أن يكون هذا العيد الذي هو عيد القياب أن يظهر شيابتا، شباب الآمية وشبساب الشرايين الإدارية، والسيامية، واسقابية بهده الأمة أن تظهر في شمابه وعنعوانها، وذلك بالأقدام والطمآديمة على سنة البادية، تلك للنة التي ستكون بالنبية لما وهاد بشريحه إن شاء الله، لأن الله سبحامه وتعالى لم يرد إلا العير، ولم بعودة إلا العير،

ه ۾ الله في قبوبكم خيراء يونكم خيرا**ڳ صدق** البه العظيم

> من حناب أندكري الثانية والحسين تبيلاه مثالة النطاة

> > \*\*

لاحان والتنابي بطلبه لسكي للبتورد

كنكر بعرف سعاد من حتراه حميما وص نعم البه سبحانه وتعالى على هذا البعد انشأ حيثما طبقنا الملكية المستورية لم تعطها هكاما ولا طابيت أسد بها مطالبة حاصة؛ بل كانت قبل ذلك منذ سبين وسبين أيام لكفاح؛ تقق عليها بين ولده عجمد الحامس رحمة الله عليه وبين الطائمة لخالصة المحلصة التي كانت تعلى بحاسه في لحماء على با بهاية لبطاف سبؤدي بنا جميد عن طواعية واختيار ، وحين أقول الاحتمار أفسد لاختيار لسياسي إلى نضام ملكية دستورية،

> در العماد العدالية في الذكارة أدينة والعبليات

## شعوب تنصبع بين لشياب والكهوله :

عنم وفقاك السه أن حياة لشعوب كحياة الأفرد تبدأ باشباب وينلو الشباب الكهولة ويتدو الكهولة الميحوحة، ولكن هذا في أطوار يملاحق معنها بيعض، أما بعض الشعوب وحاملة منها التي المم الله عميها بالحيرات المادية والمعتوية فانها تحمع في ان واحد نين الشباب وقوقه وعزيمته و لكهولة واستمراريتها وتحلينها وتقاويمها للأمور، والشيخرخة بما تعرفه من تجربة في المادي والدريح وما عمله الاقدمور،

فلتحد إدا شعبما وباريح شعيت طورا قطوراء فإننا نحمد الله أسا شعب شيح، شيح لأن تنازيحسا منيء يسالأمجساد وملىء بسالتكسارم، وملىء بالتكسات، ومنيء بملاحم الابء والأجداد، فبأنَّ لسنا في حاجة - كلف المت علمة أو كنف وجدانا أنفست أمام حدث من لأحداث ـ إلى لرجوع إلى ما ممله فالأن أو تركه هاءة الشعب أو قنام بنه ذلنك لوسرء لثا من ليراجع وك في مراة قاريجت في قده وشيخوخة وأممالة وحقيقة تاريخية ما يحملت شيخنا غنسا لا بفتقر إلى تحرسة أحسد ولا إلى سنبر د. اي ديء من أي أحسر، وفي آن و حسا تعل ثعب كبس لابت نقوم لاوصباع حق تقويمها وتجللها أتحليل الأرمالهم وحيتما تتحد فرارت للجدد عداء والدكيلة وللعي مستبرين فيله تدك الاستمرارية لتى هي لخصصة الآولي اطور الكهولة وهو طور البسؤولسة والتبادي في نخطلة يعب تحبيلها وتقويمهاء ولعن في ن واحد شعب شاب لله من الاقدام ومن العزيمة ومن قوم الابتكان ما تجميدا فده بحصال مستصديق بلعينام بكن عمل جنيبل، ومستعدين لتنقى أي تحد من التحديث، ومستعمدين آن تقوم بيسبرات على رأس كل عفر سيورت مسيرات تجنو الخير ومسيرات تجنو

# الأخوة ابيتارية، ومسبرات بعو النباق الاقتصادي والبشاري

مي حملاب الدكرة الثالثة والحبسب. يوم 6 يوبو. 1982

يجب أن تحمصل في نفسك وكس يسوم من "يامك بعيد الشباب:

وثنا ـ شعبي العزير ـ كما قلت لك حصب عيد لشياب من أصعب العطب، لأنه لا يمكن أن يكون لموضوع في الموضوع، ولكن الدي أريد اليوم وسدة كله التي يرده الله أن أحاصيك في كل يوم من كل سمة جديدة أن أقول لك دائم عنيك شمال عراسراً لل تحتيل في تعليد وكال سوم من يامك بعيد ساديد فالدواله بتي بشيب محكوم عليه بالانم ص

مثال الله سنادي الشعبي العربير ، و تاك اس قود سنايت ومن منهان مييجوجنات ومن الدربية كهوشت ما يجعبك دسا شعب الطامم الوقف وقفة رجل واحد حبيب يحصحص الحق، ولتأخذ مثلا على ما فول إلك عبد 1971 ولحل و قعول كرجن واحد في الجود سجر ثب، ليجبل ما تتحسر من للصحيات اللم به والدائه المشتهد من للمشهد مناص علكرين ومن مناسس

> د المعرب خادلته في اداراد الله والمحسيد الميلادة معهم الله الوم (ايواجو المثلاة)

لا يهكم المهفرات ال تصبح الجامعية بدلات المداه الماسي التي تتحييم فيها الأمة الفرايية

والمغرب كددته كما ترى وتقرأ في السحف،
وما يتوارد عسك من أحسار من مخارج لا يمكنه
أيدا وفي أي حال من الأحرال أن يتقاعس أمام ما
يرى وما يتساهب وما بقرأ وما بلمح لا يمكن
معرا وحبد فول معرب قول جميع للعاربة
ث يمحل أمسابعهم في أدعهم، وأن يمسلح كال

معربي آمم أمام المآمي الدي تتخبط قيها الأمنة المربيه تكن

عسيا مثنا بأن هده الدولة العربيسة والأمنة العربية هي كل لا يتجزأ وحينب يقول لحديث شريب اللمومن لنصومن كالجسيد إذا اشتكى ممله عصق قد عنى له سالر الجسد بالسهر والحميء، وأن قول النبي عِنْ يُعْتِي ينطبق حقيقة على مشاكل العالم المرسي والدول العربية، وحيسما تنادي ياجتماع صرى للقبة لدرس قشية العلسطينيين في لبناس، فاما لا أعني قصية المصطبئيين في لبمال بسات، العمى التي استثرت ومبرت من هذه المنأسناة إلى جبينع أعصاء الجسد الفرييء ولهدم لحمى مطهر حاس بها في كن عصبو من عصاء العالم العربيء وحتى بدي لا يتعرانها بكنفية رضعة يشعرايها في عرادً تقسيم، بمناذ ؟ لأن أولا لا يمكتبا أن منس مكسوفي الايندي أمام ما ذري، ولكن مشكون به عکاد تا حال م کرها و عظام و خدوجه سي تنور بن د فريد بن بيئان أو يعيد عنها ثن للسني حدث ينطقه لكندت واعلى حصاء و النولة التي تقول هذه المسألة لا قبار البه تحدث في المقرب وأنا دولة عربمة في المشرق لل أتأثر بها محطئة، والإنسان اللذي يقسول ، إن العراق ينتثرف ولا شأن لب به محطىء، قحينمه دعوده لمقد قمة استشائية طنظر فيب يحدث في لمشاق مصطبعيين لا يهمنا دلك في ثيء، وليس تسحلا من في لشؤون المسائمة، بن بحثرم الميادة للينانية، وتجنزمها، وأجبزمتاها، وكنا دائب معهاء ولكن يجب أن يعرف الجميع واحرائها اطبهائيون هم الأوبون ، أن تبنك الأمه التي عندهم تمس قصية ليست لبنائيه، القضية الملسطنية هي القصيمة العرابية الأولى، والقصية القلمصيتية الأن هي كنهم طارقية ليبت داخيل لبسان فعسياء القصيسة البلسطينية في حد ذاته قصية طارثية، بهذا فون التعرب لا يزال يدعو إلى مؤتمر طارق لتنظر في



رير جيمية لما يشمعه عمل العدال. وقا فوارقك مع عاقم بعيرية بالد طبيرها لاستخراب بالكاو



قرادة الرواية بالمريقة الإيمانية في نيت مدير المرقة عيد الراحد الشاري الذي كان يمثر شباب جيمه في الأربعيسيات

# المصية المسطينية، وفي الأجوء العربية، لأن سنة 1985 ستكون سنة تحرك دولي مهم،

من غمياب جلالة البنك في الذكرى د دمه المحسيل عبا الله يره لا توليق 1984

المرية سبب الإنسان في العيش :

وردن مستوى المعرب هو في مستوى الحرية، وكن رجن يمكر جند، ويكيمية عميقة لا يمكسه أن يتم إلماما تاما وحقيقيا نبعتي الحرية

لحرية هي سبب الإنسان في العبش وهي ما ينفده كل غد ورائحه فرذل الحرية ليست فوض وليسب هي أل أحرج مل ببتي حل أريد أو أدخل أليه حبل العالم من الشعر أل ومن معي ومن محالي في معبل وفي شارع وفي حفر وفي مكتب، بد بعض مسحميل مسلمال لاعداد وخي مكتب، بد بعض مسحميل مسلمال لاعداد والحالة هذه أن شؤوت مختلفة ومناهبتا ريم في عدة مسائل مثبايدة ومدارسما المكويتية ليست موحده الجدار ما يحلم على الحريم الحداية في المحداد والحداية في الحداية ف

ما معتى لعريبة ؟ أي أن يعمس في نطباق الأسرة والمجتمع الإسلامي الأسرة والمجتمع الإسلامي، لأن لمجتمع الإسلامي حدد بالجديد حدد فالعربة هيد سلاح الحريبة ودسه وبيه

8 پرییورژ 1977ء حیلی پوم الدکری النامت و لأریمین سیاد میاجب البلالة حصفه الله

حمسون سنة من الموطنة

ربني سعني عربير، فنحر بمعربتني وأعشر بها ولا أعلما يوما من الأيام ولا بينه من السائي أسيوا أسي أصبحنا و المنبيات دون أن فكن فينت بحبب العدر ربيك، ودفه كال حصر بمكنه ان يهددك و حين ال يكون من شابه أن يهددك

حبون سنة من الموطئة، إلا أن التمكير في السؤوية وتقويم هذه المسؤولية وهده الموطئة، كن هذه الإحساسات بدأت سنة لما وتسعملة وأربع وربعي، لما كنت إذ ذاك شايا في سن الحامسة عشرة وكان أبي رحمة الله عليه، وهو يرى تقلب وجهي ونظري في الأرس وفي المساء، وفي حصم لأحداث التي عشماها تلك السئة، كأمه رحمة لما عليمه، وهو يحس بهذه لاحساسات يوصيسي دائم، وقي بعدك ؟ عليمه وقي بعدك ؟ وليم وقي بعدك ؟ وليم وقي بعدك ؟ وليم وقي بعدك ؟ وليم وقي بعدك ؟

عي خطاب جلالة البيط في الذكرى المسيين يوم 9 يوانيور 1979

السودان فضل أن يكون مالكيا عن طريق المعاربة ،

فهتا وايم الله ظلم ونعسف بالنسينة للمعرب كمغرب، وأيضا بالنسبة للمقرب الذي لم تكن بيشه وبين الدول الاقريقية كنها إلا علاقة البعير مدد قرون، فإذ تعن وجدن في السودن، وجدنا لتنقين مستهب الإمسام مساسك لأن السبودائيين فضبو أن بكوبو مالكيين عن طريق المقاربية عوصنا عن أن نكوتو مالكيين عن طريق لنمزيون. إذ كان جدد لمولى الماعين رحمة الله عنينه أعطى إحدى ساته لسيما أحمادوا وينوء رحمة الله عضاء في ليجيزي فل أعظاها له لمجرية م للناجي ؟ لا كت غارك بسيائت واقلامت في دحيان لإسلام والشقافة لاخلامية في لحلاب العقبمينة لاقريفيت على صريق تملكتو و لللعال وما يها فهر كال ذبك غبط ؟ لا، وإذا قام المقرب في الايام الأحيره مريبع ليفف منع دولة من أعظم الدول الافر بقينة للحماظ على وحدة برابها وسيادتها، هل يعامل بلعا مثل لمعرب الدي تساكن مع الأفارقة في الماضي، وفي لحاضر كما يتساكن، هن يمكن أن يعامل مثل هده التعامية ، الضيرى حسب تعبير القران ؟

> من حطاب جلالة العسن أنادي في الدائري العسيين يود فايوجوز 1975

أن بشرمه . دائمه . من كوثر الشباب :

أرادت محبسة والسدي في مطيب اللسه ثراه م وتقديره لابنه وخديمه الضعيف، خادمكم هذا ان يطبق على عيد ميلادي عيد لشهاب، ومع مرور الأيام واستين ترى أنسا لسنا شبابا ولكن صرب كهولا.

ولكن أبيت إلا أن يبقى هذا العيد، عيد تناسع يوليوز يدمى بعيد لشباب حتى يمكنت كن سنة كيفيا كان سنما أن نشرب من كوثر الشباب إرادة وعزف وحماس وإيمان، علما منا أن الأمة وأجيالها مثل السبلة المرتبط أولها باحرف

الى مصاب جلالته العظم الله مرم العرف 6 يوسور 196

لأستعمار يطبق دائما بالمذهبة دفرق تسدار

وهكسقا تحسنات الصفيرف بينسب وبين موريعاتيا وفكد سوف تصبح بيسا وبينها حدودا وهكاه قإن الفقل النبي كادو سيصعوفه في جنوب المعرب تكي يبقى معتزولا عن افريقيسا سيسرول وسيترول مصه ذلتك السند ويرجيع إلى حقيقته الطبيعينة التباريخينة، وهو مطل ومشرف ومتطسم لاقريقينا والحواشة الأفارقة، ولحاول الحصوم أنّ يعبدوا أكثر من يمكن من الصبناب لهنذا البشكس فكسانسو في كسن وقت وحين يقسولمون الأطراف المعتبة وحبتها للذكرون الأطرف المعتبة معتون بالخصوص أن يكفهن الجس ويتعكن الساء، ولكن هيهات هيهاتء الأطراف المعلية كاثوا يقصدون بها المغرب وموريطانيا والجتزادرء لكن شذه الأطراف اليعلينة وأمر عليهنا الاستعبسار وقفرف منااهي ثبياكيه ومنا هو اللبح البذي يريبه، وعرفت أنّ الاستعمار أيتما كال وحل وارتجل يعبنق سياسات قرق تسد. وبهذا زرقت الله جميعا الفطسة باشيء الدہ کا در یکیدوں، وال کی و حمد میا ہے میں مشاركة الاحرافي التحرير معه في المنظمة أوكت

واعین أیشه نص الأقطار الثلاثة، علی أنه ورعت تاریخ محید و مامد مستمین رافر

> من مطاب جلامه نوم اعداد م الا يربيو (۱۹۷۶

هال منهير نظامهم لينكي من حلوص معركة ليباء :

فلهذا اقول ، يجب أن يعود البغاربة إلى ما كالدوا عليه، إلى الديمدوقر طيبة الحقيقيسة؛ ديموقر طيبة الحقيقيسة؛ ديموقر صيبة حديد در أعلاد سريح البعرب مند الأدارسة إلى العدويين كان جلهم من الطبقة الشعبية لبتواسعة جداء قهل يد قرى منعهم الطبقة الشعبية لبتواسعة جداء قهل يد قرى منعهم وضعهم هاهشيد لانهم لم يكونوا يستمون إلى امرة وضعهم هاهشيد لانهم لم يكونوا يستمون إلى امرة دون أمرة ؟ هل تسوهم لأنهم كانوا دون مدل أو كانوا دون جاه ؟ لاء كان الحق في العدل، كان عمرة العدل معتوجا امام الجميع أمام جميع لمال الأكساد، ويسالطبيع الملروف الراهبية تقتضي آل تكتبي المشاركة في حياة البلاد وفي المسؤولية تكتبي المسؤولية تكتبي المسؤولية تكتبي المسؤولية تكتبي المسؤولية

بي حفاي النظام پوم 1976 - يربيون 1976

لم يعد الاحتمال بعيد رجن وإحد، بل أصبح عيد تجديد لشياب

وهنا بعن مسدّ مندة ألف وتسعيلية ومبيع وحبين نعتفن بعيد تاسع يوليوز، وهكد أصبح هنا الاحتمال ليس احتمالا يعيد عيد تجديد وتجدد الثياب كل سنة في هذه المناسبية، مساسنة نامع يوليوز، وتجدد الثياب له معان كثيرة، وبه فدهة عييقة، دلك أن تشباب ينطوي أولا على مريرة نظيفة طاهرة، وكب طهرت النبات تجنت الفادات والعقاصة، وبين إذ ذاك لوصول إبيها وينوعها.

تسابب الشباب يعني أن لا مستحيان منع شدات، وهند شعبي العزيز، مند أن قليدتي البه

أمن شؤوبكاء حشنا هيدان المستحيلات، والتصرب ولله الحمد في ميادين المستحيلات، الشباب يعثي بعظة مستمرة حرصا لا ينقطع على كرامة الدولة وحوزة الوطن والحفاظ على الاصالة، وهكذ شعبي لاعربير مدد ثباني عشرة سنة ونحن تداقع عن كرامة الدولة، ونذوذ عن سيادتها ولحالظ أكثر ما يمكن عن أصالتها.

مي حمر احداث چه المنفة يونير عمالة 19

إن يله رجالا لو أقدموا على الله لأبرهم "

وللحصد الله ستجالته وتصالى على منته
وسوفيقه إلله قبال اللل شكرت لاربيد لكما
وكاني بالرجل، أو القعبة الذي قال فيه اللبي المني و كبا قال "إلى لله رجالا لو أقدموا على الله
و كبا قال " إلى لله رجالا لو أقدموا على الله
لأبرهم، ويبكنت أن يقول " إن جميع الرجال
بمي القعوب، فهنينا ليك شعبي العريق أن تكول
من القعوب التي إذا أقدمت على الله أبره ذلك
لان قسمهم كان دائم يرمي إلى الخير، ومسيرتهم
لان قسمهم كان دائم يرمي إلى الخير، ومسيرتهم
متم دالأبادية، بل متم ياعمل والعير لا تلشعه
أحدر في فقط، من متعوب بمحدوره به عربيه أو
مسيمة وعادية كابت.

من حطاب چلاسه حصه شه في خيد سياب يوم العميس الاس در الات

ذكرم الشباب، ونشرف فيهم البطولات هبيشا بك العيد الذي بت عيده

وحتى بجم هذا لهيد في شبايتا الذين بمدرون لبرقموا رأس البغرت الدر شأن الهغرب قررد ال تحلص عد نشبه من نشبات سنسقانيد كلب المدالمعني عراد والدالد فيهم نشباب وبشرف فيهم المعنولات ومدعم لهم ولما حميد الشيوح والكهون والشيات والأصفال، أن يعيل النه

سبحانه وتعالى شبايدا، وأن يحفظنا في شبايت، وإن يديم عليد نعمة الأطمئنان وراحه الإيمان.

> من خواب جازات بد - 0 جايور هام 1986

دكري ستبقى قائمة معانيها ورمورها لاصقة نعبه سك

مرة خرى تحمص بدكرى عيد الثياب، هده لذكرى التي سميقى دائمة معانيها ورمورها، لأصقه دلك وبمبةريتك، دلك أنه من معيزات لشباب التجدد البستمر، وقعلا أظهرت لي ولنعلك ولأصدقائك وأحبابك وبعالم بأسره أبك شعب قادر عبى أن تحدد نعلك كنه طلب منك التجدد، وأبك قادر عبى ان تجدد نعلك كنه دغيت إلى التجلد وأبك وأبك وأبك التجدد عبى ان تجد تعلك كنه دغيت إلى التجلد وأبك وأبك ونهن كن ثيء قادر على أن تخترن الأمال والامالي كنه طبت لغيرورة ذبك

وما هذه الخصال التي عبادتها مناصك اليوم والتي خلاك الله سبحانه وتعالى بهارلا الحصار البعرفة بنشياباء وكما قدت لك هي ويوعية الشياب حصال لا تعترق

> من مطاب جلالة البطو يوم (1 يوليون عام 186

جندور الشعب المقربي هي جنآور وحندهنا تاريخ مجند:

بدن مد ويقيد أن جذور لشعب العفريي هي جدور وحده تاريخ مجيد حدف لا بعرف من أيل دبتاً ولا أيل يستهيء فل ايتداً من شبله حيب ركن المولى ادريس الاول رضي لنه عنه إلى جيب الأطنس الشمالية في زرهون أو ابتداً من صحرائه حينما أتي المراحفول، أو ابتداً من وسطه حينما جاء الموحدول، أو استعد شبيه حيلما الطنق هرة اخرى من سجيماسة الصحرة لشابية : فلا يمكن دو لأي مؤرح يزيه اراد أل يكتب تاريخ سعرب ودريخ شعويه رقبائده لل يعول للمرب للمرب للمرب ودريخ شعويه وقبائده لل يعول للمرب للمرب



ركوب خُين ريامة عبية إلى مناحب خلالة مند تعومه التقارب،

من الثيمال أو ابتدأ من لجنوب، فالمعاربة كلهم مهروا في الديانة الإسلامية والسنة الديوية، وكنهم مبهروا مند أن خسق البغرب في منحب واحدد، منحنة اسقاومة، ومنحبة المحافظة على الأصالة والتاريخ والإسلام والعروبة،

> س سناب جلالته يوم نوسعة 8 يرسبور عام 883

كن واحدة من هذه الإشارات لها شوعبتها ومدلونها :

هده شعبي العزيز معا لا شكافيه ظاهرة أغرى جديدة عن عبقرية الشعب البغربي، و لأسرة البغربية، ظاهرة حتى في أفراحها ومسرتها لا ترقص لترقص لترقص، ولا تهتها لتهنف، ولا تسرغره لترغره، ولا تحيي لتحيي، بل لكل واحدة عن هده الإشارات توعيتها ومداوبها، فين الواجب عني من قده الله عر هذه لامة عن حداله و مصاويها، في الترحيب، فعاشعب يعرأ بين المطور اللقاءات والترحيب، فعاشعب يعرأ بين المطور اللقاءات والترحيب، فعاشعب وحيرا كثيرين في كيفية التعبير عن أفكره،

طيب شعبي المزين لقد فكرت جديدا بعد ما أحسب هذا الاحساس، فشعرت أدنا تتكلم كبنا بهدست و بغدرات و بالفر لا يمكن لأي أجسي أن يمهيب أو أن يمرحمه بن لا منهميه الا أن و بن فيتي لي بعد ذبك أن أحاول ترجية هذه العواطف بل هذه العزالية بن هد لتحصيط إلى حقيقة من شأنها أن تصمن لهذا الشعب ولهده الامة وبهده أوطن سلامة أفراحهم، وطمأنيشه مستعملهم في أفراحهم في الشعوب لحرسة بست هي الشعوب لسعيده

بهماسته کری بر حدد خدمتیر خیلانه

بعيش أزمة عالمية أمام ما ينجى بالمخدرات : شعبي العزابر هـنه عناك الشناب وأنت كنسك شياب من

ئيوجيد إلى أطفانك فعلى أن توجه للصيحتي إلى كن طبقاتك والتصيحة هي الألبة ،

معطر شامي عملي حرير، وهو ألى بعقد كراميك ودلك بتعاطيت لما يجعدك فاقد الشعور وفاقد المسؤولية، نعيش شعبي العزيز، وشبابي المزيز أرمة عالمية أمام ما يلمى بالمحدرات، تبك المحدرات لتي تعزو الأن أوريا وامريكا وعدة قرات، ذلك العدو الذي يظن كل واحد منا أله في مأمل مله والحالة أله يهدد كل من أراد الله ن بعتمه هذا الامتحاد القامي: قالب كل يوم نقرأ ودرى أنه حتى في المحدراس الابتمائية عند ودرى أنه حدو لا يرحم عدو لا يعهم عدو يحب المعال العدو يحب لاستعباد، عدو العداد الشخص كرامته ويانتاني حريته، وينقد أخيرا شعبا كمه مقوماته لخلقيه ومقوماته سديه

من حطم، جلالة السابد يوم # يوليور 1486

شعبي يستعق كل الثقة وهو والق مدي .

«ولكن أنا شحمب والتي من لصجه، واثق، أيأن

«لشعب المغربي يستحق كن ثامه، و شعب المعربي

واثن مني الآنه جربني مند خمسة عشرة سنة، فلم

أكدب عليه قط، ولم أخنه قط، ولم أتبلق إليه قعد،

بسل قلت بسواجلي بكيميسة تفرح ضهيري وتغرح

ف ذن لا مجال هناك لأن يظن أو يقال - في السحل أو في الخارج - أن لعبليات التي سنقدم عنيه هي لعبليات المعروفة، هذه مرسيقي دريد أن نطوي الصعحبة عليها وهذه منوسيقي قصر ببلدت وتصر دسعارية لفسهم.

وكُن قلت لكم، الطبلاق من أن المقباريسة السنجمول كن ثقة، وهم أهل لكل تقدير، لأن شعبا الظم مسيرة، كسيرة الفعب البغريي، ثاره في حد داته مندهش باهر، ولكن كوشه يقف عشدما طعب

متبه الوقوف فتدك هي معجزه الرّمانية ومعجرة القرن!!،

> من خطاب جلاله البلت لوم. 8 پوليس عام 675

لا بمكار تعيش في حوالامس إلا إذا كنت عالما حق لعلم يتاريخ بلادك وياصالتك .

بي نصيحة، وتصيحتي هي الاثنية:
 لا يمكنك أن بتصور بكيفية واصحة واجبنك

لا يمكنك بالتصور بكيفية واصحة واجبتك ومسؤوب تبد ولا يمكنك أن ببقى مسعر في مستواك العسالي، ولا يمكنك أن تبقى تعيش في التصحيات لعالي، ولا يمكنك أن تبقى تعيش في جو الأمن ولو ضافت بك رحاب الدبيا موقت، إلا الله عالما حيق العلم بماريخك وبأصافتك وبواقع أجدادك، فاقرأ شعبي العزين، تاريخ بلادك وتعمل فيست فيسته، وسلوف تصبح إد ذاك فحلون مهر ببتك، مستعما لكن التضميات، قابلا لتحمل كن البسؤوليات.

عن حطاب صاحب الحلالة. بينته الحسن النابي برد تا بديو الدانة

رو الوطن غمون رحيم:

وبهده استاسيسة لا يمكنني أن أتكلم عن أحلاق سمرسي وعن تربية التناب دون أن أفكر فيسر ينقسه حدد ويربينه عنى لأحلاق العيسه، فعي هنده حساسيسة قررب ن بعطي أمرست إلى وريرت في المعليم حيى بمكن بسدين بمرسو مر لأساتندة و يعدوه عن عبيهم أن يستعقو بتعليم عبيا من كنا قان أحين أو استخلص عصور رحيمه، ولا أريد هنا أن أحين أو استخلص في النهاية لأسباب المعقيمية التي دفعتهم لنغيام بذلك حتى الحدث تلك الاجراءات، فمحن في أيام

مسرقة في أيام عيدة وأيام المغرب كنها والجمد لله أعماد.

> سمام ایا، اینه الذکری الواحده والحملین البیلاد جلاله نسته

أما هديتي إليك يا ولديء الهي رضاي الدائم · يا بئي :

قل لنشياب إن الحين الحدثي كافح في سبين الاستغلال، وعليهم أن يتابعوا الكماح بتثبيت هذا الاستقلال ولازدهار البلاد ورفاهيتها وتقدمها في عيد الاستقلال،

يا بسي

إن مهمتك حطيرة فيجب عبيك أن كزداد من العدم والمعرفة يجب أن تسدرس الأفرد أن تعرف الشخصيات، وقس يا بني دائما حرب زدني هساء فكليب تعديت، وكنيسا النبعت معرفتسك ظهرت، أسمك أرجاء محيط العدم الفسيحة فالعدم له بدية، وليست له نهاية (فاطنب العدم من العهد إلى البحد).

يه بني . أقم الصلاة، وامر بالمعروف والله عن المتكر

ادم الصحود والمن بالمعاروت والله عن العمر واستبر عني ما أصابك، إن ذلك من عزم الأمور.

ب بني

في هذه الينوم الشاريحي انخالت ينوم ذكرى ميسلادك أيهسنا الحسن لا شسك أمسك ستتنقى من إخواءك وأخواتك وأسرتك وأصدق لك هدايا

أما هديتي إنيك يه ولندي في هذه اليوم، فهي وضاي الندائم، ولنك من والندك أيرك البدعوات، وأقدس التهنيئات.

> فن آيوجيهات المعقور له موالانا محمد العاملي في الذكرى السابعة والمشرين مسيلاة مناحب الجلائة للجسى الشالي يوم 9 يوليور 1986

# الأمَلَ صِنْفُ الشَّبابُ

# للمترجع الأستاذ الإمام مخدعبده

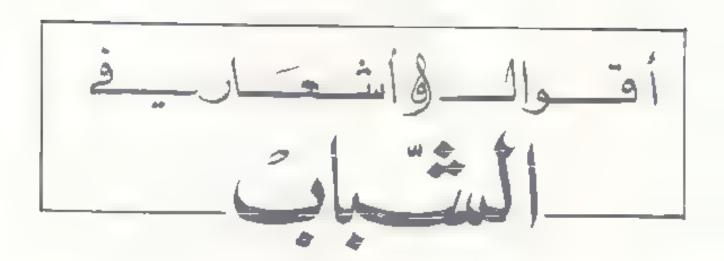
الأمن صياءً ساطع في طلام الحقلوب، ومرسد حدق في تهدى لكروب وعبة هادٍ في محاهيل المُسكلات، وحاكم ف هو للعَرائم دا اعْتَرَبُها فَتُرقَ، ومستقِر الهِمَم ان عرَضَ لم شكور، ليس الأمل هو الأمية و ليشهي اللدان يسخهم المدِّهِن ترو تعد أحرى، وتُعترع عهم سِب لى كدام الممثل وكد من المميل، مع لركون إلى لماحة والاستلماء عنى المرش والمقويم يُعجد عن المرعوب كآرَ صِلْحَتِهُمَا يُرِيدِ أَن يُبِدِلُ اللَّهِ شُنَّتُهُ في سير الْأَسْانَ عَدِيةً مفسه الشَّرِعِة أو الحسيمة ويشوق إليه عايه حس حاطره مود م يُصيبَ تعبيُّ أو تُلافي مَسَقَّة. إِنَّهُ الْأُمِلُ رَجَاءً يُسْعُهُ عَمَلَ وَيُسْعُهُ حَمَّلُ لْسَفَّسَ عَنِي الْمَكَاجِ ، ويُعَرِّلْنُ أَلِم في المشاق والمتاعب ، و وطيئها لملاق قالد و المقدر و نشد لذ الحكم، وتهوين كلّ مبه يُعْرِض لَها في سسل العرض من لخياةٍ حتى يرسخ في مَد ركه أن الحياة لغواد لم نعد سيل الأرب فيكون سأل لرَّج أول حصّ وة يخطوها العاصد . فضلاً عن لمال الدى لا يُقضد منه ولا وقاية ساء الحياة مرصَّدَماتِ حوادتِ، لكون وكماكان لمَثِّلُ لِلرَّبْعَةِ أمزٌ فِطُربِتُ أَء كذلك كان الأمل وتقة المعس و لوصول إلى عربة سَعْيها من ودويم الفطرة عير ذُ ثُوتِهِ عا في وطرة عموم المنشركان داعيًا للمتراجمات والمأسف عِإِنَّ كُلُّ وَاحِدٍ لِمَ أَوْعِ فِي حَمَّلَتُهُ يَظِيبُ لَكُرِمَةً ، وَالْمَكَّرُ مِن قِيبَ ، الآخر، فكلُّ طالب مطاوب ولم سلم سعة العقل الإنسابي إلى درجة تعيِّن لكلِّ فرح من الأوراد عملاً تكون له مه المنزلة لعليا وجميع لنقوس عيرما يكور مه للأحد من الله المعزلة حتى يكون جميعهم المحادًا تسرف العالموب مراعي لهم. ولكنهم تناجموا لاعمال كما مناجموري الامال والأهواء ومسالكهم مبتقة ومشاعم ضِنكة ، فيشأتُ لك المُعاوفات والمصودمات من المع لمنترى حكمة من الله ليعلم الدبن جاهدوا ويعلم الصابرين.

# الستباب

# المرحوم احمد متوفي

السَّاتُ أَيَّاهُ وَال وَ وَوَلَـ لَعِـ وَعَمَ لَاوْطُور ولته العثرس في هاده السدار سنة كالطَّنف سير ه وكفُّ بله الحِلس كرها. وسنوة يتمن المُسْتَفَقُّ لَا يراها. وخَنَّةَ لُوِّ خُيْرُ بِالْعَقِي اشْتِرَاهِ الْعِشْقُ فِي عَيْرِ خَنَاجِهِ الْعِشْقُ فِي عَيْرِ خَنَاجِهِ بْ نُرُلا يَنْهُمُنْ مِهِ جِنْح. والْكُسُ مِي عَيْر رجِهِ عَبِيَّةً السَّاقَى بَلْيِدَةُ الزَّاحِ ، و لَمَالُ في غَيْرِ خِرَانَتُهُ عُرِيبٍ ، بِيَحَوِّلُ عن قريب، رُؤْتِ الوارتِ في نوْمه، وشَعْلَهُ في يُوْمِهِ، وميلك نده في عيده ؟ الستعظار ولدولية ، والأمصار والصوّلة ، والمنت وكل ما حوله ، يعيم إذا لم تحسر في لشَّناب في إهي في الجرز الحسرير ، ودُولُ إذا لم تعسَّارُ به فلنست في الدر العنزير. ولدية إد له يسهدها غادتها خشرة الهورت وراوحته فكرة لمؤب رُوعُ السُّهُرَّةِ مَا صُرِ فِي سَيْمَا لُهُ . و مَتَعُ الْصِيتُ مِيا سار تحت لو مه واحسل الشَّدةِ ما أتى في أشابُه ، و رفُّ على كَشِب دِائِه فِي مَطِّ العه يَرُوع لَنْبُوغ . كَدَ تَرُوعُ لَسُّمْسُ في البُزوغ.

ئىر قىپ



حصر به به بي أي دور من أدوار حياتها يتولف عنى العكار شبابها الدين تقل أعمارهم عن خيس وعشرين عاما

# سجيته الشاعر الألباني

- من أظهم هذه الدي وأشد كأبثها إذ خلت من الثيال،
   ومن النها وأشد مقوقها إذا حدث من الشيب
   «كوار يدج»
- ب الروح حالد لا يعنى: والأبدية هي التبايد،
   مر بحسره
- رأي انشيخ حير من جلد إشياب.
   اعني بن أبي طائب.
- الأعبية الساجعة من بني الإسمان بنفق أيام الشماب
   حيما يجعل الشيخوجة بالسة مصه
   «لايروبين» الشاعر القريسي
- حاثن لي أن اصبع رسح شباي في الكسل والعراع،
   فقي هذه النبي يجب أن أربع بدور المنتشل والعيدف

الما المراجم المراجم

#### ەقىيە ۋاس¤

- دو به فيد او به الأراب عبد او المستخدي الله المستخدي الله المستخدي الله المستخدي الله المستخد المستخد المستخدي المستخدى المست
- إن الشناب الطائق يقفر كالأرب بوي بر مسجه الجاهة
- مراحم أيام شباية في الفساد والخلاعة، كان كأنه
  يرفن لقبة للعرض والثمام، وكلاهما دائن قاس بشامج
  ديشه يأنص الشدم، والشياب أجمل اطرور الحياء
  والماء شة التي تالج حاوظها فينه هي أمني أمراع
  العدادة واحد إلى عا

#### او يلسن

ر بن حميسنة دون وجسندي ما البحشري»

ر حد ال دد ال المداد المسلسلة المراد المسلسلة المراد المسلسلة المراد المسلسلة المراد المسلسلة المسلسل

وب الحسدائسة، من حلم بعسائمسة عبد يسوحبيد تحلم في القيسان والثيب «لماتيجي»

وي د فقد الدينع بيك. و د الديند الوج منظلو بالكليد في الدال الحياج المالكليد في الكليد المالكان المال

من غيبائي أحضب الأيبام جيبتيه وحيات قئيان "المنع والبصر فالت "عهدنات مجنوباً، فئلت بهنا إن التبييات جيبيري، برؤه بكد « بر هيم الموضعي»

و تكون انشاب مبريع التأثر والانتخال، لأن النشاه، يلب في كان عضو من أعضاء الجنم، ولأن المواطف تمالاً بقولت وباعلها على أن الأحكام التي تصدرت على الأثبياء في بديات للن كثيرا اليا تكلون ببيساه على بعوليا،

«يرك»

 أعمال ف دمت في السياباء قليان للحيناة إلا ربيع وحد.

التويدية

 الشنب هو ربيع بصاة بهنج حين سري الطرب في محاري الدم و سند كر صا في الطبيعة ضائبيد الفرح و سعرون داعيا اياد إلى الإشراك في عبد الحياة الزيجوائية

 بشباب هو الدرسة اسالحة بكل قتى بيقوم يحيل اس لأحمال التي برقعه إلى مصاف الأبطال

فاعلو ليجتز أأ

لشياب هو الرمى الدي يشيد فينه المرح فترح أحلاقه
وعاداته وأدانه عما من دعة من دعاشه ألا وهي ملأى
بالاحتمالات الكثيرة وما من دهينه من ددلمه لا رسا
إلى غير عودة

خرسكريه

دو يعميره

جه جه چه بعیب، نعصـــات علي شیبي ومی بي تی اســـع بـــانیـــاب

جمع لا يبرك أحيظه . حتی پیسسواری فی بری رمیسیسه المبالح بن عبد القدوس، احتي نن معرب 0 53 E 1 ير هماڤي اسولي هيمتان بفيدي دخيرا بشبساب فمستا لسنة حي عبودة المشبي اعنی بن آیی طاب همشه يعبن أشعمار لشعراء معمماريسة قيلت في عفريتات منوطر بالمري للباد مد البوالأسياب المنيب رده أنحم والأدب كد الشباب رداء سينو والميا إن الشمات والفراع والحمادة ے بید جے جے य के इ مي ه

. ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ بادر حي همســـ مشاعب القاسب

جــدورا المحــد قب هــدا العمــون قــــاني لمعزب أبنــــد العجـــون حــدو مهــــم حـــده حــدو مهـــم حـــده حــدو مهـــم حـــده قـــم

أرجال العدد همدو دفعدة
والمعدد فيدو مقعدمه
أرجال العدد فيدو مقعدمه
والهمدو يسالاً من والعبه التقيدل
حدم مدر حد
طان هدم الصد والدوم الطويس

المعر و يسان حال المراج و يسان المحال المحا

واللـــــــه ســــولا أسي لا أرثوي إذ لا سنة لتركت وجيسة كـــالحـــــا المحمد غريطة

المعم أجمسل حيلسنة الإستسان و المسور بسوسراح لقطعا تمسسان المسورة والابسان المسووب المسوقت والابسان وتسافسوا في بيسل كسل فصياسة وتشيمان وتشيمان والمساور المقون والأبسان والمساورة المقون والأبسان والمساورة المقون والمساورة المقون

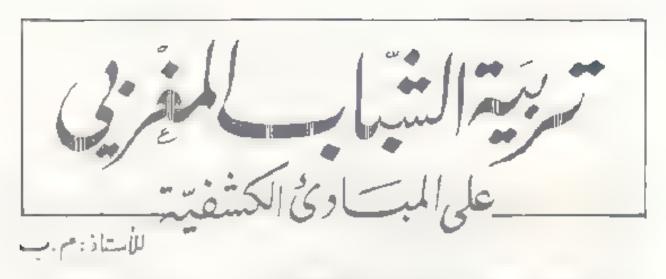
يسالحيسه مئ شساب القبوم طبارفسة

الماحد حب

فالمثل للمرتية

بتر، لقد دناب الأمداني في شبط بدر، لقد دناب الأمداني في شبط بدر المدروس مضيحة الأوطدر تهتم بدرانجي بتناب من وهدان الأحطد وتدود الدوضي شامياً في التف بدران والنفيد، والنفيد، والنفيد، والنفيد، والنفيد، والنفيد، ويجتداره

وَالْمُدُولِيَّ مِنْ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَ وَاعْتِنَا وَاعْتَالَ وَاعْتَالَ وَاعْتَالُ وَاعْلَا وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتَالُ وَاعْتِنَا وَاعْتَالُ وَاعْتِلُ وَاعْلَالُ وَاعْلَالِ اللَّهِ عِلَالْمُواعِلَا وَاعْلَالُواعِلَالِ اللَّهِ عِلَالْعِلَالُواعِلَالِ اللَّهِ عَلَالِهُ عَلَالُواعِلَا وَاعْلَالُ وَاعْلَالُ اللَّالِي الْعَلَالِ اللَّالِي الْعَلَالِ اللَّهِ عَلَالُ



لحن بدين بركب حقيقة قبية لتربية لكنينة وعرف مصالحيا وما في طباتها من نعم باسف عبلق الأسما لكون أبادت وحفدتا لا يعرفونها وربيا لي يعرفوها

الحين الثمي

في اليسمة الاعتماحية لأشمال المجلس الأعلى المساد مدي المشد موم الحميس 10 شوال 1308 ـ 26 ماي 1988 توجه صاحب الجلالة المدك المعظم المحسود من في خطابه القيم إلى قصاب مهمة اجتماعيه والمصادية شعالي ياساء، وكان حطاب رائع موفقا تشاول فيه حفظه الله قصاب الشاب الدين برايد منهم أن المراز مموجر حادث ما يا المدين برايد منهم أن المراز مموجر حادث ما يا المدين برايد منهم أن المراز مموجر حادث من يا المحلود، بالإصافة إلى أن يكوثو سياح باء مجموبي العصلات مقسولي السواعد في جمار المشاب الكشفي الدي كان فيه حفظه الله المثل الأعلى المشاب العاليين.

فيده نئاسية أحرى لبحمع شياب وسجعته يساهم في بناء ثنيء من الاشياء الامه في محموع انشاب البدى يشارك في هنده البحيرات النمية سيكنون من البواراء النامين ومنهم من سبكون من العمال الأكفاء ومنهم من سبكون من المهندسين ومنهم في سيكون في المسجيبين

وسعه سريبه الكثبية فتحل الديل أدركب مشمه

فيعة التربيه الكشعبه وعرف مصالحها وما في عبائها من نعم تأسف عمين الأسف نكون أبدائب وحددتما لا

يعرفونها وربعاس يعرفوها

لوية الله الرحاح والأنام المناه والتي المناه ال تحليد على فريسة العدال الوقد الأو الكناورية الا الجيد المحليد بدافة لأف الانجليد للفية السلاط ويدوي الراكم المقدوعة التي الكانات

اجه مرمله پدلا د د ۱۰

#### د حيف الله في مدا العمانية

لا تكلف هذه سمم ب الدولة و لما م يها نقلية واسعة بن تكلف قدط الطعوح بجهشه والاهن في تحسين باحيشه وكأنني أرق في الشهور النقيسة حيث بلكب على عملية بهمة من هذا القبيل في إطار مخطط وكأنني برك كن با حدة الله المالية ال



والمعال في تهاجي النبي النبي والنبوا البوقان خال فانتها حسينه



مسحب النمو الملكي وتي النها الأمع مرلاي الحسن يلقي خطابه في طميعه، ويحبيط يسمره كشافه ضبجة

and the Se

هد بين المحمد و دام و بعيس دام و المحمد و دام و بعيس المحمد و بديسها أن يقرسوها ماسم و المحمد المحمد و المحمد

وقد ضرح جلالة المعتور ته مولاد محمد الحامس

وشحمن قبطأ يبيداني الحقاق والواحباب

رب د فيت ديتم بالكشمية، وقد أمريد بيت وير عبدت لحيد أصلحته للنه، وهو لا يرال في لين لرابعة عشرة أن يبين بذليها بمجرد طهورها في تمعرب، كما اذنا له يناد يقبل رئاستها الشرفية»

ا الدي الرام ال الإلى الال المن المن الما الما المن الأموة والتمول و داشت المن و الدال، مظهراً ما مطاعا عدامت المنا

كامن بداية هذه الانطلاقة المباركة يوم لا يدي 1934 وهو تاريخ القهير انشريف الذي أصدره جلامه مصد الحاصل شعيب دمو ولي فهده مولات الحلي الريا شرفياً بلكتابه الحليبة التي حبدت الماعه وحدسب الله وهو الحدث الذي كتبها الشاعة والحروج هلتمرة عن كان و الحدالة الله اللهاء والحروج هلتمرة عن كان و الحدالة اللهاء والحروج هلتمرة عن كان و الحدالة اللهاء والحروج هلتمرة عن كان و اللها اللهاء والمحروج هلتمرة عن كان و اللها اللهاء والمحروج هلتم اللهاء واللها اللهاء واللها اللهاء واللها اللهاء واللها اللهاء واللهاء وال

يه جنر عدا - الحامة المصرة في عمامه التقريبة ورؤساء الجنبات الكثملة المصرة في عمامه ونواب بوارثة عمالات واداعا عندت

ولي السدايسة عبر المحتمدون عن عشرارهم بلالتعانة بمدكنة الكريمة التي خمن بها جلاله الملك التحركية الكشمية ثم حتمعو على عدر بوم 26 ساي اليوم بوطبي بلحركة الكشبية بالمعرب،

وإثر دليك عبر المجمعيون عن كنامس أهبيهم واستعبدالهم بيسورة وتحبيد الأدكر الحسي العسلاج وصع تداء صاحب الملاكة الوصع النظبياتي من جال للحقيل الأهداف والمرادي المتعشة في

تربيسه السواطن على السبادئ الكشفيسة المطى ودلك بالمودة إلى الروح الكشفية وستنهام فسطنها طبقة المواسع من الماسات الماسة

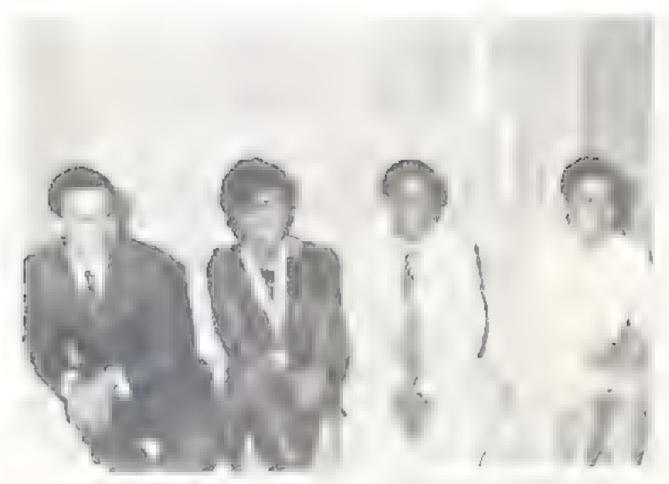
العندهمة الفعالة في بدء الوطر و ذلك بالاسته منا تمنحه الجناة الكثيبية من ور الان وبسره من طرو با مع المناد محمد محال المادات المادات عدد المنادي

حين وتوفير الأرضية المبالحة بمناوسة العمان الكثابي ودنائة بالسمي إلى المصون على صفة العناء للعام بدائدة المعربة

البحث عن وسائيل الهومي بالحركة الكثمينة ودعيها متاباً ومصوياً

الحث على وسنائيل التشييط الكنفي يسطيم المائية المائية التشييط الكنفير ويساء المحادد الثابة

دعم حصه الجامعة في عجال تكوين الأطر ومن أجن أن تأجد هذه العديات طريقيد بحو بحدر تم تكوين لحدة دائمة مشركة أن ورارة بشيبة والرياضة والجامعة الوطبية لتكنفية المعربية بعكن تطعيف عضاعات حكومية وشابية خرى كلف دعد العصاحة لى ديد.



مياهية علي او الحيد بندو تحمد الأمدة لا دراء كليم النفي المدين باليبانية بالحديث والعيلة. الران مجمل 1915 أو المنوثي المبارك الم



كت لاشتية رافدر الدراسينية، الداء المحاسيين

وقع صعب الرعابة البلكية الكنيب الحسية بصابع التأثيد القعلي حيث به لم عمر غهر على صمور الطهير غريف التئسار إليه حلى اقسامت الجمعيسة مهرسات حصره عمر وأي المهدة بماكه الأمير مولات الحسل حيث تسدم المالة الكنيبة الرسيلة وللب بتأمير الأطلق

وم يضاً خلالة بحس الثنائي بولي هذه الحركة التي تنشرف يحسل ممه الشريف من عظمه، وبشجيه وموجيد أمه النيرة في كن مستسيسة، وهي عمديسة

دلا تمو سالية دون أن ينع تعمل ساده سعركه الكشمسة برئيسهم الشرعي أمير الأطمس، وفي العيسم النادات بعمل المشابرة الدي كان صحصهم على المشابرة والتعمد ومواصفة العمل، وتطبيق عبد الكشاف ما لكانات بينام في وجه الصعا

A 200 a

عبد كان جيم نعيم الدين عاد الرياضي المستخدم المستخدم المستخدم المراق من مستجد المراق المستخدم الم

وقد تقدم إلى صندان الوعى وجوسه الانتقاء، في عد أقسم معرسه عن الروام المسلم المسلم الله ايطنال عن جواليها، وفنادتها المعروفين بيعجوا البرهان المثلي الكافلة عنى (اخلاصهم لعقيدتها، وأهبين أرواحها قداء للعران

> عکین البرجوم عبلال بن عب الله عصو یومم این تاثمین بالرباط

والمرجوم الورقطوبي عصبو قدده فرع الده المعاد والمرجوم حدان القعو كي أحد حوالة مبدسة مركز

م حوم الششوني فأنا عثيره بدينه فاس

وثدات أبيء الأمعة في بدر منح حركة المقاومة والقدياء، حلسبوا أروحهم في المبلأ الأعلى، وحند، القديم، وبنجلو أبهاءهم على صفحات بحلود وكانو حيم مدة بكيباب المعربي، ولمن تالاهم من المحاهدين لمنابرين، رئيم أعيد، الكشفة المبيه

#### 2. 2. 2

عد أدور الحس التراني متكلفته الحسبة أجن تخدمات، وقدم بها ما بدعده حتى لقدم برسالتها من أجلل ذالك قرر العكب الكنفي العنامي بعدم تشدان حلالية عدم 1953 في يعتجه لقب الرجم لترفي سنجس الأعلى للحركة الكثفة العالمية الذي سم صوب ورؤساء بنون المنحرطة، وم ذلك بواسقة مناولة حاص حظي بنعابية جلالية بالرسط لهذه الدي

بل إن حلالته أبي حفظه أبنه إلا أن يتربيد من تدعيم هذه أبحركه الترجوية وبعيد نفس التنزيج، فعنج ردية الشريف بتصبيب بنبو والى عهده البندي مجدلة برء 7 الريل 1968 شيلاً أعظم، وهو في من حلالت عشدنا بم بنصية ميراً للأطنس

من أحل ذبك وحه صاحب العلالة حفظه المه
يوم 25 عناي عنام 1968، وهو يقسح أشمال المحبس
الأعنى عبده بدعه السريحي إلى المائية فعال دومها السركة مكتمية فعال د

وكأسي أرى في الشهور المقدة حيسا تنكب على عملية مهمه عن هذا القليو في إطار محطلط، وكاسي أرى كل يوم جمعة، وكل يوم أحد شهارما في حد، دى أني فجدور اليجرات يسقب هو يعلمه، و بعمل فنك أبيره، ويرجح إلى الرفح والقليد و محه فتريدة الكثملة، فنحن الندين أدركت حقيقته فيمت التربية الكثمية، وعرف مصابحه، وما في طباعها من بعم، سمت عمية الأسف لكون أيسالنا وحقيدات



# البسيري

### الشاعر يحقد الحاوي

وسعت إلى مواكب الشرى طلاهمان وستقبلا العجر سعب دو حديب المراه معالى معالى معالى المراه معالى المراه معالى المراه عند المراه عند المراه عند المراه فروع فجرفا الموكر إلى معالى المراوت فعر وتعالى المراهت فعر وتعالى المراهت فعر وتعالى المالير وتعالى





عـــاشت على من ودعت سهرى لم بحن صابعها بها نصر حرب على من شيعت جمرا الوشدت فلوق دمائله فصرا الوشدت فلور الشربي المحرم ويكره الشربي المحرم ويكره الشربي المحرم ويعسل المكرا المساء شعبيا، وما أحرى الشربي المسرى وما أرس الوحي ولمسرى وما أرس الوحي ولمسرى وما المرورا المحرم الما يغرس السرهرا المحرم و ما عطرا

كم أعين مسابت مسابعها دسا
ومسواكب للمسوت سرنت جمها
وأر مس ربطت على أكسددها
فلمن أصول رد فقلعت يسدي أحي
ولمن أبادى ؟ إن دهى خطبه وسن
لا شيء روغ من عسمو عسائل
ويسدير دولاب المعسوس بحكمة
من كن أحيد أن نصم جهموديا
ومسد يسديس إلى إخوانيا
من صر من عرب يسده بارتيا
و بسص حسا في لقسوب ويهجه

ىسى ڭىد جىدى

# المن اللقاء

## للاستاذ المدنى الحراوى

عمم سند في دو دا

منبو سنسته مستوسسة واستناد

رمات تري جال معد و

عياد الساد في به دساء حي المحلي فكي المحلي المحلي المحلي فكي المحلي المحلي فكي المحلي المحلي فكي المحلي فكي فكي

900

به كرب وط ميسند سي عبدت أنفسام اله مي وطاله الإجهاسات القست على صهرسون بالإحساد الموسيم من يسعد الأطهال بالإجهاد الأجهاد الأطهال بالإجهاد المرسد المسادوه عليه المرسد الم

ا درودت صيبور حمى مد به وتعظمت الحوان في تبسك الكفود يسادتسا الكلود يسادتسا الكهم عبيب ولا من المسادت الكهم عبيب ولا من المسادت المسادت الكهم عبيب ولا من المساد عامل المساد عامل المساد والماد عامل المساد والماد عامل الماد عامل الم

2 2 W

و ي بي هي لاميية لاميية و بحرس حمد عرا الله الميية الميية

جي جينات العصياء وغرب فينس بمعاب العربي أصبينج واقعينين ويحمد أنض للسندوة a a few gate of the company ستنبح بثب رم نسب رم نف وللم بللب اللح تعليد عليوسيله وعنالته ليصنانه وباخبها أمر حميو بعيث بالك اجير جم \_رة فالمنهاد والمالي فيانا

اغیم نشوئنساء بن کا سامنات لحسباه حسالم حبسته والسبادي حــريــــه ســـــد و-ــــــد فيستوحينيا يتغليب وتستندك A. وهم د و الاحساد وتـــــالقت في سيـــاطـــــع الأبراد وبيء وكسيان مركبين الاوتسياد يــــان ميربيــا على مرصــاد والسنة يكالأهام من الحصاد

مبولاي قصلسك في التصيبانيج وأقسح يسوركت يسبب فعر الملسوك وقطبهم دات بيك الأيهم منمسا مسافيه و حالت عالم عالم عالم عالم عالم وأطينال صرك فينالمينا يسامينا مستوسية واقبيل مستديحت اثث مهمسه ومست صادر لإساله محياتها وشقيقات

وجهيسود سعيسسك جمسسة التمسسعاد و\_\_\_اه\_\_\_\_ا بنص ب\_\_\_اهر وقــــاد في عيسبرة مسلمة الاميساد s o'l, sea e e es م بر منته بنية الله وجهاد لي فيسسمه عبر المسسوع والإنشسساد وحبسباهينت مست قلباص إنصبتاه

اح علولو 4 ال

المدنى لعمروي

بروط



## إلى يت باب الحيام

### للشاعن الدكتورعلال الحياري

سعہ كه عدر د. ق و هـــان أمــل مـرجى بــه ركب الـربــان معدد الكـون بـأيــام حمــان ما دعادى من قوى لئير يعاني لا كثراع صبن عن شــط لأمــان د. ه في بحرين لا يلنفيــان المحدد كمه برسي بين شــار وه حــان يومــان المحالم من قبــن د. وقرــان بيــان لا ولا الـــدم جرى دن عـــان لا ولا الــدم جرى دن عـــان بيــان سيم العكر، ويـوحي بــالأمــان سيم العكر، ويـوحي بــالأمــان بيــان من قبــد الإســان من قبــد الهـون من قبــد الهـون من قبــد الهـون من حــان من قبــد الهـون من حــان من قبــد الهـون من حــان

لم تسول تشهورج في الأرض الشقيب. الم يسول بكيب في الأفسو الصيب...... سياس بعدر في يا سكر، أنتم للساسة مي يا كيف إلى تحسو كيف يكيا الكنون في سلم ، إذ كيف يكيف يكيف الكنون في سلم ، إذ كيف يعصى في عسمان راخر كيف أومم في المساس مي المسر ما مي المساسة مناه المساسة مي المساسة المس

ان تکن یا عمرنا عمر فضاء لم سندل شعب فیران لبطی

ر مـــــ اشتـــــاقت الروح إلى ورد م حترق المكر السدحي رر مسامك القر الهسود کب = عدر من شریب

وعصب عرطه لأفسو عرف هنده سا منا ہ تہ محبو و علیہ ۔ ۔

12 to 17

سے رحال کے اس سے مال کی مال سب حالم عصري لراليا و فستستدخث في وبراز المحرا والم بـــ وو رو د در ي پېرو محساب د سيا منت بن تعلم النات

جمح حاصر عاب فضا ســــــم ـــوفـــه جب نو ه عاوه في حراء ادار بلسب سنته د س سبب 

فالل علال عجارت



سم المعرب الكافح حويل صاحب النجو الله الأمام فولاي الخسم وي العهدر هي اليان إن اليسان ، عبد الحدي بوطالية. هولان غيد أنابه عبد القائر يسجلون، ختاج غير بن عبد الجمين، عبد الرحم ووعه

# لمشاعر وجدفهي صادح

سراعني بعم القصيب السياد وأشمسدو مسؤادي كالصيمور حی مشکیا عیشزمیسه فسناحصرت الكبيسان ببسيون والخير اشرق زهم

والقصيال عم فيسترعردت سد . . كسل جهسودسسا ـــــانعلم بـــــالعمبــل الثريد «ـــــارزع» في ظــــل الميــــــاه فتستسر روح سيستس د بد و برنتون بنایم و عده حاتي ترهه دل تحسن عصب درفیله رای بلینیات

位 章 章

لحن الــــوني إلى المجي يهـــرهـــا عطر اســورود مسلا ميساني بسائحيسو ء لئمار وبالحصاد فسيبوق أفرواني والتحبيبود عدي حديد و نسومسود بجساريسات سلا حسدود وبحسى ثمر الجهــــــود صعبة الطلبح النصيب ل عسيع حب العصيييي عد بهـــــا دار السعـــــوم مستق المستام على المسود عى به ولى وهي المحسود

أبــــــاؤبــــا والعلم في والجيسل في روص المعسسارف قلسند عنه من معسو ليسسب سهرت تروي ظــــانــــا لب الثقافية يبهدون يرسنون بمنسبث بمتسلمة فبسندت مستأثرتها تسترين ومبييو كب العمران بيسيما فتثت لغيل عهد حبيبا سعيش في ظـــــل المــــــام ويظلن مجلك بسلادسا مادام عاهلا الهمام وحمسوعتسب تصسوي المسيرة سى وثنثىء مــــا يحطــــط ونقيسول للمسمسيسسا قفي

أكرم بهم يروم المروي

فعننو لا رقاب

مساح التسابق سعيسم جـــامــــد حصص لاــــود هبل منسا يطيبه لمنشزيست معتبيد ففرينسيد يتعبينه ورعى حصممارات الجمعدود هـــامـــة المحـــد لتليـــد تعصول إلى المصرب أسيبق الصحي بين العهسبود فسسد عسسانقت حصر البنسبود من الصمينيوذ إلى الصمييود يرود أشب ال الأسمود واكسست لحسسرم الفريسسد وتاملي خهرب الحهرود

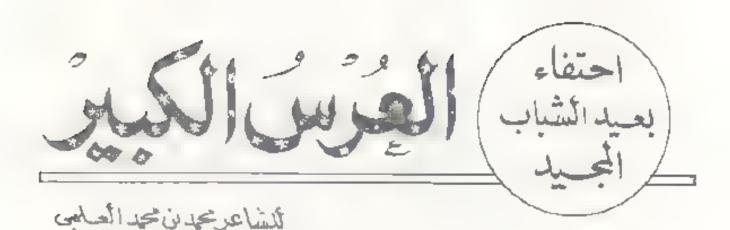
وحت بمتئها السودود بعصائد العم العيد عاشرقت بيص السوعدود بين المبرز والمجيد ز د المعاد إلى الخلدود

ا المساور عبر المساود كالمساد المساود المساد المسا

فرح السرنسايسق والسورود \_\_\_\_د عــــد مــــه مبه شوى ، د لعملوملله والقرايلللة والجليلهود ودلائيين لإميالادر لاحث في العياون وفي مخيسهود ف در معرب کسر حملوعث آعنی شیست ا مسودود وللعلم على على بشري تسلوخ يسلسانسوعسوه فسیت سی فی يسامسدرك الأمس البعيسة ىجىيا خىيىسىڭ سىسىدى إلى الصـــاقى روح جـــود فللماليم وهن أسلماك بعليات من اسمند المند وكسون رعب معروبيه في الحهاد وفي التمسود طلبارق وابن السبولسسم ہیں لاسےوس مے سیسے فسيس أسب حين لامسام الأسب عثاج بحسادات سعيدود سيسلأفض سيدد برعم أحيدسار اليهسدود 立 立 立

\_\_\_\_ دورد السودود و المعيد السودود و الرهيدة والرهيدة

الرباط: وجيه فهمي صلاح



عينت البنسات ما النبلة وجنبوا وبلاز حمردات بالأد المعلماة للعلوريث فتدوا المعلم المعلم سرائرم ميد کي ه هـ وجناة من شبانوا للكت الرابعي ولللفو سرات د تعمو ے بعمر العلیہ شعبہ فالنار تعول كلول عل فيا عليا فانضج والإخلاص مارة بنوكنة شرق لأطنست لمبينة ع ولله ولله فلوال علاسا general section of عرم وحره في لكنامس وحباد وبسبوع من كسين في يستسارع، ولمساؤيك بمنكبية فتبرأينه معر مهما د فه قمیه قند عنادت الصغراء بعب أصبابينا حصراه باللحس) المحاهد أسعت، مي الناح وحدت لكبيرة تردهي،

والعرس في ظلل لإسلم كير وتسبيداء حب رائسينه عبير والعوث منسله فللله للبلسا البهدا و يمسه دي أحسو عصور \_\_\_\_ ، وعد يجن منز فسير \_\_ x a\_\_\_\_ a \_ a \_ 2a \_ g وشعد . أمير محيد بح الكرام ما مكيم وللعسارة لأكمال والمسامير ف الله الله الله الله الله وبنحن في الروص سهسنج رهسور ا، قبلا يبقى بهنيا ديميور والحيراني منسلة الراسليج فسر فسنه البسواهب حظهت السوفسوان قهبو لإمسح بظننافر النسب في همينه عنيونيات الني بمييره بحبيو البيلاد وستبر فنهيئا بالتحالات بنا 5 4 ... 5 m 9

وطريقما في سوره عمدت الرؤيء وحطاب الثهد الرحيق فكسه يجلو العقائق في سياق كبلاسم فيند أصبيح التعليم إصبلاجيت بسه يهفنو لي مردودينات حمنت يسعى إلى لإنعمان في التكسور ، سي من الأمحاد كس عطيد الام به من رائب وسنسو وملت بالمراجيين لأعطاء فللم إن رتحدي) جوهر (الحس) للذي يعنى يهمصه الصروح لجينك ويربب في الشاريخ مترك لب في كال يسوم نص نيسي مجادسا، جهبوبية كتبدير يحبيتم سرهب كس الثبء عرشب العلبوي من تهمو رئي (نحس) العطيم قلبونشاه في الحياسي الميزوز ممتحرايله،

من حسده فيسله تحسده سور حكم، فبعير للسؤنسؤ المشسور! محديثه يحلوسه التسدكير سام اسيسم ولتسبوير فاعد في عبلة المرة قصم " منينه الجهناد فتوفيق مثكبورة عر محللة منت منها تقصير إن حليسك على البالاد غيسور أدر أمسالتهساء فنس تحسور بكفياحية وحسدانيت منزورا حنيدر وبالأفلق للعلبيد نفلو ويوق الترسياء والمسيك خبير نب بال السار إلا صبور وقسمير، سقصها كم تنعيم أمسورا فيو يناشياء من الجمينع حسدير وهتالسا لتهلبال ولتكلير رد رق س روح اخلیب حشمسور!

0 0

في عسمت التصارح، وتليب الوصعي كلل، لا نفسام يروليب، في السبب المسلم يروليب، في المدار المدار

و \_\_\_\_\_ ناح \_\_\_ سنجو کیف لهاء، وحروب منبو ر میسه) نشهاء لس تحبو بعصیره... قاد عبر منه مصیر ا و حد صبادی \_\_\_\_\_مبود مر محبو با لاجالال والالوف لمسیره علی و به انتشمی ومالاحم ا هاده لادال ظهیر آدارات کیا میاده ایدال ظهیر

حدث بليدن عن أجيل ريساره رالبرابيث, وصيفه المافي نشوه إد بحن أحرار، ودلست مسرتسا، (سيء) و(الموني لرشيند) كلاهما وحصورت ف أنعراقة والعني ، بحن امتسباه بلغروسية هساهمسأة بالرا مسوق در جهاده ف أحرز الحسن العظيم) زعياسة، في ربع قرن من فنويم سنوكمه ک مو قشاب ۱۰ سائه حلی و شده المذكي الله الله الله يحن احترمتت ، حياست المنا وسلادساء استفرارهم في عجمسه روح التفقيح حجيسه لياحتس والمعرب دفقح البنا لهاول لعا

نلك المكاسب بالكفاح تصاعمته وإراده الرحمال تعصد سعيساء إب مع بمحسد اتحسدها قطرة، لم يرض صيف، فالتيات سيسه، سعے سے سلا وشع ک ولكم يعبود بحضهت من رارهبناء تعبر سالمناصي، وتسنان جهندهنا سع لعبلا، وسلاذ كبل قريعه هي حنــة لأحرر، ولروض لـــــي والسلمان الأنسى مالحيا الحيي مبرى برسول، نقيد أتبعيا هنائب هي عملة (الحس) الإمنام المربضي، هبرت مواصلومية فرسلته ولما إن صلائما برحابه، سكون حما، واجبير قرير!

سے اثر وصرور! عطمي، وحولهما السعور تمير عرس مجيسة السنوع شيد فلم مرف د لتلم جمهلو. \_\_\_يحب في - \_\_\_ صببو ' معاضله عران سينت بنولي والتنبيب افي طبيبة حاوفتور ولحلت علله منهلت يعبد تصبر ألاسوراه المواجحين فلهلور بالله الله في الحسوهر المفكر عره ي ي الع الله المسور كالتجلق عن للى المحلية السامور ره رالشاء فد 🐤 نجنوبر د مكتب لا بنا حبيد التبادير " وهيو عجب ها هي ح

يد ليس في أنسمي السينسل فتستور تعبو لمثلاء وجيب سيوري سحى في وحنه التدخيل - ور وسياليا في أد ما سير وعلا في \_\_ بـ محـور قالفلب عبد حمدی به سور بعشداسته فسندافثه المستدعر خلاقات عبد تصب كدو فلدفياح منه سم الوحيوء عبير ستن ہے جاتے ہا لاحقہ ہر مِنْ قب يعرب، سالحملاص سير! مندت بهنا بجنو لأمنان جمنور في (المسجد الأقصى)، لها تأثر:

فید نسب لابعد ج ویٹمنس .= - - - - - - - - - - - - - - -المناسبة المحسدان والمساء الرا د سے مال اللہ کا موجو ہے يب حبيد متحضين ح ٠٠ منهم للوفليات يتعملو فتحرام برانات فللله شے جبہے و بھ سے بر ، رهلو د طب الله الهلم لليو

إن يسأل التدريخ عن أمحه . . ف عمرت لأهوا بالمالم -----سلما جيو في ملم يا ملا ه حــرد د ر ومنائد سند حبياتيات لأو نفای علی میں دیا دیا ہ وللمادي في ك السام على هما و یا ده چنی لانواره یا

یه بدر عصی، حصلة ادار در قاید فلت سیبود وحريدانية سيبرو منالة شعبوا منه سنوح دی سه خه و. و وبی میساد فی مسالاح نیا جعہ بر حجہ در سا سا مرحبوب فنت لمجبود ببر

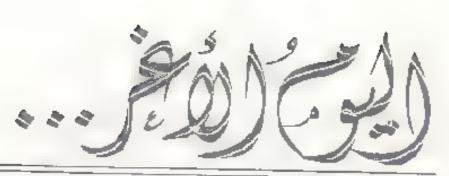
في عندقتم سنع د للانس ء نے رفانی وہ - بن جسانه فلولت فن لله، وللحقيف منه المناف وستسبو بيت يديرفد فت الاه

إِنَّ الْطُرِيقَ, لِي مُرَّزِ الْصِدَارَةِ بِينَ الْأَمِي مَفْتُونَ فِي وَجِهِ الأمة الإسكامية لا يَحُولُ سِنها وبيَّه حائل لك يازم لصمان ذلك أن لاتقتصر عمايتها على أبحاب المادي وحدا وعليها أن تُوجّه حفّاً كافياً من اهتمامها إلى الحفاط على تلاخم الأسرة المسلمة وحمايتهمن عوامل المعكِّ وإلى بحلال. تباحد المبلالة الملك بلحش المشايف

# جَيْنَ عَلَيْ السَّالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

## للساعر محتدين بال

من منهم سندات أو السامي خلافات أو محدي ا من متهم وفي حجا وحصافة وابر وغسا؟ في الشرق فانظر هن ترى الحبيب كسيدب المقدي وإلينك بكنه هيلا برى أحند بهنا وإلينك بجند لم يرتمنم في الشرق تسخم مسرق تسام السار محسمة جندت عهمد الرشندين تقي وإحساسا ورهمها وبرئ عسبك خباصل الخنفياء بصياف ورشيعا جنب صفیاتیات کے محبوب سی و کے اور یب ریستہ روي القيم الرمينية من هواك الأكيف تصميق لا فسيردا لهيب فطسناعسه 💎 ورد أمرت فبالا هرأه أمضوك طباعية محلص ومتجتهم عطيف وودا فصا کا فللمرز عبد او، ملت واقب درا للحصيدت تبييد أرز انعار شييما من دا يطيسق لبعض من أصفحت أو أستديب عسد دم يحسينك مؤيدا 💎 بحمال والأرواح تعمى ويستام وي المهساد في حفسظ وفي باين تمسياي ويريب رق ق الرقيب ومب تلؤملته وتحسما ا ب الشمر و حيد شا وبالديداني وليستان ما المال المالية المالية المالية المالية المصوف بيا الماجية بدر المسايين واله بينة لوكو كدا وقلد للوك وحد المرعبار كالماعي وأساب ب سد لاسه در قندر حسبه و سیست ولأم هيوع ما الكوامات الاسيد مهد جوري خدو ت أبي مساكت حمك أدعيسة للسه وخبث حسير عش ب أنه العرميات وأنبس من سينج المبلك يردا ها صوحان للشاق من شعر اختلان رايساك ليسدى خنفت عبلا ميند الشوق ولا أان بعث بالحسم فناس الرحبال سيامية نشهى بعيندو بيبنا ويردي أن الملبوك أجمل صمك مكامسة وأعسر جميده ؟ مَن مَهُم كُشِناه يَبُومَ الْبِيَالُ مِن كَفِينَاكُ أَسِنِي ؟ خي مهود م اعتلله وفي ما علو لهليم



## المتساعره لك تحيد لنوثة

	وفی سحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ζ	هي <u>.ط</u>	<b>−</b> ′>.	* 4	ويہ ر ـــ
÷ 1,	وفي صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T	-		ے بر تیا	
J	۔ ہوا بج	7			ود قر الصد	
			¥ 1= v:			
	1	·	ع. بـ	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حبني يسوف	
			290			
			لى تات	.4		م سب س
r silv	>				<u> </u>	
	الي مخ	· ^				
			थ सम			
	<del></del>			ےدھر	ے رہ ہے	. 4
			* * +			
				دې په	,	
-2	≫			A	عــــــــــــ	<u>-</u> -
-2-			- ب			عريب شر۔
			www			
	· · · · ·		حر بعنی	5.5 ±	طہر	
			÷ + ~			
?	1 .	L	ئي ۔	7	ـــــ رـــ	حـــر التحــــ
- ^_	_ 1 <u></u>	>		<u> </u>	. 7 %	

تصوان المائك محينا تدوية





للشاعر مجدن محدالعلمي

ألت مرحى ا إذ تُعلب مجموع ا حيسا عاد ذلك التضبيع حيث يحلو إلى الأهمالي الرحوع هارها للقاماء شيوق مراسع فيسه تبركبو أصبوستنا والعروع وصيبيداه في عنقتينا مسيوع ذو معندن لهنا المقندم الرفينج! واصبح الثبور دلسنك لتجبيبع چ بسلمت، ورابها التلميسع، بعم من عرشه الحش و لضدوع ا ليس قيهم أعجستهم تضييسع حسيا، وحسنا لترصيع ا بالحهاود التكبوين والتصنبع ساردهساره فحسند السوسلع فنتعم لتسوحينسند والتنسويسع! صــــــ می ســواه منــــــــا شروع ليس هشا في المكرمسات تنسوع ا

تتصيبان النبيسل ليس يصيبع مهجة (لمعرب) العرزيز التهاج، وفيؤاد (الجيرائر) اليسوم انس، رمضان الكريم ثقى قلموبسا ينوم عيننا لعظر المبارك عيناد والسلام المشيود ببسدو حبساء واتصال الإخوان يعصب يبعضه حطبوة تلبو خطبوة، تلمو احرى ا هده الدرة الحديدة في الت هـــا هــو المتــح بـــانفر علــوي ا إســــه العير في إراده قــــوم فهنسو رصعسوأ من المجسد عيسند فی حصالت برکو شمناه، ویربو وحسنع الافتناق تشرق طبعتاء وحسده في تسوع تعسك حساءت كلمسنا تحل من جهسناد فرعتسناه ما قعنبا سالسزر من كل مجدد

وربيه که حد المشروع في حماها، والهول هول مريع إ(1) مسنه صبح لميثبساق والسوقيسع ــوى، قما أفتح الضعف التبيع : مؤمن في أعماقيه مبدوع! سمى بنه للقواد يحسو الركوع! والإمسام الحق الذي الثمياج ! أرمسات لهسبأ يثيب الرصيع : عائر، منه صار يتكو الجيع ا لب عليه من القلبوب دسوع فالظلبوم القشوم هبو الصريع ا مبتعبده التبكيس والتجرويدها عـــاد للحمم جـرؤه المقصـوع وحصوره فهنو أنهندى ليتبنوع فسانهسرام الأعسداء منهم ذريع ا ــما خصوع لعامت أو خــوع لأن) يمنى به لندحيل التوضيع وهى طبول العبدي العرين المبينم ي، سبنه النواونطنوا راق من ديسك لصياح طلوع هــو في الصهــج، الحكيم الصنيــع · --ر، وقار الشعب النوقي المطبع! وكستهمسه حمسمائستي ورروع ا مسجب فهيو القريب البهيي

تلك بشري إلى العروبية والاس رسب عسدا العبرائل مهي مبوعبد القعبة القريبية (يبوييو) وصان البحساج وحسيدة صدا وأحبوار لمعين تنان منع الأقي ليس يسدري عملق الحقبقيسة إلا (وفلسطين)، هدسها، المسجد الأهـ سيا إسب بيه ينملي، في المأسى، وفي المجازر طالت عند (صابر) وإشائيلا) جرج قومي سا تبيتا (أب حهده) فقند سنة ليس يعني لشهسد، ببل هـ و حي ! ف طف في المخيمات عدو، فعلبيب سيالاتحياده ففييه و(صلاح البدين) البعسات وروح ا وجسود لإلسه هسوا جميعساء يـــالحــة سے دہ م فــ حسبا کان عبد بنا ۽ وراجو وحميون لاسلام كياس وتقي دائة نسور الإلسبة في كسل حين ومن (لمغرب الكويم المقلمين تتحلى سيساسمه الرشماد ممن لاج قدر بعد أه في حمسلا رئيسة النصر من إلى الم

ه د الرابطة القلمة المربيعة الفناركة المخصصة بدلام التقاملة الأراشي المحتمة، يوم 2 يرابيو 1988م بالماميمة جزائرية





يحسول أبشرى ومسمت يصدوع حيسه للشوحيسد متسا لمروع ا لى شيد فحوده ددات الصقيع ال حل ثعوب الدياء فقيها غباط المارية الاتحاد شرقنا وعربنا و وجميع الأحسراب في السوطن أنعب

ورئسام، تهمنو إيسبه الجمنوع ١٤ (موريث بيه يهمهم الموصوع! واختمده لاح في ريساه الربيع ا ني) منع (الشناذي) بعم الصيبع ! للى ئىيس، ھىدو، مىلىقوع! بله زلب من الكيسان صندوع ! جــوهر ينبعى بــــه التمتيـــع 1 وكعساح يسبه تصنون الرسوع! الحيار عربيق، بحبوليه أشرجيع! ــبر فيها الشبان كبدا بـدنع! يبات، مثنا لقند اصناءت شبوع ! ليسالا فهندا الحنادب البطينوع ا يسه فسند مسام حمسنا المشروع ا سننه خاری در شیسع فقیسع ! ىيس يرضى (محمسة) وريمسوع) ! بثبات سا باب ترويع :

أي غيـــد كعيـــدب، في السحــــم رنميا بحن وزالحيراش شمب وعب والسويب الحيات إن همنة المبدك في الحس والمع والإخماء الأصيس أهمدي سيمل وهب أو هبالناك الثات تبقى وهيا أو هناك محاد وعاره فالصدى في (الأوراس والأطيس) وحهبود الوفسياء للبوطن الأكم عرب تحن في الموسسائسل والعسا تدك منها انتصاصة هرت السد إنها حكيسه, ونصح، وحازم، إن (صهيـون) قسد ساقم حقسا إد تعالى أرص الرسالات مما فلنقم قبومية تصب البلايساء

سائتصار يروق سنه النوفيوع ا سرة طيسه تفيعر استسوع! وأمسام الجللال يتعلبو التعشبوع! سرى قصهما لمما هموي وولنوع ا لانتصار الإسلام بعم السدروع ا المعسالي، فحفست لا يصيم : الرياسة محلدين تحيد العلمي

و ط حہست، د وحہ حميما الكوثر المؤلال فمن عتم نحن في منوفق الجيلال تحنيب، مادم يسا إلسه وحسنسا الكر و د معمی در د واحفيظ المعرب) بعيزيير متسار

# مه سابغ السيدخ المسيخ المعان على المعان المع

الا معنى مجدد مه الحداد الحدا

إن وفرة الأشاخ هي الهناف مع البرد منعوان والأفراق، وفيس في مصافحة الشعوب بن بدائله المالية فيذلك المالية والمكرية مني حرمات في جانب كبير من التروة الدينة والمكرية إن هناك كبوات شوج فنونها بالإيمان المالية والمكرية المالية المالية والمكرية المالية المالية والمكرية المالية المال

ين هناك شيوط معوج هوبه كاويتان عدد هو سود الكبربائي للهنل الدي يحرك بهمه وبثير الحمال، وصحع بي محدوهه، ويخفق الأرد الجديد، وبعري سالقسال وانبصال، حيد د وبعد في مدود

ويصارع ويكر و بالساسات المحقية العصود ويجال منه الحضوم

470

وتونف رهط من أندين نفشو البادقية التحيت على منتجاب الشاراباج بعندمنا جبعت ثبتهم في النمر بحو

عميب، فتركو يمهم في دكره " - بح

الا في حمد المود ما المود المود

لابوبي محمدت الافرنج بمحالفين لانة ورئسيه من في الجرب العنبية الثالثة

أو على الدينة وتجعبون التحب الريمون بولكارى الرئيسة بجمهورية عرب مأدير شؤونها مي أخطر الأعوام على كيانها وهي أعوام تحرب العالمية

وكان اللايدة في هذه المن لما دعاء محلى النواب البريطاني تقيدة مطول الكليرا فالرق المكسلة البحاراعي رأس الطول هوليد التي كاند أرمر السيادة ليجريه وجعل لكدر سنادة البحار

في الربعة والحملين كان كروموسى وحسمي الكبيرات ودخل ويهون بسامين الأمر دكي مدرسة الحقوق وعكده على درس الشريعية وقبال بالشهامة ثم صدار تقيب المحامين الانكبير

عد في السابعة والحملين كتب سرفتس، الاسيساني رويسه مدو خيسيات ونظم «مالسون» الشناعر «الانكتبسرة الأعلى «المردوس معقود» ووضع «فسدن» السوسيدي لجن «المستح».

فع في الشاهسة والخمسين كتب «دفوي» الايكساري
 رويسة «روينفسون كروري» ويساسر «ميكسال أنحلوه رمم
 أن سودة الأخراء» وأكمله بعد عشر مدورث

الله وفي تحديث واستين عرق احورج ديبوي أمير مع لامريكي أسلول أمياب في تعبلين ورقع الولامات من عطمي ورتم «نافسي» منحسدة لي مسبوق السندون العظمي ورتم «نافسي» و عدا ما حوكونندا، وقصي أربع سوات حتى وضع منيه في ما عدا ما منيه في العرام الم

منابعة والسئل بعد نعب دول تجعده خطها بين يدينه في تحريب العالمية فقاد حيوثها في النصر الهمائي، ود المراب السامية فقاد حيوثها في النصر الهمائي، ود المراب السياسي الماني الذي صير الهمان دونة حديثه في التماد وستي

ث في من لمبنى يدكر جميع ساس فصة الثيح بيد مصح مد و مسا وجيد هذا من المبعين وفي ظهرد وهند من المبعين وفي رجليه ؛ وهند من المبعين وفي رجليه ؛ وهند من المبعين عدى الشيع المرمض وشعاء قائلا ؛ إمث دجال جاهن عاجات الطبيب وهند أبينا من المبعين ا

مع أن دائش لإيطبالي نظم فصيدته «البحيم» وهو في البيعين، فويوندون الأمريكي نظم ددي سكنوند، وهو في البيعين «ويوسان» تفرسي أكمل صورة «انظاوفنان» وصراحي عدل داي هالي عدل عدل عدل ما ميم»

مر بكته وبنته بدأ . مد ي در سو دي في مو مو دي مو مو في مورش معركة سيدان، بني أسقطت بولدون الشائث عن عوش ورساد وانتصر الأمير «محصد علي بالشاء المصري على در به وظنت صاره برسدر، العربيسة بمثل دور اين ديو دو وهو في من 17 حتى عائث في الثانعة وستيري

ألف بينة والسجين كتب عليليو الإنطالي حادثته الصحيحية والمندهشية عن دوران الأرض، وأهر بيدهية عند عد بين الله عد المناطقة عند عد المناطقة عند المناطق

المام المام المام المام. والا عمر المامين مام مال موم المامي ممتلك

مثعث تكسساليم، الحسساة ومن معش تفساس حبولا، لا أيساممك يسمام ال

ا وفول بسد

غلب الممل من حيات وصاويا

وسؤال هسده الساس كيف لسده على مع أن هموموكليس، البوداني علم في الثمالين أعظم مع أن هموموكليس، البوداني علم في الثمالين أعظم الروماني درس المعه البوتانية بيسطيع مجاودة المحمالية، أنساء الجسمال ويشر البولتيرا الترسي أهم ردوده على فديه وأكمل جوب الألماني رواية الحوست، ويظم هولمز الأمريكي الأبيات التالي فعريبه لا الا تحسيوا عيب هرما دلك الدي يبقى دماعه مسلطا على المامي محدق في الاتياء فال من يحمل في نقمه علامات العيف الأدمي عنه الاتياء فال المسولة عيد.

وفي شمايي كان بالسرية الإيطالي عارب بأهامه هوس السنعمين كما في الأربعين ووليم هرشل يرصد السجوم بنظر أحد من نظر ابن عشرين وكان تيارس ساعلى جديورية فرساء وسقاط أدوارد كلوك المحامي لالكبري عن حماله فانفس الجواد عليه وعاش برغم دلك سنة كامنه عياً بها كل مؤلفاته بلطيم

الله وقي التبالث والتبايل كب المحوق بيدون مكتفف بناموس الجانبية لمقدمة المديمة الكتاب العلكي ما دسيد و سمال ايونوك التبانوني الانكبيري من دياسة عديد المعاب الدخيري من دوره الأكبر هي معركة موقال واحتن البسائية بعد قتال صبعة ما الأكبر هي معركة موقال واحتن البسائية بعد قتال صبعة ما الشهر، وعين حناكما على الولايات المقتطعية عن رياسة جمهورية السابعة والتحيين، واستقال مارويك عن رياسة جمهورية بولينا في الحاملة والثميين

الله في سن السمين كتب سوفراستنوس الهيسنوف بو بن كتاب الحلاق الدس، وفي الحاديثة والنسفين كان البنارون عاري رئيس قصاة إرسدا حياد السافي والعسان كالشيان

لا وفي الربعية والمنعين كنان ووسدوسو حباكم جندي داد دنن تجنوار بي داد القنصصيية دا بيان عنها الإدار والمحمد ما حمل الماسي دا الإ محمد المودة أو حجم البندينة حيوا مان في الدادا

اعتران كلمغرف مغرب عنا يؤلد كون مكورا على جبيه هذا رجل يحب التحديات ولا الملاحمة ولا يعلى ولا الملاحمة

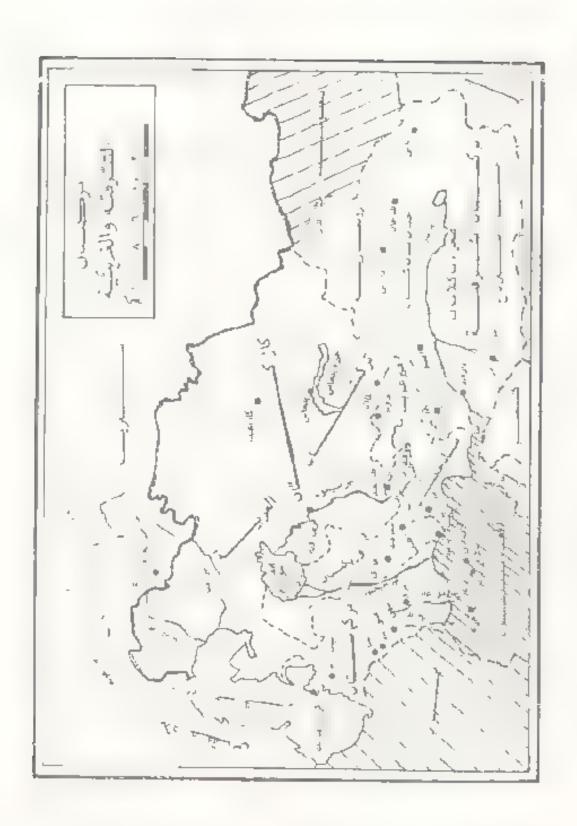
# د قدر الصارف الموقية

#### كَالْأُسِمَّادُ عِبِدَالُقَّادِ وَالْقَادِرِيُ قَاضَ سَأَبِقَ بِوَزَارِةِ العَوْلِ

في شهر مارس الماشي 1988 توجه ورجر الأوفاف ونشؤون لإسلامة بدكتور عبد الكبير المعوي المدعوي إلى موسكو على رأس وقد من العدماء المعارمة بلقسام برد ه للإنجاد السوفياتي استقرقت بصعة آيام بدينة لدعوة المدكنور شهس الدين بن إيشان بديه حالوف رئيس الادرة المدينية المعوي الوسطى وفراحسان فوار المبيد لورير رفعه الوسم بنام معارى ومبرقيد وخلال جونهم أجروا محادثات مع معثلي مكان عر بكلتان وأقو فرائس بعد و مرحدا هده بالمدين من بعد مدد بالمدين و مرحدا هده بالمدين من المدين من المدين في المدين في المدين في المدين في المدين والمرق والمرابق والماريق والمرابق والمدين في المدين في المدين والمؤرق الأرض ومعاريق

وبها آن کثیر جن أیداه رفرند المسینی لا یک د عرف سد افر المعوب ایسادهای الاحم السویسالی فاخر العرف علوفیه اید الاحماد الاساسالی بهده عدری داشتخود ایاسلامیه اس العوم علی السافها الوسا بحه ادر قالک الزیاره الماد کورف بدیاد الوریز الماد کور رحمور راه افراد المشد الدیاری حسید دامد الد شی تلفی فی حضره جلاله الملف بالقصر الملکی الماهر

يالرباط وإلقاء الوفد السدكور ممثلا في معاسين عبد الرشيد يهزأ موقى ورحمة الله عييندون في ينوم الخميس 25 رمضان 1408 موافق 12 ملي 1988 عرضيا على حياة المسمين بالأتحاد السوفياني بالمركز الثقافي السوفيائي محث رشر ف «جمعية الصداقة المعربية السوفية بوصدون كتاب لأبكس يتميسون وشاهان لومرسيمه كيلكوجاي « e endre Benn gwis et hama de me ews. Que queja الأكادين بمدرسة الدراسات العلبه لنعلوم الاجتماعية حرامر والمختصين في تسريخ التعبوب الإسلامية بالاتحباد السوفيسنائي يحمل عسوان : «أصوفي والكوفيندة « Le Souffet Le Contintisantre » (انظر الصبر دة ورصوب هذا الكتاب من حسن الصندف إلى الممرب في رمميان لماثت وتأكيد صحبي الكتباب المدكور بأن الصجوة لإسلامية بالجمهوراتات الإسلامية بالأشعباد الموقيباتي إثب تقوم ليبوم على كساف معرق الصولية وعلى رأمهما المسبساية والقادرية



ويبرن ونمريبه المعودية واليمن . ولا تتعدها إلى عيرف من الأفطار الإسلاب الأحرى.

والحديدة أن مراهدة المحددة أحيرا من تحدد أحيرا من تحدد إلى تجمهور بأن الإسلامية بالاتحاد السوفياتي عديد غيرو الروس لانصبانييسيان في تجبير 1976 (انظر حريطة تركيباب وحريطة بوريع السلمين بالاتحاد السوفيائي بالعربية وحريطة أب: الوسطى بالقربية وحريطة أب: الوسطى بالقربية وينابع العبراء الأمريكيون مكثير من الانساد الصحود لإسلامية فاحل الانحاد سوفياتي نفسة حبث بقطن في الإسلامية فاحل الانحاد سوفياتي نفسة حبث بقطن في وحبث باللام عداث إلى القوقار بحو منعين مبيون مسم وحبث واسطى مما دوم أحد الأساندة الأمريكيين إلى حيايات واسطى مما دوم أحد الأساندة الأمريكيين إلى طائعية مناحة الأمريكيين إلى صديدي «الإسلام النعين»

ا دما هو مرحله الصحوة سالحمه وريبات الإسلامية بالاتحاد الموميائي ال

- 2 نے کیف بیرے ک
- 3 ما هي الطرق الصوبية القائمة بها هناك ؟
- 4 ما في التنظيمات السرية بهذه الطربي ؟
  - 5 د دا هو ستمنها ۴
- ه مل أصرحة الأوبياء والصائحين مازاب قائمة وثرار هناك ؟
  - عر كل هذه الأبكية بمكن الجوات عنها فيما بدي

رد د محود به بد لي حسن د درسالي عام 1953 وتدويد مسلاله ومسوب بعد دره سيالين عام 1953 وتدويد خلفه مكسخروتشوف في السؤدم العثرين للحديد الشيعة التي ارتكيما مثالين في حق شعب السار بجريرة القرم وثعب الشاشان ولادموش حور عنه ي بد ي بد درسه حسل ديا عام ي ووجه درسه ما يوده والموده ي ووجه درسه والمن في حداد به مداد يالموده ي ووجه درسه والمن في

تعوس المسلمين هي آب الوسطى وما وراء القوعال بالاتحاد السوفياتي وينداو بيحشون عن فأتهم، (الطر حريطة شال القوقار موطن شعب شاشان الموشيا)

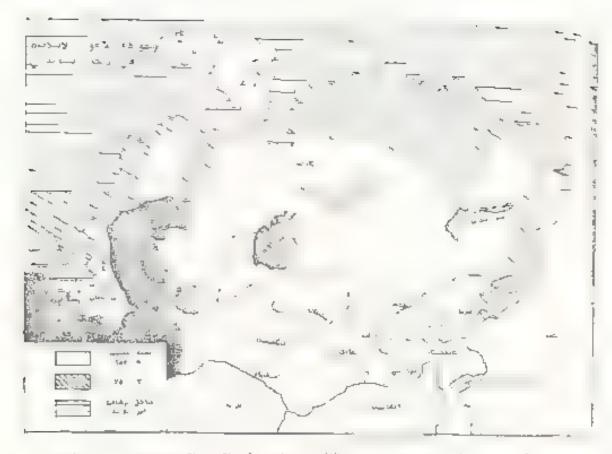
2 ـ بأب هذه الصحوة وبالمات منذ العرو الرومي السرفيناتي لأفساستان في دجيبر 1979 وينده دجو المجاهدين الاقتسان إلى جنيبورينات فناجبكنتان وعرائينا ورائيستان الطراحة والمسالين ورائيستان العراجة والمائية برجوانه هناك الدين تربطهم بهم علاقات عرقية مع السبب الاقتماني ويداد ويناً إدراكهم لحجمهم وقولهم البشرية والاقتصادية يبرداد حيث ميبلمون عام 2000 مائه سيون منه

 حرر التسويات عالم يهده الصحوة عي القائدة والم الراسات العالق الاصلار جعلاً منهم وحد الدادوسة عاسارة في فراحسات والكبروالة المسلم الى حوارم

وهم عند مسمم مهده الطرق زاد مند المسمم مهده الطرق زاد مند المسموت وتكونت طرق جنديندة مثل الأشمرية المندمة على الداموية والتشبيدة المندمة التشبيدة المندمة ا

### أ - الطريقة النقشيندية وأبطالها في الجهاد والسيانة في آنب الوسطى والموقار ا

■ العبراسة التعقيدية غير معروضة عسدت في عجرا حديد وحديث بيد أن الا تعرف عبه الا ما كتبه عصر حديد حديد وحديث بيد أن الا تعرف عبه الا ما كتبه عصر حسية بين ولعرس واسرك بالعربية بين إن تعلق و عبراحير عبد المعروضة التي تستمد أصولها من أبي العس شادلي ويكني سديان على دلك ما كتبه أبو سالم اعسائي في رحلته المعاة : هماه الموالدة حبث قال الولما كانت طريق ساد تما النقسيندية مع تقامتها وظهور محاسها ونظيف أسويها وجيرانها مع الكتاب والسبة قلف عبوجد في أرض المعرب بل الا بعرفه أليه حبى بالامم بعد الملاد مشايعها فيما تعلى مع اكتماء أمن المعرب عنها وعلى أحد من أعلها فيما عمل مع اكتماء أمن المعرب عنها وعلى أحد من أعلها فيما عمل مع اكتماء أمن المعرب عنها وعلى أحد من أعلها فيما عمل مع اكتماء أمن المعرب عنها وعلى أحد من أعلها فيما عمل مع اكتماء أمن المعرب عنها وعوا



مريطه تتوريع السلاي في جمهوريات وصاطق الانحاد السوليني (الكريطة منقولة عن فجه المهار العربي والدوبي).



جماعه می بعث دیر اند محصابین . یکان حرب لاما مجمد ناین عوضا بدی

عبرها من المطرق بالطريق النبي يان رشبه واتصح أمرها وأست عائبها واستقامت أصوبها وجرت مع طواهر الكتاب واسعة فضولها طريق المعلم، وتبس المحافل والمحامع الإمام أبي العس الشاسي وأتباعه أتسه الهندى والحق وأصحاب الإحلاص والعسق رصي الله تعالى عن مرامهم وجعلنا من سالكي طريقه، وتعمري ومب عمري علي يهين ما طريق سادات المشيئدية منها ببيند وما أصولها الا كأسولها عند كل موس سيد

سرر لا يكنها أو تكسبه سرسته

اخبوها غدته أمسه بداها ومن بأمن رشعات القثيندية وحكم الشادية لم يجد بيهما اختلافا إلا في بعض لاصطلاحات الرجمة إلى الأعمال الظاهرة وأما الأعمال القد والمدرلات العرفانية بلا فاق سلا

المد الشيخ محمد بها عدد عدر الشيخ محمد بهاء مدين تقشيقد في يخارى المرداد عدام 710 هـ 1318 م شرية عريفان قريب بحارى و بسوفى بهنا عدام 792 هـ 1389 م بعد أن برث عدة ينشرون فريقسة في آليب الموسطى والقدوسار والمدوسات بها عدا و لأورال 1600 م بالدامستان وو دريبجان روضلت ضرعته إلى الهد والمس مدامسة عدر عدامه المورو الروسي في وحه عدد الموسي في وحه المورو الروسي في عهد قياضرة روسيد واسد جهاد شيوخها المرو الروسي في عهد قياضرة روسيد واسد جهاد شيوخها من المرفر في جمال الدامستان والشاشان عرما إلى بحارى من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين وعني استداد الاراضي الراسمة من المرفر في حدود المبين شرد

ولقد أدخل الشيخ منصور أشرمة الطرابعة استشبشدية الى القوق، وفي القرن الشائي عشر الهجري (الشامل عشر الهيوري) وكان هذه الشيخ هو أول من قناوم المرو الروسي على العرفار وقام مع مريدية بهافساء فرضة روسية كالمنة على مهر الوابعة عباد 1265 هـ 1785 م ثم أودع المنجل في تسنة فشموللسرعة وهنساك و نشبة المنيسة عبام 1308 هـ 1793 م اثم ظهر بعد ذلك الشيخ المشيسة عبام 1308 هـ البرعلاي عبوبي الجهاد صد الروس حتى استثماد ثم يوبي

سده الجهاد تلمده الشيح جسال المدين الكركومحي وكس حمال الدين هذا أستاذا ومرشده للإسامين العطيمين الملا العاري معمد الكمراوي والإمام شامل التوقيري سدين دام بشوره الساغسيان الشهيرة مع تعيسمهم الأمير حمسرة الحسر حي وادي أستقرة من سنبه 1246 هـ 1830 م إلى عام 1276 هـ. 1859 م عاستشهد البلا الساري محمد والأمين حمرة في ميدان الشرف وأس الإمام شنامان القوفاري عمم 1859 م ٿم آودع تي لنجن تي کالوجا سکٽ تيها حسن سين نصح لبه تعندف فيصر أرومينا إمكنندر والإسابي عام 1863 م بالدواب إلى مكنة المكرمة ولفي هذه النظل عي هيوره قبال السوجس الامير عبنك الصافار الجرائري وهشا الاحبراس اتباح الطرابعة القندرينة وهنوافي طريقه إلى مرب معتقلا النظرات كتب عن هدين النطبين في مجللة دعوة أنجيق العبد 5 أنسبة 8 خارس 1965)، ومع إطلاله القرن الريم عشر الهجري فامث مرة اخرى ثورة المرينةين م العام منه المستدينة وقع معارك الشاجبة مع القوات روسه بر إحصاعها عام 1305 هـ 1887 م المدافي 🗴 تكاثن والإيموش نقد دخلت الطريقة المثيندمة 🕟

نششان والإيموش فقد محلت الطريقة المشيدسة المسابة الشبح محمد تشمل في الدامستان على يدا حدد بوايد وهو الشبح تشوحاجي ودنك اسة 1246 هـ 1830 م و شهر هذا الأحير بأعماله البطونية المناظرة في مقاومه العروا الماطرة الماطرة في مقاومه العروا الماطرة الماطرة في مقاومه العروا الماطرة في مقاومه العروا الماطرة ال

رمي يطوره وقبايدة البطال الإسام القياج شامال المدوري عصل الشورة القومازية، نظم الشاهر المعربي لمبادع الأسناد الديد المديي المحمراني قضيده سجد فيها مطولات الحاسلة، ولا بأس من إيراد بعض أبيالها التي تحيي أولئك الأنطال الثباب الدين حاصو معارث صارية، وقادو معرك جيادية موسمة شد الاستمسار الروجي، معسمين فرصة إعمار وزارة الأوقاف المغربية عمدد حاص من مجلها الراقية الاعتواد بعود بعضا بعالمية ذكرى مناذ سيد بلاد مراة الحيل الثاني، حفظه الله، قال السيد المدني بلاد مراة المدني الشارية قال السيد المدني

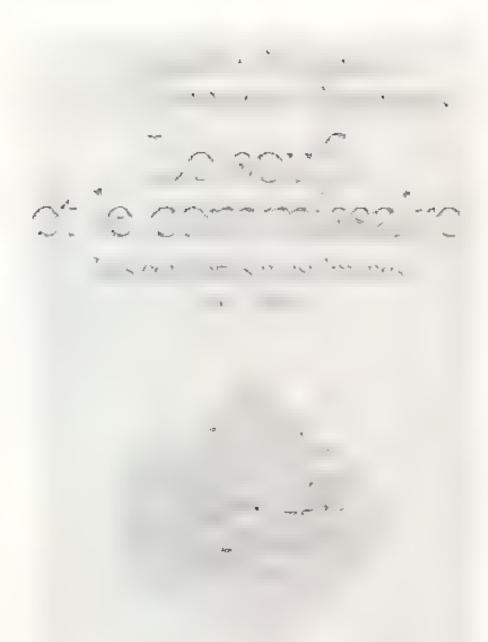
دافای احمال اساس کا اساس میں اساس دراق السیاس دراق السیاس کی ا

دفروا همسمسده الشبيب للساه حتى بيفير السبور في معسوك أفرجستال وتحبى ذكر همين وثم تحيي مهمسو كسال مسلسة ومسال سنود سنستان فراس كر فكر سب وكرل خيسال ادكروا وشامالاه فقدد كساه يردي و ـــه روم في حرو حال بطيل والقيوفيرة السدي قيسائس القيا لصر كي تمتناسل رص الهسسلال، فقص حبيب وعثرين عيبابيا حيسة مبلاً في البوعي بسواه التصبيبال \_\_\_\_ الثهم قد حسد معى بعقيم يتحطي بسسالحسس كسس مسسلال قسيسام بحبي بلمنافين بمسسارم دوليسة داب صيوليسة ومعسسال برث «الشيخ شنامس» حنفسة السدك حیود د معدس و سرا ثرك السسندرس والمحسساير فعر ورسي عي ممسامسع لأهسوال صيبيو لايردهم أي حيال

وفي البيا الوسطى كان التقليسديون يقول صاحب الماد المصوفية بالاتحاد سوف إلكوميسيرة الطرق الصوفية بالاتحاد سوف الي هم عليوالو من لا يه العسمين صد الروس في وادى فرعات سنة 1316 هـ 1898 م وكان رغيم هنده الثورة الثيام التقليسدي الإيشان وحو لقب بعمى شح مثالي المقلفة علمادا، وفي قرعيرية فاد رجال للقليسدية الحهاد عبد العراق ليوديين دالأو يروتية Les orpies ودلك في الفرنين السابع عشر والشامن عثار الميلاديين كما كان لهم دور بارد في لجهاد صد الروس أثباء الحكم الفيصريا ويقون الاستادان إيبيكن ينعينين وشابط ال لومرسيسة

كمكوحاي في كتابهما - المستون المستون بالاتحاد السروساني، Les riusulmans out es en URSS المطابق من المحلوم من المعتبود المحلوم المحلوم

وبقد اكتست فده الطريقة لمعه كبيرة يجهدها طبع الكنائمياك السوديين في القربين الشامن عشر والتناسع حشر الميلاد من من سنة 1763 م إلى سنة 1917 وصد جينوش قياص، ررسيا بفيادة ئيلوح طريفها وفي سننه 1937 وروسيما القمحرب على عنسه تنورة أكتوبر أعلى الشيح مجم الدين عوطبسكي ثفسه إماما على باعستان وأكاثان فنابعم إلمه الشبخ أورون حاجي الدي كان على راس جيش من المعاهدين بنع عشرة لاحر محاهد فاستطاع بهند بجيش أن يصد عجمات الوحدين البيصاء التي كان يقردهم الجبرال البيصري دالكين Dentine وكسال من بين فسناده العنواهدين معبد بك (انظر الصورة) حميد الإسام شمق غوقارى والكولوسان عنى حان ومساط الجش القيعري وميرج الدين حاجي, وفي أعوام 1979 م و 1880 و 1881 م فام شبح المشبيدية قربان مراد بثورة صد فنصر أروسيه في التركستان وما زال صريح هذا الثينج يعد من المتزارات الكبرى في دبلي فلغه، وظهر في البدع المشيساية عظماء في السياسة المثال الشيخ عبد الرحمان رسولوفي ورصاء سان وعموم عد لاصر عد المرده بارجله لسمى أورسورج Orembong ويهناء الندين فناستنوال مؤسى دخرب الدام نقاران Kazan سنة 1862 م. ويشير صاحبا كناب ، «الصوفي والكومسير» المفكوران ومه في



منة 1877 م تعدى ثورة بالدعستان كان على رأسها الشيخ أورون حاجي ولها سنهت هذه الشورة عام قيمر روسيا بعني هذا الشيخ المقتسدي هو واتناعه إلى مجاهل سبريا ويفي الشيخ المدكور في السحن رهاء خيسة عشر عام إلى أن عبد عبد نشوبه ثورة الكوير عام 1917م أما الشيخ المستدي مبدأتي ريشان madau Jshan السدي قائد تورة أندخان عيمه عجدات ويها القيم به وشيده

وبيس من شبّ عي أن الرئيس الحالي للإدرة الدبية لمسلمي أنيه الرسطى وقرخسين الدكتور ثمن الدين ابن ابد ربت حيان الدي السيند ورير الأوقيات والشؤون الإسلامية بريارة الاتحاد النوفياتي هو من أحماد الشيخ مد الى إيشان المدكور ومن الطريقة التشبيدية.

ومعاجاه في كتاب دائرجنة العيناشية، الأنفية البدكر فول صحيها أبو سالم العباشي - «فعما كان يوم الأربع» اجتمعت بالشيح جمال عدين ألهدي بالمغارسة الماورودية حمعتني بها تشبحتا وصاحبنا أنشيخ عدى بأحاج بيمس يعدها ب الله عنى هو اليوم في الجربين أأميان هذه الطبائعية سيسديه فعلني عنى أنشيخ جمال البدين وعلى رجل حر من أصحاب تقيح تناج النوس إلا أن الشيخ جمال النوس كبرسه عبادة ورهادة وإقبالا على الطريق وكنت كثير النبوف إلى لفيه أحد من هيئم الطنائمة مما كنب أرى من محاسن أصحابها وجدهم وجتهادهم في الكنب المؤلفة في مراعها فنب حسدا الأستجيال لأبدين تحدث عبه الله و ١٠٠ ت التقفيدية ببيته ودمك ظهر يوم الأربعاء الهاكيا المسجد عوامل أعبد أهل رجائبه مقبل على شأت مراقب للحق في سرم وزعلامه منقطع ببالحرمين السريقين المياده ريه لامال ولا أهن إلا أصحابه المشمون مالطريق على يسديسه ونهم سلمنا ويهجسه لا تحقى على دي يصيره وطريعهم طردق جد واحتهاد هربت فنحينا كثير حيرهنا بعدة عن يريد والسعة إلا أنها تحتج كميرها من الطرق إلى مرشد عارف ناضح وسندكر ابعد هذا سبدة من اصطلاح أهيها لعرابها بمعرب .. الى أن قال وليد كان يوم السبب لعيت شيخنا رين بعيدين الطبري يخصيجند الحرام يوراء

يباب السبلام ولقس البدكر وأجدرني الحرق الشلاب النادرية والسهر وردية والكبروية وني بوم الحمعة نقب شمم لئيج عملي اتتعالين يصرله بيناب مرورة وتنقيب ميه الذكر على طريق السادات التتشبت ينه رص المه عنهم والبسني الغرق الثمناسة الثى صبهنا الثينع أحمد بن أبى القموح رصي البه عمه كشميه المممي دجمع العرق ترفع بجرىء وهي ثمانية وهو لينها من ثيخت عمي الندين البشائي المندس رضي ألف عيبة ... وقت هي إجسارة في التنشيدية وأباطريق سادات العشيندية فقداروه سحما الثمالي عن مثبح محمد معصوم المبري الوالج وقسد كثب للثبح عبس إجسارة مشمضة على إسساده فينكشها بجملتها ونصها البج الله الرحمان الرحيم الحمة المه الدي حلق أدم على صورته وكرمه بحلافته وأحرى تلمث البئه يين أبياله وأونيائيه وفنج إحسامة على مبيسة واحر شكره على بعمته وهنو الأول والاحر والظناص والبناطي لا يؤخر بمنا قيدم ولا مقدم لمنا أجر ولا مطن بيب أيطي ولا محفى بن أظهر وسبب هم أوليائه عن الركون عي الأكوان عارا وبعلقب جنابهم ينالمه تعالى بدرا فمارب عليهم لكرة وعشية كؤوس بمحيه من كوثر محينويهم لارا كلما جن عليها الملز حضو فلويهم مراسيوق والأالحسان او تقبص عينهم من ندمع منزار ليلا وبهارا والشمنون بذكره ب ( وجها ( و بنفتع ) صبحت التحجات أعلات وأسرارا ويضوفون حول سرادفات الوحيدة أفكدرا لايبزال منهم في كن زمان من يعرف في وجهه بصاره العرفان وهو عصلها وجيران به في فضاد المثلق والوبة خيران عاية مطاوبة لقبأه الرحمان ويهاية مقصوده رصاه النبان فنظهر في أقطار الارض آثاره ويظهر عن الاعدق أبواره لبحية ماطق بالحق وهو داع إلى وب العدق ليحرجهم من الظنمات إلى النور ويقربهم ويحببهم إبى الله للعفور والصلاة والسلام على من هو خير حلقه وأحبايه وجاتم اسبائله وأصفيائله وهو رسول الرحمة وصاحب الشريعه لعراء والطريقه الزهراء والجعيم البضاء وعدى خلفائه الأرمقة وأصحابه انكرام البررة، أمة بعد بإن البحوة من الله عملام من أوثق عنالم الاسلام وكرم مناهج الفيل والإحسان طنى منا ورد في الخبر عبيه عيينه

#### اللائلة من الأنجة الجاهدين من شموخ الطريقة النقشمندم الموقبة الذين دوخوا الاستمار الروسي القيسري





مؤسو طفعند يستعبنون حجاج تفالدين م مک

الصلاة والملام والدي نضن معمد بيده إن أحب عماد المه إلى الدين يحيبون مه الى عباده ويحببون عباد الله يعي الله ويمشون في الأرض بالصوعظية والمبيحة، كما عال لعالى الإقل عده سبيني أدعو إلى الله عني يصيرة أن ومن البعثي)، وإنباعه إنه يكون برعابة اقواله وأنباله رأحواله ثم ن أحاله العبالم الشيخ عيسى بن محمد العبالكي دخر النوسط عاد التعتمر إلى رحمله للله الملك القيوم تحيير أعطيوه العشري فيراطه للداني بأواجاق أأأ أدوالك في سلك [رادة السيوخ التكشفاية الدين عم أحقاء عامات وحد يوسمه عند بها حد بنها له في السفايية وشرموا منامه السنة وجيواعي ارتكاب اسمعة كثر الله تمالي سوادهم ودمر مبحاله وبعالي حسادهم وكنان شيخته والمده القطب بريناني والمصند بالألف الشابي قبدوه الاوييدة والمجتبقين ووارث عنوم الأبياد والمرسين الشح أحمد ين تثيح عيد الأحد فمض المه ثمالي سرهما وثيحه ومعم طريعه مزيند الدين الرصى بسنج مجمد البنائي وشيجته مولانا جواجكي الامكنكي وثيخه مولانا محمد درويش ونسجه مولانا محمد الرهد وسيحه قندوة الأحرار عبيبد الده وسند مولا المنوب الجرجي وثيجة فيفة هباه الطريمة والمالها بهناء اللحق والبديل المشنهل اشتشبت وشيحته ومعالم د نف دير ١٩٥٠ و شجه مولات معمد ياياد المناسيي والمجله على الماحيشين المشتهر بعاريبرار وشيحته محصود يجرر النف أأوسيحا مولادا عارف الربوكي وشيخه رالسن فتد لطراعة لا الجالوا للعجبوني فيا يراوحانيا هد بران سخ څه د سخه ده د ا ير يعتوب يرسف الهنداني رشيحة شيح الصريفة الماسي د بني الطوس وشيخه قطب الرمان الشيخ أبو حي الحرقاني وثبعه ومربيه روحاسته الإمنام الاجل جعر الصادق وشيحه وحمه من قبل الإمام قامم بن محمد بن أبي ذكر الصديق وهو من كينار التنابعين ومن فقهنائهم السبعة المشتهر فيما بين التاسي وثيجة مسأن الفارس المد غرقية الرسول عصبة الصلاة والسلام سشريف : مناسان منا أهل البنت، وشيحه مع درك فصيلة صحبة حير النشر علبته لم الله المسوات والسيسات أمير المؤملين أبلو بكر

عدى وسحا و مانه أهمن الأبيناه وقدوه برمل محمد للمدى ودين الحق بيظهره للمراكز على المراكزة في التعليمات كما مراكزة في التعليمات كما حال بي برحله بعياني الصاحب أبي سالم بعيدش المحوى عام 1679 م

عام 1679 م ب الطريقة الفادرية وأبطانها في الجهاد باسما الوسطى والقوقان و مؤسى هذه الطريقة الشيخ غيد القادر الجيلاني سنة إلى جبلان شرداد سنة 470 هـ (077 م يعدينة رشت المتعالم بلايم جيلان أحد أدسيم واقع على ساحل بحر قرويل (بحر أنخرز). وجيلان إقليم من الثيال تعربي من بلاد إيران يحده شيلا باحمة باليس الروسة وجئوبا سنيلة سرز الفاصلة بينهما، ولقد ألف في مؤسى هذه الطريقة عدة مؤلفات سامرية والمارمية حي ومؤلفات مؤسى الطريقة المذكوبة وفروعها في المالم الإسلامي في العدد السابق من محمة دعوة الحق رقم 259 عدد من رحدان الفائدة 1408 أبرايل ماي 1988 والحاص

دخول الطريقة القادر به إلى أسيا الوسطى
 وس وراء القوقار ،

وحثت هذه الطريقة بن سينه البوسطى ومن وراء القودار في مرحقتين

- المرحبة الأولى: عنى يد تحان بعداد في أواجر العرن الثبائي عشر الميلادي إلى معدكة المغاير في العواما Valge وفي عدن البركستان.



الدعيم عبراد ي السح عامر رغيم عود المسم الرد بوي بالسلم عبور وعاد الله وقراد في العبورة يتوسط غيليه غازي البدوشافع

القادرية هام 1864 م وأدخلته النجن إلى أن توبي فيه عم 1867 م ونقون مناه كان بالصوفي والكوسيرة شركت نظر عنان الكريان المشتدية والقادرية في المؤرة الكبري في بدخستان والششار خلال عامي 1877 وقاعة أندح ها بين عبر عبين أشد أبوع البطش معيمري وسي لاد الما يستدين والعراب في الأمر أن معيم 1878 م بدلا من أن تشكن بند له معيمات العرف المنافية والمنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في المنافية والمنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في الشود المنافية في المنافية في الشود المنافية في المنافية في

وتشعمت النظريقة التدورية بعد موت «كوشا حاجي» إلى أربعه فروع (ورد) وهي .

- الورة النظامي الدي يعمل سم «كوشا حياجي وانتشر مؤلاء هي انششان براينعوث والدافستان
- إن طريقة وبطن حاجي بلهورييقة ومركزها في بلاه الإيتقوش ثم انتشرت في الشاشان والماعستان، وهي تطبق حرجب أحكام الجهاد واشله البديا والدا قتل معظم قادتها في المعارك أو نصيب فيهم المنطابات الفيصريسة أحكام الاعتام الاعتام ويتحشون الاختلاط بمير المعلمين المحادي ويتحشون الاختلاط بمير المعلمين المحادي والتحادي الحجاد، ويتحشون الاختلاط بمير المعلمين المحادين المحادين
- ۲۵ طریقه دیامات حاجی میشانیم درگزی آیصا
   ۱۵ الریمور

ا طريقة تيم من وبرنكر في تصطعة الي الهذا في تصطعة الي الهذا في تلا أساس وفي سنة 1965 بكون ضريبة عوسر حاجي المستى في مجاهل سنر و المشارقة والمحافظة على المقبلة والمحافظة على المقبلة لإنظامية وروح الإحداد بين الشعوب المسبب في فيامي سيبريا Sibene وقد عرفت علم الطريقة في الأدب الميوماتي بالم أحوية القلسوت البيص

ده معروبه مع العام به Bonnet Blones و معرف من القراء أثباء المحروب يصام من القراء أثباء المحروب يصام من القراء أثباء المحروب المحروب ولم يكن تتأثير هذه الطريقة مقصورا منى شعوب الشاشان وريمعوش ولكن أثرها امتيد إلى شعوب عاربات وقير عيريا الشائية

وترتكان الدريقة القادرية في صدة مداخس في نفود س بالله الوسطى الم وتختلف الطريقة القادرية على المرافة القادرية على المرافة القادرية على المرافة القادرية ينتسبون الدكر العلم المرافق الدكر العلم المرافقين الدكر العلم المرافقين وي المام المرافقين المرافقين وي المام المرافقين المرا

وفي سنة 1877 قامت تورة بدعشان كان على رأب تبح بقشيدي وشح قادري وبما تنهت هند الثورة قام قبصر رواب بنني مريدي القشيشدية وتقادرياه إلى محاصل سيريا وهاجر نحو خبسة آلاف من مريدي القادرية إلى تركب ثم قامت ثورة أحرى بي بلا سبب الطريقة القادرية المعروب بامم طريقة بطن من أحقاده وهم يحملون المالاح ويقست حرب العصابات من أحقاده وهم يحملون المالاح ويقست حرب العصابات مسيم د من سنة 1947 إلى مشاة 1947 حيث قاص على مناجو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفو بيف در هري من سلاب على حدمي بنام بيفوريجه فعاد هما الشيخ إلى ملاد بالتناشين، برئاسه مشيمة الطريقة القادرية على حدد قون واليكس بنام برئاسه مؤو من سيرية والكوبيسيرة

ويقور الغيرة السويسانيسور إن حيرة الطريقة التقليدية وإبيه بي العمل السري تقوق خيرة الطريقة التقليدية وإبيه يعرى السمر رامعارضة شعب الشاشان ومقاومية الإجراءات التصفيلة بين أعلوام 1920 و1943، وجناء هي بعد العالمة بني تصدر في لناس في عسدها رقم 57 الاصادر في منارس 1965 تحت علوان الاثورة العمليس الصامية بالاتحاد السويباتية : لائه على الرغم من المائيس القيون الروبي يصع أداء الركاة إلا أن أعدد من السلمين يقدمون في إعمار المساجد ويثير تقرير بياساني أني أن الطريقة عادرية في شال القوفار مسعرة بياماء الركاة من أعمائها، وصرح بيد أحمد الكيلاني سياسة عد به رحد الا وصرح بيد أحمد الكيلاني

مدك أهمانستان السايق رهو في الوقت طسه رغيم فعجار مبلدى إسلاميء أي الجبهة الوطنينة اإسلامينة لتي تعلد في الحركات السبع للمجاهدين الأقصار أن أبناع طراعات القادرية يدخلون إلى جمهوريات باجكات وعز بكسان وتركيستان بالاتحاد السوفياتي والتصاور بأتباع المادرات بي هذه الحمهورات

وح في " المستر المستوري في لا تحاد السوالات السبي والفيش في المستم "السبرة السعد المائد الشائل الأسمور على البية التقديدية بعجمتهم وترك عمل الشاهرية وهما عميف في طابع الإسلام عليهم، ونقر كل المراقبين السوفيات أن يميورية الشائل إيلموش هي العص الأكثر ضلابة الإسلاء في الاحدة السوفياتي»

#### داب الطراغة الكبررية

مؤسسها هو الشيح تجم الدين أحمد الكبرى الغيرى سبه بني عدلية مخبوعه عامية حواررم في العصور المتأخرة البرداد سنة 540 هـ (1145 م) بهذه بمديسة والصوفى سبة على درية على المحول على فيد المديسة كوهن وقد كان بهده الطريقة دور بحرر في تعميل الإسلام في المناطق الوقعة شان حوارزم. كما كان بهم دور بحرز في بشر لإسلام بين القبائل التركسانية، وسنتم هذه عطريقة في منطقة حوارزم بوقعة جالب في جدورية عز يكسان وفي عرب جمورية بركمسان،

ردان مراهه صدر النبي القسفونية وهي طريقة الحاوات الساء النبية عرب لحاسل يبحرن في الهشد الوبار شمال عدم الدم في أكار رام اعرا كسان

المسيم وعلى الله ية الدعة بين الباعها وثنثر أماكن العبادة السرية وهساك عدد من الشياب المنحوط في الحرّب شدى مد من حدد من حدد من جيد محدد من مد من مداون بها بالمهم عدد بعثون من مماليم الطريقة بالجلد و سئي أياما بور الجبال، وقد محل أحد الباع ضريقه صوبيه وردهم في الإداعية الرميم عدن السيد على كالبطاب حجمة عن عين الرقيدة ولا تحدد كنيا السيد

وهب من ست صوفى، وقد صبطت السطات الموقداتية أحد الاساتقة وهو يعطي في لهار دروسا عدد مدين وهي البيل يجمع مع تباع الطرق الصوئية ويسبو ذكرهم عد رسيان ما ما حدال معلومي و حبيسير و عدرية ما ما ما ما ما ما هي لا منصله السام ما ما وسائل أن نظام معلومي و منيسا السام ما ما وسائل أن نظام معلومي أن الطرق الصوفية لها محاكمي الحاصة سارية وبطاعها الجيائي ومسد رمها المريسة ماسيا منساد الما محاكمي الحاصة سارية وبطاعها الحيائي ومسد رمها المريسة ماسيا منساد

وشوحه في أرسبا وأدريجان فرقة علاة النبعة الدين يؤجون سنبدا علي كرم النه وجهه نقوتهم : دعني الاهي: والعياد بالفه وهي قرقه صغيرة لا ينعدى أفرادها عشرين ألب بناة

الجالد الطريقة اليالونة

بوسه عراحيد سبوراحا بالمساورة والمساورة والمساورة واحد معول الشعراء وهو معولي الاصل ومد سلم على يديه مئات الالاف عن المعول واستطاع بعصل لله وجهوده المساركة الله يشر الإسلام في مساطل واسعة في الركستان كما اسطاع أن يجدر الإسلام ويعمله سدى التائل الهمجمه التي دخلت في الإسلام وقد ترفي أحمد السوي في منطقه تقيمت بعدينة يالي yasy باشركستان وأمر السطان تيمور بساء ضريح له، وفي منطقة ميرعبزيا قاوم أصحاب هذه الطريقة الروير التياضرة. وينهم مريدوها بالسمس الديني ويعتبر مركز انظريقه الياسوية الاساسي بالديني ويعتبر مركز انظريقة الياسوية السومات السومات

وكار بتلاميد واساع أحمد البسوي تناثير لوي على
لابراك والمعلون لسدى القرون وكسان بهم دور كبير في
خشار الإسلام بين المدون والقبائل أثار كيه والفار حية كما
كان بهم دور كبر في تحدير الإسلام وتعلمه في تتوسيم
وفي تعمور الحديثة قام شبوح هذه الشريقة ومرسلوف

# اسهاء الأماكن المقدسة بإسها الوسطى السوفيهاميلة

## F SOUTH MAN BY BURNET F

## E - -

The property of the property o

## A . March

A patentian flore it am May Victorials with a reverse a few and the May of th

### \*

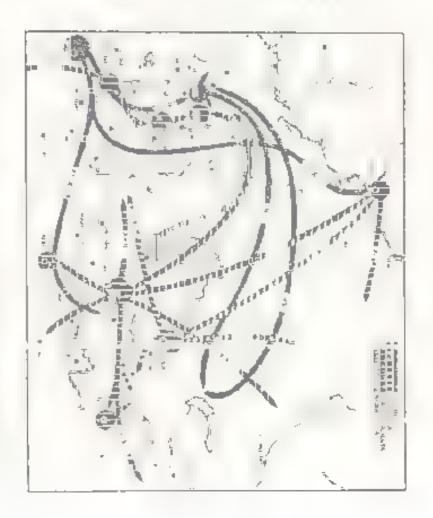
The section of the se

### A his work

A translated that it was not a strong to part to a strong the part to a

## the total of the

Shipherpared a Sign Bill appell to the letter of the Little for the state of the sign of t



مع بياني لقصاع أعد المسامية عبد المراهض السوابهاقية الموازيق تحولها ويرين في المقدمة عام ماميومه في المقدمين بة الم المراهضة المحازية

بعر حسن مقاومه شد سدة ولا يرال أتباع هذه الطريقة الشرون من في حبوب قدرخشان وفرعيدرات وبعض مناطق عزمكشان وتقدمت عده الطريقة إلى فرسين فرقه مرف بديد لاشي وفرقة تعرف بديم الإبشان أصحاب شعور العلمي المعني السدكر القلبي المعني وفيد أسن فرقة لاشي Shans chevelus مي عدم السدكر القلبي المعني وفيد أسن فرقية لاشي Shans chevelus مي عدم الشيخ سيوار اليسوي Sanivat م خلفه في الطريقة سب باب جان حلمة رحم مكنوف بقيرغيري، وتدريخ هذه البرقة يحيط منه الطلام حيث إن أنب عنا يعيشون يعيدين عن إصوابي المساهيد في شورة المصالمة بين المساوية عن إصوابي المساهيد في شورة المصالمة بين المطابح مناسبيد مناسبيد في شورة المصالمة بين المطابح سنساندييد أحد شيوح الطريقة الياسوية ثم اختلام العراقة بعب فلك أحد شيوح الطريقة الياسوية ثم اختلام العراقة بعب فلك أحد شيوح الطريقة الياسوية ثم اختلام العراقة بعب فلك

الأربع).

المنافقة هنين كسارير دانكنوس Fleiche وسيم الأمير طور به المنجرة المنجرة المنجرة الدي ترجعه من الفرسية إلى الإنجليزية الاستاذن سيرتن سركولسكي وهري الاندرج منه 1982 بيريورث يعمون عربي المنافرة المنافرة

ومظر حريطته المد الجعرافي لهده الضرق الصوفيته

ال لاحقدال بالعوليد بيبوي في منه الوقطى و عاد را يجري في المنال ويسعدان تل الحلج إلى الحجار إلى الأماك المحيية المقتمسة. ويحتف الشيعة بعاشوراء وبمارس الطرق الصوفية لم وأهمها المشيدية والعجرية العقوسيا واحتمالاتها حاصة وأل التصوف لا ساعد بدى ساعى الاتحاد البوتيائية

وبعد كتب الاستاد بعيد بنعيد الله مدير معطة دعود العق سي كان دمن الوجد المعربي الدي وحيمه ما خلاله العلك سنة 1968 لريارة الالعلا الموقياتي إرساماته في حد الله لم يتعمل في

ك ما يجعر قيبه متزارات الأماكل المعدسة في السب الوسطى والقوقال عالم حدد في السب الوسطى والقوفار علية مرازات المالاولياء والصالحين عين لما ما مارار يؤدي مسلم الانحاد السوفيائي في الماسيات الدينة رأسي هي

ا ـ ا في جمهوريات الششان والأمد.
 ا صريح الشيح النشيدي أرزون حاجي
 ا مريح و حاجل من الراح على المحرية
 ا تحمل مهة وهي فرغ من الدخرية

guille po pe

عربح لشبخ اومال حاحي خاد و يحتمع
 عبه عاده بباع القادرية والمقشمية.

پ نے فی جمہوریہ دعسان

 تعريبح التيبح عيب الرحمان مقراط بنتواني بسجوباً سبيريا عام 1890

🛘 فريح انثيع سير وولديه عبده وعرب

ج 🕒 في حميورية ادر پيجان :

🗇 طريح نصبد اللبكي

🗆 صویح امام

ه به اتي ب الرسطى

عربح بولف الحماس.

🗓 صريح پوسف څوچه ياب

🗆 صريح نجم الدين اڳيڙي ماڻم ن الطراب

نكرريه

الكا صريح فربان مرد

ے صریح ربعی بنہ

🗆 مربح فحر الدين الراري،

🗆 صریح فاصل شاہ

🗖 صريح ريشي فانه

🗇 سريخ څوجه آبي کرچ

ے۔ صریح خوجہ باج الدین

ر جا سی دی مقصد الها

44 . 4

□ حريح تثيح أحماه الساسوي سؤسى
 انظرائه البانوية

صريح الشيخ علي أين المشاق (موجد عماما). بالرباط عالمة فديمه بحمل لدي الدفاق

الدالة الشبح بالقويد الشرحي عج

لد الدالمد الما المررث

ئي ب ديشي

سسب سبخ مصوفية بالحمهوريات والمحموريات والمحموريات والمحموريات المحموريات المحموريات المحموريات المحموريات محموريات محموريات والمحموريات محموريات والمحموريات المحموريات المحموريات المحموريات المحموريات المحموريات والمحموريات المحموريات والمحموريات المحموريات المحموريا

حدر مد بوله الإدامة والمحال المحال ا

وقد ظهر هذا الانتخاج الدورباتشوني جنب بانشاء شياب روسيد حريد ديمقراطي أثباء العقاد مؤمد قملة مولكو بي عوربانشوف وريعان فالعج يوليو 1988 وطوف للحرب المدكور في أهم شوارع مولكو حيث رأى لكال الرباط ذلك رأى الدي في النباة الحملة للتلمرة العربلية فالشاب رحال المدكم يقال،

الرباط: عيد لقادر القادري

#### لمراجع

 أولى في بناء بن بنيه الشائد من يتربين 1988 الكسندر وينفيسن التشخصص في مؤول إضلام في الالحاد اليوليائي

وقد ولد المسيعين عناه 1973 في بيترمبورع وهو من أحصاد لمجرال الردمي يسيعين والنجا إلى فرست مع عالميه هام 1924 وكان عد كان المتعلمين والنجا الديغ الكنوب الإسلامية الموفيانية وبدريس هذه الدريخ في معهد الدرسان العليه والعدم الحساعية في درس وايتماد من عام 1945 بد بالهر دروسة كبيراً في فرسنا وفي دولايت المتماة و تعاتر

م بر سيحت من ده در بدينه ستيمات او ده جومفات المرتب و در الله حاملا ساد عو وسبب خبر يده كنك كبيد من المنخصصيان والثار مؤلفات عدد تصبر مرجع في داريخ المال الإسلامي والمركة الرضايية الإسلامية في الاقتصاد السوفياني

رحلأل السرات الأحيرة سائد وقوه قعيته المعاومه الأقعادية

عبد لله الآلادري: الضوية الإسلامية في الاقتحاد السولية في 1963.
 الدكتور حيال حمدان ، العالم إلسائمي السعامر 1977.

7 أجيد كملية الكموس لإملامي اد -

تكيب ارسلان تعليفات على كتاب طاخر عالم لأملامي 1708.

19 عبي ريب كسالة - المثلم الإسلامي 1985

10) التوسوعة الفرايية التيسرة 1955

النفشي سياة الدين باب خان الإسلام في البلاد السوفية البعد طبع
 منفسد 1710

12) عبد لكريم غلابه ؛ من موسكو إلى هكه 1970

19) حياس محمود العقاد ۽ الفيوجيءَ ۾ لاِعسامية 1964

14) لرج جيران استالين 1930

لا بي المجلات العربية

ه چ عدد میو GSB

= البسوى (القافرة)،

- بدئب البجري أقافره،

B 24 44 8

ه مدر لإسلام

ه السامل (تريط) فجير 973

أفتيني يكيء الدالج الإسلامي والسكاف الدونية 1981ء

2 محبود بناكر - فالسيد 972

ل معبد ماني خاشور المنجبون 1979

يا التكثير حسر العبد محمود الإسلام في اسبا الوسطى ١٢٥

و الإياد مرسكو يعوسكو

ه البيان والرياضة ١٨٠ مال 1980ء

رايعاء البرأجع طرسية عكثياة

1971 - Viscont Montall, Las masshapin Synonyaes.

978 Aldiene Causese & Europape II compire emaged

1984 - Americade Besolgness of Chimial Leneither Les monteurs sublies

965 Gustave Walter Histoire de Nu vie

4987 Alexandra Bennigsen at Cluntal pemercier La Saull at le

977 Bernard cowie, Le countre de l'Indian-

خامسه والجرائد القرسية

- Le Monde - numbe 1987

Le Figure aquée 1937

سنهب الجرائد والمحلات الروبية

987 Planta Journal

1962 Verdy made likely ner be-

Asia et Afrique unjourd'but (revous) 2/88

(A)

At his at 39 octobre 1949

Phylosophical

Li point in 776/3 and 1987

I happress a amount of

JAME Afrigae

A 100 AU

Sewimele 2 per v. 1910

Frenchisch 14 1057

ه کل افعرب (به براد

البجة اثنى 1987

ه الحوادث (سنث)،

م يرعن الإسلامي (الكريت).

ه الإيمان (الرياط) مزير 1967 -

ر المرين ع 147 والكريث) 1987

ه مصور سد

م البرسة (البرحة).

ه ان دعرظتي يونيه ع

واللماعد عمار والمخارف 939

دعرة العق (الريام) ع 6 س 12 ماير 1959

و تجيل ليموميثو

ء البسق الرياسية

م يومان التريي بارين،

ه آلسنمري مديد رحضان) جنيات

و العبار العبيث (موسكو)،

م الكؤرن السرابانية الميونيخ) 1970

ق في الجراف العابية

و السر (الروف) 24 غشت 1987

م الشرق الاوسط والدار البيضاد).

ء السندون بدي

أخبار اليوم. (القاهرة) ٦٦ أوريل ١٥٥٥

appear of the

the same of

ه اللس الكويت،

ه سياسه الكويدي.

و برسانها



دخيره السمين المدالة، معبحة، عثال (القطوطة الأسبية).

## مسيرة شكباب المتحدي في ظل لواء . في أن المتحدي المتحدي

#### للأستاذعبدالله اكديرة

لإسال لا يتوهب عن النمو في جعيع نطوار حينقه يممو جنيمه، منمو علمه ينمو عقبته تنمو تقسيا، والا يتوهب عن منمو والزيندة في كل هند المحالات مندام حد واعدا فادراد. يطبب العلم في المهد إلى بلحد... العلم الدفع الذي يرقى به وينمو ويسمد في معاشة ومعادد.

و بحيده والنوعي والقدرة هي عداهم التهدية عدد والدوعي والقدرة هي عداهم التهدية عدد والدوي وه. يران صرد شب طوعها فيه الحيال وترو وحد منظم وريناط بالكون والصيعة والسام والمع بالصروري والآسس من نعلم لدفع - وقدرته نبي وسح يوحدة بني ادم، وحب نعمل وقدرة مكسية عني اداف، وإحلاص فيه وإندان

وهد بنوع من مشاب هو العالم وقداً الوسمة إلى براسم وكوات في الست والمسرسة منذ المراحق الأوبى عدد مه

وشياسا بيوم في محمدت النامي وفي عصر متعدد كتب عيده أن يشناً ويحيث فينا، يبعي أن يوضع في الموضع الذي يحتمه لتصور المتناوع الذي عرفته محتلف حيد أن لحيات وفي فلك الموضع يبعي مه أن يضع هو مسته حرا يعي ويقمر ليحيث حقاء، وليكون واعيد حقاء

یا اللوم تو چه دو استموتو چیه و تعیر الفاده العجباد و تو چه خد، الفادی مای و او کاری الفار اللام تا داده مایده

إنه تحد رفيب ، ولكن تباب البعرب وشعب المعرب عرف ويعرفان بأنهما شاب الشجدي وشعب النحدي تحت عرف ويعرفان بأنهما شاب الشجدي وشعب النحدي الدي بوجهه شباب ولا أربد أن يرجه هو شبابت الآنه شباب حي واع قافر بهنا ويمادر هو بالموجهة ـ بيس شارصا خفيف ويبس ساحقا فوق الصاقة ويبوه به الكناهر ، إنه كلم حلا لأحد بمعكرين أن يميه من البوغ الأشن) الدي بمكن مواجهمة ، ولكن بدوة وعزم على أربعية أصميمة، وهيما التشيم توصيحي ومبهمي فقط، وإلا بان الموجهة شامية منه د البحدي شامل كانان

م الصعيب التربوي : شبايت في مو حيدة لها التعدي يسمي أن تنطئق تربيته من أساس مكين متين في التركير على تعويده كتشاب حماش عالمه الدى على فله الدى على فله الدى على فله وقدرانه وقدرانه مكاب الكرب على حدة لعرف بها ويركب ويلاحظ ويسسلج. كياب يسأل ثم يجيبه يحص ويركب برأته وأصالته ويعص عليها بالوجد، ولي بس الوهت لا يسبى ولا ينسمى مه مكلف بالإبناع وأهن له مب دامت وسائل كل دليك بين عدمه منتشر فله كو من الوحدان وسبب يمكانات العقل، وتخرج به من الاعتماد على الغير ويسب يمكانات العقل، وتخرج به من الاعتماد على الغير على العبرة من الاعتماد العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة على العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة على العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة على العبرة على العبرة على العبرة من الاعتماد العبرة على العبرة

موقعه مده طبيعي حييه وعيب وبيب الميا لا تكون مجرد أسطة ترفيهية سارة نقط، لأن شاب لا يبيعي أن يحيا حياد لعو ولهو الموا له عاد داد الماد الموا ولهو الماد الم

تكون أنشطه مبشة من داسة حدا الشياب، وفي حسود مواهبه تبحدي قيدرانسه من غير مجير

مويد، يحيون في مجسم معوم أمره على الشرعية وهو يبيهما يتمج بكل حرية، يعرف غاشه ورسلته وسح المعرفة. ومعوم شائج سموكة أحس التقويم، وبدسك يحقق حريمة بعقق دانه الله بين شباب المحدي يسير تحت قياته فائد لتحدي ولي خل بوئه لتو النبو الكاس وينوجه النوجة الأفوم الشامل اللي يرفي النبو الكاس وينوجه النوجة الأفوم الشامل اللي يرفي مد، حال ما وعداله ويقوم أخواق روحه والمنهج في مد، موجه في ما المناط الله الله الله والحرية الموجهة على المناط والتحيية والحياء والحرية والحياء موجهة على المناط والتطبيق، والأحد والعطاء، والحياء الما يحين المناط الله المحدية الماكنة والحياء المائية والمنه والحياء الشباب بيئته والمنه وما فيهمة من ماس المناط الشباب بيئته والمنه وما فيهمة من ماس ماس

البهجالسة والتفاف عيى جالمة

ر جنو ١

4 يتوصل إلى الكثب والإبناع

- وإذا أحب الشاب فإنه يعمل التفلاقا من شمور بمجمه لا رعمه في كسيد سراب، ولا حشيمة من حدد عقال.
- واده فهم الشباب نقسه وصرف عنى عالميه سعى لى اندريد بن المعرفة جعفت صليف لبرداد على وفهما ويم تعبيد المعرفية عباده مجرة مصالمين وبعارمات عبيه أن يجمعها للجتار الامتجابي مهب كانت الوحية.

وإذا حقق الشاب داته أصحت مه صلبة من ورحمة بكن الأشماء والموصوعات والماس من حوله، صنة مباشرة بربطه يهم يريناط قوي متين فلا يبقى به هنف ولا شاينة ولا دوائم إلا النظام ولجمال والإبساع في الاشيباء والموصوعاتاء ولاسمامة والنكاس بين الماس. كل اساس. ولوسعة .

- الشياب فرد في محموع، وصحبة همده الفرد وفدراتية بحاصة فو أول ما يبيعي إن يرعي في كل صبية تربوية وبكن المروري والأهم فو ألا يسى هذا نشاب أنه فرد في مجموع، حتى لا تتمحم في أناسته.
- المجمع الحالي الذي يعيش فيه الناب محمع لم الله مناص عربي وبرث لا يبرال حيناً.. براث خالما.. وهو أنما محتمع جموح يتطمع إلى بستنبل راهر معيد مجمد.. ونمستقبل الذي يتعدم إليه لا مد أن يكون لله مناص يسمد عبيه . والحاص عمل وحد وكد يأخمد من المناصي عبره وأجمل منا هيله وأعظم منا فيله وزكن وجهته دائما دحو المستنبل

"ب مسام و عمر وسو اللسائة الدولة مسؤوليسة ووحيسة وإدر كنه والسؤاد دكسة ووجدال عقل وعاطمات دائلة ركبة الوعي، الهمسة يتحرث وعلى هسدى ملهمسة يعسل، وبدولهما هو علمه وبدون أحدهم هو أل ولا يعلي أحساطسة على الاحر لأن دلسائة منتعاد على الراحان

لأمال حدد ولكم فضا في به لحضى المناه المحمد ما في المدرسة على الاستقالية من العثرات وإقالتها وحسال المدرس الاعتدار عها بالقرب والعمل حين نشاح لمه المرض بديث، وأسوأ منا في شباب هو المبادي في الميء والماع الهوى، والمناع الهوى،

تتسع بهدواته، وأيساد رحيصة تقييل عاراته، سنته من وهداته، وأقلسة ورعيه تقهم وبهمو ضروفه وجواعيه، والدنب ليس دنيه وحدد في دسائد، بل يتحمله نصه وقبله وبعد الأوساء الدين بم يقدروا فيعدرو.

سن المحكى المعلم الواقيات المساول في سا والله عال على عدا الرائم المساولة المساولة

6 \_ إد. كنا مأمورين وسعم من المهد إلى اللحمة قيمي هذا أن تعيم معيند وصروري ولا -في كن مراحل أعدارنا وهذا ما يعس عنه الثيبان في زهرات أعسارهم بالمصاعهم وراء أهرائهم وشهواهمان تشعلهم علمه فنورة الشبناب وكثرة ببلاهي بعصر وشواعمه المبرقسة والهم مصمورون في دسائه الماملم المنافع فند يثقل طبه والاشتقال به عن غيره عسد الكثير من شياب هذا العصر الدين بجدون عوصنا عنه في يرادعو الشهريون أفلاح الميست والقنديو وتوادي الرياضة والمعاهى. إنح وكل هنه ليمب إلا وسائل إن أحسن استحدامها واسبدلت سلبيانهم لم يعلي من ويعاليات كانت بن أهم مرعينات " . في العم النامع، وكانت أيضا من أثلم الوسائل وأنجعها في يصالم إييم وتبيعه سه وأهم إمكانيه تبيحها هده الوسائل هي أبها عوامل بوصيح وإثارة وتشويس تساعد على ل ا د ا ب ن ب پراه څېپغه په س علم ينم عوارب الصند عرضة وحاجا عاويا

إن أي عم منافع يبعي أن يحس أشبعيه محاجته إليه، ويصبح طب عنادة راحه في مصاحب عدد المحمد ولي بحول دلك إلا نحيل يكون هذا العلم وميلة من وسائل إدراكه عاته والراحلة بمعرف نفسه، بيرضي عنها ويسبي من شابها .

الثباب لا يجرب، ولا يهجر لعبي رلاحين مثمر بأن مهدد في أمده حالا أو منتقلا وأمده مركز في رصد عن تعدد. وهد رصا يبيعي أن يحقق له سفع الآخرين، ودخل بأن يكون لده يتعدمه أثر في البيثة والدس، أثر معدوي أو مادي, يبيعي أن يعم ليطبق ما يتمم في علاقته باللس من حوله بيحس بنع ما بثمم له هو س حلال ب يغم هو الدس به منا وسعه دسك. ولمو كنفسه ذالمال بعص مصده.

عم سخع وسينه عند ودينه عند وعس د . غيا لا يقس نفاية وأنوسيدا فين سعر يمسووسيه في طلب أعمر وفي حيثه بن المنتمة والعندة فوالدورة فيردده عندا، والنعم الناس عليمه دوالتم شو بعده الدال بالكالي تعجد والالز ببلاح النفسي والاجتماعي بعن ديني في الدالت

والتطبوير والنبير نحو الأحس ولأهبع، ويسرناه علمنا سالف ينالخبرة والتجريسة وللمبين م

وأكيد أن هذا هو ما يسعى إليه عائد التجدي لمسامع شياب المعدي في المعرب السعيد جائد عود إلى العمل على حين علم الدو في عدم الدو في عدم الدو محالات المحادث المداعد والمداعد والمداعد المحادث المداعد في الحياد في الحياد في الحياد في أوسع وأعرض نظاد الدو علما يهدها إلى المحادث والمعد والمعاد الأوسع الأوسع الأكبل، علما يهدها إلى المحادث ال

المنيه علاد وعدانه وحجمتها

يد د لاهيمام بالعباد ولعقهم النعبو بالديم وطلية من لمهاد إلى النحب م النام بالمثل ولاتمان

ب ما الصعبات الشعسي : لم يكن جديم بجدارب الإنسان العصارية عبر تاريخه الطريل على جده السبطة إلا محاولات باحجة حدد

وعير باجعة أحايين لتحديق الموافق بين الإنسان والطبيعة من حوله الحدث أن وجد الإنسان وهو يسعى إلى التكبف مع الحياة الاستخراع الالات والأحوات واستخدم كل الإمكانيات المسجرة لمه في كل المجالات التي أتيحت لم كي بحول فيها، ومن قبل استجمل مجرد قواه العصبة اللم مجده ولم تكليد الأكان من اخترع تحت ضغط الصرورة من نظمك الالات والأدوات أثر تناجح فعال في سيطرت على الطبيعة وسحيره والتكيف معها بأنين جهد وأسرع وقب ونسبة قدرانه واستحدادته برداد تكبيه ونواقعه وتلاؤمه جداعي وثقافيا وبعليا ليس مع الطبيعة المسجرة له الملا في طبعة بل مع محتمله اللذي يعرض هليه أن يغير سلوكه وكثيرا من عاداته للنفق هم من تواضع عبله المحموع من وكثيرا من عاداته للنفق هم من تواضع عبله المحموع من عليها والتوافق معها من الطبيعة رغم عظمتها في سيشره عليها والتوافق معها من الطبيعة رغم عظمتها مشجيل عليها والتوافق معها من الطبيعة رغم عظمتها مشجيل عليها

ميد لكتب للفلية الطلعي والاحتساعي سم

موتين : القوم بالحركة، والقوة بالعكل والثباب بعض النظر على نعمر طبعات هو الدي ستنبد من كان نعرض عدمة له بيبعث عن الحلول الدحمة المعكنة لبشاكته تفسية والاجتماعية وهذه البوع من الشاط العاص هو الذي يشاح له أحس العرض ليتصل بأجراء من العالم عادية أبل يمى عواهنه العطرية لكامنة في نفسته من مدرة على القياس وإغماء أسانيسة وقوة في الملاحظية والبحث وربح با ونطيق وتدرب عنها لاعتبادها بكل مهومة ويسره وإثراء لرصيد الأنباء وبمصطلحات وربطها بمعانيها وأحابه بكن دقة وصبحاء لينهن عليه استعمالها في كل أنشطته البقياة .

وهما لموج مأو الأبواع من الانصال معي التي تتبع له العرصة ونفوي من عرم على النعلم، بأن كانت دوافعها مسه من المحرم وبيست معروصة عليه من الحاج مرض، وإن فرشت قبلا يبيعي أن يكون عرصها منافهر والعنف بن بالنعويد والألفة مع الإفتاع...

والإسلام كما سبق أن قدماء بميغ ويض وفؤ دا ومؤاده أمر ما في شخصيته والمؤاداء قلب وعدي، وكال شاب سوي لا يتعامل بقيه فسط ولا يتقده تعنف بل بهما معال وكل عنقة مبن يعامل شباب أو يتمامل معال يال لم حانب من حوادب شخصيته يحفو في التعامل معالم بال لم يسيء إليه وإلى طاف. لانه يطرق حديدا عاردا يتعبه ويصبع وقدة في بيني الحديد حانبه غير معيدة تتعرض طمناً واصباع

والشاب الحي الوامي القادر متعرد في استحالته لكن العبيبات حوده، حمدع انتساب كدليك، مهمت بلعب أعسارهم، ومن الشباب من تعسدي السعين أو أكثره ومن برد من نتجاور اعدارهم عند بن وهذه ما سحابات بساعه ما دايا بند عالم الله المناب في هر عمل هم بسجة بند مدر الحداث المحط من عنها حلال المعادد معهد مراسرف الدائيم واسر عبرا من هذا البواع هو عدم آداجة الفرضة بنشباب لشماعل التلفائي،

بهوجه بطو يثة عير قيه ولا مباشرة، مع البيشة والناس مو . حوله: .

والتياب في حاجه اليوم إلى معومات مرعان مه يشاه أو يتاساها، بل في حاجه إلى حمائق عن الحياة وتطبيعه واساس بيته وينها صفة كيمة، تقرس في فؤاده كمبادئ، توجه نشاطه، والشارك بها من قدر واحترار مشاركة الحالية على فهم وفرولة وابداع

سب ب التحدي يسأل ويجيب ويعسن ويقال ويبوص إلى أحكام حاصة بوسائل حاصة مستقله، ويشع أعبالا إن لم نكن قد دامت السرجة القموى من الشرابيق مي أثرب إليه، شبأت المحدي في طن بوء فائد المحدد برا ما يا يحدد مصطبح بالحديدة وحفائم وسند سامت بنجوده بحاد الدومة وينومه والمسترا وحمه يدعد مدادة وينيد

دا من حداد عبد مو فكارد ود عرد و واقت وعالم أحر خارجي هو نباس والأشياء والأحناث والمجتمع مكل مؤسانه وهبائه. ولكي يكون الشياب في منتوى النجيي وفي مسوى با يريبه له ويرضاه بنه فالد المحدي أغره الله يبيعي أن يكون عبده وعبده عن فاعلية وقفرة أغره الله يبيعي أن يكون عبده وعبده عن فاعلية وقفرة عبي موجهه من بعترضه من مشكلات. يتبعي سه أن يسبين معلوماته من لماعين يوعي وقدرة ويستعدم في يسبعين معلوماته من مشاكن عشاهره وأفكاره وقدراته الحاصة بنض الوعي والقبرة، وكنيت بسحيمها في الاستفادة من طروق والاحداث

التكييف والشوافق مع النفس والطبيعية والمجتميع وسائمة متحص في

- 1 ال تنفو بدات لجواد المعير
  - 2 المعملي ساير
  - ? الصيفافي لأنجارا
  - أحاضيح الطر والطلق
- ٩ . ارساط سالم الحارجي بعالم الشاب الساحلي السائي

- بمدرج وتكامل القندرة على الأستمناب مع شداد على ايانداع
- اسقر إلى الحد ثبي بعين المسؤربية القائمة على ترابط النجع والبجر بالنؤاد
- موحيدة المشاكل وجنيع أمور الحياة وحلها باستحدام المشاعر والأفكار وما حبوب فؤالاء من معلومات مستقاة من الخارج وتلاث معاب شخصية البوية

ج ـ الصبعيد الديدي ؛ شباب النحدي في ظال بواء دلد التحدي أعز الله أمره وخلد في نصابحات ذكره رحب عليه أن

- يتحرر من النظرة التي تنافت في عهد الحداية البعيض، وهي النظرة إلى العسال اليسساوي والتقلي نفس تقدير والا احترم
- پرنظ بخرید بردید بند د جمد نو ومعلومات عدریه
- رید بخریه نمایرد نما شداد م حجایة ومعومات نظریه
- الانفلاق في هذا من المنطق الإسلامي لدى يعبر انعمل بأنوعته تجرر الإنسان من دل الركون إلى النيز والاحتياج إليه، وتحدق له عربه
- اعسار العمل عبادق فقد كنان السي صفى الله عليه وسلم جاساً يؤمد مع بعض أصحابه فنظروا إلى شاب دي جلد وقود فقائوا : ويح هباء او كان شابه وجلده في سيل الله، فشال اللبي صنى لنه عليه وسم . «لا تقويو هدا، فبانه إن كان يسعى على نقسه سكفها عن المسألة ويسيد عن الساس فهو في سيبان المه، وإل كساد يسمى على أبسوون صعيفين أو دريسة صماف ينميهم ويكفيهم فهو في سبس الله،

5 يا عبدم النقرقية بين عمل دسي واحر ديسوي، وحمي في الأعمال الدنيوينة لا يبيعي التفريق ين عمال فكري وحل يدوي، فبالإسلام ديي شيمل جاء ليقطى كنافيه مزوب لأشطب الإنسانية ومسا تقسره ويعتبره هو العمل الصالح فبرتج عي أنعيل النامع أوبد فبال صلي الله عييه وملم «خيركم ألمعكم للندس» وقد جام من معديزه صلى البه وسم عليمه وعلى آله بلميل أمه روى عشه أنبه أمسك بيسارجن عامين حش جدهم وتثقق من كارة العمل بعينها رقال لاصحابه ؛ دهناه بند يحبهم البنه ورسوسه وأغبب أسبات القران تسدكر العمس بدون تقييد ولا تحديد حتى لا يقهم سهب أتهم بعنى مجرد عمل الجيادة أو عمل العكو أو عمل البياء مل المسل على إطلافه كبه عيباد وساعة اليقول الله بمالي وعوضه تتجرون إلا ما كلتم تعملون، ويقول سنجانه (١٥) ليس للإنسان إلا مع سعى الله فالساحر إل صدق عابد مطيع بله ، والصابع المناهر ممثقي عابد ليه . وأقلاح المجد عنيم مطيع عله . وطباليه العن لمحتهب عبايند مطيع لبنية والموظف لتريه عابد مطبع بله. طالمه بوحي كل من هؤلاء وعيرهم تقبع نقسمه وعسالبج

وقد على تقهد السلام على أن جميع المساعبات والحرف والأعمال فروض كفايلة وقال الإمام العرالي في هذا التأل : إن نصدعات كالملاحة والحدادة والحارة وم ينها عمد يلام للجميع، ويجب على أولى الأحر أن مدارو أمور عدد الصاعات حتى لا يقع العسلمين في الحرج

وإد تحقق دلك قبيه مرمي حصاري بعيد، فالحضارة فعل وقلل، لا نقل فعط، والبنداينة ينبغي أن نكون دائم، من حيث يجب البنيدة من أول الطريدق في النمي (الي العد أرد أحد أرد أعمار أني تربد أباد أن أنا العلى الوطاعة وفي عداد تريد الإسنان الحق المكور

كوب حقى القد والروح والجمء متميرا بدور لإدراك، وبعي النظرة بعقائق الأسور، در سررع وجداي طاهر صاف سوي خال من الفقد والمعائص، وإلى جائب هذا كله قادر على موجهة مشاكن الحياة وحلها حلولا عميية تجمع بين العكر اسامع والعمل الشاجح الغرب إلى لأساف في دائم والرعبة في أمر رها في مجتمعه قوة المحصية الفائمة على العقيدة لقوسة، مقيدة الإسلام الذي يمنح في المسمون روح العمل الوثاب، والعمل التاجح، والإنجار الناجع،

ويندية الطريس لهذه العاينة هي أن يحب شياب شحدي فيم الإسلام وفاوعناته وعقاسته مسد مراحان عمره لمبكرة، ومن بينها قيم السال المسالح بكسل أسواحاء ومستوياته

د الصعيد التسموي : مؤكد منظمة السمية الصاعبه متابعة للأم المتعدة في إحدى درستها أن البلمان السامية ثماني حدود من والسعبة سردوجه) في المساعة، ي المعدد البلدان عاجزة عن الشخاص المعارف الصاعبة محديثة، وكدنك عن تجميع عتاصر تلك المعارف من الات وتحهيره وبهذا في تسورد حاجاتها هنها نغرص التطوير المساعي الذي نشده وهذا لاستيراد يثمل في العديد من الدون السامية إلى استهدام الأخر الأجليب لإنشاء المشاريح مرد است والتجهيرات وتهنئة العدمات الأسليم مرد است وضاعة المحدد على الدون على الدون على المدالة المسامية على المدالة المدالة

وسد محدي في البعرد في عمر فائد الحدي دكودا منه رم الثان والنفي كون عام الشرابة مداعة دايرية التوالد المحدي عام الانداء التي من فهندمية واقتصاديية وصاديبية ومحاسسة وجميع أطره محتصة في مختلف العجالات، ليستقيد من طباقبائية وخيراته أساؤه .

و عداد هذه الشياب مشدرج وفعال من المصريسة على المصريسة على المصنع. والشكوين متحدد ومستصل بيداً من الفرد كسلس كن المجتمع ، المجتمع الذي يحرث أدراده حركمة إيجابسة

بناءة ليرفعوا شأئهم كأفراد ويعيروا سلوكهم تغييرا ماهيد مضبوطها إراديها متعمودا محو الأعلى والأمين والأصبح والاسع المادات

- الإدحال التصبيع الحديث ، أو من يتحويه بالتكنوبوجية ، إلى المجتمع ، علما وعملا كأحد أهو ركائر السنة به
- عهم التكوبوجية على حقيتها بأنها عبارة على التطبيقات العامة بسعرفية البشرياء يقصد محقيق شمية شاملة بلمجموع وحل مشاكد المحددة المعروفية بمدروسة بكنفية بحددة معروفية مدروسة ويوسائيل المعرفية ببشرياء العامة التي لا بعض جانب على جوابية الموارد البادية والبادية
- اعتبار أن هنده المعرقية البشريية العباسة مفطر باتها وقيعها وتطبيقاتها ليست حكرا على أمة بعينها أر عرق بعساء بل رث مشاع بين كن من البشر يعمدون على اكتمايية بنعي حثيث وعنل دؤرب لا يحون دون بصولهم إلها كنل ولا ركود ولا جمود ولا حقدة تحلف ولا متعمار جديد ولا قديم.
- اعبار أن هذه العرقة البشرية العامة ترتكز على قواعد علية، تعصع للنجرية والقياس والتحليل يصل إلى الشباب الفادر على تحدي الصعاب والمقاب، لدي عملت ناهية تحرب والتياس والتحليل سرمل الوسول إلى تحقيق السعدة الاقتصادانة والاحتماعية، بل السند الشاهدة
- ربع حاجم التشعيل ومستواه في الحصر والمسارة مع ربع مستوى لدخل الرضي
- كسب عادات الإدخيار و شوهير، وستثميار لمد حرات في مشاريع التمية مع الدث على عدم حصر الإتعاق الدام في استهلاك غير رشم.

- محصور في الأنشاق العبسار عنى المبأكسل وسيس والسكن
- ئتان دانه نهندن از استان از اربع می عادد ومستوی المبیین (متحصصین فی مختلف اعجالات از
- 8 \_ إن شباب البحدي بحد ظل أواء فاقد التحدي قوى بشرية بحدو اقتصية الشاملة أسبعيد منية بالعمل على محبو اقتصام المعتمل بين العم و عديل بين عدد وحد حد حرو حد بين التمية ومنطلانها
- ون شباب التحدي في ظن ثواء التحدي قوى بشرية بحقق السورن بين الممن عن الايدي بمناطبة في بعض المهن والميسارات، وبين الاحتمال في يعمها الاخر
- 10 \_ إن غياب التجدي في ظن بوء مائد التحدي فين بدرية تحل مشكن البطالة السامرة و عصمه البجرة من البادية إلى الصديب بهجره بن بحداج الأصرادات الكفائلية وحيره
- وذرع حققه مد حدي في حراج دلد تحدي بنقمه علاقه وحيده بن العبر والعمل، فالشبطية مطرقه يعمل للتعلم، وبديمة مي سعم عجوم حثيثة دؤويا هو سعية البلاد يعلم دافع لحمت عدر حرم و حدد العبر عصمى موطه حدمة محدم و مهرض مع تأميل القيم الإسلامية الروحية الخلقية الاجتماعية فيه لتوجية دلك التقدم في جميع العيادين والمعجالات

ولينت هنده الليم نظره إلى الجلف ولا رجوعت إلى
وراء والد هي دور بنتي اله ويتندى في ما ها با عمر بعقدت الورم ولمدتات المحافات المعرف لنند الس مليس، محمقط لالقلب فيويلم الوحي لا لدخان مام لدخلين جحور القيات الواريط علد الله قديرة

## ريع المصيروالحو مدستاذ في طبور ستبابها عدلجاد لسقط

مرف لثمر المربي مسد نشأت إلى اليوم مراحل عديدة من التدون وانتصوره وأشكالا شتى من التدليب والاتحاهات الدامي كل مرحمة منقر الإماد ع العربي عن مراحج يبدآ وبيد في إلى الامره فينعهذه المبدعون بالمدامة والاعتمام، والداميون عنه إلى الامامية بنائة على قدمينه والمرس نفيه في الساحة الداعية، سواء بعنق الامر بالبعد المكاني أو بالنميد برماني، ثم يرى سور بعد ذلك وليد جديد بحصع لنعهد والاهتمام دانهما ويحقق من الديوع والاستدارات وحكد درايات

وفي هذا الإطار مثلاء بشال القصيدة الحقيقية، واستمر المستمون يرعونها بالحد والرعاية إلى أن استد عودها وقبوي سامدها في العصر بجاهبي، وأحدت من شودت والانجوعات ما صبعها بنائتمير والتعرف في تنصور الموالية، ثم نشات الموشحات كوليد آخر وحد من المستمين من بولاد بالاحتصال والعطفة سواء في الابتناس أو في بعرا أن في أنشرق، إلى فرض وجودة كنقط من التعيير به علامة وبريدوه واتجاهاته وحسائسة، وتبان إلى المؤرجين والد رسين، بمديا كان منهم من يتجرحون من المؤرجين والد رسين، بمديا كان منهم من يتجرحون من

وفكره كان الأمر بالنسبة لألوان أخرى من الأنساط المدر له الشعريات وهول شتى من الإبناع الأدبي بوجه عام، بدأت شابه عصله المرت ثم قويت ويمكنت من تفسها الى أن ظهرت على بعضها ملاحج الشيخوجية والهرم، ويحم لتي بعضها الأجرال والحقيات

ومل الوليد الجديد الذي أود أن أنت عبده فيلا في هـد منظو وحاصة في الأنداع النجرين - الناي لا زال بي بنو ماله فنونه عد شنسدد تحديثه و منسمه الجرة، باعبارها لم فر قجر الجياة إلا في او د م عدد ب من نفرن العذوان

ورد كانت الدراسات الأديبة المعاصرة متفقة تكان على أن المهد الذي احتصل ميلاد أون عدد من هذا النسط الجر هو الجراق، ودنت عام 1947 م مسدما نشرت الشاعرة بارك الملائكة فصدتها بعبوان الكوليراة مصورة مشاعرها يجو مصر عدما حن بها الوناء على عرار دوبها

طبع العجر

اصع إلى وقع حطى الناشين في فيت النجر، أضع، أنظر ركب الباكين

----

لا تحصره أصح بلياكينا ينبع صوت الشمل بسبكين موتى، موتى، شاع البدئ مونى، مونى، لم ينق عدً في كن مكان جند يبديه محرون لا حطه حدد ما عدا حدادة معنت كما الموت بدوت البوت الدوت

د . ي ية تشكو ما يرتكب الموته !

أقوره : إن كان الانشاق ثبته صابع على أن بعراق هو الرحم الذي أبجب هذا لمولود الجديد، وأن سارك الملائكة هي بوالد بشرعي له، فإنني أعنقد أن هذه الأبود بعربية ويست مشرقية، وأن الانشلاقة الأولى حاء مراسد بالمرجوم علاك العلمي الذي سبق بازك الملائكة إلى الكتابية الشعربة على بسط الشعر الحرء وبعلي على دليك بصدية بالمجوم، بثى كتبها عام 1942 م، ولتى جاء في أوب

p-garan

هيه فؤدي بهيه
و نكواكب
سدو شكل لدوكب
شير سبر المركب
هي بحره المتدهب
هي القه بعده
هي الله بعده
دت السد والساء
مي عالم الأحلام

ين إن الإرهاصات الأولى بهذا التوليد ظهرت عدم الشاعر علال الهامي كديك منذ عام 1933 م، وهو إداباك لا يرال في ريعان شابه، حيث نظم قصيدة بسوان الأعرود، مشتاره من مجروم الكامل أولها

> لا ترفييني في الحديقة فوق سقف الناميس في مجس كنا يه ناشد بالقريبا المكين

> > ء رفلی کے فی کیا ہے۔

فامل وحدث محيي يا وحالات واتبه فواد المجادة بشياسان جرف فيهد في

المعلقة العامد الله والمنها في منه سا<sup>م</sup>ي م. العلا

> في ساعة نام الحني ونبهد العشدي والتد دو وصل وحل نبشد الاشدو

ائتو عد بنے ہے بیراد محرو یہ ہا ہی عیرات کا عول میلا

> في عديد بها مداخو في نحاله ولك يهك ألوانه فلياهه كنمائه

ومد علق محمق الديوان على هذه التعيدة بتوسم وهي مبشورة في مجمه السلام لمناود، ع 3 س 1933ء وقعد مشرب آول مرة على طريقة الشعر الحر حددالة

ک ادا عالال کا او جداد رسمیتو کا امتی اودغیری تسلسه انتخابی المرجع والهوی والسفسه ۱۵)مینی عام ۱۹۵۶ ۱۲)مینی پدون شریع ۱۵)مینی پدون شریع القصري الشعر المحابس سازال السلائكة، مكيبه النهسة يسداد 1965،
 المحقور من شعر خلار الهديوي، إخبال النهيدة الثقافية عار الاستعلام مصدقة عا بيد (17) من 1965.

اهيد فر عامد المدوات بعوال بقر الانقي وليسة للجو الخياصح المناصح المادية عام

خريقه الشعر الحر من مجموع خمس وأربعين فصدق بينما لا نقف في ديوان «بوحات شعر نة» لنشاعر عبد الله كنون إلا على قصيدين النبين من مجنوع أربعين قصيد

على أنب تجلد من الشعرة من بنائرر با طريسة تحاد داولار البرائي حشلاد عليه للمعللات وعام حبرام رحدة للحقية والبدائي لكشاسة ولرائم تصف كدا الاحقد في ذات المجام في الديراء الداعر محمد الحسب القرائدي، إذ تجدة يرمم دانة على الكن لابي

عام الصباح البكر

وارثجت الصاء على الجود

والي بروعت

مع السيم الحر

كودم الوعود

روينها أبق العيون وصنها عيث القرود

يا موسيا

في الحيات

ستنب المريع أن تعود المحق التهامان

يحصد في لربى كل الورودا". وهده أبنات او أك أهناد ربيها على ال

وهده أبنات بو أن أعدد ربيها على الطريعة الحبينية المعهودة لوجدناها لا تعتلما عن القمينة في شيء

سحمو اللهموسان يعصمون في بربي كوسود الموسودود

وحل الشعر متأثر هي هذا ببعض البخاره، كالشاعر فرر قدي هي بعادج كثيرة سها قوله عن بصيدة ، أنظن ؟ أبي بعدة بعديه أب لا أفكر في الرجوع إليه جوم عاد كأن قيف لم يكي

وبراعة لاطمال

أيظن أني نعسسة بيسسديسسه السسة الأ أفكر في الرحسوع إسسمه اليسوم عسدد كسمان شيئسما لم يكن ويرادم الأحدسمال في عينيسمه

المعدد في يروادن لكن عمرات الليساد 165 مراف. دعيل الحبيمي منصوا الرياد في لطبعة ترابط 195 ص 15

الحديث القصيدة الشعرية العربية كدبون والحية عهرسة القروب المحمد عبية الحمرى (٢) و وأصنام الثرة بمصطعى السرباح (٢)، و وأصنام الثرة بمصطعى سبعي (٢)، و وحيسه سورق وبيسه الرئيسة السوطي (١٥٠، و وحيسه سورق وبيسه الرئيسة السوطي (١٥٠، وووو بن عبد الله ريشة ورفضة الرأس والوردة (٢٠٠) و وبيحكات شجرة الكلام (١٥٠، و وزهبور حجريسة (١٥٠، وتفاحة المثلث (١٥٠، و ودرائيات سوده (١٥٠، وديوال (١٥ بكون وتفاحة المثلث (١٥٠، وديوال (١٥ بكون وتفاحة المثلث (١٥٠، الكوني (١٥٠، واللائمة أطول ممه معروض معمد الحيار الكوني (١٥٠، واللائمة أطول ممه بمكن حمره في هده (مهنال المحدود، بما في دعث لأملام أسوية أمنال الشاعرة مبكة الماضي صاحبة وكتابات حالي عديد (١٠٠٠)

وه كالمتحرب التق رأى الوراني العفريا مع إطلالة الإربيات أو قسها بقييرا قد دبت العياء في كيامه ينوما بعد ينوم ومرت في عروقه دماء الاستمرار والمدعم إلى أن أصح الوم شابا يافعا لله من المؤهلات والمقدرات ما يجعله ظاهرة لا يمكن تجافلها أو التنكر لها، وفي الوقت دائه ما يسبح لمسارسين والمهمين بتتبعه درامه وسطيراء وحاصة اؤلاك الدين يمارمونه بالنفل، كما معرب علياس في كتابه مظاهرة الشعر المعامر في المعرب المعاصرة على كتابه مظاهرة الشعر المعاصرة المعربية

+ + +

ولعله محسن بداء ومحن براءني هذه القصيدة الحرة فر طور شبابها، أن نقف على معن موصفاتهما ومسيزاتهما و. فتعرف إلى أي حمد يمكن حشمارهما عصوا مسجمها أو هير مسجم مع باقي أعضاء الأمرة الشعرية ببلاديد

ولعن أول هذه المواصعات شمثل في كون معظم شعرائد المعاربة الشياب، وهم يتوسلون بهذه الطرعة عده الجديدة كانوا ينظرون إلى أعلامها في المشرق العربي، ويسلكون بعض فسائكهم بين الحين والحين، وفي طُحَرة شتصب أمامنا في مجالات متعددة يمكن أن شين أحدها في المقربة بين تعبدة لشعر المقربي مصطفى معدداوي معران ، ويه آلت يباه وأخرى بلشاهر السورى نزار قباني بينوان دهوق لهاسين، إذ نفس يوصوح ما يجمع بينهم منطقي المعداوي معطفي المعداوي مناهة وتقارب، وخاصة على مستوى الصياعة يتون

ويدوث نی مي دلك يتوب التمين تتدليس وترعيس تىمايىي تىۋىمپى ماد دهاك وما دعاك إلى الجنون أوالم تكوني ترعيين هي ذلك الحي الجميل وقرب باب المعورين ولرمت جنبي تمرحين ومكثرين من وشوائنات الشوق والنعب الدفين حيى المغمج بالحين وسألث يا حلمي العرين عن شعري المنساب في الشد الكبير ألا قرأت فصائدا أحرى عن الحب الصقير حي المصبح بالعبير(22) ريفرل برار بياني في أمينته . رجلت في رکن رکين

تسرحين

<sup>1981</sup> من عام 198<sup>3</sup>

<sup>1956</sup> page 324-22

<sup>1967</sup> عام 1967

مندن جارا

<sup>1987</sup>مس عم 1987

<sup>27)</sup>ديوان مصطفى المجدولي. دار الكتابية الدار البيصاف المعرب، ص 4

<sup>1968</sup> aug ...... 3

<sup>197</sup> AS MAITA

<sup>4 / 85 114 5</sup> 

<sup>4&</sup>quot;3 pe um 6

ATT AND SAMES

<sup>55°</sup> A.A. (AM) B

<sup>1983)</sup>مينار خام 1983. 20)مدار خام 1983

لم يثن العود عن معرج حديث أيلم القهر وقد شد المحلاج على عملج وتقادق في الشام التاريخ وهم مه الطوهان يجي بأرط إناأت حبسا ب بنه نفي الأرج الله مرحى قد آدن صحك بالبنج<sup>مارات</sup>

وثالثة عدم أواصفات ما للاحظية أحيات من مرج بين أسدون الشعر الجر وأسلبوب الشعر الخدسي عي القصيسدة الواحده، وهي ظاهر، قد بدروه إلى رعبة بعض شعرات في إصفاء مسجه من الحديد على قالب الفصيدة، وقت بعروها إلى أن يالقصمة بهده الصورة تعتبر المكتاب بعجيده المعاصرة التي أصحت مزيجا من المتناقصات والمتميريات وفي هذه الإطار بثير إلى قصيمة لنشاعر حس الطرابق بمنوان واثبانه جاوت بعض مقاطعها على أسروب الشعر الجرء بيتم جاءت مقماطعهم الأحرى عنى أجدوب الشعر الميلىء

تناجى الوابهان المعرمان بلا انتهاء تطابق حلو فصهم إليه المشتهى في أسه العبوي حتى حنوى با في لقالهما النساؤل في بمبارج جنا السيب مع النهر

مے میں کیوں سے پید سيب تسبيه في مسيسيودع النفس

مصابيح من الأدراج قد عنائث بهما لهمما من المشوات

وستصير العطراس فأزورة وتصدمين بحد قرسق الربين بعد کابامی حرین فد ماك في الحب التعمب جدرلاڻ س حيي ونصدت دولات البلايس تقلعين وترتدس وطبيت ان أحد ما الليسين أولى أن تتجملين ١٦٥٥-

• وثانيه هذه المواضعات تتجلى في استلهام المراث الشِّمري أحباب، بيل تصين بعض مقاطعة أو أيساتيه في المعجدة الحرة، بسأ يقرضه هياء التصين على الشاعر من الشرام وزن المقطيع المستنهم وقاطيته الأوقسا لمقان أهسفا بتقطع مع قصيدة جرء لشاعر تحسد ينعسارة بسوان وبيامه أنوفت الجمعة، صبة ثول الحلاج :

> أرى قدمي أراق دمي أرى قدمىء ارأق مبى يريد التابب الصحى فارتم من معانيها حروف البار والألما23)

وبد بيش له كددك بجره من اصيدة حرة الشاعره مبيكة العاضى صلته ببشا م القصيدة المشهورة المعروصه بالبيعرجة وهوا

سنست مستنة مدرحي د . ، صحـــه بــــب

فتنني حمس محفظ فار

10% ويون قسائد مطابع دار الكتاب، پيروت 1961ء من 113 29)السحق الثقافي بجريدة المني السبته 9 ماي 1987

تكثم في مقينهما من الحقاس محنف ومبوثنها، ركشما عنه عندها شعور لس منه الأن إفلات

وبی منتخر مد عصبو

ورائعة هذه العوصلات تكفن فيما للحظه في بعض التصائد الحرة من تجديد في رسم كلماتها تحديها مات حديث لا تستند إلى نظام موجد، وإبعا يعطي الشاعر المسلم التي يستطيبها في ظاهرة كذلك ثد بعزوه إلى ما أصح يطبع إلاد . في عصرت البحالي من مس إلى الاستعلالية و تفرد حبيده والعروف عن القيد والمحاكة حيا الحر وفي عد تعديد تحديد المحروف عن القيد والمحاكة حيا الحر وفي عد تعديد

مراكبوا المجراق بالطلابة جاه فيها ا

تحيع مقوق

و نبو و ما سکرتي رؤيسي عصور الملاثث با مولاي ۽ عاصت

وفاصت

me of

عصر الطده رحيدي طريف أكابر فيه فيكنسي فوق دمك حداد

> قحرف الحراف إلى اخر بلوعه وكفاك نظيمتي يحدة يحمة يحمة

، وخامنة حدد المواصفات تظهر فيمنا أصبحت بنحو يحوه القصيدة الحرة احداثا من قصر في تمسها واقتصاب عي عدد بيانها، مكتفية بسحين لقطة عابرة حاطمة، بعيب عن لإسالة والإطناب، وبعل في هذا المنحى أيضًا بنأ يرتطب بوافع المعار الحديث دلك الوقع مدي أصبح غيالا إلى لبرمة في كل شيء والدي برجم مص تعرائب الثياب هذا الميل في قصائدهم وأحديهم الإبداعيــــــــــ فيحتب كنات القصيمة العربينة ذات على طواس فند لتجاور الأعنا بيت كيا هو الشأن بالنسبة بمعلقه عمرو بن كنثوم مثلاء أصبحت المسيدة الجرثة وعبد نعص الشعراء طيعاه لا تنجناور أيساف فبينه توفر لها معموعة من المتناصر كالإسجار والوحادة المرضوعية وما إليهما، ولعن هذه الضاهرة لم تعس الحالب بشبري فصبيه وإنها فست كدنك التعانب النثريء وحاصه منه مندان القصاء إذ وقع الشدرج من الروابية أو العصبه الطوطة بي للمنة التصيرة أو لأعصوصه أل المصنعمة حيى أصبحنا تحد من يكتب قصوصه في دييت،(<sup>(13)</sup> وفيد أكتفى بشدليل على هنده الظباهرة في أنشير النحر المصنده للشعر محمد الصويي بصوان د «سؤلؤته حاءت كالنالي

امرأة في البدير بدراهين من مرس وبيندر صدر يورغ نصبه بلجياع العصافير ساق تجوع سعدن وهج مباهجه في قصده عميير في البرير المرأة شقء نار عمره حراب يسود بهاه وعاشقها يتشرد بين أعالي البشد وبين مبيون هواده.

يهوي على كعها بارة المان

وحيى لا أطيس في صعرات حواصفات جو احتبها بدائمة في أفرت إلى احساد نهج تقليدي منها إلى السروع بحو الحدد والاسكارد ويتعدق الامرايف يمكن الدائمة على المكرات المرايف المرايف المكرات المرايف المرايف المكرات المرايف المرايف

داد الأفساس سعرمي پر ايپ يو تان هي البيان سال 4 پچر پر ايمان معيند - دچليل 148 ا منطق معادي حريده حب سبب ايدي 1988
 ا کموم 980 منطق مدادي جريده عب الله الله

بصطلح عبيه بالتصدة البشتركة التي مظمها أكثر من شعر، وعن هذا يذكرنا بالمساحلات للعرابة سي عرفها شعر العربي سبولة في المعرب أو المشرق أو الأستدلس، وسي بطعم به الشمال المشتركة في الشعر العر بالمعرب أجوى شهدة المشتركة في الشعر العر بالمعرب أجوى شهدة بهودج لكل من الشاعرين عبيد الرحمن بن علي ومحمد معمرة بعنوان «الريس»، باريس»، ما جاء فيها لأحدهما

یہ فوت موائنگ جنوبی وأنا طفل ويدند رياح شنوية . وحد حد تبهد لأحر عد درينو لأسى تدر

ام يريس هي الأصواء نعرج معو طريق آخر...(<sup>15</sup> ثانات الأغاثات

وينا كت إلى لأن هند قبلت بعض معيرات هنده فتصدد نشابه ونصحت بد ملاحجة وتعاليه عود مصطرون في أعتاب هذا إلى الوقوف فيبلا عبيد هند الشعر ما ب ثانية لعلها بحيل من السياب كثر مما بحين باهنها من الإيجابيات

ومعل أول ما يتبعي أن يشار إليه في هذه الروية هو نحديد مقيوم بشمر الحره وتطبوياق بنص حكوماته وصاحره، وهو المعهوم الذي إن أصاب بنص شعر ثنا الشناب في أدر كه وممارسته، فإن مجموعه اخرى منهم ظنت بعددة عي هذه الإصابة.

فيعن حين نظرح قصيسية بشعر الحن ومفيدوسية؛ 
لا يطرحها لتحديد مفيوم الشعر، بن بتحديد مفهوم الشعر المحرد، وأعتقد أن الفرق شاسع بين المصطلحين دائم كما 
يعدم الحمدة قسيم بعشر، ونفيي منه بحدصه، وهو يهده المعنى لا مختلف عن النثر ألعني في وظائمة ومصاميسة، 
نقدر ما يحدف عنه في وبالنه وأدواته، بعد في قبيط عنصر لإيداع الموسيقي الذي يعتبر من نقم مكونات الشعر.

صحيح أن لشعر قد خصع لتعريشات عديدته ميه، الاعايقي والعربي، وسها اللبيم والحديث، وبكها جبيعها تعطي الإيتاج لكان الصدارة في هذا الشعر، وترابعنه مه في جديه وتلارم.

ومن هند مهمت تعددت طراسي المبير الثعري، وحثمت أنماطه وأساليده من هميدة خلله ودوئحه وأرجورة ومسط ورجن وما إنيها، فإن الإيماع سقى ملارما مكن شكن من عدم الاشكال، لا ينبقي تجاهده أو أنم دي عند ولا ثال أن الثعر عجر، وهو وحد من هذه الأشكال والوجود لا بند ان يحافظ هو يدوره على الإيقاع، وإلا للعد بنك عصرا بهما من عناضره ومكوناته

ويالتالي قبالتمر الحر تمرك جسيسد في الأوران المروضة وفي الثوهي، استمرار البنا فعله يعص الشداد عب صدني عبيجات بي بعراء عيجر وجياسة ايويا مله وبكنه بيس مجلا عن النوري والقافينة بصامنا كف يسوهم اليعمل ولعلي هما ألبت نظر هؤلاء إلى هقومه البلاكثور عبيد الهيلاي مجبوبة وهوا مقدم لكتاب الصايب الشعر المعاصرة ساك مملائكة الورن ولقائية ليسا قيدين في الشعر من حق الساعر أرد ينطلق وينجرر منهمته وربما هما حامثان من نغم جمائص الشعر الجيد ليسير لهما عن السر مى بين حك الشر الحر فعرة إلى الحريب في جار عوري عروضه لا عجل مها و الجرائد فها اعتقادا مبها بأن الورئ ظنجرة سوسيقنه لا يتحلى عنها التعر إلا ويسحمل تتراها الوكسلسك ألمه تظرهم بمي متولة «شاعر عيث الوهاب البياني - «الجنديث في النعل ليس ثنوره على العروص والأوران والقنوافي كمت حيس سنعبر القدراما هوالورة في النعبيرة الذ

التعر الحر شورة على التصيدة التنابساتيسة التي ورد على الشاعر لور فيالي اليأعراصها العمروفة والدال المسالد المسالد عليها كناسع

<sup>1908</sup> المنحن الثقافي بحريده العلم، السبت 11 فيراير 1908 16 الماية الشغر المعامرة المقامة، من 19

<sup>37</sup> إنجريني الشمرية تنبياني، مطبعة در الكتابية يهروت، 1966ء من 66.

المسيف عالمه والتي هي في وأسه اللي البرحرق والنقش أفرب منها إلى المعدل الأدبي مسمست مستحم كقطعة النسيج، (39) بيت المسيدة الحرة في اعتماده وأشيه ينديكور حجرد صغيرة ورعت مقاعدها ولوجانها وأواليها بشكل ديما لا بسوحي يسالشء العناحش، ولكنمه يسوحي مناسدات و لاله، 30

الثعر الحر شوره على القصيمة التقليمة الذي تتصب، حسب تزار فباني، إلى بغة الأعاني والعقد الفريد، ودعو، إلى الاعتماد أن لمه الشدوال ليومي وبكل حرارها ورخمها وتوترها هي لغة الشمر، وأن الكسة الشعرية هي مكلمة بتي تعبش بيسما ... في بيوتشاه .. وحويت وسافيد . لا الكلمة المعقومة في أحشاء القوامس (١١) وبعض النظر عن على إصابة برا فباني وصدفه في دعوته أو عدم إصابته وصدفاء فإن تشمر لحو ثورة، ولكن ليس على الإبقاع

الشعر الحر شورة على يشاء مني فسديم، استعر أمسه، طو يلاء وحل محده «بناء مني جديد، واتجاء واقعي حد ... جناء فيسحق الميوعة الرومناللكية واللي الآبرج المعاجيبة، وجمود الكلاسيكينة (<sup>42)</sup>، ولمثل في هندا السياق بعكن هم مول أدوسس ؛ «نشعر حرق مستعر للمواعد والمقاريس»(<sup>42)</sup>

ورن الوسس المساور حول التفاقيد القديمة والأعرف التي عمر عليها رمن طويل، وعلى التفاقيد القديمة والأعرف التي مر عليها رمن طويل، وعلى المعاظ عليها كما ظهرت هو أرى الأمرة بل يبعي التعرف فيه وجعلها مسابرة للتطور المتجدد، وهما أسوق قول سارك الملائكة في معوضوع من عبوما من رك أسرى، فسيرت العواعد التي وضعها أسلاما في المجاهمة وصدر الإسلام. من رسة بهث في بعد من يعاول أفراد من أن يحالفو، وقرقعة لالماظ المستح وسدى بعدول أفراد من أن يحالفو،

عود داك يتصدى بهم ألف غينور على النشاء وألف جو يص عبى التفاليد التي ابتكرف واحد قديم أدرك ما يدسب مده. كأن الشعر لا يستطيع أن يكون شعر إن خرجت طعيلاته على طريقة تعليان (١٠١) والمثلا حظ أن سارك مهلائكة تتملك في موقعها هذا بالتقيية كوحدة صرورامة في البيت الشعري الحن على أن نظرح هسده التفعلساء علم يقة أخرى فير التي اعتباها تحليل من قبل

الشعر الحر إدن أثورة على كل هذا، ولكنه سين أورة على لايقاع وراد وقامية، إنه تصرف حمديما هي هذا الورن وظلك العاقبة ؛ إنه اعتماد نظام التقميمة بدن تقام البحر.

وثمانه بعد هنا التحديث لمقتصب لمفهوم الشعر الحر،

بدود إلى إنتاج بعض شعرائنا الشياب، فنجد أصحبابه

عدد حد إلى مراجمه منطقاتهم وتصوراتهم حتى يكود.

إنتاجهم اصافة جندة تحدم الإسداع في طادت وتسجم مع

الصيرورة الطبيعية فلقصيدة الحرة التي لا مرال في طور

يد و بي في بد حه بن دن بحد بوجبهه ومعهده،

مني داخر با بد در عرصه عصف و عصور.

فيد يجن سنسه باسه ل مرد وهينده في حداثت عنهداد بعنول بني منجر اولا اداول الان وحين او عند اسم الجرائيس هذه للحامسة اللي ينج وراد يمهد سفيد الشاعة ءائا بنية فقد حالتي فتنبعه يسورن الاعراق في أقضى الريحة

> أيقظت شجر الأرس ثم استحمت ساء العديرا<sup>(6)</sup>

<sup>38)</sup>نظمر ليدين أخيفر لتزار الباني، مطبعه دال بكنابت بيروت، 1964، ص: «

عدويد جانسته مراكد

فقاطات بسته برالة

تهارسر فساكر السيساب لإحساق غيستي، دار التقاطعة، بيروت، 1972. - داد

<sup>43)</sup> پرمی اقتمر لادویسی - نموام نیزرت ۱۹۱۹ می ۱۸ (۹) بروای بشاب وزد - نام بدر معالم در ایک به بیروت ۱۹۵۹ بیدمه نام

<sup>44)</sup>عيس بدريس، البنطق الثقافي فيريدة الاتحاد الاقتراكي. الأحد 21 شمير 1966

contracts على الرياوي، منطق الثقاق بأبريده البير السيت 1986/12/13

يحس بقرأ البنان متصين ؛ ولعني في اسدا الاعتراض أنول وعادا والحالة هذه لا يكتب السنان معا بي مطر واح

يقندت شجر الأرض ثم ستحمث بعده العدير ولمس حبّ العصل المتعمد، بين المتحرث والساكن يسبب إلى قصل متعمد آخر يتبش هذه شرة في حمل التعمدة الواحدة ضمين الدين، يسحل أحدث في أحر البيت يسما يسجن الشاني في ول بيت المواني، ومثال دلث فضا عالم تعميدة العربة علمها صاحبها على تلفيدة العمل صحيحه برة ومداء حرن وارد له والالها عو

وي سراح بدرات وي سراح والمحمل في المحمل فالمحمل أو تعرأ هذى الأشمار عريب في البيث وأنت تجالس المحمل ال

علو تأمت المقطع، وأردما أن بحافظ لكن ست مسه على ريقاعه وساعمه، لجمعت بين الدهاء في قوله وأسا ها وبين است في قوله سمع، وبين ادره في أعظة الأشعار وبين القرياء في لفظة عربية، وكسالت الأثر باللبية لا على، في كسه تجالن و الثام في كلمة شاشتك، ونفس التيء مسع الناء في لفظية الصنوت و القياد في نفظية عالتي، منه في لفظية الصنوت و القياد في نفظية

> فحم فمد لمثلاً فعمل لملا لل لمثم فعل فمن فعمل قفال فعمل [لعلا لل ] مملاً فمد أن قمال [ف منل] فعد ال فعمل [فعال

0+انت محسبة مصري علماني محاليدة على الله الله بلم. الملاقي 1486

#### ليم ] فقد ۾ فيد ۾ [ب المبي] فعلي فائد

ود يدو مده عده كديا المعيدة في المحالة المعيدة في المحالة إما صعرى أو كبرى، ولكنها في الشعر العربي لا تأيي لا صعرى أو كبرى، ولكنها في الشعر، في حين أن الفاصلة الكبرى لا ينزني بها لمنا تحدث من قلق واصطراب في الإيضاع المنوسياني المتعيلية، ولعبل بعض شعر كنا الشناب يتجاورون الده الحاصية، ويكثرون من المتعمال القوامل الكبرى، أهني ع محر؟ عد من عرقد تصل متحركاتهم إلى خمس أو أكثر وشاهد دلك مثلا مقطع من قصدة لعوان عطائر الموت، جاه به م

من يطير يفيدا عني ال بكي لا أدع هذي اليد تحتقني أغون الهواء مسجني و تحمد محسن حسدن

وحد لا العدل سندسه في طرح مئد هسده لتعويد ويعيد كبرة حيد الاشارة و ما سنجمه يعلن بعرائد معي مده هو أفر بي شرامته إلى بعرائد و د به در المعين أفر بي شرامته إلى بعرائد و د به در المعين المعين المعين المعين بالمعارض بها بحدود عددا و بعد إلى بعراضه إلى الديار بعراضه و الديار بع

ية حسي مع عر هي، هي رحاب داك الثران المستح يعرغ في الأرض قارورة الهاء رضعي أبطح متوملا في حرقي المدوخ بالهلوسات الطرية عارجة بين معالي المعهوك ورحلة الرائب المسح ساس إرد الأ يتمحه الموا مومه عطم عليه سواقي النظر فطره فطرها يتعدد حيط عن بيد

۱۹۸۰هـ فیاده ریسون ندهبر به ال فریسته عظم ۱۹۵۰ بریم 1986

ساحلي يجر جره رفيقي حيث النشيد الأحير الهدي الصلاة، يعرف باب المحل الشهير بعثف الضمولة / يحبو إليه بدعر شرطي الحراسة يسأله قيات من بان يصير المكان دخاد ...

有效点

وهكان إن يتصح أن هذه القصدة الشادة في بلادت بم تغرج عن مثيلتها في المثرق العربي من حيث هي المكاس بوجم حديد، ودعم نباء فني جديد جاء بيربطها بواقع تسوده السرعة ، تملاه المتناقصات، وتعم فينه الرعدة الجامحة بحو الاستقلالية والتعرب ولكنها التي القصيدة

الحرة بالمعرب مصاحبة إلى شيء عير قليس من الاتراب والنصحة حتى لا تجمح بها رهبتها بحو النطور والتحديث إلى نسانك التهور والتحديث من لقيود التي ليست فيم حد منه وأكب رط معد من محاسط بها ما عدم ما على المترريتها ودواميا، ويسمح لها وهي هي طور شبابها، أن تعمل على مد عمرها واتصال مراحان حباتها وعلى أن يهب لها بعض شعرائا انشباب ما يساعدها على مد هدا العبر واتصال سبب الحياة والاسمرار،

لرياط: عند الجواد السعاط





سأب هذا الدين الإسلامي وتعاقب عليها القوابين الوصعية، السمعو إلى قوله ﷺ وتأملوه كما يحب اأكرمو أولادكم وأحسو ادابهم فإن أولادكم هدية إليكمه"

هما أعظمه من ترجيه بيوي كله حتان ورماء ورحمة غندات الأكماد، ليت الآداء ينترمونه والأبناء يقدرونه

إن الرحاية الاجتماعية بلئيساب هي الأسلس هي تكوين الجيل ورعداده الإعداد اللالس والملائم بيكون منابعا، وانسي بجديده في المشوى المطبوب من حث شبب ماتروج الدسية المميمة ومواكنته وقبوله لتتطبور معثول بدون البهار أو عملة عن دينه.

ونب أن الأمرة في أحدث المؤسسات الاحتماعية الأولى في فينان رفائية الثيبات فرن الأمل ميباني دوف معبود عليها في هذا الشأن لكونها بننة سامينة في هذه ارتابة فلسؤوليتها عظمى ودورها أعظم

إن الأسرة هي الصدرسة الأولى اللطعن ورجال الغدا فهي مسؤولة عن تربيشه على أسس سلمنة مسؤوسة على ترجيهه الوجهة الصحيحه

وهكيدا سبيقي العائدة هي صاحبة الحل لمشاكل الثبياب والمسؤولية عن رضابيهم عي المجتمع الإسلامي الإسلام دين اجتماعي، واستيل عني دنك ما قيله من فروض جفاعية وتعاون على البر والتفوى ودعوه بلنجارف والتوادد وأوابر لصالح الجناعية والمجتمع، بدكر على سنر بسار عدم لابيات المساب الواجافظوا على المندوب والصلاة الوسطى وقومو لله قائلين (للقرة - 238) الإوتصاوبوا على البر والتقوى ولا تصاولوا

على الإثم والعدوان) بالبائدة 2) ويد أيها لماس إنه حنصتكم من ذكر و بثي وجمعناكم شمود وقديل لتعارفوا ) (الحجرات -13)

إبه بحكم اجتماعية الإسلام فإننا تقول بحقية الرعاية الاجتماعية بشباب ابتداء من مرحمة الطعولة ليصبوا إلى في قالم المرافقة وهم في صباته وودايات وتحقيق هذا الشائي يكون جواسطية الاسرة فهي المكلشة بدريبه الحدن وجيسه حدد ودا وحدد هام وطاعه الحديدة في حدمه فودة ورحد كم قال الا الا الا الحدد الحدد عالى حدمة فودة

ومسووسه من الكبرى هي العساية بسالأولاد ومسووسه المرسة الصائحة وهي من أكبر وحبسات موسات عليهماء كما موسات عليهماء كما أن وهما يم والتغريط هي عربيتهم من أكبر عدات التي

ال روء اليخاري

فالعملية التربولية الموشبة صوصة بهما ولا مسلمي لهما مليد لأنها تكليف ريائي وأمر بنوي

﴿ بِمَا أَيْهِ الْمُدِينِ وَاسْتُوا قَبُوا أَنْفُسِكُم وَأَسْتِكُمُ وَأَسْتِكُمُ ثاراً وقودها الساس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يفصلون اللبه منا أمرهم ويعطلون منا يؤمرون﴾.

رالجريم: 6)

ومال يَزُونُهُ مَا مَكُلُكُم راح وكدكم مسوول عن رعيمه، الأمام راح ومسئول عن رعيمه، والرجل راح في أهمه وهو مسئون عن رعيمه والمرأة راعيمة في بيت روجها ومسئوله عن رعيمه الا

ور أنجح الأمرة في دورها ولن تقوم يبسؤو سها عمى كمن وحه الداء وعث وأدركب جمامة مما هو منتظر ميا وعد لا ننس الرمام مثيا . فالأسرة الحكيمة على البي يستعس أيه أسده في الوقت المناسبة وأدين في الوقت هو أن يسود جوها الصبه هو أن يكون لأب متقاهما مع أولايه بنأن سبح بهم بمسمران جو التصغيم هو ألا يكون ديكتاتورا داحل بببت ومسسما ومتسطل فيصير الست كالسجن او المعتقرة لا تطابق المنش فيله والام على لأحرى ينجم عنيف أن تكون صديقة ليسانها، نهم بت يساورهن من حواطر وبسمع لبسات أمكارهن وتستقبس مشاكبهن بالحوق لا بأنصاف الجدول، ويس بالرفض أو النهر، وحتى إذا اصطر الأب أو الأم إلى ضرب الاولاد بشكل في المرحضة الاحيرة وصرصا عبر مبرح لا يشوه أو بؤس ولا يؤثر عنى تقنيه الاين أو البنث بأن يحوبهما إلى اب معظم لا إرادة له ولا وجود، والحقيقة أن الصرب هو وسيمة العنجره والمعروف أور أسموب الفهر وطريقه القس في تربيه الأبناء لا يرصاهما ديث ولا تقرهمما سمه الرسوب المربي مثلاة لله علية فينا حكم ليوجب ينسي عني التقاهم والاقتاع والمودد والتجييسة وماحس الرعامية المنعمة بالمجية والعطف والاستطاب ورحاجة الصدراس

طرف الأساء نحو الأباء، قبادا تطلع الأب إلى طاعة الساد عليمته على تحلياق دلك، ولتسأمل في هدف الصاد قوله إلى مرحم الله والدا أعال وبدد على بردان ولا تتحقق الاعانة هذه وهي بيت العصيد إلا بالتربية الواعياء ومدرجه حموم الارد من الابداء وحقوق الأبتاء على الابداء وحمول الارد على الاداء وربى هذا يكون البر بالوالدين وقد مسود وحد الاداء ال

مشول الدكتور محمد الاحرس مراي طريقة التس المتبعة في درية الاطعال لا معلي مردونا إيجابيا في كل الاحوال، فالاب الذي يبهر ابسة لأي شيء ودون مبور كاف سعداب يسيء إلى ابشه وقسه وإلى المجتمع، وأن العلامة مد أو لدين والأساء يحب أن تبنى على عقسة محكمها محمد و بعيده عن لاسب بالمحمد و بعيده عن لاسب بالمحمد و بعيده عن لاسب بالعصبية، وهذه منا يشهر إليه تطبور أسدوب

ود "عطور على أشار وبيه الدكتور الأحربي بيس حديد عدد محتم المسلمين لأن رسول الإسلام علي طيقه واتبعه مدة حياته وركز عبيه في سنته، في معاملاته مع ولأده واحقادها ومع خدمه ومواليها وببع بمحنطين بها كما مراه بجلاء في أحاديثه وموجيهاته طباس فلمد كناس مداءاته على للاباء هي أن يكوبوا رحماء بأولادهم مشعفين عنييم الشدان فالمماوهم بتريعو العودم بي حبو الد وجدوا من يأحد بأيديهم ويحس الصبه يهم، وهم يحتاجون أكثر إلى منتهى الرفه مند لعومة ظعمارهم، وهي رقه تجمع بين اسرغيب والبرهيب بدون هيمسة أو شمة معالية، وحتى لو فرجب بأن مشاكلهم مستعصية على الحق فإن سؤولينشا دخوهم تبوجب عليب أن معمل المستحيس لإنشادهم من وهناه الانزلاق وتحلمهم من حباأة الرداشوره وم كانت مشاكبير في عالب الاحيمان الابسيب تقصير الاياء وسوء تدبيرهم وصيق أفقهم ويعدهم عن معاساة فنساب اكتادهم وهرويهم من حنون مشاكنهم

عن مجده العدوم الاجتباعية بالكويت، "كنوبر 1973، العدو 1 السنة 1 مسعم 24 بنجرال

<sup>2</sup> المراد من مدياً ... و ما المحاري ومسته و أكد مدي. د ... لو الشينة في النواب عن شي

إن الحرف الصغير فالسبب هو الحراف الكبيرة ودفيك يعود لمياب القدوة الصابحة وسط الأسرة الثي عن سعروص عبيه أن تنثيم حيل المنتقبل ثلثلة اجتمعية صالحه بريطه بربطه الصبير ونطيبه للحثيبة الكنبر وهي تنشبه بعرف بسواسطتهنا كيف يتصرف وكنف سمنامسل وكنف يكيف مع الغير على أحاس أخلاق احماعية طبية عبدتها حي الجير للاحرين شعارها الا يؤمن أحدكم حتى يحيه لأحينه من يجيه للقبيمة وليشل بالمعرف الكبر ومرد البعيد السدي على الصغير بظاهرة الكنب السناصلة في الماس مهو كمرص اجتماعي يعتبر خطيره ويلارم الكثير من البشر ورد بم يعالج مند لصغر بالنزم الصدق ظهرت الثاره بي مرحلة الكبرء وحجت دراسة بشربها صحيفة الواشعطين بوسط بقلا عن مجدة المريكية التحمصة في علم النفس وتركر الدراسة على الدور الذي يلعبه الكلاب في حيناة الإنسان، تمون الدراسة : «إن الأطمال يلحأون لي الكلمت سعس الأسياب التي تدفع الكيار إليه مثل تحب الععوبات على أفعال ارتكسوها أو سحاولة يجاد عد بد شك الاممال أو لأبهم يريدون الحصول على شيء معين، ال وبوكد السراسة ءأن متوسعة عبد المراب التي بلجأ فيها الكبار إلى الكدب لا بقن عن 12 مرة كل صوع مما ياتك بالصعار

والصعار الدين يشأون بين أبوين مبدؤهما العاية برر الوسيلة عادة ما ملجأون إلى الكعب مقتدين بايائهم المدين لا يترددون أما في النجوء إليه لتحصون على ما ير بدون كما نقرل الدكتور «بوب اكسان» الأستاذ بجامعة سان م تسسكو مكاليتورتيا، ولكن هناك وجهة نظر أحرى في الكدب يعرفها الدكور «اورلاند حولد بيرخ» أسماد عبد النفس في جامعة شيك عو تتلجمن في أن الكسب عصد الاطفال يعبر مرجمة طبيعية عن مراحل بموقع مثلها من

وتفون الدراسة إن التجارب أثبتت أن الأحمال الدين وأبع على الكندب وأصبح مية من مياتهم المبيرة وبعنوا في مشاكل أكبر عديف تقدم بهم العمر ودخلوا في مرحلة أن أن الراحوية!!

وكم أمر الله في كتابه الكريم بالصدى ودعا المؤمين إلى التراسه لأنسه خَلُق راسع ومن مكسرم الأخلاق ومن فصائل السابل الحبيف وصفيات المجتبة الإسلامي، وصدق الله المظيم ، الإيا أيها الدين المدور اقتقوا المنه وكوفو مع العداد الين كه.

(شوية ± 119)

إن الدور الإنجابي للأسرة تششن دائب عن القدوم الحسنة، فليكن الوائدي دوما مثلا تحشدي، يندعو إلى جر للتائب ويشجع على فعل الخبر عن طواعينة والسرم السلوك الطيب في الحياة على الدوام، وهذا فننج البحال بمناحب ميناهج العصمان يعون " وإذا تثقت أن يكنون ابست صوديم مكن سؤديا وإد ثلث أن يكون مرسا فكن أنث كعدث ولسب بعد دبك في حاجة إلى ثوره أخر، إبناءٌ حين ثلجاً إلى النفة المسعة والانعاظ المثيرة موجهها إلى العمل، حين تحت صعط الاثارة الشايدة ما ترسخ في نصه بالمحاكاة ذكرى العبارات سابية فباذاب السنوك لا يمكن أن تعلم إلا مع المير بالبش المشرء وهده شيء صعبه بكاد ينطب لله ال تعبد تربية ألعساه وبهاد الطريق يربيسا أطفالها ركم نزل رجال الاخلاق في العصر الخاصر عن هذه الميناديّا، الرهيمية إلى حصيص التصياليج المشيدن وفقيدوا صوابهم ردكاءهم وبح و إلى الاومن والعلماه إسى سنو حب المالح الدعه الى الكمال تشععي حبى أطبق دات يوم ما أبش يالاك

هکد یقول ول دیو رات دختی أضور ب یجه د أبشر یاد واکل رسو لاسلام قد طبق ما بعث یه وی امره به می مبادئ وتعالم وبصائل وأحلاق، رکات باسه

كالراف يبطيها والساوي والعالم

في سجيمة عن إلا د الأسيرعي رفر 1995 سريح 10 سوار 206 موافق 31 ساير 1988 منصرة.

سے کے کہاتات

المن البرسم يتدرف

عن كتاب سبادج المستقة السائر إنهادج ٦ من 245 ـ 246 نصاحبة
 بر رابت طبعة 1957 ترجية الدكتور أحب فقاد الافراس.

نفوريه بلمؤسين به لأبه والله كن شالا حيا وسودجا والعياء ويكفيها في الندسل عبى والعيته وأحلاقيته الرئيمة التي تشبي تستقطب وتحمر الإسان بسأني به والاهتداء بهدية مراه بدالى : ﴿ وَإِنْكُ لُعْنِي خَنِقَ عَظْيِمٍ ﴾ (العلم ـ 4)

إن الرعاية الاجتماعية التي يتحمل إليها شبايسا من الصمر تجمعها كنها هذه الأحساديث البيويسة الرائسة وأرجموا إلى أجليكم فكوموا فيهم وعلموهم ويروهمها من

كان به صبي فليصاب له الداه الداهبيان فيه لا يركة فيها الماه الداهبيات الإصبيان فيه لا يركة في المطلقة الإن الله يحب أن تعلقوا بين أولادكم حتى في المطلقة علو كنت معطلا أحدا لقصت الساء الله الأكرمو سال دايل المؤسدة عالم عدد الله الموسدة عدد الله الله المراكبة الإيرام لا يرحم الايرجم الايرجم الموسدة شريف المربي الدي تعلق حدد به وجب حاطت به الرسود المربي الاقرع ابن حاس حسما رأى رسول الله الرسود المربي الاقرع ابن حاس حسما رأى رسول الله الله مناهبة والمدالة وقدال عشره من الولد با قبلت واحدا منهمة فكان توجمه الرسود الكريم به الرسود المربية وقد بالرسود الكريم به الكريم به الرسود الكريم به المناه به الكريم به المناه به الها المناه به الها المناه المناه به الها المناه به الها المناه به الها المناه الم

والرعامة الاحتماعة بكي تتحقق الأبد أن تكون مرتبطة بالبدوة والقدوء المطبوبة يمكن تحقيقها من جديد سأمل السيرة الشريفة واستنهام الآية لكريمة ، ﴿ لقبه كان لكم في رسول الله (سوة حسنة لمن كان يرجو الله و بيوم الاحر وذكر الله كثيرا) (استنجة أن

الرياف: محمد الإدريسي

ں میں نے سب

و عاص خدگر عن معاویه

ا د بیه م حی

<sup>173</sup> عن سجار هي البعدان بن بشير الأصاري.

<sup>14)</sup> رواه اظليراني و نعطيب

<sup>15).</sup> رواه أحيد والطيراني في علمه في غاهر 16. رواه أحيد في مسيم



# تكأن شناذ للحاج أحمد معنينو

# تاريخ إلشائه 4 يوليوز 1956 برغبة من شباب المعرب:

عندتنا يتم نبنو الأمير مولاي الحنى رئيس أركان القواث المنكلة المستجه وملطان بتمريبا حالأ أمد اللبه في عمره، المكري المعمة والعشرين لميلاده، واستجابه لإلحاح الشباب البغربي ورعبته في الاحسال بهبد الينوم الأغر واتحاده عيدا الشباب، وبظراً للرسامل العديسة التي دواردت على كتابه الدولة في الثبيبة والرياضة من جميع أنحاء المعرب عني هذا الشأر، التمس كمات، المعودة في الشبيبة والرياضة، سابق النياد أحماد بن سودة في حكومية لاستملال لأولى سنة 1956 مر صحب الحلالة العلث المقدى محمد الخامس طيب اللبه طريحه اأن يتفصل جلالته بالإنس الكريم للثباب بإقامة هنه اليوم عيدآ بشباب، ذكرى بشريعة كلب حلت ذكري ولادبه حفظته لله فاستحات جلانثه وصدر إدمه الكريم باتحاد هما اليوم لأمر ميندأ لنشبب وواشباب عمنة نشوبهاء وتنازيح مبلاد صاحب النمو . فجر يوم الأحد 9 يوليور 1929

وهكمه اتلحقه همه البوم لأعوا عيماآ للشمابء عكسما حب عاته الدكري بعظيمة يقام عينة وطنى بشياسه... ويروغ فجر يوم 9 يونيور سنه 1985م،

بحاء شبات التعرب وثاباته التيرجانات والتجمعات لأدمة والمسيد الرهيعة بالأفراح والاربياح

ولقد صدف دلك اليوم المشيم ... انصم أحصاء جيش محرير بلقوات الملكية المستجة . هباتبه القنوة التي تعم يعدن الندرع الراقيبة لأمجاد المعرب العرايتر وتقحمد همه الروح القوية بالإيمان عبد محما فود حسام م في التحدظ على كيان عند الشعب والمديا عد كرامسة وصيانة جميع أطرافه وحدوده شرقاً وغرباً ممسأ وشيلاً كمم ينجده التقيم والعمران وينشر العلم والعرفان والاردهيام ومرقى المادي والأدبي

كتباب تنوجيهي من جبلاسة البنسك محبسا لحامس طيب النه نثريحه لفلدة كبنده وولى عهده والحف من يعمده، ورقيقمه في كنن خطبواتمه وحركاته وسكناته دام لله النصر والتأييدة ومبايه





حقل سنقيد، ألم عنى شرق الوطنيين الذير أطنق بعر جهم بالندار النيصاء في هجنير 1936، إثر مطاهرات اكتبوير

دهبية من ما عظيم إلى ومد بدراء المدامي في المدريية بذكرى ميلادك، وقد أههر الله عليك بمعتده فاهترت الأقصار لهده الدكرى اهترازاً، وحج الناس إبيك أقو جا وقد أبي الله يابي، ألا أن دولد في أوائل عهدنا لسعيد، وتولينا تدبير شؤودها في عهدد احتدم فيه نصراع بين لحق والباطس، وتعبده وتعبد مناسل ويأبي الله أن يكون أول احتفال بعيد ميلادك في عهد أضحى فيه الحق أبلج، والباطس ميلادك في عهد أضحى فيه الحق أبلج، والباطس ميلادك في عهد أضحى فيه الحق أبلج، والباطس ميلادك في عهد أضحى فيه الحق أبلج، والباطس

ولقب عباضه لسه والسدك أن يحسارب في و جهمين، فكان يكافح الاسترجاع حرية السلاد، ويعمل في آن واحد لتربية أيساله وبناته، وفي معدمتهم أنت يابنى لتكون لموذجا للعباد !

يابس القد احترت لك من الأماء «الحدن» لأريط بين حاش لبلاد وماميها: القريب والبعده وليكون سك في جدك «المولى العدن حير أسوة، وأعظم قسدوة، فيم تكن تطبل على السادسة من عمرك: حتى قدمتك ليمهم ليلقمك يات القرال، وللعرض في قبيك الطاهر التي حب سين وعرة العروبة والإسلام، ولم ترعرعت يابس خترت بقاعك تحت ماء اسفرب ليتم تكويشك لثقافي في بيده معربية»...

احل هكيًا مناً محمد الخاصي فلمة كيده وولي عهده ووارب مره، وأعر الناس لديه، وبعم ما قمل، فلمد أنب هذه مريبه الإسلامية المعربية أكلها كل حي بإدل ريها، وأثمرت هذه منظرة الربابياء شجرة أصبها تابت وقرعها في أشرت هذه منظرة الربابياء شجرة أصبها تابت وقرعها في ولمد وأل تتبؤات المولى محمد الحامي بمستقبل ولمد وراني عهده يريت المبلل في سنوك المولى الحس في كل حطواته وعظم البرهال على صدى فرسه المبك.

اجان، فجالالة العمل الثنائي يبرهن كان سنة على حيوية الثيائي وتشاطه، والعب سبلاد والشعب بأبناء فوسه، بيرهن على أنه حدق لليمرب ولصدسة المعرب، وتصلاح

المعرب، ولعرائه ورف هسه، سبوس على أنه الشباب أو الكهر المثالي قر عوجيه وعشارته الإنسائية وتعلمانه العمرانية الادبية والثمانية والحسارية والاحتمامية والسيامية، وأحير الجهادية والمعاعية، ولما أن نمثل بعا عاله وزير الشاب في دبك أبيوم الأعر

في هد يهود ببترى برسح حدث يهدس بعرب من أقداد في أقداد ويتحدم شاب المنحيس بدي في صعد وحد بلاحيان بدلوى موندكم السعيدة وأتثرف بغطاب جلالتكم فتحيي منك البلاد جلالة المبك المحسن الثاني بهدا ليوم لأغر والدكرى الخاسدة، وبعيي رئيس أركال نقوات لبدكيته المسلحة انتي ترابط ابيوم في خدود مغريد العربر حاملة علم الحهاد وراية الظمر شد أعداد الوطن العاقين، تبذل بسخاء أعر ما تمدك فحيي الرعيم لمكافح، لبايعة الغدير المعامر والحقوافي الشليع الشخصية المعشارة التي بجمعه فيها كن هاته العامات الراقية وليعاني البامية

يبها داعديه السام المالية المحالية والحجا الله برا اليو البيالية داعد والمطاولة المحالية والالجاهاب المحديد الله والالجاهاب المحديد الله والالجاهاب المحديد الله والالجاهاب المحديد المعلوبي أروع المحدود عموا دا حيا حيد المعلوبية وطبي حرارها المحديدة وطبي حرارها به المولاي تسيرون في تكويل الالمرة الكريمة في المعلمة مواولي ألفهد المعدى وتقدمون المليل تبو المدييل على المحكمة في المعلوث المدونة وبالتمال ويالأمنة فكل أيالكم كفاح المكلمة

وکل حرگانگم ونگناتگم شهیج بلشیان وجملع مبادرنگم إلی پنوم الباس الدوه البنیانیه دما با ساکه وی اید د کا با بینه بالبو ب د الاید مراوانید را بسر رایا بادر وسرمر بای بشاند موضه مح

وسلامة الأوطان، واستثباب المدل والطمأنينة وبولي النقدم والمبران، وهكندا يتكون في عطيع كل دكرى حلاليكم ميس من الشباب الساهمان بعمس هشه في نحياة نسع اثاركم والقدوة سيرتكم فالمعلم في المدرسة، والأيول في ببيت والمربي في الددي، والمدرب في المبدأن كان بجد في شخصكم أكبر مشال وأروع بمودج يغرس في المدوس

الثباب النوة والعريمة والنظاع من معالي ... حديد داله مولاد مدك، وأمر عيته بدو ولي العهد، وسأصحاب الدو الأمراء والأميات حقظهم الده وحديث الأمرة العدويسة حيمات وأنف حصا حصيت بلوخي والثجب، وكل عام وخلالكم تعدون الثباب بالحيوية وبالمبترية وسالشهم والاردهار في دائرة العروية والإسلام

سلات ج. أحبو معليتن



# تاهارالوقف

# وبعتامً له مع حَركت التعاليم الإست الامي

الكستاذ محمد بنعبدالله

# ۱۱ د فاظر سوقفاء وتعباملیه منع حرکیة انتسیم لاسلامی...

في الحقة سابقه، بحيث، عن وظيمه الباظر في المجال البطيمي وفلما بأى وظلمنة الباظر حمد القديم، كانت الوظيمة الإدارية الأولى في المدرسة، وفي كثير من الأحمال كانت وصنت المدرس، والباظر تحممال في شخص

والساطر هو المدير العام للمدرسة، بتولى شؤوليه محتفية، و مؤخر العقسرات الموقوفة عليما، و يشولى مباشها، و مشري بوازمها، و مصرف الروائب و سخصصات و مد دب لنظيمة و لعلما والموظمين، إذ أن مؤسنة المعقد لم يكن عسؤولة عن المدرس؛ الأموال فحسمه بل إلها كانت مبؤولة عن المدرس، النهي بنهض بالتقليم في المدارس، كما عدلنا عليه العومج الرقفية، وكما مستحدث عتبه بالتعميل في هذه المحتد

القد قوات الصدة بين المدرسة، ووظيفة النظارة والعساد، يحكم نفرخ الأولى سندانسة العم والشريسة والعكم بين والنفاء المداد على تنفيذ الشريعية والحكم بين الداد ا

ا فا خیر عاد حاد اوقاد الصاحبی وقاله کار دانچریها وود داند اللیجالیت

تقييداً مبيعاً في الدربه الأيوبية وضلة الدولتين بمعنوكيو فيما بعد فكان لقماحي يشوني التسدريس والنظر إبو فاف المدرسة في وقت واحد إلى حالب قمامه بالقصاد

وكائب الأوثباق أهم مورد النعلم عبيد المنظير، و المدرف على وقاله المنجد هو المدير العالي لـ ه و من لم نشأ نوع جديد من المديرين للجامعات مثيد مطلع القرن الثالث البحري على وجه التعريب، أواثبك هم بثلار الارقاف، والمشرفون عليه

وكناب الدولة الإسلاب بعين باظر على اوقاف هي اوقاف هي اوقاف هي الله جور، أو جومع الريتونة أر جامع القروبين، فالساظر على دول أن عديد بين من الريخة الريخة المنافقي والعصر العثماني وشيئاً فشيشاً تسحن العلماء إلى أصحر حر الطارة على أوقاف الأرهر وعلى كثير من الأوقاف الخاصة بالمساحد و بعدوس وخاصة في بهاية بعض العثماني .

بن أحل هذا وجدت الأوداق، أصلاً لحمل الدعوة وسيعي و المام مام هم حدد السبب فاتولف فلم يدور فقال في مجلف العصور، ولما فوراً حد العلم المدود لا به أن في لكند الحياء علم الدولة وحدث يدا من حالما علم السراعة العومية والدولة وحدث الدارات المام

و الاريخ فيصدعك الإسلامية الكبري من 204

كي يتعرغوا مشاؤريهم العصية، إذ يسعي قطالب العلم، ألا يشتمل بشيء آخر، عير العم

وهكذ استحدمت المساعة الإسلامية مساجدها معاهد المتعدم، لأن العلم كمان عائماً من احتصاص الجمدعت الإسلامية، فلم يكن دول الخطلافية، أو دول المسلاطين، مسؤوله عن التعليم، حتى في عصر الراشدين، ويسما كن التميم من احتماض الأفراد والحفاعات، فكانت الجماعة تتكمل بأرراق وبمائن المعلمين، سواء كأنوا معمين صفراً يعلمون المسينان الترآن، والكتابة، ويحفظونهم القرآن، أو شيوخاً يقوارن علمهم على طبلانهم في المسحد في علوم القرآن، والاقداد والاقدة واللغة والأدب،

ولئد كان يؤثر عن الإسام أبي حسفة أمه قبال : «أو كلفت بشراء بصلة ما جعظت شئاً من العلم..» فهذه الكلسة السأثورة لبسب حكمة تظهر فصالبة التفرع لمعم فحسب ولكمها تعيد جابيا من الظروف الاجتماعية والثقافية لعصر أبي حيفة، حيث يبدو المجمع بمؤساته، وكأنم يجمن عن إسم عسد من يصبح إحماء عشب من المعمر، وسته في جانبه المكري والحصاري، ومثن أبي حسفة عبره، من علمه الحصارة وفلاستنها، ولقد تصافرت الإمكانات العادية، بعد ذبك، لتخلف ركب المكر والنقاف، وتطأمت الأبدي المسانين في صورة نقوش، وإبداح المقل، وبصله الروح ...

وهكندا كفيل النوقف للعبدينية من العلمياء ادعياه الإصلاحة ورواد التجديدة وجراس المفينية افرض بعيش

الكريم، تعمن الاستعرار، وهدو، الباق، وراحة المعبر، حتى بودو رسالتهم على البوجه العطلوب، في عز وشهامة، وعمرار بالدعوة الإسلامية الصحيحة، التي يصطبعون بشعمل أعبائها، ويصدعون بكلمة الحق بشعهم حت الحير، ويسمكون بروح الله وسويقه على عممه المطلوب، وإلحاح المكايد، وخست لمؤامرات، ويرهمون صوت النصح يقوة ووصوح، وصلابة وشجاعة، بالتي هي أرفق، وأدعو إلى القوال و بشاومون ما بصلوا عن مبين لله ويبعون عواداً ويسحون عداد الما يتواني بالدهاع في وجه كل حظاء وأمام أي مادرة الحراب و الداعة والصواب.

وهكدا يجب أن يكون للإمام كميره من الدعاة جمعاة الشريمة حصانة بكفل له ستعلامه بمكري، وتعبين لله رأيله النحر، حتى يكون بميداً عن مواطن سعب والملق، ومساكن بنقر البيل، ومكامن الموت وانخبول به وبدلك يشأني مه أن يتناول مشاكل المسعمين وتصديداهم في إطهار الشريمة لاسلامة في شجاعه أدبية مومنة.

#### 拉 食 口

ولما كان طول الإسلام هم أولى الساس معرفة بقسر معاصه في سائر الأقضار، وأحق يتعظيم المساه ومعاملتهم سالكرمة والسجلة والوقار، أخرُو بهم المرتبات، فديساً وحديثاً؛ على مدى الأعصار، ووسعوا عليهم بالمعداء مدي يجن على المقدان إعانة ليم على حفظ الشريصة ورقامتها، ورعاية لمصيها دمنى ومعياً في إدعيها ،

وبدا كتب الشيخ محيي الدين النووي، رحمه الله، كتاباً بعثه لأمير وقت يستعطعه فيه، و بمرقه بنا اوجب الله لامر الدين الدين شمل الدم، منا لامر الدين ما معاليم و لا صراح المؤير مشمل الدم، منا المحدلية والصلاة والسلام على رسول الله الدين الاكفى مراتب أهمل الدين وفصلهم وثناء الله عليهم ويسائم عربيهم عليهم ويسائم عربيهم

إلى أصبه إلى أصبه إلا تنفر بياحث صبين مسلم طبي عمم الإشارة إلى أصبه إلا يحربي إبده) عن ١٥ لإمالم في الصبيرة فهني هو يدي عن ١٥٠٠

ميان الميلانكية عليهم الصلاة والسلام تصم أجنحتهما بهره ويعتصر بهم حتى الحوت في الماد، واللائق يسالحسالب المعنى إكرام هده الطنائعة، والإحسان إليهم ومعاصنتهم ورابع المكروهات عنهم، والنظر بما فيه إبو أيهم، فقند ثبت مي صحيح مسلم عن رسول الله عَيْكِيُّ أنه قبال: : داللهم من ولى من أمر أمنى شيئاً هرفق بهم هاردق بـه...ه وروى أبيو عسبى الترمدي بإسمائه عن أبي سعيد الحدري رحق الله عمه أيه كان يقول نطابة العلم: المرحباً يوضية رسول الله يُؤلِّيُّه، ان رسول الله مُنافِق قبال: فإن رجبالا يناسوبكم يتقلبون فاستومنوا بهم حيراً، والمدؤوق أن لا تعير عدَّم الطائعة شيئا وتستجاب معوتهم، م وقد ثبت عي صحيح البخساري أن ربسون البلسه يؤلق مسال: «همل تتصرون وترربسون إلا بضعياتكم.. إنه وقد أحاطت العلوم بما اجاب به أمورير عظم البلك حين أنكر عليه السنعدان صرب الأموال الكثيرة في جهة طلب العبم، فعال: «أقبت لك جيداً لا ترد سهمهم بالأسحارة فاستصوب فملة، وساعدة، والله المسؤول أن يوفق الحاب دائماً بمرصائه، واليسارعة إلى خاعشه وأجزل لهم العمان ويصلادون

#### \* \* \*

ولما كنان ساظر الوقف هو العثرف خلال فترات التاريخ الإسلامية على شؤون النظيم، والاضلاع والاشراف عنى مناهج الدرسة، والمدير العام للمدرسة والمعهد، يتوبى شؤوبها المحمسلة، ويشرف على احتياسار المعلين والمرشدين، كان، لاسد، وأن تكون لمه وفي عهده، مساهج قربو بة في مسائل التعليم، ونعتمام خناص بأمر الطعوبة... وقد وحب عليما أن نتحيث، صلى هذه السلسلة من الأبحاث عن ناظر الوقف، عن الأسابيات التربوية التي عرفها عهود الإسلام الزاهرة، وبحث يشراف باطر الوقف

ويمل من التهم والتبهات التي يماسط فيها شبايا المربي المسلم، اليسوم، رعم بعض المستشرقين من أمشال اكرادقوم، أنه لم يوجد في الشرق دوق عطري للتعليم، ولا المدام يامر الطفولة

وعرضه من هذه الدرسات التي سعلق ياضمه هماظر الوهداة يقمايا التعليم وشؤوسه وشحوسه عو إراك الشبهات

من أفضان الشابيء وإيجال ثلث الشراهات والسراعم التي تدعي بسال مصاميان بيست بهم معرضه لخصاب التعليم، وحيرة فيه وتربو به شؤونه

وعبت لعم ب حمائد بربية سلامية وبطيعة إسلامية وبطيعة إسلامية منذ الفرون الأولى، بل إن هماك مؤلم للروية ويستعرجيه وصفها ممكرون إسلاميون أمثال أبي محمون والمسرائي والتمامي والي حمدون وعبرهم ، ولم يصفها مسيحيدون العرب كمسلا ذكر المستثرق العربي المربي كمسلا ذكر المستثرق العربي

وفي هذه المحدد يقول النبح مصطفى عبد الرواق ، ول المسميل لم يتحلفوا على غيرهم في هبندال البريسة ولتعليم، فقد كتب أنسهم ومعكروهم في سوصوع التربية والتعليم مند الترون الأولى، وكنانت فهم أنظار طريعه لم محدد تطاول الرمى جدتها

ويقول لدكتور أحمد قؤاد الأهواني في كتابه ،
«الربية في الإسلام» «لا مزاع في أن العرب قد يعفوا في
القرور الأولى الإسلامية درجية عظيمة من الحصارة،
الشرت من أفضى الشرق إلى أضى العرب، ولا خصارة بغير
علم، ولا عندل يعير تعيم، ولا تعلم عمر علمام معين يرتب
الصدة بين المعلمين والتلامية، ويعمل المساهيج وطوق
التربية ومائر ما يبص بالتعليم من أدواب،

وهداك سوايق بريوية وبعينية في الرسائل (حواد الصفاء، وكانت بيب الاحدادي، وتطهير الأغراق، الأحدادي، وتطهير الأغراق، لأحد بن مسكوياء وكتاب السياساء الابن بيت، وكتاب متدكرة السامع والمتكلم، في أدب العدالم والتعليم، بركريا جباعة، واللؤلؤ النظيم، في روم التعلم والتعليم، بركريا الأنصاري، واتحرير المقال، في الناب وأحكام، يحداج إليها مسؤلاب الاطفسال، الابن حجر الهيشي، والمهساج المتعلم، المسلوب المدرادي، وكدباب : علمهم المسلم، المرادوجي، وفي مقدمة بن حدول ، كما سياتي بياده.

ويتحدث الدكتور الأحواني في كسبه هن رسالة القابني في نعيم الأطعال، فيتؤكد أنها من الحجج اسي تدهي بالنوهم الندي على الاذهان، وهو أن المسبين بم يهتمو بنديم الأطفيال، وتثبت أن المسدين بتكروا في

البربية اراء جديدة بم يصطبعوها عن العرب المسيحين، أو يتقدوها عن الشرجم اليودانية واللاتينية.

ور الد القدمي هذه ترفعه بي مالمة قادة التربية وسعه في مد مد بي ويو مستهد و بو مد مستود و مد مده و مد ماله ووقعد المده و مد الله المده مده و مداله المده مده و مداله المده مده و مداله المده مده و مداله المده و مداله المده و مداله المده و مداله و مداله المده و مداله و مدال

ويقد منتى بن سندا الى تقول بمند برة مبول العمل، ثم توجيه إلى نصاعة والمهنة التي تنفن مع ميونه بن فقيد رم معند به بن الرابع بي التي تتنق مع التعداده، وهو رأي كمنا بقول الدكتور الأهواني، من الاراء الحديثة في الرابية وعلم النصو

#### 在女女

# مركز لتعلم،

كان التلابيد وبعيسة بسلمون بعرق محلفه، وشاحج متوعة محلفه وبشاحج متوعة محلف الوسائل والأمكانات، فيتملسون لقران و بعراءة والكتابية في بيوت المعلمين أو في بيوت مخصصت للتعليم والتنقين. وفي بيوب وقرف محصصة لنطيم لوبدان كتاب ما كان به

وقد ذكر أبو عمر بن عبد البر في بناب المبادنة!!)
عبد الله بن أم مكثوم الأعلى الفرشي المامري. فعال نقلا عن تواقدي ؛ قدم السديسة مع عصمت بن عمين بعد بندو ببد الدان دار نقر ما!!

ولى المعلقات المنبية التي أبست في جهد النبي يُراكِعُ بالمدينة ومكنة والطنائف وصنفاء والنجرين، قند توسفت واردهرت في عهد الحلياء الراشدين، وسن بعض الصحابة مراكز علمية جديده في عواصم ليلاد المفتوحنة كالبعرة وحيتان والكوفئة وتمثلق والفسطنات، يمنا يتأمر عبر، أو من

ولم مكتف النبي عليه بسلام بالأرامر و توصديا على فرغيد في فيألي عيدي، فأرسن المعلمين إلى كل يبتد مي لبلاد سي بلغيه دعود الإسلام ليعلموا النبي هناك، ومنهم ريمون معدد، فنو في حادثه بلر معودة، وفنهم من أرسعو لي تجول واليمن، وقدد بسداً النبي صيحه السلام بيمت لمعلمين إلى أقوام مختلفة قبل بهجرة، ومن هؤلاد المعلمين مصعيد بي عمير، وعبد الله برام مكتوم،،،

وكان جرء من صبحت ثنبي يُؤيِّجُ بالمديسة قبد معن بيكو المدرسة، رعين فيها عبد الله بن محمد بن العاص معمد يعم الأولاد للكتابة؟) ،

وتمرأ في سيرة النبي عليه السلام أد يعص أسارى بدن أطلقوه على أن يعم كان وحد سهم القراء، والكباسة عـ -علمان من علمان المديسة؟

والكتابة بم نسسر بين العرب، بصورة عامه وعريضة إلا في عصر النبي عليه السلام بلحاجه إنيها في كتابة الوحي والرسائل التي كتار ينفسف يُؤَيِّقُ إلى المتوثاة وقد أمر بعد عروه مدر عن بم يكن لنه فيته من الاسرى .

لكر ديست الخط الدر ويطوره بديم عهد الحساء الراصديرة بالسئل بدر التكثيبية مبدأة حمومرة مع 3/ح 1947/1 وهناك دايس الشبط المريح ويستريح تضوره إلى سما أيس الإسلام ية در خلسن بحيى سندي صحيح كليمة الاناب في حامسة العاماء 3 دايلان في وسع الكنابة الانامرة 1953 ح 3 ديالان في وسع الكنابة البرية شعى كليمة المرية شعى كليمة المرية

υ Ψ1 - s

ن الشرع هي دار مسرمه إلى دواره زطبقات بن معد من 4750.
 الإصابة، في سييس السحبية لأبي حجو المستلامي القدامية 1350.
 وقال رقم 1777 وذكر الطالط حماد الدين بن كثير أن مبداه يتداد صفوا في عص السين كطيم لأطندن في الهداجة إنضائك المدرجي به 4750.

<sup>&</sup>quot; طبقا بن سعد بن 2/14 ولاد لا يوروث 1957

يمام عشرة من علمان مديسة الكلمة و كلم مر مكه يكتبون فهاد جمعقوا فهار فساؤه كما و مان عمام من مرسل الشعبي كما في شرح السواهيا، وكانت قبل دلك فيمة في العربياك.

وقد ذكر بعض المؤرجين أنه جساه الإسلام، ولس المد لكتب بالعربية غير سيمة عشر إساس، وهم على اللي حالب كرم الله وجهد، وعمر بي القطائد، وطبحة بي عبيد الله، وعشان، وأبو عبيدة بن الجرح، وأندان بن سعيد بن المعاص، وحالب بن سعيب أحوه، وأبو حساسه بن عتبه ويريد بن أبي مقيال وحناطب بن عمرو بن عسد شيس، والعلاء بن المحصرهي، وأبو سلعة بن عبد الأسقد وعيد الله بن سعيد بن أبي سرح، وحنويطب بن عبد الأسقد وعيد الله معيد، بن حرب، ومعاومة ولسلاء وجهيم بن العلام أبي سح، وحنويطب بن عبد العمرة، وأبد معامرة المعارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة الكتابة قبل عصر الرسالة المحمدية

ولعد جاء إسلام، فكان تاجا سهصة علية وأديبة وسياسية واجساعية وأخلاقية في محمود التي كان يستطيعها العرب، فقيد مرن لقرآن لاسة العرب، ففهسوه أسدق العهم، ووصل إلى قرارة بقوس المدونتين، فسلأف روح و بقيا، واستثار الدفائل من صدور العشركين، فاعمو ما في قلوبهم من عينظ، وما في رؤومهم من عباد، وبقد دهب الدكتور ركي مبارك رحمه الله بان العران صورة من صور انشر الجاهلي، وأنه دليل على أن العرب كان لهم أنت ونثر في قبل عمر البوة باجبال، يتناسب مع مه ونثر في قبل عمر البوة باجبال، يتناسب مع مه أدهابهم، وسلامة طاعهم، وبكله صاع لأسباب أهمها شيوع التي جاء به الإملام، وبعد دلك الثر عن العماة الحديدة التي جاء به الإملام، ودويها لقران.

وفي «المطالع المعربة في الأصول العطية، لأبي ووفء نصر الهوريس المصري الشافعي علم تكثر لكتاب

العربية في المدينة الا بعد الهجرة النبوية بأكثر من سنه ودلك أنه لمد أسرب الأنصار سبعين رجلا من صمادية قريش وغيرهم في عروه بدر السنة الثنائية من الهجرة، جعلوا على كن وحد من الأمرى فنه من السنال، وعلى كل من عجل عن الاقتداء بالمثال، أن يعلم الكناسة بغيره بر دسس الهدينة، قلا يطلقونهم إلا بعد تعيمهم، فسنست حد فهم الكثابة. وصارب منتشر في كل ناحية فنجه الإسلام في حيات عليه سلام وبعده، حتى بعث عدة كتابة علية سبلام النبي وأربعين رجلاه كما أشار إلى دلسك النرين العراقي في النبة المبرة الدن

قال النبح عبد النباح عبادة، في الدال السمالية عبد النباح عبادة، في الدال النبج عبد النباح النباء الول مدرسة عرف الخريج الكتبه من السلمين وأرسل العبمة عمل بن الحطاب في المعرة الله الله اللهاء اللهاء

وارداد الشياط العلمي في عهيد تعليفين، عثمه، وعليه وارداد الشياط العلمي في عهيد تعليه وارداها وارداها وارداها وارداها وارداها وارداها الحرادة وحد مرال كنه في الدود وكانت الدر والمداوس في ديم الدود وكانت الدر والمداوس

وقد راب في نسب سارية الراحد على عدر عداية السارى، أحدو في عروب الشاع، وقيهم رحل ليمه جعسة وينعي نصارى، أحدو في عروب الشاع، وقيهم رحل ليمه جعسة وينعي نصارى بيرنظيير الثالث علقت كانت صداعة التعليم من الصاب الشريفية الشريفية الشي دحنت بين العرب بعصال المصابية الكان شارع المسارس، أولا، بين الأمم السجاورة ليمري كالكندال والسريان في المراق وت بين

<sup>10 -</sup> العقد القريد من 2124- بعقيق عفيد العريان،

<sup>11)</sup> فهيح لاغتيا بن : 14/11)

<sup>12)</sup> خلقات بن مندس 1 356/د فلوح البندي، عبلادري من 149

البهرين، وكالروم في جهاب الشاء وفسطين قلمه باعار المرب أحسد أحسائهم ببرددون عمى بمعلمين المصبوبين سعيم في الحيان بمجاورة بعساكو السائلهم في معارس كاتو يدعوب بالاسكولات، وهي كلمة دحمة لمتعارف البران فرانو البرامها متقارس الرهام وتعييس رحستان وتجاره والأناني وداعان العبيا في فالده المداري الدراقي ستريابه واليوالله لمالم بعدد تقوت فيها وسائل لدرس لعيم

ومما يؤيد الأمر أخبار بعض شعره العرب، معن دلك ما ورو في كتاب والأعالى، عن المرتش الأكبر حيث قال ، مركان مرفش يكتب وكان أبيم دفعه وأحنه حرسة، وكاننا أجب ولسم يسام بي بصرائي من أهمل حدم مسيم الحطم وروى في «الاعالي أيساء عن عدي بن ريد أن أباه ر بد طرحه في تكتاب مدائشة ثم أرسله مع اشاهان موقه إلى كتاب لعاربية حيث وتعم الكنابة والكلام بالعارمية حتى حرج من أبيم النس يها، وافصحهم بالعربية، إلى أن مار كاتبا للبلك الممارة وقد لأكر صاحب الأعاس في معن آخر عصل معمم لعرائي على سواه في البصرة في عهد سي اللية وولاية العصابي، وقد ذكرك سايك كب يرد مي طبقات بن سعد آن في عيد عمر من العطاب كان جبسة النصرين من أهن ليجيرة يعلم الكتاب في الصديدة، ودماك عدد أن أمر عمر بحروج النصارى من جريزه العربء وقينه ديسن على حسجسة الصفين في أوائس الإسلام إلى

رقي قنائمة المعلمان أنتي مردهما فبممدء الكنيسة كالحاحظ في السان والسبيء وأين فتيسة في كساب التحصراتية وإين ريسة في والأعبلاق التفيسسة أبياه دفيين

وموان من مصارى ويهود كانوا ينداطون مهلة النعليم رسيم أمل مكه الكابية من بشرين عبيد البياب المصرائي أحيي أكيدر الكدي صاحب دومة الجسسان ومي فصل بشر على تريش قال حد شعراء كندة مشف لا موج ... دوا تعم ........ اه «بسر» عليكم

وي . د ميصبو سمسية هر بے ہے بحسط یہ ۔ ادر خطب مریبان، فاد ائن معر وأتعتم مك ككان بكامكال مهكلا وطعياتم سيأ كينان منيه منه بالمحريب دفسه مبله والسلمة

وصاديتم كتابب كارى وقيصرا وأعيتم عن مسلم ومست زيرت عي الصحف أقسالام حبيل

لعا ، عد عه ديم الباسي ليونها ها ه سوعت مستره سي عرد غي د هليها الله الهرا فلله درنسرف که به قد انهرانیه از ای للمناب القلم المنجر عوما العلميير بالكاب 

و نود دلولها رابع تسوم بهم سنساحسنية بدرق رد

ـــــدروا حميم مــــا، والقـــــطالة والقمم

ومثلهم الحبيرينونء ولأسيف نصارى تجراب وإنف كابو يكتبون الحط صغروف بالمسند عال ابن حلمون في مقدمته راقاء بوكس لحمير كندسه سمي بالمسبدة خروفهم منفضية، وأن بنا يصنفون من تعلمهم ولا بياشهم، ومن حمير

 <sup>(13) «</sup>النصر نبيه وأدايل» بالاب بويس شيخو البسوعي بن ١ 380 القام (1) 14 التعمر البايق بن 190 ق 1

<sup>1/39)</sup> البرعي السيوطني من 1/39

<sup>16).</sup> كان العرب يبمون الكتابة بالجرم، أي الغمين، موام قصنوها حن خبطً حبين التعروف بالمسند، أو بالتعري لقستها عن العروف الكلد بينة، وهي كلوب اليها (الظام المرهو الميوطى 192).

<sup>17)</sup> سيرة إلى فشام من 1767، ظ عار العكر

<sup>18)</sup> النسد ؛ ما قبير من الكاعب والرق وبسيره، وذبك أن الكه بنة كرنجر في لذك البلاد التي عاري إليها، وإلنا الين القريش - منى تعديثم القلعد ؟ القالو) : «تصنبت من عن النعير» وتصم عن السيرة من عم الانبيار» أبروش الأنف السهيس من - 1/68) -

<sup>19)</sup> حصمه چن څهنون؛ ص 3/952 لحاليق خني غيد الو هد وافي

عسب مصر الكتابة العرسة واللي حداقة جمبر في الكتاب يشير أبو دؤ بب تقوله "

عرفت السنيسار كحسط السنأوي

د ما يك الحميري المحمد أسب المحمد والرحبان من مصارى في صواحفهم وأدير بهم ليحقدوا القراءة والكتابة، كما ذكر عن أبي بصر البراق بن روحان أنه كان سردد ولى رقاب فيتمنم منه تسلاره الإنجيان ... وانظره مانجاميع الأحكنام القرآل، للقرطان بهي شرح فوله تمانى الأولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشركاته.

وقد ذكر المؤرخون أن همن سمى في نثر النعليم من أساقعه النصارى في عهد بني أهينة وفيون ((2) أحد جشافيه الكندان فال عنه ابن مساري (() في تباريخ بطساركة كرسي النشري من كتاب المجسدي (() إسه ما فعمب في كرسيسه أسكولا، فتشه به الأساقدة في هما ة البيع والاسكولات،

#### 京 育 百

وحيلا البينو عن عملون ؟ الهند . أحسنا منبولها أملامها اله

الله عرب في الحافسية ميت بن عسبة علهم تدرهم

وكانت اليهودية مسترة في اليمى، والحرابة مسارة في قبائل من العرب على مشارف الشام ويلاد الحيرة، فأما اليهود الإلهام ما كانوا يكتبون إلا بالحنط العبري، وما تعرع عشاء فبلا علم معرب يكتبابنهم وحطها، قبال أياو دحيسة السان

كم حصطاً المصاد الكمنا بدوم ... بتُصوبة المصاد الاليسان ولايا الماح

ب جنبه سننیه

سيمسسماه، حير، ثم عرّص أسطرا وهدك دلين في المعلقات، التي قالوا إنها كتيب على الحرير، وعلقب على أسار الكنية، فمي كتابثها يرهان على شيرع في الحط بين العرب، ومن الأدلة على دلك، ما جماء في عون حاثم الطائي -

عرف د بسيديستار د وهمدد. كخطسك في رق كتسابسا مندم وقال المرار بن منقد نصف أخرمه د وترى منهست رمسومست قسيد عنت

مثلث خلسط السلام في وحي السرير ويشول امرؤ القيس محصصا ريور الرعبان ويندعو رفيقيه إلى ستماده ذكريات أحباشه والوقوف بمبارهم، والثمرف عليها، وقد تعيرت ودرست معالمها، تصاورتها البتول، ويمد بها الرمي، فتحوت رسولها، وهت أشارها، وأصحبت الكتاب حدا، ودته .

قسا سبال من دکری حبیب وعرفسان ورمم عف آیسانسه مست أومسان

السجد "كتاب لواريخ بطاركة لساطرة إلى عام 517 أليه ماري بن سيمان العالم السمطرري الآلمرن 12) طبع مع درجمه لانهمية بساية جسمدي عام 1899

<sup>25)</sup> جلا " كثم رير ج ريور الكتاب تجدد تجدد بعثى كلمت السيون عن أخلام الميار، فاظهرتها بعد سبر الترب إيدها الكني الديار كا تجدد الأقلام كالهنها، شبه كنف السيول عن الأخلال التي فضاها الترب بتجديد الكتاب النارس، وظهور الأخلال بعد دروسها يظهور السطور بعد دروسها

<sup>21</sup> مورد النجرة ية 10/17 كليين القرطبي من 10/177 ،

د1 - «فيون بن أيوب» (القرن ، 19 قريضان، كان يجالس المستبين في السائلرات الدسمة في دوار الروم» في بعداد، تلل الى العربية بعض الأحدار المداد»

 <sup>(2)</sup> مدري في سيسانه مؤلف شعوري، همع البول اللاهوت في مستف جناه الأسجدل الاستيسان والجدلاء والدملة للبطريرك عبد يشرع الداماء عدد (200)

اتت حجنج بعسدي عليهساء فسأصبعنه

كد عظ ريسور في فقصداحجا، وهيستان عن بين إن الشعراء في عبرواء في شبى المجالات عن بيد ما بين في المجالات عن بيد ما بين في الحجاء وجماليات الشعر وصوره، وبلاعدات بيمية و در وكان امرأ القبس من أود من الثعث الى عمر الحركة والدوف عبر الحركة والدوف عبر الحركة والدوف عبر المحادد في المنتاء كما تردد في المنتاء كما تردد في المنتاء كما تردد في المنتاء عمر الحركة والدوف عبر المحادد في المنتاء عمر الحركة والدوف عليه المحادد في المنتاء عمر الحركة والدوف عليه المحادد في المنتاء عمر الحركة والدوف عليه المحادد في المح

الدرسو دانسه به با هو

كانت طال وحي في السورق الثانيات والرف الثانيات والوحي في البيت هذا الكاباء ،

وود كنته الباحثون عددا من القوش العربية التي مرجع إلى سا قبل الإسلام في نبال الجسريرة العربية، وأطراف ملاد الشام، كما ماموه بدرسية هنده الشوش، ومحاولة قراءة كلماتها ومملس على صورة رام الكسات فيه شكل الكتابة العربية، وفيها حين نامة مكتوبية بلمه عربية حالصة

# 童童童

لقد شهدت الحصارة العربية، منذ عصورها المشامعة وقي محتمد مواهمها متخمام لكتابله التنجيل واردات المعادمة وتدويل المقود والمعاملات المحدومة ثم تطور المتخدامة لأعراض أحرى»

ودريح الكدية (١١)، فرهون بتاريخ ادوانها التي تعمل على بماطتها، في بنديدانها الأولى، الـ ١٠١، حمد د د والمحاد، و

شورة الجندعية عن • \_ وشوره لا تؤدي عايانها إلا اعتماما على توصيل الفكر دوعيته المعروفة

أدوت الكنابة .

لند كان يعض النزب، سكان المناش، في جناهيتهم يعرفون القرادة والكتابة، ويستعملون لهم الأدوات التي سنتهم

وعلى الرعم مما كا، عليه العرب قبل الإسلام من جهل بالأمور، فعد أطهروا، مند أقدم الأرمية، عديه بالعكر، و هتدما سالعثل والأدب وب بنظ الجاهبية إلا اصطلاح مستجمعت ظهر نظهوار لإسلام، وأطبئ على حمال قبل الإسلام تعمرا وتقريقا بهاعى الحالله الذي مسر عليهما

إن تنمية دلك العصر «اتحاملي» سيسه استه به في أسا في الأدب والفكر فكان عصر بور وعرفان كف تشهيد المدلك أثار القدماء الدين العرب لم يصفوا فلك المعمر بالحيل الا فيت يختص بالمحتقدات الدينية، وتكنيم فيف يوجم الى الأدب كانبو برومه من أرتى المصور، وكامو يدأثرون شفراء وحضياء وحكمتات في كثير من أبومه يدأثرون شفراء وحضياء وحكمتات في كثير من أبومه

وهبد المحرف كثير م الهندمين، الينوم، عن طريس بشرع، وسندوى منا بنكره الدين، ورجع بعدمهم في بعص بلاد الإسلام لى أخلاق سدهدة الأولى، ين إلى من هو شر ميها، لأن الجاهلية الاولى، كان بيها اشراق، وهو رأس المدوب، وأكبر الحطيباء ولكن بيها الصدق والتهامنة والدروء، والجاهلية الدين على الأعراض ، ها بحدة والمدروء، والجاهلة والمين على الأعراض ، ها بحدة بحديث في السند متكشف ت، بالرجال لاجاب، فيرافض فيها أبو لها، روحة أبي جهال الحال

يميني عليد لللادامة الفارو من منديات منده. المنطبوط المندواء الآكام الآكام وفي 11

مديد لا و بي د او د د خه د ميس م چ

عدرو الداول قد الرسام الكنية العبراء الدواقة (28) المغير الكتابة في تهد الخنفاء الرائسة في عهد الخنفاء الرائسة في مالية الخنفاط الرائسة والكانية المالية الكنية 3 الرائسة (28) كترايز درفير 1982 - 3 في 254 - 262

الا د يه ه قبي عدم بر 90 يم ۲ د بر حالي حجم عربي ديف ، لللدد مهيد حيا ي يد. 1977 من 15 ـ 15. وكديث «الحيط وتعييم الكتابية في مسمر لإسلام شالاستاد فينيا طراري (ب 1395 م. طير كتافه الحمد ب لكب المرابية في الخافعين، يبرون ، 1947 بي المرابية في الخافعين، يبرون ، 1947 بي المرابية في الخافعين، المرابية في المحافية في المحافية المحافية المحافية المحافية في المح

ليما في سند جاهد إلم الأنه لدي أن الوريد الدائلية التحريب في مهراً وم في حديد مستور الا السوأتان، والتدويل 1.5

لم يكن هذا في نعصر الجنافني بكل تأكيد ولا تجده في شفار الجنافليين ، وقد ينطيق عليب ما قاله شاعرت العربي مرار فياني القد للسنا فشرة الجصارة والروح جاهلية.

# 444

والصدائل الكبيرة، في العصر الجناهلي كنائت فيهد حصاره بنطل في مظاهر منادية من المسازل والمصور وعظناهر مصوية من المثلث والجناد والسال، وهذه وتلت "وجب رود من بعدي والوجداني

نقد التعمل الدرب الكتابية عصرات، في أعسالهم التجماريية وفي تسجيل حسالهم البنومسية 129 م. وس مع حيد نق من من شار يوضوح إلى من الحيد سعيد من البني الأ

وما أن يرع القرق السافيس للمثلاث، إلا وللعرب خيط جديد أطلق عليه علماء السميات الجعد العربي بين حوران وقاران المحدر

ولددين الإسلامي بشكل عناج، ولدين الكريم بشكيل حاص، أثر كيير في انتشار الكتابة في فعد الإسلام سيحا علاهنمام الزائد حيثك في بعليم وبشير لكتابة بين الدس،

# के के के

ين هباك أنفاظاً دالة على صباعة الكنابة وأدواها عندهم، وقد وردت حصوصا، في أثارهم مما يند على حد رد عليه راهيه في دلك المصر، إد وضع اللفظ على

الثوره دليل عبى وحوده، وتعمري أسه لا تكون التسيدر اللعوي، إلا يعد تمس اجتماعي، راق في حقيقته، وأن عم يرق في شكنه، عام في أثره، وإن لم يعم في أهله وقد قال الكاتب الفيصوف الانجبيري المفكر دوسؤه سدي يعمد في طبيعة ممكري هدر العصر النده عي القروق التي سد ظهور محمد كان العكر صربي أثبه بالمنار تحت الرمنادء فلما الكتَّف عنه الرماد بالقتح الإسلامي لمع لمعان لم بعيد ان فاقه فيه إلا التكر اليوناني، وقد في سبى ادواره، فجاء سكر العربي الحن حان يعود حد الوعالج للاحا شربقة تنسة العوم الصحيحة الغيرامة عالج اليرسابون ولقد كان اليونائي أب للعلم، فجاء العربي وحل معدم في مده الأبوة وكا التراطريفة العربي، هي أن ينشد المعتبقة یکن اللہ میں اللہ اور الحقیق بکی ویلیم الكافير من المناسب في قال الإيهام، فهاده الحام به التي جناءتك بعن الأروبيين من السومانيين وهي مثدن سوره إسا جاءت عن طريق العرب ولم تسقيط إلى أمن العصر الحاض من طريق اللابين (1/137ء حاصر العالم الإسلامي، ٥ ومن حسل بسك بري ذكر أدوات الكتيابية مقروبة في أشدرهم بدكر الريورة ركنب الوحي اليي كس الرهيسان يستاقدونهما في جريره العرباء ويتساطين في كتابتها ولقد ذكر الصولى في دادب الكباب، كل ما تعبق يوناه المناعة

فين أدواب الكابة مندفع 205 -

القلم (33) وهو الذة داحجة للحليم العلوم والتحارب والمثناهات ومآثر السابقين التي حلفها لنا صدورهم . فيو ينفس الافكتار والاربه المحتلفة إلى التوري مكسوة لناس لأنفاظ والكليات، وهند عرف عمرية في حصارتهم الرابية

قريسة بكتبة خنامسة في تسويس، ونؤثر في مجسة - السوررة عراضة

<sup>(13)</sup> ارسائله في علم القلو والجبر والنورق، به قبأبيات على بن فبالأل التحروف بابن البواب بنصائي "قـ (23 هـ) منها بنجيه حطية معن محبوع برقم 227 جديد مواميع (من 187 ـ 180 ـ في مرابع عارف حكيت بالبديئة السورة راجع عبر رب كباية و السخف را تعديد ما المالية السورة المالية ما تحديد الراف من المالية المالية

المتبادر للنبي يجافني الأمدادين المرامي الط

ا عام عند معادر سيخرام العند من 200 1- مطرات الكامية تعريبه والله السلام واللي خرام في يتم الحما والحليبة ما لهيئة الحموري الله الله الحمو عيم العراقيل الأحمد اللهاء الحموالية العراقية الحموالية

عظر الأملياج البالب في فعرفية القطوط وآلات الكتافية للتعليد الحاد البرفليلياد التطري ( ١١٥٠ الكتام دفيو للبليج المعليان منافقا فليج الاطفاء هالا الداخي على البحاد

نقام. وتناولوه هي اشعارهم قال معاوية الجعمري بصف سارل دارسة

فسيل نهسنا مسسيري خساويسات

سے جب ہے۔

وطنه لكعب بن رهير

أتعرف رسا بين وهمسسان هسسالرقم

ي دى مراهيسط كسب حسط بالدام وقد و با در البسمي في محمده بموله د با درس لا تقسه رعبره بمرا لا عراعطه صدر السام عدال ما تقسل وحد وقد ي براسام الم يقول في الأوال والم المدام في الدام والله يود بالله يود الله يود الله على طبعه الدام والله ورسواسه على عبه الشابوت، وإن أجره في طبعه الله ورسواسه عبل عبه الشابوت، وإن أجره في طبعه الله ورسواسه عبل عبه الشابوت، وإن أجره في طبعه الله ورسواسه عبل عبه الشابوت، وإن أجره في طبعه الله ورسواسه عبل عبه الشابوت، وإن أجره في القلم ومصيحة الله ورسواسه الشابوت الميان حراشه حتى باري

العلوق الذي وقد غرفوا، أيساء البدواة التي هي من أدوات الكانة، عال سلامة بن جندل

س طلس مثل الكتياب الممين

وحسادة العبن جسمة مهرى(6) المعاد (137) كما عرفوا، المماد أي الحبر المدي يقول

كسينسك أمي كن قسط مطيل رمين ها لمسارأين مستخفس

يجنون يهنا النيسار في كبل جندون وقال عليه السلام - دورن يوم القيامية مناد الملباء، ودم الشهدام، فيرجح مداد العلماء على دم الشهدامات

وقد عرفوا من الحنظ والكشامة : السطان روى في تاج العروس سعصهم :

ابی ) نظر عظر عظر عظر

تعسيناكسل يستسنا بصراء بعيرا بعروس

رفان شيخ

دـــ حــط ع ـــه ــِــه

بتيمسساء حبر، ثم عرض أمطرا وكانوا بكتمون على الهميماء وهو حرامة النحل، وفيه يقول امرؤ القيس مسائلاء لمن الطبق دارسا حميم أشاره فاللا يرى لمنه إلا فنا يرى من حروف كتبت في عنيما يماني ؟ إلى أعرفه و دارات مي

كحصد سه في عليه بي عليه بي عليه مي عليه بي وسال ابن الجوري في : «تبيس بيسر» بها عم الشارح أن حفظ الفران والسنة يصفيه، أمر بكتابة المصحف و لا به الحديث، فأما القرآن، عنون رسون لمه المخطئ كان رد غرب عليه لا يه فعا بالكاتب، فأتبها، وكاثو يكسونها في العلم واستعارة وعظم الكلمية

بوسياس 4 ماروسيني غلت 1970 ج 71 من 1954. 1055 من أن الداك المجلوط في غين البدائة وقر في الدكتية الدركرية العامة في الدومل براء 1201، أبدائ الجائي عثر ممه وكذائل حالمي وادوات الكتابة في التراث المربيء بقدم مهيد قاقا مبلسة : «البراث القديء و 3 بحسماء: 1978 من 3 8 65 وتبسيداء: 1978 من المسلمي أفسدي وتبسيداء: في مسلما أفسدي ربالة في المسلمة بن مسلمان بن هيد الرحمن بن مسلمي أفسدي رمالة في المسلمة الورق والحبر، في أربع ورقات في دار الكتب المسرية كنت عام 1933 ، 1924 م.

35). رواه الشيرازي عن أمن، وأخرجه من غيد ابير عن أبي الدرفافسم

34 رواه الطيراني في الاوسطى، رابع الكتائي من ، 2/240

25 دگر القباهسيدي في المبدح الاعلاق، اس ٢ ١٩٤٩ كتاب يعبران ٢ القدر والدوالا التقرف محمد بن هيد المعالدي ولفن مده عصاء وهو من الكتب المداهة.

(36) حسماعة افورق راحير و معالم والمحاير وليبيد الكتب والشش ورمم الخدد المربيء بقام د، هنايي معروف إقر 1977 م... ميلية الاقلام كايماه . كامرة الششي 1969 ج : ٤ من ١٩٥٠ م. ١٩٠٠.

 (37 مدك رسالة الإعداد، يعساهه الهداية تأبيف في دراب الظاهري وفد عدم 1924 (مجلة العربة التي كان يعسمرات الأستداد : هسد

وفي المطالع لنصرية، بسطيع المصرية في الأمول العطية، تركان الصحابة ومن بيعهم قبل أن يكثر الكاغدة أي لورق الذي كان يجلب من انهاد يكتبون أيات القراب، وعبر هسا على صبب السعد، وهبو الأسال العريص من جريدة النحل، وعبى الألوح من أكتاف العبم وفيرها من العظام الطاعرة والحرق والأدم، أي الدعود مثل رق العرب عند جمعت بعد ايات قرآسة الله كان مقرف في القطع مي عبد جمعت بعد ايات قرآسة الله كان مقرف في القطع مي عبد وما حساح في الساعرة في القطع مي الطبري في تصيره أن المحدث التابعي الكبير محمد بن الطبري في تصيره أن المحدث التابعي الكبير محمد بن الطبري في تصيره أن المحدث التابعي الكبير محمد بن الطبري في تصيره أن المحدث التابعي الكبير محمد بن الطبرة في العسب المرهري قبال دافيض رسول الله المرهري السابة المرهري المالية وإنساب المرهري المالة عليه العلم العبران في المسب

وكنان العرب، أيصناه يكتبنون في جناهيتهم على الأهيم، وهنو الجند الذي كنائنوا يصقلونيه ويرقدوننه، فيكتبن عبه عال لمرفش

المستعار فقرء والرمسيوم كمست

رقش في ظهر الأديم قدم وقد ترجم في لاصابة لمالتك بن أحمر الحسابي العوقي، قلم الكرم في لاصابة لمالتك بن أحمر الحسابي العوقي، قلم أن بين شاهين أحرج بنشده عساء أبه بما يسهم مسلم النبي علينه السلام نبرات وقد إليه ماليك بن أحمر، عأسب، وسأله أن يكتب له كتابا يدعوه إلى الإسلام، فكتب به في رفعه عن أهم. قالو في طريق أحره عرصها أربعه أصابع، وطويه، قدر شبر، وقد المحى ما فيه

وكدمت الرق، أأ فسأل النبرة ، الرق منه رقو مر مجلد بيكتب فيه، وكد قال الجوهري في الصحاح، قبال ، والرق بالنبخ ما بكتب هنا، وهو جند رفيق وجيمته رفوق،

وكال صحيفة فهي رق، لرئة حواشيه وبنه قول العثامس، وكــاًســـا هي من تقـــادم عهـــدهــــ

رق(42)، أتينج كتنبيست معلسور

وقال خالد بن تونيد المحرومي ،

هيل بعرق السدار أصحت الهسا عجبسا

كالرق، اجرى عيها حادق قلسا و كالوالى حاصيد بالورالا ما برا به ورق، قبال أن يصطلموه بن القطن، تشبها يلويق الشجرافي تصفيحه، قال جرابر

لس السميسان بمساقسل، فسالاتهم

ا أسوحي لي ازراق البرائية المعجد

وقد عرضو الصحيصة، وهي الكتاب قبال بعيسط لإبادي وقد أرسل لقومه صحيفة يندرهم فيها بما يتهمادهم من الاخطار من جانب كمرى .

مى من الحسر برد من المساد ومن أثهر أتعظ الفرب في جاهليت لفظ الفرطاس، كانو يكتبون عليه كنو على جريد النحل والعظام و يجلبود وألبوح الرصاص وأكثروا من تشببه أثنار الدياد بالكتاب بعد ما مص الرمان عياد قال المرار بن معينا العملى ؛

عف نیا این سر فلسیان دهم

تعليد البرمسان عرفته بسالترطس (٥٠) فيدا الشاعر يقول بأنه لم يبق من المسازل الا مثل المداد على القرطان بعد معني الرمان، كما وردت القرطاس مي الشمر الجاهلي، قبال المحثى الحبلي بصف رسوم دار شبيها بخط الربور على القرطاس ،

<sup>25</sup> القراب الإدرية من 1/242

الكرافوات أصول سعاف نصلاط نعراش النواحدة، كريافية.
 العب ج خبيب، وقبر ابن سجل فويق الكرب تو يثبت عبيه العبوس إلى منظور : عبان العرب 17 201 عاده كريب، و88/2).

 <sup>4</sup> مصر ١٠ مجلود والرقوق والعيرين في الإسلام، بصر ١٠ حبيب، ريات
 ١٥ مجم ١٠ محمد ١٠ مدامه ١١ الشاعرة يربور ١٥٠٥، ص ١٩١٤.

<sup>(42)</sup> نظر طالبردي والرق والكافد في الحريفية الدوسية هذا حسى حسى غيد الرااب، مجابة مهيد المنظوطات الدرية 2 مده ه (45 كان من 34 كان الدولة تقدر د يترحم معدد دعر در 1981 مجدد المنظمات السنة 4 مجدد 1 محاد 1984 من 1981 من 19

 <sup>(42)</sup> الأنشى ج اللبرية وهر البداد، والترجيس القرطاني

# كسأن بعيث السودع السدار أهبه

مخصصط رسسور س دوة وقرطس فالقرطاس: الصحيفة، فترصس فالآن، رد رمی، فأصاب الصحيفة استرفة بالهدف، قال ثمانی : ﴿ولو بزلت عبياله كتاب في قرطاس﴾ الله، وقال بيجاب ﴿قُل مِن أَنزِن الكتاب الله ي جاء به موسى، فور وهدى لساس، يحجونه قراطيس يبدونها و يحفون

وم دول بكتاب عليهم القصيم، وهو دديم والتحلم التداء والحمير المسوج خيوطته بياور، قال الثانفة في وصف الرسوم :

كبيبأن مجر الرامينيات دينونيسات

عليسبة قصيم بفقيسنة الصوامسة وكندك لفظ الرقيم،، وهو اللوح من الرصاص، قبال أمنة بن أي الصنت يدكر اللوح الدي كان مع أصحاب الكيف حين رقم بسيم وأبدؤهم ودينهم ،

وهيسائهم الله والقسوم في الكيف همسد وهو هاأحود من الرفم ومنه 1 «كساب مرفو»، ومنه الأرقم لتعطيطه، قال العجاج - ومُستثرّ المصحب المرقّم

ومن أدرت العرب في عصورهم الأوبى والتي كاتو يستعمونها في الكتابة : المهرق وهو الصحيفة أو الترطاس الدي بكتب فسه، و بكين مع بدواة عبادة، فقس عرضو بالمهرون وفسره السال بأنه توب حريز أبيص يسقى الصع ويصفى، ثم يكب فيه(١٩)، وقيه يقول الحارث بن حنزه في

وادكروا حدث دي المجلستان ومسلب المسلود والخسام

# حسير الجمور والتمسدي، وهسل

يدقص مــــ في العهـــــارق الأهـــوه و بقول الاعثني يدكو الادائية المرفومة في المهاري : ربي كريم، لا تكــــــدر بمـــــــه

همياد، تسوئيب في العهساري، استسدا وكانت بعرب تثبه المرق إذا خلا ودرجت الويح، وصار أرضاء بالبهري، وفي هذا يمون الأعثق أيت مسئلا دار لبن الفسيل بين فتجلسن

على يسلامى ، والنقسام مهرق ويقال للكتاب أيت : القبطاء ج عطوطاء وهي بي الأصل الجلد الدي يكتب عبيه، ومعروف في طعه أن يقال للنصب عط وطكاب مكتوب محالزة قنط وقال أبو عبدة والكتائي ، النبط نكتاب بالجوائر، ومنه قونه نعلى في مورة ، ص ﴿ وقانوا رافئا عجن بن قطما، قبل يوم الحديث؛

قال أمية يلكر قرمه بسي إياد "

J A 1 2 N N 1 P 1

مسارى حييمساء والقسطاء والقر ومثله بلأعثى في قصيدته التي يمدح بها المعلَّق . ولا المنساك المعسال، سوم نقيسه

ب مناهبه يعطي بقطبوط ويسأهوا(١٥٥) أي يمنح تصكولك لنجو ثر

وستعداوا، أيصاء في كتاباتهم الألواح، وفي كال صحيفة عرابصة في حشب، أو عظم كالكثب، كانوا بكنون عليها، وقشه قوسة تصالى ، في لنوح محقلوظ» وفي اليجاري : لما فولما أبنة - «لا سيدوي القاعدور، من

<sup>90)</sup> للعمال الرافية المصادر الثالث آبا آدبوني الإفحاء لها محادر الامريمة التحديدة مردية محادر الامريمة المحدد المراجد من المحدد المراجد المحدد الم

<sup>144</sup> سروة الأسام رقم الآية - 7

<sup>45)</sup> سرية الأسار رقم الأيم. 10

<sup>46)</sup> الوميد السم

<sup>12/247 :</sup> إلى المالية الأول المالية الم

فالدا بمائق العاج المعصفاء والمستورية المصاد

مد منه أنه مصرف ذبك السبي يُؤَيِّقُ عن كتابة القران، إدر كا منه مدينه الكتابة العظيمة في حفظ بص القرآن... فكان وسول عليه علينه السلام، إذا نزل علينه نوحي،

يمو الدعائق وبداه وليحوه بالنوح والدواة (50 % أن است با ماداره از عباد له كانه وجوافى حاد رسون الله <u>مجالا</u> .

وفي تعدر المساح المسام المستموم المسام السلام، قبال قبل موقته بأورامية أينام التولي يكتب أكتب لكم كناده لا نصور بعدي

وله شد وجعه عليه السلام قال تتوبي بالدواه والكتب أكتب لكم كتب لا تصول معدى أبدا الله كند رزم في حدث أبي نكر رخي النه عنه أبه دما في مرضه عليه السلام سواة ومرام فكتب بم المليعة يتدالله

وس أساء الأوراق المكتوسة عبيد العرب ، الكشاب، ولينه يقون رافير إن إلي ملمى في معلقيه عما يحفى في فلوب البشر، فيديمه الله في الأحرة

يسؤجرا اليسوصيع الي كتساب اليسدجر

ليسوم الحسساب، أو بعجسال فينقم وقال عدي بن زيد في الإنجبال :

سياشيندتنيا فكتساب الليه حرمتي

وم بكن إنكسساب اللسسة برتفسيع وقد درجم ليحاري في كنساب العلم من الصحيح وباب كتباية العلم، ثم ذكر فيله فون النصطفى عليه السلام في مرض موثه «ايتربي يكتباب» اكتب لكم كتباء قبال في البحر الساطع أي بندواته من قلم ودواء وكتماه فيله محار العدف

6/227 « بجامع المحيح» بليخاري من 6/227

(5) خبوج البلدان، لبلادري من : 1/562

ومن أنبه الكتاب عندهم المصحفه والصحيفة الله الكتاب عندهم المصحفه والصحيفة الله المصحفة والصحيفة المصحفة والصحيفة المحمد المحمد

م علام آ<u>اگان</u>ه سند رمان حجم مسد عليم ادانسخا

كعبد رب في مصيحه رفيسي . مد الدار الله حجمه المحمد الدر الله حجمه وفيها يقول ابن فريد في الاشتقاق ، لمجله الصحيمة يكتب فيها شيء من الحكمة، كدلك روي بيت الشابعة

محلتهم دات الإلاه ودسهم

فسويم، فمست يرحسون حير العسوفيه

اي صحيفهم التي فيه، وصايعهم مثيثة على طباعه

المه وديهم مستقيم يرجود به ثوب المده ولأميم كناموا

ممارى، همن الإحيل، حال أبو عبيد : كن كناب عمه

المرب : مجنة ، وفي حديث سويند بن المسامت قبال

لرسون الله يُخِيِّ : معن الدي ممك مثل سي معيد ، مقاب

ادرما الذي معك ؟ قبال حمجلة نقمان، ، المداح ما سي

ومن أنباه الصحيمة «المعلعنة»؛ قالوا : وبها الرسالة المتصوصة من ينبد إلى بلسد، وفيهت يصون منحر أنفي في

-----

جوہ لیے التحالی علی ح<u>الیہ</u> ف<u>ہالیہ کا</u> دار عداد

يمراف المنظم ومن مشاسسة و وكنالو يستمندون في تعباسهم المكري والثقافي، السفرة والسحل، ، وكلمة عقل كفولنك دامه غسل إنا بم لكن موسوم ،

 <sup>52)</sup> تاج المروس الزيني ج 13 من 1236 م مرب.
 دو) -اسان المرب لابن منظور من 37/116

كم عرفود واستعملو في كتابتهم كلمة : العشو در، مكابر يتحدون بلكتاب سبة وديباجة حسنة، قبال أبو داوود الرواسي

لبرر مدل كصوان الكتاب

فكف ستدلك بثيء بظهره على ميره بيو عنوان به: كَتْ قَالَ حَسَانَ بِنَ ثَانِكُ مِنشَانًا بِرَثِي عَثْمَانَ رَبِي اللَّهِ عنه

شمير بتأثبت عبيون المجنود بنية: تقطيع ميسل تبيحسنا وقرآسسا <sup>(4)</sup> وبند المحاني

وأثمث علسوال المجمود بسوجهست

كركيسية عسير من علسور بئي الثمر وبدي عنود لأنه يتى الكتاب من باحيته وبدرف في عشاوانهاست يتص بحيست

ر وفي حبولهما فيمناه تحكي السقواهيسا وقال سوار إين المجرب :

وحساجسة دون أخرى قسد مهجت بهسا

حسب عسو سب وقد ذكرو أن أكتب لم ترل مشهورة، غير معبوسة ولا معشوسة حتى كتبت صحيفة المثلمي، قنف قرأف حتمت الكتب، وعبوست، وكان يوثي بالكتاب، فيقال من عبي به، فبعي عبو نالكة.

أ وكس ألكسة بصاعفون المناينة في كتابه صورة العنوان، وفي هذا يقول الاخس بن مهاب

درنسته خطيبان ين عليوف منسبار

كسب رفش العبسوان في الرق كسباتب جقال أبو الأسود على حلاف ذلك ·

نظرت إلى عبيوانيسة، فيستنسبه،

كتبيدك تميلا، أحلقت من بعيالكيا وكنابوا بعيون بوشي الحنط وتشيقيه، وتحويده ويحديده، قال علقمة بن عبدة ،

ودئريه الحلبات فللمالية

دیت از اعتباره ایستأکلیتاف شاری، گلیتآن رستومیست

ر فتر دير حديث رقش دي ظهر الأديم قلم وفال حاتم الطاني ،

أتمرف السيار السندينية سوهمستا

بخطيب في رق كتيبايت مثمليب ثم إنهم عرفوا وبينو بنا يصنان قينه الكسابا<sup>55</sup>ا بالقنطن، وأشدوا

أبس بعدم مستسسسا يعي اشتطره

سي المام إلا منيا حيواء المسادر وقد ترجم في المبح الأعلى، لما يطن به الترآن منا يكتب عيد، فدكر اللوح، ودلك قوله تعالى ، قبل حو قران معيد، في لوح بمصوطة التبالي د الرق، فبال بعبالي خيموره في رق همشوري والرق ما يرتق من المبد بكتب فيه الثالث القرطاني والمحملة وهو الكافد . (20 في عقد فصلا ،خر لما كانت الأمم البالمة تكتب فيه، قدكر أن أمل المبن كانو يكتبون في ورق(25) مصوعة من الحثيث، وعليم حبد الباس صحاعة المورق، وأملى الهجير الأيلان والمؤرى وأملى الهجير المرتب الأميان والمؤرى،

64) ديوان حمان بن قابت من 130، ط. البرالوكي،

25) والمقد القريمة لابن عبد رابه من 211/4,

56 - المناق القولية من 177.4 £

57) الأبي السنة أمينه بن عبد المريد الادباسي الدابع الله 524 هـ) الرق الكافعة شير الرجالة الديرية التي لشرف عبد السلام محمد ضيرود في المجموعة الاوبي من سلينة الموادر المحطوطات، التسافرة 1951 من 1857 من 48 هـ

والورق والكاف ميناعته في نصبور الإسلامية نديد كوركبس خراد مجنه النجمة إسمي الدربي بمملئق 1948/23 ص 409-193 - واستاعة الورق، لم مينز طبق كتابه ، المختارة الإسلامية في أقرن الرابع الهجري ط 1 القاهرة 1957 عن 1953 - 362.

يكتبون في الجدود الشاديوعة من جدود الجواميس واليفر ولعم والوحوش، وكذلك كنانو يكتبون في النحاف، وهي حجارة بنص رقاق، وفي التحاس والحديث ويحرها، وفي علم علم المخراء وهي لحراء الدي لا حوص عيا، وفي علم أكتباف الإيل والعم، وعنى هند الأسلوب كانت العرب لتربهم منهم، واسعر دليك إلى أن يعث النبي راياتي، وسؤل على دريما كتب البي عليه السلام على دريما كتب البي عليه السلام

وأجمع الصحابة على كتنابة القرآن في الرق لطول يقائده أو لأمه الموجود عشدهم حيشه إلى رمن الرشيما<sup>190</sup>ه فأمر أن لا يكتب صمن إلا في الكاعد، .

وقد أجمع رآى التحديد وهي الله عليم على كسابة الترآن الآة في الرق لطول بقائله وبقي كاس على دلك إلى ال وبي الرشيد العلامة، وقد كثر الورق، وقشا عبله بن الباس، هأمر لا يكتب اشاس إلا في الكاحد، لأن الجلود وتحوها تلبس البحو والإعداد، فتقبل التروير بحلاف بورق، فإنه متى محي منه فسده وأن كشط ظهر كشطه وانتشرت الكتابه في الورق إلى سائر الأقطار، وتعاهاه من فرب وس بعد، وستمر الباس على دبك إلى الان الان

وكان بعض الصحابة بكتبون ما يسول من الغران، المداء عمن أنفسهم، أو بأمر من النبي رابي والنجاف والخواب على ما الغن لهم يومند من العلماء والكرانيماء والتحاف والرفاع، ومطع الأديم، وعظام الاكتبادة والأصلاع من الشاه والإبل، وكن ما أصابوا من مثلها مما يصلح بمرمهم، يكتب كن منهم ما تيسر بعاء أو يسرقه أحواله ما من زمم بن أحد وين الله عنه أنه قبال عبد جمعه القرن العست بسم نقران من العسب والمحافية، ومن حديث الرهري ، وقبض ربول الله ينهي والمحافية، ومن حديث الرهري ، وقبض ربول الله ينهي والمحافية، ومن حديث الرهري ، وقبض

ويرى «اين فنزير» أن معرفة القناماء من الصحابة

مكتابة المصحف على النحو الذي يمانه النجويون في دوات الواو والنباء والهمرة والمد والعصر سدل على بهمهم لاصنوب اللمه وفواعد مك به

ومع أن البي عليه السلام كنن لا بكسياه ولكسه أوبي علم كل شيء حبى روت اثار بمعرفته حروف العط ثم حس تصويرها، كقوسه تالا تمبد بم الله الرحمن الرحيم، رواه أبي شعباء من طريق عن ابن عباس، وبوسه في الحديث الأحر المن بروى عن معاويه أنه كنان بكتب بن بدياء نقال له آلِق السواه، وحرف نقام، وأقم الباء، وجرس السين ولا تعور الميم، وحين الناء، وهذا الرحم وجرد الرحيمانة

وجد عده المرحدة، ستعيض عن الرقباق لتي كامت مستعملة في العصر الجاهبي، وصدر الإسلام بالورور مدي أدخلت مساعته في معر قند أون الأمرة على عرب صماعة الورق تصيبي، ، ثم مم تلبث مساعته أن انشر في مد علم المدم الإسلامي، وحدث معمور مهم في مد مد حد ، عد المرسة والإسلامية.

وهكذا كان القلم العربي سعير منجولا أنشر الدين الإسلامي العنيسة فقيد ورد في المستوسات التسريحة ب رسول الله يَؤِكِ فد أرسل عدد من الرسائل إلى ملوك وأموء الدول المجاورة يدعوهم فيه إلى الإسلام

وقد منتبع هذا النسخ الذي عرفه أهرب قبل الإسلام وبعده في حيدال الكتنبة والقراءة هندههم بمعرفية ألمدت الأعرى التي كانت سائله في ديك المصرد عليد كال رسول بله يُؤيّع يراس المسوك، ويحاطيهم بلعاتهم، ومس ذكره الدريح في معرفة العرب بلائس والمسائل، زيد ابن ثنابت الدي كان يكب إلى العدوك، مع مد كسان يكتيبه عل الوحى

١٥, دمسعة الكتابة في عهد الرسوق والصحابة، بقنم د محمد حميد لله
 ٤ ٢٩٥٢ م) مجلة الدمر وقراح د ١٥٠٠

<sup>62)</sup> السيخ الأطفرة بي 275.

اده العربي عکسيم حجيري بي ۱۹۵ و خيلي له لاموای الي <mark>الساد</mark> الافي مربيدر تربيسي

<sup>99)</sup> اقتلى الأدوات ومولد الكتابة في البعير الموالية تا تضال فيد ألفاي رسالة للجستين . يعاد عام 1983ء من 102 - 148

<sup>60 «</sup>ايسپر والگاهنه پقلم بن لم است اگريم لمحالي در 60 د. و موافين في کتاب، ايب لاملاه رالاستنلام بحديد استشرد مدد ويسويس ليدر 974 من 192

وفد ذكر وا بأنه كان فد تعلم بالعارضة من وصوله كبرى، وبالروفية من حاجب النبي الله وبالحساء ما حالم النبي الكن، وبالفيطية من حادثه عليه الصلا و الدوراً

وفي رابد اين الت رمي الله عنه يثون حسان بن ثابت

فمن للقبوفي بعيباد حسبان وأيسبه لا

وبن لعتماني بعمم ريسة بن قباده ؟ وفي العمدة للتلمماني، بن ريد بن ثابت الأبطاري من مداور من ما المسلام وكان ترجمانية بالمسابية من أصل عبده الألس(١٥٥) وكان بالمسابية من أصل عبده الألس(١٥٥) وكان بالمسابية عن أصل عبده الألس(١٥٥) وكندست كنان بالمسابية كما في صحيح الإمام اليجاري،

ومن أعرب ما حين ذكره في هد بيابه هنا هي سرآة الرمان، في تدريخ الاعيان، 60 لنتيخ ابن المطمر المعروف بنسط بن الجنوري (ت 654 هـ) حين مكلم عنى موالي عبد الله بن الربير، قال ، قال هشام كان له مناشة علام، كان غلام يمكنم سعم، وكان بن الربير، بكنم كان أحد بنهنه(60)

وقدد ذكر المؤرخون لعثرة النبوسة في حركها العلمية في العصر النبوي الذي عرف بعض التؤهين الدين ساولوا مواضع في نفقه والقصاء وعياها، فقد ذكر البخاري في صحيحه أن عبد الله بن عمرو كان يكلب الحديث. وذكر مسم في صحيحه كتاب ألف في عهد ابن عباس في فد عني

و وقد تحدث الثيخ الكتابي في كتابية أن صديقه التحاثية الثيج طنافر الجرائزي المشتقي ذكر في كتابية .

سوقة النظر، إلى أمون الآثرة من ؟ أله قال ( موهم أدا ي أنه لم نقيد في عصر المحدية، وأوالل عصر التابعين بالكامة ميء عبر الكتاب العبريارة ولسل الأمر كناسك، فعدد ذكر بعض المفدط أن ريد بن ثنابت الف كنساس في علم المراثمن

وكان للبرأة حصورها في الكتابه مند الحافلية ومدم الاسلام، فسنكر لما المؤرجون مجسوعة من السناء مس عرفي باتقال الكتابة في تلك سرة كديشة بنت سفيت بن أبي وقاصء وكريمة بنب العقداد، وأنشقاء من عبد الله العدوية العرشية التي تعدمت الكتابة في معاوية ويريم معالى التي تحدن، كانت تكتب في الجاهبية، وقد روت عن التي يؤيّج التي عشر حديث ميه قول سبي يُؤيّج التي عشر حديث ميه قول سبي يُؤيّج - «علمي مدت ترقية المناة كما مستيها الكتابه، وكمابة حمله مدا عمر في الخطاب رحي الله عباء وقد أحمال الكتابة عمله عن المتوادة وقد بنت أبي معينان، وام كشوم سبادة

### 存金台

وعود على سدن، علقد كانت دراسه العلم متعرفه، في العصر الحساهلي وضدر الإسلام، في الكشائيب والبنوب والمساجد والربط الني كانت من حملة مراكز المعرفة والداد

عد كان الحط الدربي والكتابة متتارة بين عرب العراق وغيرهم في تدلك العقيمة من الدرمي، وقلد الماق وغيرهم في العرب دلائل كثيرة على دلك منها منا جاء في الخدر الموجات العربية الكبرى، قا وجد القائد العربي حالم بن الوبيد في قريبة من فرى الغير الدولاء المولاء المهرات عبيب الكناية، وكتاب الن لين فولاء حدران مولى عبيان بن عمال بن عمال رض النه وريمة كانو

العادات لعمواته المتوادد بي (٥٠

وور المنظومين المناورة من الأورا

Contact of the Contac

<sup>71.</sup> عين النبي البدية الدينة في الأنبار (التقع من 1874)، وقت التنبية السينون أيم أبي بكر عام 17 هـ عنى يد حديث بن الوسية (ابن فشاء: ج - الرمن، بالرشرائي معجم البلدي ج - 1947)

<sup>54)</sup> مماه أبي عمه مولاه ( حاله العربية لابن هيدوريه س 7/ج .ث).

<sup>65)</sup> اللغة القريمة من 1/216 تحقيق معيد العريان،

<sup>66</sup> التربيب لإفاريته من 1202

<sup>(62)</sup> غير او ومين سجله: قال التغيير : «براه يأتي غيه يساكير العكايات» وعدا طبعه يثقه غيب ينقده وقد حتصره قطب الدين صوحى بن صحمت بعديكى بدؤرخ رد (720 هـ).

يستنون مي ٦٠ دات إذ يذكر ماحية الأعاني بأن عماية م ربد لما دياسان قد طرحه أبوه في الكتاب حتى حدق لما الله

وفي ترجمة جنابر بن عبد الله أن أنه حلقية في المنجد البويء يوجد عبه العلم كمنا في \* «در المحالمة» محلال الدين النبوطيء نقلا عن مصات وكيم

وران من جمع العبوسيان في المكتب عمر بن الخطاب، وأقيام صامر بن عبد الله الحراعي ان يالارجم المعليم، وجعل مه رزف من يبث المسال، وأمره أن يجلس لتعليم بمد صلاة الصبح إلى العجى العبالي، ومن صلاة الشهر إلى العجر، فيسر بحر عبة الد

ولت رجع عبر من تعقده بلاد الشام، رتب بلصيبان بنفعمين الاستراحية يسومي الحميس والجنجية من كبال أسبوع،

ويقول الدريخ، كما بدكره الوقدي أن عمر رحي الله عنه، خرج إلى الشام عام فتحها، وأضال العيمة فيها واستوحش الناس تعقده، فلما رجع، حرج الناس شوف إليه للقائد على يعد من المسافع، وكان حروجهم يوم تحميس عدود وأول من اتصل مه الأولاد لمعتهم ونشاطهم، وفرحهم به... ومات الدس معه لبلة الجمعة في يقيمة حود (أى قبل الوصول إلى المدينة) فاصلح به على المدينة، ودخل قبل الصلاد، فقال لملأولاد : أنم خرجم ونعيم يمومها في الحروج، ويوما في الرجرع وقد جعلم لكم يموم الحميس رحم، وكدلك من جاء بعدكم إلى يوم لقيامة .

ولقد كان رسول الله ﷺ يتحود أصحابته في السوطنة في الأيام، كراهة السامة عليهم، كما رواه الي مسعود، وقد ترجم المحاري في صححه بقوله حاب من حفظ الأهل العلم أياد معومة، فأست إلى ابن وائل، قبال عبد الله يذكر الباس في كل حميس، فعال له رجل يه أبا عبد الله يذكر الباس في كل حميس، فعال له رجل يه أبا عبد حدل المراد على المراد على

م يبسعي من ذمك أبي أكرد أن أملكم، وأبي أتحمولكم بالموعظة كما كان رسول المه يُؤَخِّ تتحولما بها مخافة لمامة عبب عال الحافظ بي القبح : يستداد من الحدث المتجب ترك البدومة في الجدد بي العمل، أيصاء حجم طمال، وإن كانت البوظة مصومة، لكن على صمين، أم كل يوه مع عدم التكف، وأما يوب بعد يوم، فيكون يوم النزك لآجل الراحة بقبل على الثاني بشاط، وأما يوم في المصومة، ويعتلف باحتلاف لأحوال والاسخاص، والصابط الماحة مع مرعة الشاف، ألا الماحة مع مرعة الشاف،

وتعشل الكليسة يسوم الحميس والجمسة، وقدد ذكر مدلقان، عن الحرث وي وابن ثابت، وهما عالمان جرابريان محرجا من جامع القروبين أن يوم الثلاثاء كان يوم عطله في هذه الجامعة، وذكر المعيمي في اللمارس، أن المعروس كانت تعطل يوم الجمعة والثلاثاء في دهشق الشام

## 音音音

وكان الكتاب يثبه المدرسة الاشدائية في عجرت الحاصر، وكان من لكثرة بحيث عد ابن حوقل ثلاثمائة كتاب في مدينة واحدة من مدن صعيبه، وكان من الاساع حياتا، بحيث يعم الكتاب الراحد مأت وإلاق من الطلاب. رست يدكر في تاريخ ابن القدم البلحي أنه كان ك كتاب بتعدم فيه ثلاثة الاف تلمد، وكان كتابه فسيحا جدا حيث يعتباج إلى أن يركب حمدارا لبردد بين طبلاسه، وليشرف على شؤويهه الا

وقد اعتبر الدؤرخون، إذا أرادوا فياس عدد المتعليان، أحصوا هذه المحابر التي يحلها من كان في المسجد أو المحاس، وفي دلك قال ابن جعفر بن مسلم الله الما قسم عليا أمو مسلم الكحي، أملى الحديث في رحيمة عسان، وكان في مجلسة سبعة مستملين، ويبنع كل واحد مهم صاحبه الدي يبيه، وكتب الناس عنه فياما، مأيديه،

<sup>.</sup> أبيد نميج إثريب

<sup>73</sup> التربيب لإدارية بي 1/231

فالتحل يوضع تعدان فاستشمص لدرافي لني الخفاة

<sup>75)</sup> خبيب ريدك " الورزائلة والروزائلي، في ٧١ ساؤم منبعثة و المقرق. بيروب 1947ء من ( - ١٠

المحادر<sup>((17)</sup>) ثم منحث الرحنية، وحنب من حصر ينجبرة فينع ذنك بيف وأر يعين محبرة».

وقال معمد الحنق الرزان - اوليؤلاء الأطفال شه طلاب المدهد يومان في الأسيرع الرحاة، لا يكنون في أشائها تعليم ولا دراسة

# 4 4 4

وقد دكّر بن عداري في البينان المعرب ؛ أن الحكم حيمة قرصة استنصل تخبد لمؤدين يعسون اولاد الصفعاء والمبناكين القرآن حوالي المنجد الحامع بكن ربص من أريباش قرطبة، وحرى عليهم المرتبات، وعبدد هذه المكانب سبعة وعشرون مكسا<sup>8</sup>

وقد مثال مانعة عن بغيم الصيبان في المنجد ؟
فقال عاملاً أرى دلك يجوره لأنهم لا يختفظون من النجاسة،
ولم بنهب المنتجد للتعليم (70) . وذكر الحافظ عمالا الباين
بن كثير، أن جنهاء بمنادد منفسوا في بعدن السين تعليم
الاطفال في المساجد (80) ،

وفي معالم الإيمان قال: روى غياث بن أبي شبيب قال: كنان معينان بن وهب صاحب رسول السه يَلِيَّةِ (تـ 80 هـ، يمر بب وبحن عمله بالقيروان، في الكشاب، فينا عبينا ..

وبما فتحت صحبه عنام 88 على يبد موسى بن تغييرا أوبى المعرب مولاه طارق بن زياد عنام 92، وأمر موسى بن بصير طنارف ان يسولي من فينه مقدمارة من حيشته تعليم البرابرة القراراء وقواعد الإسلام وأسلم كثير من البرير

وقب رمعه أي العربي في رحثته ريباط المسير تتومن ومن فيه من العلماء..

ولعن أون مدرسة شت بالمعرب يرجع عهده إلى القرن الخامس، حيث أسم واحتاج بن رابو العطي ثميند أبي عمران الفاسي دار المرابطين لطابة العم<sup>(8)</sup>

وك الجابع على السواحيات جانع عرويين جابان الدرايان الباني وجعل فراه فرايه بدفية الوحد التي جابح عرويين كام "الداف المسجد الجابع، لأنه أندن بناده ورزجيا بسافة

وقد خلف لما الرحالة المعربي ابن يطوطه الدي ور دمش تي القرر الشمر، وأقام فيها بعصا من الوهت، رصع معنولا للمسجد البجاع، ومساهج التعليم فيه، فقال ، وبهد السجد حلقات السدريين في فسوير لعم، والمحسشون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة، وفراء القرأن مراون بالأصوات الحسنة صباحا وسسد، وجه جماعة من المعلمين لكتاب الله، يستند كل وحد منهم ربي ساريه من سواري مصحب ينقل المسجان، ويقرئهم، وهم لا يكتبون انقران في الألواح، سريف لكتاب الله تعالى، وإنسا بقرأون مقران قي الألواح، سريف لكتاب الله تعالى، وإنسا بقرأون

ومعلم الحمد، هير معلم العران، يعلمهم بكتب الأشعار ومواهدا، فستعرف التميي من الثمنيم إلى المكتب، ويعدمك جاد خصه، لأن المعلم لنخط لا يعلم عيرة(<sup>(62)</sup>

رما سيت المسارس بالأسطان إلا في أقرن الشامل بعرباطلة بتيث مقارسة واحدة في خلطسة أبي لحجاج يسومف ابن الأحس ، فسال ابن العطيب في النعطسة للمراة عاملي عدرات عجسة، كار المدارس في حضرته، و فعساء وقوياً "

وفي عهد بحبى الوران كان يوجد بمدينة دال در به مائتي مدرسة للأطمال الدين برغبون في تعلم القراءة، ويحري كل كتاب قاعة كبيره مع درجان نسختم كمقاعد للاطفال، وهذا يعلمهم لنعام لقراءة والكنابة، ويوس في كتاب معين بل الاستعانة بألواح حشب كبيرة يكتب عبها الأطفال، ومقتصر درس كل بسوم على آينة من القرآن. ويختم القران في سنين، أو ثلاث سبين، ثم يستأنف دلك

يحفد ما دالجي المحدد على 1815 داقي المدين في ذكر بن ويدة الجراقير المستقى الشيخ مله الربي

<sup>61)</sup> لاييس ليطرب من 10/4

عام السبية المطار من 202 الله

<sup>35</sup> بوسخ گاس⊳می ت

<sup>176</sup> المحدود ١٧٠ د التي بموم يحفظ ادا د لجيد

<sup>27</sup> اوليم افريعية عن 224

ة اليس عسج عرسه بر ت 19} فيميز النابق من 40

e)) «الأميس المطربية من (2/10 الطّراء الحمية الراكع والسناجسة في

عدة مراب إلى أن مجب الطفل تعمه بصورة متتنة جماء ، ويحلطه عن قلب، أو ينترث ذلك بعد القصاء مدة سبع سين، ومن تم يعلم المعلم الأولاد قليلا من الحطا14

وكانت تقوم في النصبة التي توجد يمديسه مراكش مغرسة جنلة جده أوعلى الأمج مؤسنة لندراساته وسكنى طبلاب مشوفين... وتحوي ثبلاثين غرفية، وفي الطابق الأرصى قاعة كانت تعطى الدروس فيها في الماصي، وكنان كيل ثلميسة مقببولا في هسته المسترمسة يعقي هي مصاريفاء ريكس مرة في كل عام(65)

والفقهام والعلساء واستدعمالا بجرزوا افتدنيسا أوقي محتف العصور عن طريق الأوماف من قبضة المرتبات الرسيسة ممسا جعهم يتحررون من التعيسة والقيمود، ويسمكنون من القيام على حرمة الكلمة بأمانة وحرية، لأن من واجبات حرية الإمام أن يكون دحمه المعلوم عير مرتبط بالمرتبات الربيبة، وهيدا يقتصي أن يكون دخله صعوم می لاودات بخیر په مباشره جنی تسطیع آن نفون كلمة الحور بمارء فيعد ويكون مينء النينم والبصر والمؤاد و الوجدان .

وقد ظل هذا الجهاد الشعيل المسلم اللدي يسثل في الأوقياف طبوال تباريخ الإسلام معمس رسبالية الإسلام ويسمها في الدخل، وينشره، ويوسع بطعها في التصريم، اد مؤسسة الاوصاف كانت تصدر أهم دواره التعيم الإسلامي على الاطلاق وأكثرهما دخلا وادراراء وإليه يرحع العضان في بهائمه وستمرزه قروبنا طبو يلبأه وفي انتظمام الحيساة الملدية والدرسية من جمعات الإسلام وكبيامه

على أن انتشار حركه الأوقياف الحيرية مسدّ مضالع القرق الشائث الهجري. ومنا تبلا دفيك من ظهنور المندرين الأطلبة اثم الحكومية كبائت نقطته تحويس في حساة

الطلاب، وبعاية عهد جديد لهم، تهيأ بهم فيه دوع من الصان لاجتماعي يقيهم شرور ألعور ونعاقة والحرمان، يسا حصصته لهم الأوقفاف من الأرزاق السائمة والحرابسات

بعد كانت أولى مراحل النعبيم هي «الكتاب» يجعظ الطلاب القرآن عيبالاهم ويتملسون أحياناه مبادئ القرعة والكناشاء وقد تكاثرت الكتائيب بموره خاصة في عصر الموحدين، واسترت في بناله البرير على الأحس يتشجيع من الدون، وسأثير الأنصاح الدي تركه الاسلس عني حكام الموحدين(87)، وظلت الكنائيب منشرة في جميع أنصاء لمعربء وهي أحيسه المسدرية وبحث الحيسام حثى عهسما 100 au 1250

ويمكن أن بعتير المعر المريني مستنفوب الاقعي أرهى عصور المدارس في التغريبه فابتد أكبتان المنطبين يعقوب بن عبد الحق المريني (تـ 685 هـ) أول من أنشــاً المدرس في المعرب، يقول الساصري ﴿ وَبِنِي العَسَارِينِ لطنيسه العدم ووقف عليهما الأوقناف، وأجرى عليهم بهسأ

وقد لاحظ بن مرزوق أن إنشاء المنارس ووقفهاه ومساكن الطبية، كنان في المغرب عير معروف حتى أد أبر الحسن المريس مدرسة الحلماريين بمديشة مباس(90)، ثم ير سعيد مدرسة العطارين، ومحرسة البيضاء، ثم معارسة الصهر يوج اللم مدرسة الوادي الم مدرسة مصياس الاالكين 🛴 🏃 أيو العبن في كبل يضاعن يسلاد المعرب الأقصى ويسلام التعر الارسطان به ارد وملا به وبلا وطبحه رسيبه والمدار راسون والمقيء وأحساته ومراكش والقعير الكبرء والمناد كنيسين والخراثرين

A. Older 258 258 188 2/12 January 159

<sup>90).</sup> هي مدرسة الصيارين المؤسسة عام 784هـ.

<sup>96</sup> مكرير) كتبيه البدرية السياحية إلى معمد بن مصباح بن محمد عن عبد الله البالسوقي (٢٠ تا٣٥ هـ) بدرية قاس

٥٨) خوصت ۋىرىقېتەجى ، 254 ك. السنودية

<sup>04)</sup> البسير الديق من 148

<sup>40)</sup> أقد جمع بعض الصبيان في رص خالك بن أسن القرار، وهو ابن سبع

<sup>18)</sup> أمر كل الثقافة في فيمريء بنشيان الثماك مي 1 15

ویقال با یوسف بن تشیین آسس مدرسة الصابرین، وعرفت فی الفرن الثانی عشر بسترسه یومدین <sup>(1)</sup> د

وقد عام صد شام البدارس سعدد الأبني المدري ثبح ال خلدون، فلاحت أن العلم قد أدهنه سام المدارس، وأبداء بابا سوداني، حيث ذكر الدنث ذي مدهاب العلم بهده العدد كفاس، حتى ضار يتعاطى الإقراء على كراميها من لا يعرف الرسالية، فصلا عن عيرها، بل من نم يعلج كتابياً ماترها عند، حيث صارت باللوارث والرياسات (19)

ويبكن الطلبة في إحدى المسارس الأربعة عشرة الشراطين، المصاحبة، مات الحبسة والعصارية والعطارين، ويتقاطون خبرة في النوم، كما أن حامع الأرهر كان يورع أرعقة على الطبلة، وقد رفعه الشيح محمد عبده من خمسة الأود رعيب يوميه إلى حمسة عشر ألف

وقد جرب العادة مند أو حر القرن الماص بأن يشترى الطالب مرقته في بمدرسه، وله أن يبيع المعناج عند انتهاء منة الدروم ١٩١٠,

ومن المناثر الوقعية التي يساهد بنو الحس العريبي رحمه الله يدؤه المندرسة العظمى بمراكش فيني حامع بن يوسد، وقد تحدث عليد العلامة اليدربي في اسرهاء حيث عال : إن الدي شاهة هو السنطان أبو الحسن المريبيء ومن وقت على هذه المدرسة، وكاس تنفيدها وتسيفها فيدر فندر هذا السلطان، وعلم حظم أهيئته، ومحلته بنعلم وأهله الله

ومن أوقاف في الحسن فمسكور المسرسة العقيمي بطائعة سلا عبلي المنجم الأعظم منهاد يستقد رحمه السه على فيئلة بسديمية (صنعية رفيمية) روقف عليهم علمه ماداد.

وهدا أبو معيد المريني رحمه الله يأمر هي عام 720 بباء المصرصة التي بعاس الصديست فبنيت أحس بساء المساء و يتنا فيها الطعنة لقراءة القران. ووقعه عليها

الأوقاف الكثيرة، وحسى عليها الرياع والصباع ابتعام أو

كب من الأمير أيدو الحس العربي عسام 727 هـ السعرت التي بقربي جامع الأسعال من حصره فناسه محدث على أكس الهيآت وأعجبه، وسي حوبها مقايله ونار الوصوم وفدوه سكني لطنبة، وجنب سام إلى ذلك كله من عين خارج باب الجديد احد أبوب فناس ، واعق على ذلك أمو لا جليلة تريد على مائة ألف ديساره وشحبها طبيعة مدم وقراءة القرال، ووقال عليها رياعية كثيرها ديها عنها الأوساق

وفي أيام بين عندن المريني كان انطماء أمر انساس، وأكثرهم عنداء وأوسعيم زرق <sup>(95)</sup>.

ولما وقد الصاعبة فسانجه الأسباني إلى العست مترب بن عبد بحق البريسي وبعة هنايا كثيره بدم ماه سر حدا بنيا منته بصاحد ما عالى براء و داسره كبابل عطبة، والتعلي، ومن كتب الحسابث وشروحها كالتهديب والاستدكار، وبن كتب الاصول والتروع واللمة والأدب وغير ذلك، فأمر البلطان وحمه بليه بحديه إلى قاس وتجيبها على البدرسة التي أسبه العنم

ولما متمام للسطان يعقوله بن عبد بحق المريدي در المارستانات بليرمق والمجالين، ورتب لهم عصد المرابطة المرتب المارستانات بليرمق والمجالين، ورتب لهم والجري على الكبل المرتبات والبرمين والبرمين والبرمين والبرمين والبرمين والبرمين والمقراء، ربب لهم عنه لا معلوما يقتصونه في كن أبر الحالم البروة والبن المعارس لطالبه العلم، ووقف على الرب المارات ال

المنا ليبي الردافي الخياف المنتبية الكريشاءُ فبوء من

<sup>.</sup> 72 علي فيها م الك عادري 73 علي فيها م الك

ده ارض بغوط طريزيندند شه د الله ده. الله خروان دادر برينه داعية الكديث شرايية مسودخية

پدا و خوق لا بودن الحداث کی استو<del>یا مسیویا</del> مسیو<del>یا</del> دگویر استایات الله که دو چو السی \* این چاپ د

<sup>-</sup> Curio a 0 c

بعده، فديتكثرو من بناء المدارس المنبعة والوبط والرواساء ووقدوا على الطبيعة بهنا الحرايات الكافية، عناسبكو سبب فناك من رمق المنو، وأحبوا مرابعة، وأخدو يضيعه،

وهكت كان المدولة والأمراه وكثير مين بسط الله رزقه، يتقفون على العلماء من أمران الوقف، ويعتفون على الطبية عن مداحيسة، وكانت المشارس أوقاف بدر علات، وهددا والى من الدكاكين واسدور والجسات والأرحيسة والارويات والحساسات وعبرها في جل مدن المعربات، ويتولى أمر هذه الأوقاف على أو فضاة، فيقدمون المطلبة الحبر يتوميسا، و بعضوتهم من حين لاخر ميساليع ماليسة يستعبنون بها على قصاء عاربهم.

وفيد كسانت الأوقساف التي حبست على الأرهر، هي محتلف معموره والأرواق التي أجريب على عبدائه وطلت من محتف المسيات والشموب الإسلامينة، والمساكن الني حصمت ليم، عاملا من العرامن التصالبه الذي كمب هولاء جميعا مؤومة التعكير في اكساب الررق والمعي إليه. ومستحمديهم عنى الانقطساع إلى نلقى العمم، أو التمرع المبحث منا ألك إلى تحرج مأث من الطبقات البتثالية من كيار الطماء والأساتدة السايل برعوا في محلف العدوم والغاول سواء في ذلك ما كان يحت سها يصله الي العوم الدينية، أو ما كان منها متصلا بالعلوم المعاشية، أو الفنون المجمعة. وقد كانت المصادر العالية التي كان يعتمد عليها الأرهر في حياته كبسجد وكمعهد للسرسء بهي الأحياس بعمة والحاصاء وكانث الأحياس في ظل السولية لعاطمينة تحت إشرف فناصي التمناة، ولها هيون حنص، وقد شنا هذا النصافل والسام فيمناه يمند في الأبل بوشاة المعاليث حتى عُنه أخصب مورد لتجامع الأرهر

به من المدرية النظامية التي يناها نظام المدرك المعادث

27 برقة يا الأفقافي الوالح لالذا يج للاعلي الد الجياس علم الداعية :

و ہے۔ ہے۔ برح داع وقع جاجا تھا۔ اسا وسطیت وقد بدلا ماہا جداء فی رابہ ہم اوقیا سامی بیعدہ دا استہ ہے سیوال لاحیان کے انتہاں ہے۔ ان

ومين دون مثيجه جنامع الأرغر فحر الجزار آبو بحين الدون دون مثيجه جنامع الأرغر فحر الجزار آبو بحين الثاني تـ 1096 هـ، وداير بدينه تابيد برداير بدينه تابيد مين الكتب الكينيز كتاب من الكتب الكينيز كتاب من الكتب الكينيز كنختصر ابن عرفه القمهي في سنة أسفار كناره والدي اسار الى ولايته شيحة الاردر هو محمود ابن معيد الصفاقص في كتب

ومن التوسيين من ثوبي مقيعة جامع الأرهر الشنخ حمر حتين ، ومن قولي مقبقة الأرهر من المعاربة حتن المضار بن محمد بن حصود التصري بمعربي ثومي مشاخة الأحر عام 1246 لـ 1630/189

وم سوح ۽ هر مسل سد الله المحت . علي پڻ عبد الواحد اند کالي المحري 1763. ان نه نه



# ودُوْرَها فِي الدعوة الاسلامية بمنطقة شينجانع

للأستاد الحاح محمد صباكح مديرالمهد الاسلاق بمطعة شبيد نع

انجارة و بدعاه الواهدين من الحارج لا يكاد الإسلام يسحى بلدا من البلاد ويستثر فيه حتى يكون السنجد ومرة سي يدل عليه بازداد عند السندين يرداد عند السناجة سي تبنى فيه، فكان بلب جند دور يحرر في نصيم دين الله وإرساء فوعده، لأن المساجد هي بيوت الله في أرضه ومهابط رحمنه ومهوى أفندة المؤمنين، المساجد هندى وثور ومودعة لباس، وعدرسة المارس، تتع المساجد هندى وثور الله قستلين من السكية والإضائيان ويتذكرون الله فيه كثير فيمتلين من السكية والإضائيان ويتذكرون الله فيه كثير فيمتادة ومعاهد بلعلم وأماكن لمدكر الله ومراكز للإنمان ورمورة يعنين المساجد كانت بنامة ورمورة يعنين المساجد أكبر مركز لملاشعاع الإسلامي في سطعة كنه

لم يرل السجد عثمل هديه وبثاراً بلإسلام تلع هذه و الحرا سنتمنه سنجانه بطهر اسلامي و سنح حيث لكن بدر بسنيما فيد مع ثبر ما حدم اللي يومها بنسمو المدين المسلكو الله اللهم بن احمة كنده وفي المنطقة ما يريد عن سنة الله الله من المسلحد على وجنه اللهرات الاللها اللهرات الله بن المسلحد على المنطقة ولي الوثاناتين وجنديث، وفي الوثاناتين التريحية ول ما بني من المنساجد بالمنطقة هو منجد

مسعية شيجادم الإيعور مة دات الحكم الماني عمع على ثابل الصين القربيء يعنى تقنع في أواسسط أسيسنا الوسطى. هذه منطعة متمددة القوميات يقيم فيها البناء قومينان لايمور والقارق وهوى وعرعبار وساجك وتأتدر واوزيك الدين يعتنقون الدين الإسلاميء بالإصافه إلى أبساء قومية هان وممول وغيراهاء حسب الأحصائبات المسجسة في عنده 1972 إن أحميال عنده السلمين فيهيب أكثر من ه ۱۰ د سیم تحلی بیت اثنونت د موریه شد به الأولى، إذ يبلغ عندهم 5949655 سمة، وكان المنصيع في المنطقية سيبون أحساف يرجع دحون الإسلام في المنطقية إلى ما قبل ألف وثلاثمائية سية. إن الإسلام فما محل الر شييحاتم أول منا دخل في أوائل القرن الهجري الأويم وعلى وجه التحديد في سمه لم وتبدين هجر بلة وبكمه فوي شأبه وإريادت شوكته وانتشر البشارا وسعد في عهما درسه القرا خانس ماسلام ملطان سبوق بعو عمد الكريم خان. الدي أسلم سرا تم أطهر إسلاميه، تعشر الإسلام في ويبوع المطفية يجهد متواصل في الراسط القرن الرابع من الهجرة السوية، فيماً الناس يتدخلون عي ذين الله أفواجنا يتقعهم تعملن الشديد بهدا الدين الحيماء وقد دخل الإسلام حده المنطقية كمنا دخل في مناطق الصيل الأحرى عن طرياق

طاب العبر، أو تلقيب مهدا بعان يهم السار، أو شط يفم المار.

ورن ترائسا الإسلامي والمعربي مسه بعضه أحص،
لحليق أن يحملت على الاعتراز به، وس أحل ذلك منعن
مدعوون للمحافظة عنيه، وشهمه بعريب العماية التي تقيه
خطر العماء والاستثنار، مع جعمه في دات الوقب مسايرا
لمتطلبات القرى بعشرين، ومو كم سير الحصارة العصرية،
ثر أصاف جلالته يقول "

الرئي موقدون بأن الدورس العلمية التي عرفتها حلقات الدورسة في بول جامعة عبالمية هي جنامعة القروبين، شي حج ربها الرواد من جميع أنجاء المعمور وحتى من أروبا كانت في بنض عمورا الدهباء عصاره ما شهى لبه الفكر المشري أدهي تلاقح لمختلف تشائح الحصارات، بهد أن عملا لحديمية كان لابد أن يصاحب دلك التراث ليتطور ويسوء ويثبت على مر الرمان أمام محتم التيارات العكراء والاكتفات العلمية

ولكي يسعر هذا العمل وصاب لانشاره واردهارا سنر في هذه اطله الباركة إدار الحديث الحسية المياركة بدار الحديث الحسية التي سمم ثلاثين حال سيتعصص، في الدرامة الإسلامية، وسنبول عن العديث مثنا وسنبا ورواية، ويتحصص، في كل ما يتبوي حداركهم، ويسمي معلوماتهم في هذه التن الأصيل، ليكونو عدده؛ لن تكون عهمهم توقيط والإرشادة ولكن علماء بكونون الإطارات التي تعادل في كماءته، وحمالاتها، من عرفة البعرب من علماء مرموس في هذا

صیدی، آصیح عددهم یتصادی یکل آست، وسامل آن پسید حریجر دار الحداث فراعهم

وقد تقدم الأستاد البيد الحبين وكدت حريج دار الحديث الحناب برساف جامعيه تحسل عنوان الدور الحديث في الإسلام حتارت المبل في الإطار الإسلامي العام في عقد بربط متارقه بمغربه، عبر فتصدرة بمعمة في الاقيميات، ولا مبحوث العاصة في الجرئيات

وقد استطاع الأستباد الجميين وكساك حبلال هسده الرببالة أن يبدل في سيينها جهود؛ متواصدة، ويحصل على وحدى وخنيين دارا لتحدث أريع سها يحس الم «دور القران والحديث، والناقي تحين مم «دور تحديث» وقد حصص الأنشاد وكناك يعص الفصول للحبايث عن سروايم الحديثية المثر المثهورة في مختصا مدن المعرب ودراء الإصافة إلى بعص العاقلات المعربية الحدشة وإلى جالب الهدارس والروايد هناك ماثلات حديثية تواكبها في نشاطها للعلمي والحديثيء مبل عائنة كنون والعراقي وابن سوده في مسء وعائلة الامير عيد القادر الجرائري بالجرائر، وعاسه الثيم ماء العينين بالسافية الحمراه والني لا يد هيد في جهادها إلا تعالية السوسية بالقطى البيني وعالمه أحدا البا نسكتو، والعائدة المعوية، والكسبة وشرعه آل شعن البدين المعروفين بالتياسدة، وأنه ". محمد ما بي شبيند و ي ين لأعمال بندوف وعائلة بن نفت بن بطبحية وعارها عن بع 💢 سي ڪر. عيم والحسايت بين لرجست راعداها وحاصة في البواجي الصحراء ية الأاعمة الأطراف

الرئاط ومحند بنعيد الله

مشرة قروش، ثم مدرسة ارتبة المدحرية مصاف لله حصوب مدرسة به في كن شهر من الوقف عشرة قروش، ثم مسرسه محركة العارج، مصاف له حمسين مسرسة، لمه في كل شهر من بوقف عشرة فروش

# دور الحديث :

ولقب كيات دور العديث تتمسر عن عيرها من المسارس بطاهره الأوقاف الحاصة شبو سها داكات هذه الدور بعثمد أساما في تقبائها على الاوقاف الخاصة التي مجليات عليها أسواقه مسواه كسال البرأ الواعيم من المحسين، ويستعاد من بصوص الوقيبات شروط المحسين الواقيي أن هذه الدور كانت مستقلة في ميزانيتها و وات تخصص محصور في منهاجها الدواني . هلك لاستملال أوقائها من جهة، وتخصصها يسأهال المحديث من جهة

وبد ذكر أبو شامة أن أن ثور الدين وقف على المنارس الحقية والشافعية والمالكية، والمنطبة وعلى أنسها ومسرسيها وفقهائها أوقافا كافيه، ومن ساقيه أنه هين للمعاربة المدين كابوا يلحقون براوينة المالكية بالمسجد المالم أوفاف كثيره متها طاحوبتان وسيعة يسالين، وأرض للمساء وحمام، وذكائن بالعظارين وحمل أحد هؤلاء المعاربة عثرة على هذه الأوفافي الأواف

وسى المنك الكنس باحير الدين الأبوبي بالتحرة خار المعديث لمعروفة بالكنابية عنام 622 هـ وجعلها للمناهب الأربعة، وكان المافظ عبير بن الحلى المشهور بابن دحينة أبل أماتدتها المشهورين، - وقد سكن بهذا كلما أنشأ نور لدين محمود بن سعيد رنكي أول دار للحديث بنمشق هنام في 569 هـ وكنان عي ألمنع شيوجها وأساتدتها، ابن عساكر دارات المدالة المدالة

ومي عدم 626 هـ شاأست بسيمشق دار الحسديث سائسرمية، الذي عين ميها الجافظ بن الصلاح اول الدستي

> ۹۹ نتر حدید اگسری دیر ندی بر دین بر ۱۵۵) افروشتین می ۱/۲۵۰

100 رحية بي يميم بي 30

وكدا الإمام محي الدين النوري المدي لنه شرح على صحيح مسلم وقد سكن بها تقي الدين السبكي...

وهكما تأسست عمة دور لعصديث في مختف ربوع عام لا من كالمدالة المستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمرابعة التي كان يسكن بها ابن رجب، والم المعارية والإسام للووي ومن أهم المدور المدينية المناور المدينية المناورة والمساورة وكانت أحد التضيعات الطابوحة للعال المناور الحديث المستهدة المن أعلم على تأسيد في إحدى المجالين الحديث المستهدة المن أعلم علم 1364 هـ 1964 م،

فسقرا لجلاليه، وهو يحدد في خطابه التاريخي نقالًا الأهداف والمرامي الذي دعت إلى تناسس هنذه الدار قالًا البعاد الله :

القد كانت أمية عزيرة عبيد هدة اللي بحقها اليوم المشين دار الحديث المحسنة، في هد بعض الدي يضم طائفة من علمائد، وبحلة مشمن الهدية يب مد أن ولان الله مقاليد هذه الأمة، وبحل بحكم التربية سي أنشأنا عليه والدب بنقدس، بعمل لشتمر الهدية الإسلامية تنير بإشماعها الحالد هذه بديان بلدلين في سبيل دلك كل صح وتوجبه، وبحصين متوساتنا الروحية التي بعتر بها من كل رسع وتصييل وتحريفه مؤمين بأن لا صلاح بلامة الإسلامة إلا بها صلح به أولها

وقد أثب الباريخ أن المعرب جافظ على أصوره دلك هدراه و حنصه وحدد في مراعة الى محدث لأقدق ثم التصاب علياته قيمنا حفيظنا إحين ابتني العالم الإسلامي بالكناء التي تلفاها لحس الخط أجدوقنا المعددون في هذا الوطن للعربر

وإن هوجات العلمية لا تقبل شاما عن فشوحاته سدسته فها أكثر أولئك العلماء المغارنة الدين امهلوا في حصد العربية الإسلامية بالنصيب لاوفي، وما أوفر في طبو منهم غير الشاريخ بطوين بصربون أكبند الإبال في

سطان سبوق الدي برجع عهده إلى القرن الرابع الهجرية كان أولا معيد بوديا ثم حول مسجد جامعا يعد ما أسم السلطان سبوق عبد الكريم، ويجوار هذا المسجد صريح السلطان المدكور، فبارال المسجد قالب حتى اليوم يؤمه الداس في ضفواتهم ويتسع لشلائه آلاف شعمر، قمن أشهر المساجد الاثرية لقديمة جامع عيد كند في كانغر هو جامع كبير المساحة، فاخر البيان، يقوم في وسط مديدة عداء الجامع أشجار باسنة نبدو المخارين كأنه تحسط به عداء الجامع أشجار باسنة نبدو المخارين كأنه تحسط به الحنائق الشاء والدوج العصر به مآدن ثلاثة كرى داهدة في الجو وهو جامع فسيح. يسم حوالي عشرين ألما من المصلين يتقاطر عليه المسبعون بلملاة فيه و بخاصة في المحلين يتقاطر عليه المسبعون بلملاة فيه و بخاصة في المحلين يتقاطر عليه المسبعون بلملاة فيه و بخاصة في المحلين ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما المنطقية عنى الإصلان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهفو إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهما إليه فنوب المسلمين في هما الفطر، ترى الإملان يهما إلى يعتم في عن منبع وجام عظيم

ومسجد آخر في كاشعر يدبى اجامع عتيق الدي شيد في القرن التاسع اليجري في رمن استطال آبي بكر مرز ، وله شهرة فالقة بن أوساط عنماء البدين إذ يروى أن الشيخ المفكر سعدي البدي عبيش في العصر السابع من الهجرى وصف كتيا شهيرة في البدين والأحيلان أعتبال كسيان بسيان وغيره ضلى في الجامع المدكور صلاه المعمة حيم إلى كاشعر.

فسرف من هذه الرواية أن هذا الحاسم كان في طباكة المهدد أكبر فسنحد بصبى هذه الجمعة والأعداد في المددسة فلم يول يتدفظ على مكاسم المرهوقة إلى عصرما هذا، في ولاية كاشعر ينجلي الطرار العديم من المبناني كما فظهر بها مقالم الإسلام واصحة في عدد مساجدها التي تبلغ أكثر من 6665 مسجد

ويوجد في ولايه خش 2900 مسجد من مساجد المساجد المساجد المساجد والمعديثة أكبرها وأقدمها «جامع عيدكا» المكن يرجع عهده إلى ماقبل ثلاثمائة سنة يتسع الأكثر من عدة لاف من المصلبي وقد تم ترصمه مسد سنين بمساعدة حكومه

وتوحد في ولاية أقمو آلاف من المسجد وفي مديها وأريافها عشرت من الجوامع الكيار فين يبيها جامع قديم بمدينته كشار بجوار صريح العالم الكبير والمنطي الشهير عرش الدين وفي الله الذي أسلم بين يدينه خلق كثير كها أسلم بدعونة السلطان فوطوق تيدور حاكم هذه الدينار سمة 253 من الهجرة المبوينة، فبندنك كان توعلوق بدور أحر الحكام فيولا فلإسلام في منطقة شيجانع

وأما ولاية طرفان فتعروب بيساحدهما الصامرة وكرومها الشامعة كما هي حافلة بالقلاح والتحم القديمة، ففيها عن السناجد ما يربو على 770 مسجما وأكبرهما مساحة هو جامع المسارة؛ مدى يشميز بسارمه المرفعة إلى عشن المناء، وعلو المشارة أكثر من أربعين مشر

ما راحت الحكومة الميسية تولي السناحد عيها كبيرا من حديثها، كم من المساحد بثيث على بعدة الحكومة، إد بلقى المسلمون في المنطقة رعادة طبية عن حكومتها فتعدهم الحكومة بالمعونة وساعدهم على إقامة مساجدهم وقعلا أنشأت الحكومة مساجد فحمة في أماكن عديدة لم تكثف بداء بل صرت ورميت وأصلحت وجددت مساجده كشرد لا سبما الجوامع الكبيرة وفيما يلي لمحة عن بعص المساجد المشيدة والمجددة

وقد بين بجاب المعهد الإسلامي البدي أسن في السنة السامية مسجد قخم رائع على أحدث الأساليب معدر به مكيف الهواء يتبير يطابعه الذي يعد خريجة من الضرر الإسلامي وطرز البناء العومي مسحدي، ترتمع مأذب عالمة في البحاء ألى جالب فبته المستديرة العظيمة يؤدى عبد المعلاب والأسائدة الصواب الخمس ويقصده المسبول لمعلاة فيه فيحبر من أروع المناجد الحديثة في أررومجي بجمال هدمته، والمسجد مؤلث تأثيثا فاحرا وجه عدد من التريات الكهرجائمة الفحرة المقوش الإسلامية والايات الترابع عادائه.

وجامع في وسط مندسة أورومحي حناصرة العنطقية سمى احامع بعدد سى حدث وهو منحند صخم يعبير من أروع مناحد ثيبجانع العديثة قعم البناء جديل المنظر مؤلف من ثلاثية طنوبيق يتسنع لأكثر من ثلاثية آلاف من

المصلين وقد تم ساؤه وافتتاحه لإقامة الصلاة فيه في السام المحين،

ومن أشهر المستجد وأقدمها بعديمة أورومجي هو مسجد ششق الدي بنى قبل مائتي سنة، قدره جامعا كبين مبيه يهدمسة عينية دات طابع إسلامي قصد أن الحامع ويوايه وشباييكه رينت بغوش رئعة جميلة وفي المترات الأخيرة رغم العامع يعدية العكومة ترميما كاملا قبيه مبي الجمعية الإسلامية لمدينة أورومجي

ذكرت هذا عديدا من المساجد الكبار على سبيل الثال بالإجبال لا العمر، أما المسجد الأحرى المسترو هي المدن والقرى فأكثرها بسيطه بكن لاماس بهنا من حيث الحجمء وقد أثابها المسلمون على تتقتهم الحاصة المحسون يسمون سعيا حثيث لإنشاء المساجد بسة خالصة إد يعلمون أن دعم المساجد والمساهمة في إيجادها عمل خيري عظيم داكرين فول الرسون صنوات ألبه وسالامه عليه دمن يس منجدا بني الله له بيشا في نجسه كالدلك أفراد المسلمين يتبرعون بها تيسر بأيديهم وما قدروا عليه ببداء المسجند لو بتي رجل دو سعة في يعص الأحيال مسجدا قبلا سد أن يحمله عموميه فلا يبقى نظارة المنجد الدي بشاه في سده حده بل يشارك بها سائر الناس، هناك بعص العسجم تحب لإنشاه بجهد الأهالي وجرعاتهم ومماهماتهم الهديمة يسين أكثر مدن بسطقه بكثرة مساجدت بسادتها بعديدة تكسب المدينة مظهر إسلاميه يحتا أم المساجد السغيره فيدم فيها الصلوات الخمس، وأما الجوامع فيؤدى فيهم صلاة الجمعة وصلاة العيند يردحم الحوامع مالمصلين فى أينام الجدم وكثير ما يؤدي المسلمون صلائهم حنارج ألحنامع في الاعباد من كثرة الرحام

وفي عادة هند الديار كايرا ما يقام إلى جوار شرحه الأوباد والصالحين مساحد بؤدي قبها روار القبور الصارات المتروسة والدومون سلاود التراء فيهنون لوايها على حسب سميم لوا روح صحاب علوا

وفي قوليه قد ال به سيثر بنهم بمستجند مسد حول التي في لام لكاونها فيول الحالين فكا بنو يتوليز الصلاة في تجرم وفي المبراء الربائي بند عهد فرات ظهر

في مواطبهم مساجد وأماكن حناصة لتصلاة مناسب حيناة شجوال.

وأما ستربون على شئون المسجد بستألت من تحمسة المتحاص، من إمام وخطيب ومؤذن ومبوني وحادم النظافة ووظيمة الإسام ال يكون إساب في الصلاة في الاوساب للحسم، ورد على ذلك أن يقوم بالأمور السيبية في يقوت المسلمين، والخطيب يخطب في يسوم الجمعسة الاعبل والمؤدل يؤدن إذا حين وقت المسلام، وخدم المصاحمة عوم بالاعتمال التي تتعلق بالنظافة و لمسولي يسوم بأعد أل المسجد اقتصادا وصد سواب حيرة مسل عبد كر مسجد المساد، ومد سواب حيرة مسل عبد كر مسجد المساد، أما الراحمة الجماعة والمسجد المحدد ا

مأما مبرائية المساجد بالمنظمة تتوقف عبائب على شلاك جهسات، أولا من مبورة الأوقسات التي أوقعها المعدول أوقاف المحسول على المساجد، وقد خصص المسلمون أوقاف كثيرة للمساجد عملا بالحديث الشريشد الإقاصات ابن أم أنقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم يسمع به أو ولد صالح بدعو له، ثابا من ببرعات جماعات المسلمين، ثلاث من مساعدة الحكومة

12 07 10

ماجد المنطقة لينت أنكنة للملاه والدعاء فقطم بل هي قطب الذي عليه مدر المنتين وعلاقة المنتمين بالمساجد كعلاقة النبك بالناه، تجد استاجد مصوحة تقام فيهنا الشمائر الدينية في كل يوم، فترى المنتمين ينحون إلى المساجد داشدين توب الله موقبين بان صلاة الجماعة قرينة وأن عنددا كبيرا من الشينان قصلا عن الشينوح يتحصرون الصلاة جناعه في هذه المنتجد

رتبدو المساجد والجوامع أكثر حيرية رئشات مسحوله منهر رممان المبارث و المساجد عاصة بالمصلين الدين وقدوا إليه الأداء مثلاة التراويج، فيدعى مشاهير القراء، فهم يخمون القرآن الكريم من أوله إلى آخرة تبلاؤة في صلاة التراويج، فيريد عبد المحاضرين لصلاة التراويج، فيريد عبد المحاضرين لصلاة التراويج حيما

و محمى حد ستها السام في حتم الآلها دا نفر الكرايم دا محد فيستي المنطقة الماري عاد الدالم الكرايم بلاياد وحصل المناسبة الكراية براتها الكراية براتها الكراية براتها الكراية ال

لم تكن المساجد تعتصر دورها على إقامة المسلاة محسب، بل كانب الهساجد تعتبر موثل المرباء والمسافرين سدين يصدرن إلى علم لا يجدون فيه صديق ولا فريب فيمصدون همه المساجد حيث يعتقون بإخواهم الدين يحبون العريب إذا فسلم إليهم ويهتهجون برؤيسة الصيمه فيثومون بالواجب نحوه فتنحل بهذا مشكلة إقامته وطعامه في البد

لا ينتهى عنب أن أهم دور لعبه المسجد في حقـل البعليم هو دور مجهاز التطيميء كنامت المساجد أماكن هامية بلتعليم البديس قبيل ظهور المجارس ليعسد ظهوو البدارس فم تعقد المساجد مكانتها الأوفي في مربية النشء المدريد وتعليم الطلاب كان التعيم في المساجد يشل على ثلاثة مرحل، كانت المرحنة الأوبى فناصرة على تعليم الصفار الثران الكريم في الكتاتيب الملحمة بالمساحد والمرجبة الدبينة بشبيل على مسادئ العلوم من صرف وبحو وأحكام يتعمق بالعبادات ومسائل صرورية في عقائد الإسبلام والمرحمة العييم متثمس عنى التعسه والعسير والحديث والتوحيد والأحلاق وهكد واتحدت هرده المراحل من المباجع أماكن لها حيث كانت تعلد خلفات مدروس، فكشراء العلم الربوعوا بنم صودائرية عداجد فعامو فتأهدت عطيمه في المدعاة الأعلم لم أكر الما الله والتحصيد الني المساحد معصورة على صبلة طلاب ألعليا لا كان في حلقات هذه الدروس جم عمير من سوأه الناس الدين حصرو لادم الصلاة جماعته فيستمغون إلى العلماء ويستعيدون صهيم ولاينا كان لالسام المستحد حوا علما اد والتوجيه بين جماعية المسلمينء ولقند فأء الأنصة بالمحود والأرشاد فساهموا مساهمة عظيمه في هند الواجب وفق

لفوله تعالى ، ﴿ولتكن منكم أمة يسعون إلى لخير ويأمرون بالمعروف ويسهون عن الصكر ﴾ ولقد عمر ساحد براهدون والعارون والعاكرون الله كبيرا عامله والمتهاء والاثماء حاسبة الحلقات الدرس من تعه وحديث ويرقع صوتهم بالأمر بالمعروف والهي عن السكر والدعوة إلى الحيرة الصدافا لقول الله نعالى ﴿ يسا يعمر مساجد لله من أمن بالله واليوم الاخر وأقام احدلاه وآلى الدركة ولم يحش إلا الله فعلى أولشك أن يكونو من لمهتدين ﴾

فإمامة المساجد وظيفه عامه في تظرر مستني اقسطمه كما أيد مكانة مرموقه في فلويهم.

كانب الحطابة والوعظ من اختصاصات الأثمة الهامة، ومن أهم ويسائل المدعوة إلى السنة يعمير كال مسجد من مساجد استطعة مكانا حاصا ومركل هاما يقوم قينه الأثمة بالدعوة الإسلامية كانت الأثمة بلقون وعظهم باللغة تقومية لكى يشسى للمستممين فهم ما يلقى إليهم من سواعظ

ودائما ما يلنى موعظ مبل صلاة العمعة وصلاه العيدين وبعد صلاة الفحرائي المساحد ويلقى الوعيظ أجاد بعد عمود للكنولة وقبيا اقتص حما ديك، تشتمن معتويات العضاء على توصيح أحكام بترميه والموعظه بحسة والشدكير والترعيب والترهب ويتحير عنبسا مهمه وعطا داسي في ال حسبة ولا يقرآ الخطيب الخعمة المعومة بتعربية من أولهم خره دفعة ثم يشرح معانيها بالنعصيل باللغة القوسة، أو ينقي وعظ منتقلا يمك تلاوة الحطيبه العربية يحث المطعين على التمسك مكتباب عليه وسنة ببيسه والتعسان على البر والتقبرى وعلى حمانا الغرآن وتعليم أشبائهم أصول السدين ويبين لهرأمورا تتعلق يمامصوات والعرائص حثي تكون أعمالهم ظية من كل شاشية وتكون مي شخصية المسلم كل الصفات العميمه والأحلاق الكريمة، فالخطيب يطول الحظب أو يعصرها نظره لأحوال المبتمعين، قعى العافد، وقت الخطبة والوعظ مجر سناهة أو تقعب ساهناه ومعبرة تقول أن أثمة المساجد والخطياء يبدركون حق الإدراك مهمه لإرشاد، هي قبي الاصل وظيمة الانبياء والمرسمين ثم

إن هذه سهيئة العظيمة قد التمن الله عليها من كنالو لها أهلا من ورثة الأسباء فسنسك يجتهدون أن يؤدو ارسالتهم في الوعقد الدسي على أحسن وجه

وبعة يستحق الدكر ها أن المساحد كانت في حاجه منحه أن تبدل جهوديا لاعتاد العنه أكتباء حما يا يحكون المعاد العنه أكتباء حما يا يحكون المنا في الشاحيات الديب يستعجه شيخان، كما أرميب بمنطقة عبدا من الطلاب للدرامية في الدول لاسلامية عنها باكسال ومصر وبيينا، ومن احمل رفع ميوق أثمه للمساجد شحت دررات درسية لمدة منسرة المعارب عرال والحسديث البلوي، والتقسيدية والتوجيد،

ود بدت تدك الدورات الدراسية دور لا يسهال به في رفع مستوى لائمة عي العلوم الدينية وقد البند منهند العلوم الإسلامية الرأي إلى اعداد أثمة المساجد وهداء الدين في يبيعانع وبدأ السفريس قيه في الصيف الماضي، فنح هذا المنهند في ينونيو السامي أول دوره مدرييية لائمنة المساجد، وقد تحرجوا بعد أثير من الدراسة الشطامة ثم قوس لأول موه منة وأربعون طالبا فسينغ عدد نظلات

مائة وستين في هند السنة، وفي خطئة معهد أمه سيرين ألفا من ألمه المساجد في السوات الحمس القادمة إن شاء منه تعلى.

رودت أثمة المساجد والعساء باعدد كبيرة من سخ اشرال الكريم و بكتب الاستلامية لتي طبع تعت رئياسة يجمعية الإسلامية المبينية كما طبع معاني القران الكريم باعده الاسورية عداء أكثر من مأني بسحة مند عامين، فعن عبه جمهور السندين إمالا رائيا فاصبح يقرؤونه كل بوء بمد صلاة النجر في المساحد جماعة عملاً عن ان عراء بر برد بر بسنة، وكنا طبع جواهر التحاري وبور سنة بي سرة ميذ المرسلين عبرجمين بالنفة الإنمورية بي مراء في سرة ميذ المرسلين عبرجمين بالنفة الإنمورية بي ما دورة المرجو في بشر الإسلام وأن يكون حسارا دلارث ومركز إشماع إسلامي بوجة السندين إلى ما فيه خبرهم وملاحهم في الدين والاحرة

شينجانغ: الحاج محمد صالح الصين ـ مدير النعهد الإسلامي

# تأملات مول إشكالية الطوائمية بالأندلس

# للرُّستاذ (لمهدي الرَّجالي

مرت الأعدس الإسلامية في مجرى تشاريخ الذي عاشته إلى حدث كان مشهاها بالثلاثة أطوار رئيسية : أولها : لطور أندي عرفته على مهد الفتح الإسلامي، واستاداته حلال الحقية ما قبل الأموانة

لطور الثاني ، الذي استبر على مدى العصر الأموي والمسالة حتى مجرى الثبث الثبالث من القرد الهجري الحسامان، حيث دعيا السناعي يتوسف بن تباشمين بعبور المحارد والاصطلاع بوقت ثم بصد الكنح الافرنجي بنماوة، وهو كنح كان مرتجا بالإطباق عيها بكيمية حامة

سه الطور الثالث: من هذه الاطوار المتتالية، الني دلي الاندلس، فيثمل كل هذه الفره الطويلة ـ هبر عهود ممتوسة ويلي عبد المومن، والمريبيس، إلى حين تصفيله لوجود الإسلامي تصفيه كلمته في السطقة ؛ وهي حقبه لله ما الدور المريبين الهجرى الجامس، به ما الدور وسيرت فللها إلا أي عصون استثناءات بعبدة ـ بيشراف المعرب ـ مواء المعلومي أو الملوحدي أو للمريبي ـ على شوول اللهاع عن المعدوة، وتقويم فساد المريبي ـ على شوول اللهاع عن المعدوة، وتقويم فساد الدور اللهاع معلومي أو الملوحدي أو الدولي مساد على شوول اللهاع عن المعدوة، وتقويم فساد الدولي اللهاع المعلوم والمهام المنظم أو المعلم المعلوم والمهام المعلوم المعلوم المعلوم أو المعلوم الم

وكد يرى، فيان العساحة الرمية التي انقصب على الأندس في ظل الإشراف والدعم العسكري المعربي، كانت لا يالمقاربة مع كل شوط من أشواط ساريح الأسطيق من أمولها ومند وأعرزه أحداثا وأشدها مجابهات على الصعيد الجهادي، ومن أرفعها كديك مستوى فكريا وحصارية

T 5 6

و بطلاقيا من الإصلات التسريحية الوادرة يهما المحصوص، وبكل مقاييس التحليل والتقييم المعتمدة فيها، بن ميران الربح والخسارة في حسابات المهمة المعربية هذه بالأسلس، لم يكن له من الاعبار مثل ما كان لتحوافر التصافيية التي فسادت عمل المعرب في فسادا السيس، ياعتباره آبداك القوة الدولية الأساسية والوحيدة المؤهلة بلتدخل المعروح في حلال الظرف بالتيام به والموفور به طول النفس في قدرتها على تحمل تبعاته.

لقد كنان المعرب البرابطي حيسنا شرع عي تحرك. التاريخي ـ عبر المصيق ـ ستعرف بنشاهن جمة وحيوية وجد مكننة به، منها .

العصل على تراب وترسيخ سينات وفساراتيه وسرابيجيات بصدان الفصت على المعرب فتره منا بين

الأدارسة والمرابطين، التي عشيه خلالها منا طنينه من زوايع رابوء

ومن تلك المشاهان أيضاه ما كان مطورت على معرب في أن عطرف من الامرد . حص روعاء من طرب فرانند سوده وما عليه بنه أنحاء حيسه الله من الدانة الله الله الله بنائة الاستحاب التي تحدث منطلقا وإنانا مع بدايلة العهد المرابطيء وحصاية النظاف الحدر في الدى سح الإسلاع الممربي في هد القطاء من القارة

ومن المشاعل عن هذا القبيان كذبك، جملة الملاسات الصورباسية والجيوستراتيجياء والتواربات في عباسة البحر المشوسط أسدت وهي سلابيات، على فشر من التشعب منطقا للكور سنان على المشور المنان المحور المنان المحود المحود الموص المدرسطي عموما من مجاديات مختلفة بدا صبيبة أساب المدرسطي عموما من مجاديات مختلفة بدا صبيبة أساب المدرس والجنوبية، وما كان يحيط بالوجود العربي في بعض حروم المحرد السابيان مثلا، وصفايلة) من مسهرات يحسب لها حماد في موارين التقدير المربية الإسلامية

وقد كان من المصيق وهو يوانة النحر المتوسط واقعا فعلا صيم اعتمامات ابن تأشين حدد عرمه على العيور إلى الأسلاس، ومن ثم فهو لم يشرح في تحركه للحو المساوة، حلى من استخلاص سبتة وقد كانت المنطقة لحب نفود يحيى بن سكوت البرعوطي، وهنا مظهر يقظة مياسيه والشابحية في عال حال

عبى أن كحة المشاصل هذه، لم يكن من شأنها ما باسطار لطبيعة البقوميات السرفرة للمعرب بابن ترجح على ثقال السندواعي التي حدث العرابطين على عبدور بحر الرداق، وأقبحام المحتم الأسلامي بكان حفظه وثنوترائبه وبعدد داء ومد الابد أن كان له ورن في إنهامات هذه

 أ) افترض أن تتكالف محتلف القوى النيساسية بالأسلس في مضمار الجهد معربي الأشمسي المشترك، سجم المد الاكتساحي الإفريجي لأتي من الثمال، وبعجم

ت تصور أن يؤدي الأمر عي حالة مياح هذا الجهد الإسلامي المتصافر - إلى بلورة مثال تمودجي يحتديه تحط أسير الأحديثي في مراحل لاحقه عني صعيد السواجهمة الدائمة بين الأحدس الإسلامية ويين المحمط المشري هير لإسلامي، المبخير في الصراع معها

ق) الظن بأن ظروف المرمة القدرية لني كمات بحيط بوجود المجمع الأنطاع حريه بأن تعنق في منظور لمكر السياسي في المدوقة الشعور بالأ معوض عن هذه المرب الالتجام الإنجابي يسالمعرب، والمستق معما عدد بدري كان ير أميدا . في المحال بحرامي والمحال عمر سترتيجي المنصل بحد وما يتبحه نسك من مكال مدري عدد الموجدتي والمدار وعرد

### \* \* \*

أثمر النجرك المرابطي لتجدة الأسدسء تصرمعركة لرلافة، وما أفرره من دقائق جديدة، كانت لها العكاساتها على مجمل الاوساع سياسية والجهادية بالعدوة، فصاحعن ما ديل الرلاقة وما بعدها حالس محتصين جدرينا وشولينا عن يعمهما عي مسار التاريخ الأملسي حميمه ؛ إلا أن منا عقب هذا التصور، كان مدعاة بملاحظة أن المكر المياس لأسلمي بامن خلال بعش لقرى المتصدرة تتبدعني الاقل لم يكن قادرًا على فرن خلاصت مقيمة من قبيل ما ذكره خلاصات هي حصيلته استبطاس دفيق باستعطف التسريحي الدى كانت تعيث الأندس، وتواجه مى سياف معناجأه، كما في أن كن كشافية فيدرات المصر الأموي الأميلسي، بم تكل كدفية. لأن تتبدور في أثمالها بمور حل مستقبلي لإساكا بيه مصير المجمع الدساسي في أدر الساريخ البعيدة من حث التقرر هذا المجمع، ومناعثه النفسية، ورسوح فوعا کا به مکری را حی ربحاً (مکانات تعاطیه ـ غير عدعن مينادن بامع النطاق الجمرافي ويبشره التحلط

و براده المواهد ببحول کار المدالکيم من بر پڙمل حصوله في جنهه محدوده باريجيب گالحقيلة التي

أشرعاً إليها، إلا أنه من معترص من يكون الدريح حبداك هد سار حطواته الأولى في هنا السيل، مثنها سار خطوات من قسل هد في جهات أخرى من القطاعات العالمية، لتي تحدر فيها الحصور العربي ما مباشرة أو مكيمية عير مباشرة ما على تحو دنب القرق اللاحقة على مناة ثباله وأستدراره

لقد كان النصار الاستناد الإسلامي في أوروب عقب وقعه وبلاط الشهدوه إسانا جبانة المرثه الجعرافية عاريبات التي ما يرحت تأخذ بتلاييب المجتمع لاساسي سد معاينة وجودت وكان من الضروري أن يكون ليده العرلة أثرهم من معديد سنوث هذه المعتمع، وما بنفق مع ظِيروف؛ الحدصة، المتميسرة عن ظروف عيره من المجتمعينات الإسبلاميسية المتماسكة بالبحكم منطق الجمرافية أأمنع يعصهاه إلا أرد قصور انفكر السياسي الأندلسي، قد كان منه أن حال دون ستيماب المجتمع في العدوة، حداثق أساسمة من همدا البعظ وموضوعية استبتاحه منهاء ومن دلكاء ضففت إن لم يكن قد العبمت قبدرة البلاؤم البدائي داخل هذا المجمع، يعجره سرب عراس الصعف إنى الإطار الجامع، أبدي كس يستعجبه (إطار الدولة الأموسة) وفي قصال بسطانه طفت عنى النظيم - مأقص قدر من أنشراسه ما الثرعة اللاز حدويسة داخل الكينان الأمدلي، وامدرج باستيجة في نعق الوصم الطوائمي الذي كان بالو استعرابا داعيا بتحسه في البهايلة شاك وتقسه

والحق أن ظاهرة الانجلال السياسي والمحلمةي التي تغيرات في العادة - فيرة العبيقة الدي يلحق يسولية هذه إلى كانت على مشارف الانتقال من عهد إلى آخر الهده عن النظر عن أخر المدارعة من البوعث المواعدة في مألوفات التبريخ، ومرف النظر عن البوعث المحلف إلا أنه من المتواعر ومن الطبيعي كسلك، أن تتحدد - فيما بعد - الدولة المعرضة لظاهرة من هذا البوعة وتسعت في ظروف منيية - على بعو أقوى، مستعدة دلك من ديناميكيت الدارية، ومن فدريها، كتابره الجم على ما ديناميكيت الدارية، ومن فدريها، كتابره الجم على عادية الدارية، ومن فالربها، كتابره الجم على عادية الدارية، ومن فالربها، كتابره الجم على عادية الدارية ومن فالربها، كتابره الدارية على ما يابية الدارية ومن فالربها، كتابره الحدم على عادية الدارية الدارية ومن فالربها، كتابره الحدم على عادية الدارية ومن فالمربها، كتابره الدارية الدارية ومن فالمربة الدارية ومن فالمربها، كتابره المربها، كتابره المربها، كتابره المربها، كتابره المربها المربه المربها، كتابره المربها المربه المربها المربها المربها، كتابره المربها المربها

الأنبسي، يبدو مختلفاً اختلاف جندرية عن الثان هذه في مددة وسالحه

لقد كال نوقع مجمع المسوة موقع طيعة متقدمة مي عليه عالم معاير لهما إلى حد بعيث (أوروب) ويعترص فيه أى من هذه العالم الأوروبي . أنه مرشع لكون مجالا لتقنى الإشماع المحمنة بله الطبيعة المدكورة، والمربيط منتيا ولاشي وباشار تصاف يمثل شطيلاتها لهيد الإشماع، وهذا وضع تقين التوطأة، يحكم ما يطرحه من أعياء: تتحمل مثينها في العاده كل قوه طليعية أو ما في منائول هذا الوصف، ومن هذه الأعباء، أن تكون الطبيعة هباء قادرة على الاحتفاظ يستاعتهم صد عوامل بوهن الثي بمكن أن تتمرب إليها هني بحو أو هبره، أو أن بكون في وسعها بالاقل تحاور حالنة الوهن هندده ومقالينه السبينات لتى سجم عنه، ذلك أن المعظلة الشاريعيلة محسرية على كيان كهنا أكثر مم هي محسوب على عيرها وبالشيجة، عين البطلوب دائمًا من هذا الكينان، أن يكنون يناشعرار مماً شد شارت الحرجبة المصادة لله، وأكثر أحميه من دنك. أن بكون معياً لتدرك تقائصه الناتية وتصحيحهم قبس أن تصبح ثفرات قاهرة القناه، يقع التعاود منها الى

وتشكل صروره وحود هذه والاستعدادات المحسدة حالة استشائية لا تغارل بها حالة مجتمعات أخرى، نعش أوصاعا باريجية اعادية، ومن راوية النظر هذه يجد المراد النظام الطوائقي الندي حل في صدر المائة الخاصة المحرية، سجل النظام المركزي الأموي بالأندلس، كان حالة منافضة لمطيات المنظق العادي للأثياء كبرتي من خلال تحليل المرب التساريجي المسوجيود، وفراءة ميرسائله والمظهر الرئيسي بهذه المناقصة، أنه يبلا من أن سم هالدوقات المدي جمع ما تدريجيت من هن العال من المحال المولية المرب قبل طهور المرابطين، بدلا من أن يثير دلك حوافر المعرب قبل طهور المرابطين، بدلا من أن يثير دلك حوافر المعرب في خدر المرابطين، بدلا من أن يثير دلك حوافر المعرب في خدر المطلقة، قبل وصما مصادة فروح تعيشها حيند في خدر المطلقة، قبل وصما مصادة فروح تعيشها حيند في خدر المعلقة، قبل وصما مصادة فروح تعيشها حيند في خدر المعلقة، قبل وصما مصادة فروح

التعبئة كان هو «الرد» الأبلسي غير سلائم على ما حصل، الأمر السدي لم يكل من شبأسه إلا أن يستسدعي وقبوع سراجعات الأبلسية التي وقعت، وكادت تؤدي حيمه إلى بهاية الأبلس الإسلامية كلف، لو لا التطبوع المرابطي الإبلامية من كيوبه

#### 京 章 章

ظاهرة تعدد المحاور السيسية بالأندس، أو ما يعرف تاريحي بنظام الطوائف شعبت كما بعدم حيرا وسعا من بطياق التفاعلات التي ما برحت مؤثر في تغيير أرضاح الحريطة السياسية بالعدود، وصاحبت العديد من العدات الي ستوعبها الوجاود الإسلامي في الصعبة الأحرى من المصيق إلى البهاء

بيم هم بير بيلاحظ عرد من حد المداهم المواقعة حدد من الاحداد الأمو يبين، حيث استأثر بُطّام الطواقعة حدد من الاحداد المتثثار يكاد بكور كب، وبعد دسشاء المراحق الحناسة لليامية السيامية الأدلسية، قد بعديد، أثبت ذلك هي والإفريج، مساطق بغود متعدده، قبل أن تؤول الأبدلس برمتها إلى هؤلاء، بستشاء دلك قبار الوضع الطبولةي في عموم الأحوال التي ظهر

أن قد المصافر ويالحاودة للقد للالمال الماد العقاوة خلال العيد الموحدي والمريشيء رغم جهود التوحد المكري والبياس الني بدلها العهد المرابطيء وابن باشعين يخدات عنى . حد الأسسية، إلما كان يعكس حالة يمكن وصب مسيباتها وملايساتها بالاستعصاء والإرسارية مجا يبدو معنه أريا الشاهرة كانب بكاية لاربة من نوارم التفكير السيحي في التجفع الأندلتيء موصوبة أحتنب كف ينتوج بالحملة نرسيات بصيبه واحتماعيه، ثب تكون منحدرة في يعص جوسها ما حدور المقلية «القباشية» التي عرفها التحميع العربي الأستطني في خسلال الفترات الأولى التي انقصت بين أن يستكمل تكويشة رتيبوري، بن عي النوسع مع شوء من التجاور لا طبعه لا أن علمين بمني الجدور المفترضية لمشل هائد الظنواهر الأنشف اتيسة التي مس يهسه المجتمع الأبديسي عير نظام الطوائف . أن تشمس صده الجدور في محال ولم لعالماء هو المحال الإيبري الحد النظر عر المحواب لابيه والتنافية ولحصارا هاديا بولوجيبه تحدي الدو معافق المحريرة أن الحليلة الايحة موصوف طرافة افاد بخصامية إلى ملابية صميدع نوع من براعط غير عبدت بين لجوهر الاستنجم ليواجه جرحت تقرر الأرضاح الطوائف فيشعددة ب منت بالامية، وبين بروعات القصامية مداسه في النجيد لافرنجي نجرعها في جوالبه مهور الكربة الما والماء الماجات الماجات الماج المعالي الماج الماج الماجات ا لی وجه الروالعظیظ مدریقی ولی سوعیه المصالح والأهداف والبلافات ومختلف أنعوش المتمشة يادلنگ بن إن نمط بن اسلوك عبير دوما با سوء عسم

المدعمين أو الإقريج - بعطا سلبيه الحرائية - كيل بحب منظورة الحاص به - كان كثيرة ما يحصل من خلال نشعب الأجداث وتشايكها في الأسجاء الإيبرية، ويتنش دلك فيما كسان يستسيمه البحض من طبائقين المجتمع الإسلامي الأندليق. لاستعامة بالإعراج على خصومهم السياسيين عن شركائهم في الدين، يعيدة عن أي فكر تصافيي أو تكافلي نقتصيه الأواصر الجامعة، وبمائل المصالح العليا بين هؤلاء وأولئك تمامة عثل استعانة بعص الإعراج بالمحمين صد وأولئك تمامة عثل استعانة بعص الإعراج بالمحمين صد عماق المنائمية السياسية وما في حكمها

وإذا كان بعط السلوك هناء مثاعا سواء عبد الافريج أو بدى السلمين خلال المعية بشبه الحريرة الإيبرية، فين بمكانت بمنصر صرفيه عر بين هند سبوك كانت أدهى وأشيد على المعتميع الإسلامي منها حتى المصكر الاحراء وبلك لاعبارات، يتم عنها السياق فيها ذكر أنقا عن الصعوبات الجنمية الملازمة أنساك للوحود الإسلامي بمندوة، ومنا كان من شأنه أن يصاعف من حدة الصبعة ليدة الانمكانات :

7) اشكل والإطار الذي اتخدته الأوصاع انطوالفيه: لم يكن من فبيل ما يمكن إدراجه في نظاق ضيفه من صبح الجهوية أو اللا مركرية أو تحوها، إذا استعمال ستقريب الصطلاحين مستحدثين كهدين، لقد شكلت كل وحدة من هذه الوحدات الطوائمية بالهي منظور القائمين عليها محور مركزيا للحكم وبداء الملاقات المحارجية قائد سنائلة ومدائلة وقصلا عن هذا، في ألة تكرة لمكافئة عشار بهالم عن سكامن بين هذه الوحيات في دائرة العالمية وكان البديل عن كل دمن في أكثرية الحالات، العالمية وكان البديل عن كل دمن في أكثرية الحالات، العالمية وكان البديل عن كل دمن في أكثرية الحالات، العالمية وكان البديل عن كل دمن في أكثرية الحالات، العالمية وكان البديل عن كل دمن في أكثرية الحالات، العالمية وكان البديل عن كل دمن بين هذه العائقيات عن دالت حراء التاليين عن منظور الوابع الدي شهده التاريخ وقد مجان بود، حدائمي بالعود المناشيات منصر منظور الوابع الدي شهده التاريخ ومد مناس بود، حدائمي بالعود المناسب عمد منصر منات بود، حدائمي بالعود المناسب عمد مناسب عمد مناسب عمد مناسب عمد مناسب عمد مناسب عمد مناسبة عن ديات بود، حدائمي بالعود المناسب عمد مناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة المناسبة المناسبة التاريخ والمناسبة المناسبة المناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ والمناسبة المناسبة التاريخ والمناسبة المناسبة المناسبة التاريخ والمناسبة التاريخ

رفية مجان بعواد عماليني براعود مستقصب معظم عور وسكان عيوه ومن أن عيب لايدير خلال الفيرة بصعد برعام مؤخرة سجيد لاعية بيم كاند عيدود بعض بالرعامات ذات الأفق المجلي التيق

 لا يبدو من حارل عميه تحليل مقبق الأصول هدم. الطائبيات وانتمامها السياسية والاجتماعية المحال معقول لاستعلاص وشائح موصوعية كغيمة بتقريب بعصها مي عص خارج إعار الاعمارات سكتيكية والمرجلية الصرفاء فمرجع هده الطائفيات والشبعاناتها كالت متعايره إلى حد الساقص، ومثل دنك مناهيمها ومناعاتها، وكيثال، فقد كان البعض من عولاء الطوائليس، من محمدت المولة الأموالية (ابن حادم بالمربة) فيما كان أحرون يعارسون طالمينهم س منطق كوبها شاء سياسيا قالب على أتقاض الأمويين وكبديل ـ في النظاق المحلي \_ عنهم. وهكد دواليك، ومن الجلى أمه إذا كانت هناك مراحل عن تدريح الأعدلس، خبيث فيها المدرة السورع طاك بالتي المجتبعا الأبطلسي الإسلاس، وحنفت تعكساتها إلى حديد ـ كعاتم قى عصون فتراث طويلة من جهود الزعاية المعربية بصحوة فقد كان مرد ذلبك من الواقع، معمول التقويم السيمني والتنظيمي المرابط يهده الرعايلة، ولا سيماء ما توفق فيه المعرب ـ وهو ينهض بالنبء الأنسى البعظ من تأمير لعاعليات المجتمع هي أرجاء العموده وموحيه بهنا على درب النفاع، والحد ليسها بالحاه الالتساج في المجهود بمعرفي الشمر، المسول من أجل العصب

إن هذه التأطير الذي كان واقعا في صبير هتمامات المعادة المغربية، بم بغداً يشكل عصرا جوهريا بن عماص المحطيط الديسي والعسكري، الذي اعتمدته ثلث لقدادة في أدائها لمهمها يصدد العمل على حدية بعداء وقد كان العبدا الذي عدر عده أساساء الشدخن المغربي لإبحاد الأندس على عهد بين ثائمين، تحتيق هذه التأطير بالعادة من ضع قاعدة سليمة من مطلقه ما بنعم المجمع الأبديي، منكسل الثوى، متجانبها، إلى إثباب وجوده بي أرماء منكسل الثوى، متجانبها، إلى إثباب وجوده بي أرماء المراع القالم هماك، وسأكيد مداعته أمام التيارات لي

وصحيح أن الجو الفني بالأنتين، البدى بعم من عوط طيطنة، إذ أصبح الضوائييون آشد يلبسون لمس اليد، حطورة الهديد المشترك المحق يهم، كان ملائم تحصون تجمع جهادي أنعلني بموجهة الوصع، بظير ما

حسل قعلا عبدما أقر الطوائدسون يعبد متعجال التهديد الإمرندي بهم جميف (مهندينات الادموش) مبنداً اطراح سازمات ينهم، وموجهة الإبرنج صفوفا متراصة، إلا أن هند البقظة التي حصلت للقوى النياسية العتباسدة في السوة دلك العين، لم تكن د موسوعيا به في مسوى المن بجوهر الوسع الطوائني السائد عنبئلا، كما أنها بم تكن كافية سطل محور مركزي، يستطيع مشقطاب الطاعة العيادية الأسلمينية في تجاه حمم مسانة الاكتساح الافرنجي، الذي أعقب مقوط طبيطلة.

ومن ثبر كان أصام المجتمع الإسلامي الأسطى -سعتها ما احتياران أساسيان معروض عليه أن يأحد بأحدهما كطريقة معالجة الموقف: اختيار الصهار القوى السياسية لأسدسية في بعصها، فهن نصاق تجمع فوق وسماست بثبور في صوره مجدده سعهد لأموي لذي ناسب فائمة به البيئة المعولية للمعارة، أو الاحتيار الاحر، العائل في متعاد المهمة الناريخية للمغرب بالأمدس، متعل بحلقاتها الأولى التي شهدها التاريخ قبن ذلك يصع فرزت، يوم أن تصدر المعرب عملية المناح الإسلامي للمعة شبالية من بحر الرقاق، وكان لموقعه ولرجاك ولإمكاناته المديدة، أثر رئسي في ذلك يدكر له، ويعرف به،

ولا جرم أن الأحد بالاختيار الثاني، أي ملوث سيل المتده النهمة المعربية، كان يعني بالعرورة - أن يعنيث المغرب بناصية الأنور في العندوق وينحمل همومها، ليتكن من تركير نومع التاريخي والحصاري العالم فيها العلاقا من عهد الفتح، وبينمه تأطير الطافات التي كان يتمين حشيف باستمرار لتوطيد دنيك الفتح، وتعتين مساعة العال الدحة عبه

لقيد كان التصراح الطوائديين لقوات للشولة عداة مقوط طبيطناء التصراف من الاندس للمعرب بإطلافياء استصراح للمهنة التي اصطلع بها المقرب عند البداية حب الشرب من سواحله بمراكب لتي ولمع مها السنسور للامهار عمر المرالإنبري.

والواقع أن الطوالهيين صدما آثروا في مجرى المرب الهجري الحامس، بحل المعربي لمواجهة بمحصدة، قراهم ختروا بدلك الديكن على غير الممكن، والسهل المبسور، على المعتبع المعتبع المعتبعي، وتبيئ قوسة أحدهما المستعب الداولوا في أمر الاحتماء بالمعرب المربطي عن إدراكهم مر شعور بشده حاجهم إلى هذا الاحتماء كوسيدة وحيدة للحلاس، وهذا الشعور بإلحاح الحاجة، ممكن فهمه من المعلاس، وهذا الشعور بإلحاح الحاجة، ممكن فهمه من الأمر خرج هذه الروية فللحاصة بالطوائهيين، أن إذا وضع بعجرى برسالة التي أحدها المغرب على ماتفه بالرحية المعرب على ماتفه بالرحية المعرب والعجرة بالإسلامي المعلور والعج يقيده أن رياد،

### \* \* 4

لقد تسوضع دبك العتج أسدي مع قبل واحر القول الهجري الأول (92) في دائرة التحري العربي الإسلامي، لم بعظ لفقتي المتوسط بمعهما، حس محيط المصاهيم والعبد الني صفت العيفة الحصارية الحسديسة التي عرفتها السطخة في العصر الوسيط "كان الفتح التفائلة توعية دت أساد قاريحيه صحمه، عبر من حلالها المقهوم العربي لإسلامي لمحمارة، حواجر الربال والمكان، ليستوعب عنما عن كل ما تعرف إليه المرب والسمول من عولم في مشرق ومعرب! والعسر هذا السمرت مسؤولية حديث المبنأ، وإن كانت هناك أحول لاحقة، ننا عنه فيما بين أوائل القرل الهجري الرابع وأواسط الحديث . ضعفة غلى المغرب من عنها المغرب عن القيام بهناء النهمة الثقيدا، واصطلاع الأسدان المغرب عن المغرب عن القيام بهناء النهمة الثقيدا، واصطلاع الأسدان المغرب عن القيام بهناء النهمة الثقيدا، واصطلاع الأسدان

عير أن البيداً هنداً صروره استشاف المعرب لرسالسه الأندسية، كان لابند أن يعرض ثقب في نهاسة البطاف، أثباء الفرن الهجري لحامس تحب تأثير نظروف لطباركة

عن والقومة النفسية بو حياء بمهنوق به اراجي الجدال حير امراعي عن النفسية الماران عن الميسمة الماران عن الميسمة الماران الميسمة الماران عن الميسمة الم

عبى لسطة، حامية ظروف الأنداس بالدات؛ وإد حس المعرب على كاهبه م هكذا مأمر المدوة عي هبده الحقيمة محديدة من سبب بحد داية ما يمن بدايت عدد استداء محدودة وحداث من معيد عليه حيد المدوقين الأسلسة والمعربية بالسينة لمعطمة المعمل وموقع منطقة غرب المتوسطات حيث بوجندن ما من مسائم الموري الإسلامي من جهة، ومن الدائم الأوروبي من جهة

تقد كس موموراً بالإدرسج خسلال الترن الهجري الخسامال وهم ينحسون في ستراتيجيتهم الهجسوميسة على مجرعة أمناه محرجة المحاطقة بالنمايع - إلى حيث توصلوا إلى مقاط طبيعطية، الأمر الدي شكس معطما لله حضورية البائمة على مجمل معادلات المراع وملايساته في ارص جلادي كان للإفريج في حلال دلك - عمق سراتيجي مهم جلادي أيماد ميكونوجية وسيسية وستراتيجية وغيرهاء تهيأ بم يعمل توبيدهم على اتصال مباشر - عبر جبال البراس مع عاملة عربي اوروب، - واسطرادا توفرت لهم بسوجيه بمكانية مسئلة لوجود مجالات أرصية ومده بشري محسمل يستعيمون - في حالات معينة - أن يحصدوا به ويشارروا عبد الحاجة، وبو من التاجية النسية فقطه وهي ذلك أهمية كدري في أحوال كهده.

أم الأبدس الطوائفية، فعني اقترض أب كن من الجرار أب كن من الجرار المتجدع فواها، ولم المعمد الوقيد تروط بعله وتأمير جاد في حالة بواجهة حامه فيه كان ينقصها مع فقلك للحتى في سورة هيدا لافتراض للوجود عبق السرائيجي يمادل إمكاليات الجمق السترائيجي عقد الإفريج ولم يكن بالالدسيين في خلال الطرف، في عمد الإفريج أولم يكن بالالدسيين في خلال الطرف، في عمد الإفريج أو غيرة، إلا المعرب، وبيس عدد

يساية تقيار العيد المرابعي سالمعرب، والعكساس الحال على صوره الأوصاع بالاستس، أحست تنصح أكثر وأكثر، هشاشة الترام العكر السياسي الأسلس بروح التعاسد

الدى البئل عنه يقيادة المعرب منصر الرلاقة التعاصم بين المدولين وعلى صعبد المدقياع عن الأسياس، وحسابية مستقبية وكف سنع كندلك في حقبة لاحقة معدما سيعمف أفر بموحدين بعد مألى نقودهم عثرات السين، في الطائفة الأندسية قد كابت ستعده في كلتا الحالين وفي الطائفة المربية أيضا الأن تبعر عن وجهها في الأفق الأسابي يمجرد ما تبدر لها ثمرة من القمرات، تمكنها صالتجاوب مع حبيها المائم إلى معاردة معارداتها العالوف والدقع بهذه المعارسات أكثر ما بمكن.

لقدكان لهذا الحال على صعيد التكاعل النفاعي الأسلس المعربي أثار بسنة على ستوى توان القوى بين خربي الصرع الإسلامي الإعربجي، وحظوظ كل عرب بي إشار هذا المراج وبطبيعة الحال، وأن مترتدات معركة الأن سبوحدة التي عرات تتاثج والرلاقة المراطبة، ود

مور طرو ملائد بند با سبيد هم الحس سود ي أمره قبد نفاقم خلال أواجر سواحتين وأرس سود ي وأعادت ومن قبلت كثيرا من الثواريات إلى مستوى معمول: إلا أن استمر را ماعيية المؤعه انطائيية داول لم يكن قد سغ حد عرفلة المتاتج الأساسية لمحهاد المغربي في المعودة فإنه عم قلبك ما كني من يين الدواعي الجوهرية التي يظهر أنها حالت دون أن بيام الجهود المعربية بهذا الدراجة المدالة وساسي، همد قدرت هماه المهود عن الاستباء سرسة وساساي، همد قدرت هماه المهود عن ما عليه عمله الدراك عليه المنافية المغربية، وهي محاجبة التي ظفيات والمادة المغربية، وهي محاجبة التي ظفيات والمادة المغربية، وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمغربية، وهي محاجبة التي ظفيات والمادة المغربية، وهي محاجبة التي ظفيات والمادة المغربية وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمغربية وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمغربية وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمادة المغربية وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمادة المغربية وهي محاجبة التي ظفيات والمادة والمادة والمادة والمادة المغربية والمادة والمادة

وقد بنع مبار التاريخ بعيد ذليك أولل القول الهجري المحجود الما يولك أكثر ما أي وقب على المناه العقيمة العقيمة حققة سمر الهيد الله كل في الحد الله المدينة المجمع الأساسي، ووالي القامية دالرها الما المحولات الي محري في منطقة عرد المواسد حوالة وبهافد مواسمة التجدد الله المواسم موسوء المانية عالمها، الموسوع المانية عالمها، الموسوع المانية عالمها المعرورة جيوية ومنه المحرد الاحقة يها المسادة فيما تعراعها تعراعها تعراعها

عُوهِر السنوتُ السيمي الأُسَلَـي أَتَّلَـ

آ) عدم الاكثراث عدداً القوى السياسية الأباعلية المحدية المحدودة من الفرغ السياسي والمسكري معديا الدي نمج ما شرة أو بعوره عبر مباشرة عن حالة التقيقر الموحدي مي عدب موقعة العقاب (609) هجرية، ودلك على مثوال حاد وسياسق، أو أنه كان قيد تحثق، لكان المعترض أن يتقدي بديل الأنسبي بعض فاعسة الوجود المرجدي بالعدود، والوجود المرابطي فيعاء

2) المراف معادات من أهل الأندس، إلى المشاركة في صراحات شرة الانتقال من العمر السوحدي إلى المعر العراب بالمعرب !

وواصح أن الصيفة الطبيعية: التي كان الأجدر أن بأحظ بها القوى السياسية بالأدنلس، هي أن بعنى تلك العدوى بتجريبة معسدريسا - في ظرف طراغ لسياس والمسكري المعاصل - على سد دليك التراع ممكساتها المعاصبة، وموالات اسهمه التي كان المعرب مصطلب بها بصدد المواجهة مع الإفراع، وذلك - مالاقل - في تنظار استعادة المغرب ومام المبادرة الجهادية في عين المكان، بعد الجلاء غيار وجة الاستقال فيه إلى العيد العربي

3) تأريح مواقف مجمعات الحواصر لأدلبية حلال الظرف بين التبعية لتيار أو لاحرة من مساقص النبارات المحلبة الذي عودتها العدوة مجدداء أثناء أراخر الموجدين. مثلما عرفها في غيرات أحرى من فين.

4) تحدد ظاهرة السامد التقسدي بين الفات الساسة السوجدة على الساحة، واتحاد الحالة الساعنها ـ نكل حرب داخلية، على عرارات كان من حربية من هسدا السمى في تاريخ المدارة، وإشساد السوامر التي كانت السباب الله علم الله المحالة المعقولية المعالد لا المعقولية علما لا الديارية مع بعض الجهاث في معسكر الإفراج 5) تهافت الشيارية مع بعض الجهاث في معسكر الإفراج لاحوام الساسية المعتلفة في العدوة ـ تأثر لعموام اعساطية عير مصبوطة بصابط لا على المساس الاستقلال نظين دولة أو أخرى من الدول الإسلامية القائمة ميشد، كالسلامة المساسية (المستحر المباسي)، دول أل ميشول الدول الدول المعتطوب ودها بهذا الحصوص ـ ناب قدرة ما ليكول الدول المعتطوب ودها بهذا الحصوص ـ ناب قدرة ما

وبو جريًا .. على حماية الأنسس، بن ولا حتى حماية فصل من العصائل السيسية، عاسة دنك الاستعلال

وحد بر عديد بدير الرزيد الرعة الاشقالية المسيدة في عديد بشراف الموجدي على الاساس، طالعية الدين بعالم الدين بعالم من حدد حبر المحود على جيال ويباله وأبلته وجاس عمر أوسط الأسس حتى مشارف إشبيئية، ثم طائل طائعية البي عدد شوده حب د علله وسائله وحاسله وحاسله وغيراد، هذا إلى طائعية «أن هنائلة بد اجاره وأعمالها، ويدارة وتوى هؤلاد،

ومن حملال طمسمالفيتي اابن مرديش، وابن هموده تتجيى وحسدي العسور المعبرة عن منسع بالمستده بعص والحالات، بطوائفية عبر الأرمثة التي عباشتها الأسدنس، ومواكبتها \_ بعكم دلك \_ أكثر من حقسة و حمدة من حقب التدريح بالسطقة، ومثال دبني هوده دو دلالة في همه المعام، همد كنان هؤلاء من بين وجوه المرحقة الأوبى في تبريح الطبوانيية الأستنبينة التي أتهبعت الراساشين المربطى وبدعاود بيو هوده هؤلاء، الكره بمند ذلتُ هي أثناء العصر الوحدي ليصيروا س أبرر لطوائميين الأمالسين خلاله، أما المشال الشائي فيتملق بـ «بني الأحمر» النصريس الطين هم أبرر ممثلي الصوائلية الأسببية أتساه العيمد بدر من بالمنطقة، إلا أن الطعرة الأوبى التي أبرريهم على الأجه الطوالدية يالحاود التعرف أأب الكشرامي عصول بجمور البوحدي بالانتلانء وقد حجو حلاء تناء عبرانا أبدت لهم في ظل ظروف معينة القدرة على الاستمرار دون عيرهم إلى حين حنول ثهاية الوجود العربي بالاندنس مشة A pag 897

وعلى العدوم، فإن الطوهر التي أرست من خلال سلوت الطوالعيس أثناء العهد الموحدي. لم تكن تختلف في العمل الا في نعص التصاطيل لا عن ظبوهر الطوائعية الأندلية أثناء المرابطين إلا أن تعقد الأوصاع بالأعدلين على إلر موصة المقاب، هذا المكلت يسبيات أكثر، على صفيد السلوك الطوائمي، الأمر الدي تجم عنه مريد من تساح الحرى على الرابع أمام الموحدين بصدد رعبتهم هي

الحماظ على حد أدنى من التسابق المعربي الأندسي في مواجهه الوضع الساجم عن حصوره التحالمات السياسية والمسكرية الإدراجية صد المنطق الإسلامية

ولم يكن لهما الحد الأدبى أن يستكمن شروطه بعد أن العدت التطورات على الساحة الأسسية أيمان مثيرة من بين مظاهرها ازدياد بهافت يمض بطوائمين (طائمية اللي مرديش مثلا) على موادة الإبرتج واشأزر يهم إلى حد محماع مرترقة متهم بلاستعامه يهم في مشاهات الحروب الطوائمة، وبقد تصاحدت التعقيدات الأندسية على هذا الخيط بصدورة أكثر في خيلال القريس الهجريس الشاهن الخيط بصدورة أكثر في خيلال القريس الهجريس الشاهن الخيط بصدورة أكثر في خيلال القريس الهجريس الشاهن الخيرة من الوجود الإسلامي بالعدورة، وبكل ما يحتفد في رهار الظروف هناء، من معملات، في صبعها يحتفد في رهار الظروف هناء، من معملات، في صبعها المحالات الطوائمة،

### 中中台

ومعا لا حدال فيه، أن عزيمة المعرب العربي على موالاه معس الجهادي بالاستس، وتركيزها عليه، لم تكى بأس من عربية معرب البرابطين والموحدين، فالإراده بها محصوص لا من ردد معرب متوصوله غير لأجيبا والدهور والمتعددات والعدرات السنتية عليما كالماء في ناتها، بحكم على الجدور والحوافز الفكرية والنقيبة لهده النوجة الذي طبع سنوك المعرب على على أكثر بكثير من التوجة قادي،

عير أن المتعطف بدي كان التاريخ الأدسي في مدعية مع التيار العام للتاريخ العالمي . قد اتحده الطلاف من القرن الهجري السابع - لم يكن في حقيقة الأمر مب يحج بعودة ما إلى الغنف في مسلسل الأحماث على أرض لعموة، بحث عن استعادة أمحاد بالرلاقة، وبالأرك، وإعادة قمة المعادلات والتوارنات هماك على بعو ما كنابت عليه أشاء بلكما الملحنتين "

وفي مصون الأنجسان العثير البدي تغير به الخصور لإسلامي الأنفسي، خلال «لقبرة» كناسه خريطنية هنا تحصور فد نفتت من محتف أطرفها بصوره بناهمة وقد عمر فدة النقتص درزا منالقه في منظومة الجواصر الانطبية

الكبرى كـ الفرطيسة، التي مقطت مسنة 633 والفسيسة» منه 636 ولإشبيلية، منة 647 والوسية، مسنة 665 شما راس المواقع الحمر منة الأحرى كـ مشميم ولقادس، وعير خاته كبر

### \* \* \*

ترى من هدا، أن التعكير الطوائفي، كان حاله مرهبه مرمسة في المكر الميسمي الأسدسي لم تستطع ستوات التجميع والتوحيد التي أشرف عيها المعرب في العسوة خلال المرابطين والموحدين أن تجثت جدوره أو تخلفه م بالأقل من غلوائم ومؤثر تماء كمنا بم تسطع دلك الحقيمة لأمويلة ومو أنها تعبر عن حيث عباءاً احسبه بشكس شخصينه الكيان الأساليء وانصهار التكومات الأساسينة سبته لاجتماعية والسياسية وعير دنك، بعصها ني بعص، بل تبد أكثر من هذا، في سياق رضد أجراص عده الحاسة تنبيبة أي تجاه الصوائيين الحييد أتبدر أدا وأعير ساحة الاسسية واخرعهد الموحدين، إلى منح ولاثهم بسجاء في تبك الفترة العابرة - لسول إسلامية عير المعرب: رغم يندها الجشراني عثياء وعدم كثنائها لسفاع عن النعلى الأنفلسي، تمد يكون من أهم دواعيمه، متعاولة التحلص من فكرة المحميع والتوحيب ألني كبانت قاوام تهبج العمسل الممربي في العدوة وذبك عن طريق ربط المنطقة بجهات عير مؤهلة . عمليه . بحوص المنحمة الأستهنية المعترجة عبي ففي التفاهمة

وس ثم: يستطيع الطنوالينون من طراز هنؤلاء أن الينظيدواه هينيات من الندد المعاوي للجهات التي وجهو لها ولاءهم دون أن يتعرضوا لتتاثج عمليه تجميع جديدة على متوال ما حمال في غصون العصر العربطي

وفي تبعدا للأوجه المدلات المعربية الأسلسية خلال الطرف يسعد أن نتبين مريده من الملابسات الحلماء من هذا الصنف عن معملة عمل معملة المنفسة عمل معملة قبل أن سلم عمد سريح مداة التصعبة التهاشة لمعتمم الإسلامي الاندسي ما خر أخواطه



### للاستاذعدالقادرزممة

بعده من المحارى والمقيد في صدر العديث من المحارية والمقيد في صدر العديث من المحارى ومسم. والمقاربة الموصوعية بين محيطيت التعنق والتأمل في الملامح العامه نظروف عمير قدين الإمامين الكبيرين والمعيرات الفكرية والتمامة التي بررت يحصوصانها في دلك العصر ولا سبما منها ما يتعنق باهمامات أعلامه وإنتاجاتهم في الميدين المحسمة.

لقد كانت الحلافة العياسية في هذا العطرة عن تزاف مختفظته بموساتها ومركزها السياسي، والديس، القوى، وشودها أنواسع الأبعاد في تحكم والتوجينه والارجاط المهلي عالمسجدات تالعكرية، وشعافية في بلادها

وأعلب خلفائها في هذا المصر، كانوا من أهل المعرفة والثنافة. المهلولية فضايا الدين والفكر والسياسة والأدماء ولهم العالم العصر فيهم العقيساء والسلكليون والمحدثون واللموسون والعائر حوي والادباء والتعرام ورحال المدهب والاراداء

والمصافر الثنار بخينة حيافسة بسأخينار المحبالين والمنتقيات والمباظرات التي كنائب ثنقاد لهم ساسموري ويحرصون على إثراء ما يندور فيما من احتوال وبساش

وجيد في موسيوعات متعددة ويشاراك فيها اللاء مر الجاهار ليتني الله وفكرانة الله وتشامله

ج م أعامله و بند الله في بنجا 
 و بساء و رقال إلى ما و ما الله ما ملاسه 
 المحار والنمل والعراق و بالمعرف المتوهة 
 المعرف المعرف المتوهة 
 من أعلام المعرف المتوهة 
 من هذا المعرف المتوهة 
 من هذا المعرف المتوهة 
 من هذا المعرف 
 المنار 
 من هذا المعرف 
 المنار 
 من هذا المعرف 
 المنار 
 من المعرف 
 المنار 
 من المعرف 
 المنار 
 من المعرف 
 من ال

ولم يكن من شأن المنافعات الشابعة، القاصمة يين هذه الأمصار أن يحون بين أهل المعرفة، وبين الرحلة والانصال والإفادة والاستفادة في عصر كنائث الرواينة فينه هي الوسيلية المصابة لاقتناس المعارف، وربيط دران وتوثيق المصادر، والإخلاع على مناهب والاتجاهات

وإذ بأمل في ألب ب تعدد الانجاهات العقبية والدينية والمنتهية في هذه العصر، وجنت أن يعض هذه الاستراب مرحم إلى معتبي المداعة عبد الراب المراب المراب المراب المراب المراب والمستدال المراب والمستدال المراب والمستدال المراب المراب والإقليم المراب أقاموه فيه عناهية خلافيها لعدد المراب المراب والشنافية المراب على حين فجد أن معظم هدد الأسباب ورجع ورجع المراب المرجع المراب المربع المراب المرجع المراب المراب المرجع المراب المرجع المراب المراب

إلى نتائج المواجهة بين عقبيات وثقانات منيايمه : وسائل وعايات وأحدمت وساهج

وأمعى الأمراء في العصر الذي سحدث عنه ما إلى هذا المبيض من أساء الراحسال والكنب، والروق، والسؤهين والقصاية الذيبية التي شعفت العقبول والأعلام والانسة، وألفت فيها الكنب والرسائل واستطاعت الانجاهات العقلية المثالة في معارسة العنزلة أن تسيطر مدة من الرمن يتعودها - العادي والمصوي في الدولة أيام السامون، والمعنوم والوائق وأن تثير مالتأييد سرعها قصايا متعددة حول صفات الله تعالى وكلامه، والرؤية في المناس الإسمال، وموضوعات أخرى جماعات في الموض القرال والسنة، حملات فيها الاراء،

وكانت هذه لمسرسة متسكة بجيادئ معيسة تبحث عن السبسل المعلي في هنده القصايسة وفي غيرهنا ودؤول وتسرف في السأويل، كان نص لا يرافق مينادثها ولم مكل من شأن هند التسأويل أن يرضي غيرهنا من المستدارس والمستدارس والمستدارس

وقصية خدى لقران في القصية التي احتطت فيها الأوراق، وببيدت الافكار وبعرض بسبيها عن فصد مبيت عدد من أعلام دلك العمر للممايقة والإحراج والسجن وفي معسنتهم الإمام أحمد بن حين فيح المحدثين. .. فيل أن نطوي الحدمة المتوكن صفحة هذه القصية، ويندي الجدال مد

فالترق الثالث الهجري وهو عصر الشيحين ـ يمكنت أن سول في ملاحجه ومميراته إنه بعصر الدى نصجت فيه مدهب الفقه - وإذ فك العقبه مؤنا بعثي العقبه المحتسب على نص ورأي كما كان يفهم أمن دسك الممرد ميلا ممه عندهم بدون وأي. كما يظهر من تصوص مؤلفاتهم...

ونصحت تجاهبات الأعبر ل يمينادلها المعروفية ومناهجها المعروسة، واستدلالاتها العقيبة ذات الطبايع المسفى الاستعار

و ؟ را مفجر عد فرق يحد عدار وموات أن بعول ما المعود الدريمة - رمها المعرود الذي أنجرت في هذه المصر وأوشك بحد مدرسة المحدثين التي أنجرت في هذه المصر

عملها العظيم في تسأليف كتب: الصحباح، وانمساسد واقتمو مع وانسان - وكنال المحدثون يرمنون من وراء شك العمل إلى هدئين \* إن

الاول شو ده ها حداد المعهد والدام أمل الاقتامات الاعتزالية، وغيرهم أن هناك فعد المحدثين الذي يعرض الأحكم والقصايا والداحق العامة الدام حدريقة بأطانها التي نمجة على الدران وعلى منا صح من المنه الدوية باعتبار أن هذه السنة هي المصادر الذي سنم يع

متادي ليجردوا رواية الحديث الدوى مما لحق لها سن سمت ورايت العبد الحد الرواة المسبب الخصأ أو القدية و السيال أو الكهب أو السمل الاوتم الأمر شولاء المحدثين بعلد عساه شديد. أخصموا فينه سيره الرواء لمدلين التعديل والتجراء

وبدنك أصبح بمحدثين في هذه المصر شأن كبير من أجل حاطتهم بالرواة والروانة والإسماد وتبيعهم للأحداديث المنصلة المدد الصحيحة المس

و محتملة بعديد بديرة التي يبدي ال مولية كامل التعدير والمساينة ولحن منذكر ملامح هذا المصر هي أن المحدثين ابتكروا طرف رمساهيج للتمحيص والتحقيق والتوثيق هي في العمق فعمة من قدم المساهيج العلميسة الوائدة، التي حضاها منابقون، ويجتديها الآل لاحلو

ولا ظل من الصدق ولا من محميقة منا يقال ويكتب سد عن النقاد . من أن المحدثين في حدا المصر وهو المصر الدهبي مجمع المسنة. كيمو يهتمون بالمحث في المئه، ويهمون البحث في المئه، ويهمون البحث في المئه، ويهمون البحث في الماقشية الأن،، هيان شيع عمن المحدثين ولا سبعا مديد أصحاب الصحاح والسن والحو مع يعتب أن بحثهم في المنسسة بم يشمهم عن البحث في يعتب المن وبد يسهم ومناهجهم في هذا الموضوع مصلة في المئن وبد يسهم ومناهجهم في هذا الموضوع مصلة في كتب مصطلح المديث،، حبث إلهم يوثقون من الأحاديث منا يستكس هداعير التوثيق : هند، ومديد. ويريدون ما

وإذا بجاورت بحديث عن ملامح المعر ومبيراته وحدث تفسيا أمام ، الشيخين،،، وصحيحيه،، قنجدر شأ أن نقف أمام الملامج والمميرات والانجام، والملهاج، ثم المقاربة

و عمروف من ملامح هذا الطعير الأولو أنه سين على حصط القرال، وحصط كتب وجدها في سببه هي موطأ ماليك بن أنس ، وكنب عبد الله بن المسارك وكتب وكيع بن الجراح،

و فيال البحاري على هنذه الكتب يعد حفظ القرآن كان عامدا أوب. فعمه إلى التجاهه الذي لازمه طون حياسه وهو الانجاء بعو • المام والعميدة على إقامته ورحلاته المتعددة وفي علاقاته برجال عصره • شيوما، وبالابيد، برياً وحكاف ومحكومين، كان مشرما بالتجاهة المردوج ، عنها وقصيلة، وهنا محل احماع لمؤرجين...

والرحله كانت بهة من بهت بيجاري وقد رجل مرسح ودر مند ويعتقاد واليصرة مندوب رب ويعتقاد واليصرة مندوب رب بيد وبيد ودر ربه ويعتشين وبيد وبيد وبيد والعصاد والحديث والعصائين، وكسن عمله هنه يندن على صر وتحصل ورخلاص، كا ينفل على اللهن العالي بيدي ينقل في سبيل بكوين نسخة بموسوعة التي وعاها صعاره، من علوم والمعتقدت والنحن و محكمة فارم على مؤنفاته المعيدة و در حد و و دمية و بسه ويد ورد كان هنده الحسري الأساسي هو البحث عن يحديث بعجياب معقبة من البحد في باريح بروة وما كانوا عليه معرفة وما ويعرفها وينورفها على مؤنفاته ويعرفها عنيات معرفة وما ويعرفها عنيات معرفة وما ويعرفها عنيات والعرفها على مؤنفاته ويعرفها عنيات معرفة وما ويعرفها عنيات بحد والعرفة وما كانوا عليات في مناوية وما كانوا بحث في مناوية وما ويعرفها على مناوية وما كانوا بحث في مناوية وما ويعرفها عليات ويعرفها ويعرفها ويعرفها ويعرفها على مناوية وما كانوا بحث في مناوية وما والانتهاء من أحر تحريبه الاحديث عبد الاحديث المناوية المناوية المناوية والمناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية والمناوية المناوية المناوية

الصحاح المعلمة عليها في الأحكام والعصاب والمعتما، والاداب عملا والشدلالا

وكان التحاري بدلث داكرة جنده وفراسه تواله وقد بدأ عبد شامة العبكر يحمع مواد كتامة بمعروف الساريح الكبير، فيكون على حبرة يرجال الأسانيد وأحوالهم وطرق روايتهم عن فشايحهم في عصر كان اعتماه يقونون ماه لطلابهم المدودة الرحال تصمه العلم، والنصف الاحر هو التفقة في التحديث الأ

والنداد يعطون أهمية بالعنة لهناه الكتناب. لا تكومة جمع العدينة من دراجم الرواة والشيرخ فقط، ولكن لكومة جمع إلى ذلك النحرى، والصدى والانصافية في عملتينة النحديل والتحريج مع أسلوب مهدمة يعبر عن أحلاقينة النحاري ومنهاجة والحامة

فيحده بقول في الراوي الـدى لا يربعي روابا ۽ اللہ ائيـــه عدده بن الساب بحرابحہ

ير فيه نظر إلى أو اسكنوا عندر ا

كت بجدد يقول في الروي سدي جرحه المحدثون

، جرح فلان و المعد

وقيعاد للمحواط للمفيح فواطات للا

والمالة والمتناسبة

هو عبلات بجديات

والمحدثون بعد البحاري ما اعتمدوا حكامة على الرواة كما جاءت في كتاب التاريخ الكبير

وحيث إن لا نكب الان نكب الان موحمة بلنجاري وإنما نقدم يعنى ملاحجة ومائة خإنب بلاحظ بيما كبة المؤرجون عن سيرته وأحباره أنهم لم يعظونا تعصيلات عن مراحات ما مراحات ما حراد محاود الاحداد و وكهومه وإند تناويوا رحلاته ومؤلماته ومحموطاته وما له من شيوح وبلاميد وادن وما صادحه في حياته بن حسد الحسدين ومكر الماكرين، وكيد الكائدين...

والمادة اشار يحية منوفرة لديب في هذه التعصة الأخيرة بالخصوص وهي ما منافقة من جبيد وكبيد ومكريدا حتى صبح أن يتومعند عبد تعميم - بنالامنام

محسد ، ولا مأس أن ستعرض جوانب من جعيد انسادة اشريحة لابها نصور فلامح من شخصيته واخلاقه وتسانده مع الحياة والاحياد سب وريجابا

قيد. لصبة مع عدد عدد وقد للله لهرد الراحد الراحد الراحد وراحة والأساد حدد الراج المحلومة والمحدد عالم المحلوم الاحادث والتحليطات والتحليطات في الصوص الاحادث والتحليف لوقدوه في شرك المعجز ويطنئز جموة بوعه مجرد الربكية تقطن لهيد كيه، ولدرك ما في عمليتهم هذه من المحل ولكيد والتعاطلة والتحليط فتعلص منها يدكد وميارة وياده

وهناك ففته مع حاكم بحارى الند حن حيد مه مسطيع بنامرة العناص ومعطنته القوالله أن لحما عاد المحدري وجلا عاديه يتعد الاوسر و بحقق الرعمات منهوسه، وبكنه اصطلام يرجز له كرامية وقيمته مناسبة، ومكنائلة الديبية والاحداث،

فأسرها حناكم بحياري في تفسيه إلى أن أمكنتيه منيه التعرضة فأمن باقضاله عن هناء المدينة

وحرج البحاري من مدينة تحاري على إثر دمث وبول لم به صعباء من قرى مدينية سرفيند تبدعي حربيك وبها قص يقيه حيباتيه إلى أن النحق برينه بنيه 256 هـ ومبارال فيرة معروف ومعصود هناك إلى الان

وهناك قصته مع شيخ تيسابور ومحدثها . عجميد بن يحيى بن عبد الله الدهلي وهو شيخ جبيل ومحدث كبير سع منه البحاري ومنظم وجماعتة من المحدثين وقيهم يعمن رجال السن، ونه مرجمته وسعنة في كثر الطبقات ال وكذلك لونده يحيى اندي حفقه في مضيحه تيسابور بعيد

دد حد المحدث طغه عن المحري أمه ألف كسب لا معوان الأفعال لعبديا. وأن يعض ما في هذا الكساب لا يوافق مدهب الشيخ الدهني وإن الساس معوا في المحاري الساء في دروسه ما لا يراضيه الشيخ د. فقت إلا أن عصب والهم تميستاه سالانجراف عن السهيج السيم، أا وأمر الماس بمقاطعة الحدري وكتبة ، 1 وأمر الماس بمقاطعة الحدري وكتبة ، 1 وأمر

اللاييد پيغر جيات يا الشي الذي جدر التجازي الف الدينة بينانو احوفا فدام للبية

مد عدريد في هده القصية وديولها. أن الإمسام البحاري في صحيحة وبلي بواب معينة عليه من الصوم والطب والحائز والعثق، وعارها بروي عدم أسادت عن شيخه المعني هذا ولكنه نظراً بموقفه منه في بسابوره لا علميه نامية الحاص، كما نقعل عادة عليه ذكر شوفه الاخرين فيلا يقول الاحتيام محمد بن يحيى الدهلي .. ورضا يقول مارة حيجت محمد الايقول مارة حرى حيا

فيره بذكر البه طط ويره لا سببه إلى بيه وإسط بينه إلى حدة صدائعة

هذه كل ما قطه النخاري حواب عن الموقف المستبدد لذي وقفه هنه شيخه الدوسي في مدينة بيسابور، بد فأنيه بم يجرح شيخة ولم يهمن روايسة في الصحيح ولكنية سكت عن تميينه بدعة والم الية السكود فهم المحدثون البالة المن الأحوال بدا من عالم الدارية المن التحارية المن التحارية المن الأحوال بدارة التحارية ا

كما أمه من الطريف أيص أن يبعرش شيخ بيسانور سبب موقعه من لبحد بي عدة تتقدت عبد المحدثين وعبد الك. والشعراء ومن حملتها ظماء الأيسات التي حد في قاسم الشاعر أمهريني أبي عبد ألمه الجروني السباة الأكرى المحدري ومن ملامح البحدري، وملامح المجمع الإسلامي في عمره تنك الاستبالات العاملة التي يمر بها المحرج والكوفة، ويعبداه ويسابور، وجاري، والتي ترجم ألمعرة والكوفة، ويعبداه ويسابور، وجاري، والتي ترجم في كلام الرواد والمسورجين الركيسة فتسات المجمع الإسلامي لانجاء الحدري السيم في فهم المعوض العراسة والمواد المقيدة الإسلامية فهما معتبدا على منهاج قابق في دراسة الكتاب والسبة، طلقي هيه دمه العقل والمقل من عبر والمؤدن المطلوب عبد الاستبلال، ومن غير والمؤدن

وبنك بية اتحاد البحاري في تفكيره وارائية وبنائيف ومدهية الحاص الذي لازمه طون حياته وماريب بليس هنده البيه هنيا كينه في مؤلفاته با وما كتبه عبه الأجرون

ورى كانت مدينة بغارى فد أستقبت في موانسها الإمام الحاري وإليه الله وفيها تألقت مكانسه وشهرته. -فإن مدينة تيسابور قد استقلب في موالسده الله 206 هـ الإمام مسما وهو مسيرين لحجاج التشيري البالله يراي بالحب الصحيح الذي شرق وعرب.

والمسافة شامعه بين بيسابور والحارى، وكانت هما تقع في إقليم متميز عن الأحر بمميزات مبعده لا محال لشميا لأن

وسعى بعلم أن ما كان المؤرجون والجعرافيون العدماء يعارون عبه بإقام خراسان في جهة وسا كانو معارون عسه ياقليم من وراء المهر في جينه أخرى، قند أصبح الأن يحمل أماء أحرى ويتضع القسيمات أخرى "

ومترجمو الإمام مسلم ـ شأمهم في دلنك شأن عقر خي المحارى ـ لم يبدونا بمعنومات تاريحيه معصمه ودقيمه عراباة مسلم رمزاحلها، إلا أن تعلم نشأته المسالحة وطليم عبد بد كر ــ به. كما تعلم أن رحلاته كانت واسمه وأنه الدات مع الحد و بواسطية هذه الرحلات في الأعمد الركبير من السيوح في أقالهم مختلفة مداهب الأخراف وأنه كما يقول القطبي في كتابه (العبر) كان صاحب غيارة. وكان محس تهاور والما منوث وثروة .

وسد عرف الإمام النجاري تمسك بمحشه وصداقسة والأخد عنه واقتداء أثاره في البحث والدرس و شأليف وسمه الأعاق ...

وكنان ببخاري يقيم أحماده في تيسابور فيحدد من ميده منام عبرة والزعاينة والتبدير وقد وثق عنه موثقاً مشرف عندما تعرض لعصب المنطلي اشجهت ودائع عليه ومعلك نشيد بنينه وبين المعني وحشه تحدث عنه المؤرخون «

وشخصة منظم في ملامحها العابة. وبلوكها الحاص وأفاقها السمية والفكرية وصلاتها بأعلام العمر المائثر في الناس من شارعية شخصينة البحناري. من داحست ومكن وكنام الواعل الأصبح الالمقلك فيما بين أيسايات من المدار الداعة ما المائل على عام الالمائل على المائل المائل

عده مه كان معقب السار استساده في الانجساء العدني والخلقي، فتشمعه مالروح التي كانت بهيمنية على أعلام المحدثين في عصره، في مبؤلفي المسانسيد والصحيح والسن، وفي تقديم السنة «سوينة لي الامنة الإسلامية عبر حلاد التجاهات المعلية والمدهبية في حديثا المشرنة وفي هذا المبدأن بجد مست ينعني دلك إلى الاستعادة من تجارب أستاده سحاري وينهنج منها منا آخر في كان تجارب أستاده في بين الثقة والتكريم والسيرة أواسعة يصبح بطير أستاده في بين الثقة والتكريم والسيرة أواسعة بي أن وقد أجلة المحتوم منة 261 هـ وقيرة بمعلة نصر بي أن وقد عدية ما مراء المحتوم منة 261 هـ وقيرة بمعلة نصر بي أن وقد المناه منها منا المناه بعرابا

ومن المستقرب عبده أن عجد ياقوب المعنوى صاحب معجم البديل، لا بدكر الإمام مستما في سادة مسابور من كتاب هده عبد، ويساكر شحميات أحرى سبب لي هده ما وكدبك فعن عبدها ذكر منادة مصر ابناد ولم بعرج على قبر الإسام مسم بها - وبدلك حالف منهجة المعروضات

وكف كتاب مؤلمات البخاري مصددة. ومشوعة كانت مؤلفات منتم مصددة، ومسوعة ، بسم في نعنى العطاء المحدثين في العطاء المحدثين في دنت النصر

وبكي عمق المحاري في صحيحة وعمل فنتم في صحيحه كانا فمة. وكان فندوشا مما أوجب على الدارسين في مختف العصور الموارثة والتقاربة بسهما.

فعاده تعني المشارنة والعوااللة سأأ

يه بمنى عبد النجرد، والموضوعية ، إظهار مه بهجه كن من الشيخين وما عشره من شرط للصحة وما ربب ينه أحاديث صحيحة وما كن يرمي ربيه من سندلال عنى القصايا، والأحكام والأحسار، والمصائل، وما إلى دلنك... ولا تعنى معاصلة، ولا منصبلا

فكن من البخاري ومندم. كان حافظاً، وكل منهما كان ملترما باستاء المحيح من محفوظاته وكان منهما م يدع أنه السوعب في منحمحه كان الأحاديث المحجمة

تمسى أن هيئاك مبيدركات معروف عنى الثرط البدق شرعه البحاري، وكملث على الشرج الذى شرطه منتم تحدوث في كتب البسء، وفي ستسدرك الحساكم، وغيرفت

وزد كان البحاري يسترط في الروي أن يثبت نفاؤه مع من روب عند را لا أن سنم سام المعاصر الأ المحملة لا يعني أن مسمساً لا يست ها ، في مجنوب روايالة الراوى الثقة كان على أساس الله معروف عند المؤرخين يهده الثقة ، وص سعروف أن المشهود بثمه لا يروي رلا ما معه من شخه رائدرورة لا يروى عمل لم يسع منه.

والبخاري م يكتب مقدمه الصحيحة ، شامه هي دلك شأن الإمنام مناليك في الموطأت، يجلاف مندم فقد كتب مددة ادر افتها أشاء به متهاجه وشروطه واحتماراته، ورابعه المسادية

والبحاري رائب وتعييمه مسم. سعاد من هده الريادة والتجهم جما حاصاً به حيث جمع طرق الحديث الصحيح من مكان واحد مأسانيده متعددة وألفاظه المحتفة. فيهن على المعامم والدرس، تباول كل حديث على حدة .. من عبر دور بع على الأبواب،، ولا تعطيع لمص، كما سهن عبدة بعداد حاديث صحيحه وبمحظ البحاري مسهد من السبية التي مين بها صحيحه، وفي الجامع الصحيح المسد المحتصر من أمريز رسول الدة المحتفة من المدينة المدينة عبداً المحتفة من أمريز رسول الدة المحتفة من المحتفة من أمريز رسول الدة المحتفة من المحتفة من أمريز رسول الدة المحتفة من أمريز رسول الدة المحتفة من المحتفة من المحتفة من أمريز رسول الدة المحتفة من المحتفقة من المحتفة من المحت

فالحامع: يجمع لتصاب والأحكام المقهمة إلى حالب العصائل الأحلافية والأحبار والاداب لنبي حالب الشرامعية الإسلامية... كا يشير أن أشياء من التعليم والمعائد ..

و تصحیح ؛ یعترز به عن کر ما صعف سته، أو النده منا بطفت به الألسه أو حظته الأفلام على أنه عالب

و بمصدد القصابة من بعدت روانا ما العدال أو الصدن أو الصديدة إلى رضول الصديريَّةِ، من صول أو صدن أو تقرير، الإوكان ما ونع ندوسه في الصحيح من غير ذلك، م

وإنها حاء يه البحاري يقصد الشعبة، لا يعصد الأصالة رابياً يدنك إلى مرامي متعددة، منها - الاستعاد، وهنها الربط ومنها الافادة وتتوصيح ومنها لتفسير والعربية إلى عير شائد.

بيقاصد بيجارى منعدد، وموانده ورفاداته في تكرار الحديث الواحد، وتقصيع نصبه وترور نعبه على الكتب والايوانيد شيء مدهش وقعه إزاءه انتراح والحضاظ وقفة التقدير والاستمراب حتى مال يمعيم عن عمل البحاري في بصحيح أنه من من منه وأعيا من جدد !!

ما يدلك أن البحاري كتاب يعلك إلى جائب تعلك إلى المحدث عدره على الاجتهاد والاحديد وستبعاب المناهب والاراء، والرد الطباهر والحمي على عن بسرفون في مأويان النص، أو يسرفون في الاعتمال على الرابي .. أو يبيعون استعمال الحل الشراءة

وبي عدد القطه الأحيرة بالذات وهي مسألة الحين انشرعية التي كانت لها أمناه عديدة عبد أصحابها القائدي يحوار استعمالها وعبد حصوبهم السانعير استعمالها در بجد البخاري بقده منها موقعه متشددا عصيب الكان بقده من المعرفين في سعمال شروين والقياس والريء،

وينجلي موقف البخاري من مسألة العيس الشرعمة في عدد بواب من الصحيح، وهي الأيواب الذي تجدم يكرو فيه الحدد" الشريف

ينا الأعبال بال

حيث أن البحارى لا ينصل في مندهم، تصية الأحياد والاستباط متقريع الغروع القمهمة عن لقصية الأحلاقية، فالعصر الاحلاقي عمر أساسي في جنيادات البحاري واحتياراته ولفهه

وف بص شرح الصحيح على أن البحد الداد

قال على الداد في علي الداد وفي علي الداد وفي حبلا إلى الداد وفي حبلا إلى الداد وفي حبلا إلى الداد وفي حبلا إلى الداد وفي الحاد الداد وفي الحاد وفي الحاد الداد الداد وفي الحاد وفي الحاد وفي الحاد وفي الحاد وفي الحاد وفي الحاد الداد ا

وإذا كان محيح مدم أكثر نطيف وبربيبا وأمهل ناولا فإن صحيح المحاري أعرز إفادة وأكثر استيمايا لأبواب من الفقه، والتصبر والسره وعيره أن سم ي كان صاحب رأي في التصير والعقه والعمالد ، وعيرها كما فل

وفي باد الصحة رباب لحقاد 4 دانيا بورات في المحيجين على فقا التناق 1

الحديث المثفق عليه. هو ما رواه الشيحان

2 - العديث الذي تقرد به اليجاري -

د المحدثات تدي طرد له مليم

وقد داخله المحديد ومند عدول عدد عكرول في الجمع بين الصحيحين، وقد قام بندلك عشد من الإعلام تذكر منهم الخافظ الحيندي تميند ابن حرم م تد 488 هـ – 1095م

وعبد الحق الإسبيبي ب 581 هـ = 1165 م واهم بالموضوع بعدهم كثيرون من حن المشرق والمعرب والأندلس.

وقد چرت عادم المحدثين في الحديث اللئمن عليه إذا ذكروه فالو .

رود نشجان، والعطّ لمنتيان - وربعا قادر : والعبط بمخارى

> وعوالي البحاري كما هو معلوم ثلاب به . وعوالي مسلم رياعت

و لا يسور في ياب المقاربة بين مهاجي الخاري ومسلم عصة التراجم طتي ملا البحاري بها كتابه، فهو بصمم برحمه من أجاديث الدن، وكانها حكم شرعي، أو قاعدة سم عنه و فاد محمة، أو فصدة حلاقه التصدر عديم عاد و ماح ماه حاد المحاد المحاد مراف بالراجم عيد الما يكور الطاربة الحداد

> هد پیراعہ عجدہ فول مصهد حماقته عجدرہ ورانہ می ام حملہ بیان هملیہ بیان فقه البحدری فی تراجیه».

وكون البحاري يسهمن هذه التراجم بهد العرض أهر لا يتم له إلا بالتيعاب وتركيس وتساسياء ومهارة في لا يتم له إلا بالتيعاب وتركيس وتساسياء ومهارة في مستعم بعد ما تعرب بمحدثين والمهتمين والنهرين، ويؤخون في فهم بغرها وتبرح ساساتها الكثب والرساقيل ويسخرجون همه دقائق ولطبائمه ينفرد بها مهم البحاري بذكر الأيات الفرآيية منهم بالنبواب وكانه يؤكد الصنة العويلة في ياب لتشريح بين لكتاب والسه ويعشرهما محورين اساسين لشريع بين لكتاب والسه ويعشرهما محورين اساسين

أف صحيح مسم نفذ خلا من هندة المراجم الأسه إنها الأحلايث ترتيب عاملة في الإنقال والصبط حسب براب الذنه المحتلفة و نجمع الأحادث بطرفها الحاصة في كن باب،

وقد الحيلا فيحتلج بشير من الرحم حام م تنسب با رابعتنام التي تُجنف عاده غيم شخاري، ما يه له له ي دوال بشاعد عليه برد اليا مدد

وهك يحبب بنها حال وتصح مع منها منهما والمسح مع منها منهما والبخاري جافظ له والا متعمد" واحسرا الباء بروت واصحة في براحمه وتعقيباته والتساطانه أب المليم في صحيحه كل مادة صحيحه على الأرطاء من الأحاديث للبولية على الأبواب ولم يتدخل للمعيق ولا تعلي ولا استتاج

فالصحيحان في عمق المراسة والتشارسة عملان مكاملان شكلا ومصود

فصحيح مسم دبيت الدائم لا تسعني عنه بعفرهم. النص بكامل للعديث الصحيح بطرفه وآسابيت وألفاظه .

وصحيح البحاري دبيت الدام الاستعني عنه لمعرفة هند استان الصحيح، مورضاً على أيواب العقبة بكومة دلسلا

فيها لدمع إفنانات وإشارات وتعلب بالبعد في فهم فقه التحدثين وفقه غيرهم والأ الأسبة

رض قصدد محد برس محدي حيوض في عملية إحصاء أحدديث البحاري في الصحيح ، والأحاديث البحاري في الصحيح ، والأحاديث الني اتقل الشحان على روايتها في صحيحيها ، لأن هناك عمليات القطيع والتوريع فني لأبواب، والبكرار الكني والجرئين، ويلى جانب هذا هناك فيما يرجع للأحاديث استقى عليها عاد اتفق كنيا، وما أنفل جرئيا ، فواعظاء رقم دقيق مح عدد الاعتبارات من الصحوبة بمكان

هنده بعض الملامح المقدسة بولجار واقتصاب عن بعض و شيحين والصحيحين، ارسيت في الداكرة نتيجه

مراطقه دائمة. ومراحمة منكررة، لهد النبع الإسلامي السوي الدي ينهج بمنا في المدراسات، الأسلامينة : تشريف، وبعكرا وبدكيرا منهجا لا يعيض مناؤد ا ولا منصب فيصله ، لا متشاها في الختام، قول أبي رمد عدد الرحس البعس التعروف بابن الربع، ت 944 هـ = 1637 م،

فللسيالينيو بمده ففللب

ف المگروفيسة فيت المكور أخيسي

فاس : عبد القادر زمامة

من اليمياذر واليراجع .

الإمام ببحار محدا اقتبها

سكتور لحليلي عبد للجيد هاشم

رعلاء عواللهي

س نفیج

5 444 7

العطلب للعدادي

ال ہے لکے

الإمام بليكاري

عائره لمحتاط

بدهيني

يهديب التهديب (بن حجر انصقلابي - عجيج النجاري لإمام البخاري دهيج منه

الإمام مسي

ب حيثات المعاظ - حيثات المعاظ

السيوطي

ا العير في خبر من تعير

الدعبي

ء لبيان بعيزان

اين حجر الصقلامي

### دورالسياب فالحياة العامة

### للأستاذ لطعى مولاي عسرالرحمل

من المعلوم داريجيا أن المالم معربي .. والإسلامي .. كان مركل إقماع حصاري في نوفت الذي كانت فيه وريا الجانية تنط هي بومها المبيق بحث كابوس الكيسة وتحث وطأة الحهل والنقر وانظلم والطميان.

والحامل المساعد عفي تقدم المصمين وتحصرهم هو التعاليم الإسلامية المأخرذة عن مصادرها الصافية : القرال الكريم، والحديث النبوي أشريف ؛ ويقصن أنهل منهمه حبى الثبيالية تبع عقبيه مبليون، وفقهناه وأثبياته وشعرات وبلاحقة ومعترض ومكشفون وبننك قصب النبق حنازوه فسالسق في مختلف لمجالات والسياسية، والاستحابة، والاختماعياء والثقافية مما جس بعدر المنصفين من فير العرب والمسلمين يعترف لهم بساليند الطبولي في حيستان التقبيم الحصيري يبسما تبكر سمورهم الحصياري بعص المتعصبين الدى سب دنك كله إلى الأوربيس وحدهم

وورره كل تعدم وتحصر مثياب المسهم يعكره الشاقب وعلمه وعليه الجديء وطموحه اللا مجدودة وإلميانية الثوي هذا الشباب البدي أمدع وخبرع واكتلف ولعب دور كبيرا في مجالات معنوم، والنشريع وإنحرب معية الرسول أو يعده وإلى فيادنة الشباب ورعامته يرجع العصل في القصاء عنى الأمير طور بنين العظيمين الثين شبهان في الوقب الحاصر روسياه وامرانك من حبث القوة المنادية وأقتسام لعالم لا وهما اسراطور بة كسرى، واسراطور به قيصر.

وس وجيب أن تقنص بشيايت و ساريد المجلد

يحافل بالامجاد والبطولات، والمعاجر، والاسطاراء والبي كان لشباب فيها نصيب الأحد كل دما حمط عس ديا وكنائنا ووطئنا وسيادتنا صدالأعناء

والشيب المبلم دور كبير في المعطوم إلى بعمه وإرشاد العباد إلى أقوم السبل بخلين والنطعب وهول النفس معاسهن على كثير من ساس أن يعسقوا الإسلام عن الساع يصافة إلى القدرة الحسة التي كان يتلم بها الثياب المسلم تطبيعا تنفران الكريم والسنة النبوية الشريفة

ولنشيات المسلم دور هام في تحرير البلاد من برئين الاستمار وفئ بنائها والنهوص يها بتيجنة بكران الندائد في حبين المصلحة عدمة والرسالة الخالدة . رسالة الإسلام

ولو رحمه إلى الساريح الإسلامي ليوحيديه قيبه أن كثيرا من الثيماب العربي المنتم محر كمل إمكمابيماتمه وطاقاته بصالح أسنة وببذكر من بيثهم على سيين المشال لا

 الله وحهه الدي كان أول من آمن من لاطفال بعد ظهور لإسلام ولما يتجاور عمره الشابية عشرة وكيف سخر شديه بايل وكيوبته بالصاعق الإسلام والمستمين وادهي كان حصوره دائما منتجلا في ساحة أنوعي مع الرسول عُمِينَ خيلا المعروة الأحيرة عمروة تيبوك صد الروم إد تركبه الرسون الكريم في المبديسة المنورة حيسه عن إلى السرلة الإسلامينة العتينة في انتظم

2) أسامة بن ويد الدي هنه الرسول يُؤكي على سريه متجهة بحر دايسي، المقبل والده زايد بن حارثه ـ وفي هنده السرية كبار المهاجرين والأنصان منهم أبو نكر، وهفر، وأبو عبيدة وسعد يأتصون بأوامر أسامة البدي لم يعجدوز عمره السابعة عشرة الأمر الدي أثبار انتقاد جماعه من المسلمين والري حبيه الرسول الكرايم نتوته أأما بعداء أيها الساس فما مقالة بنفسي عن يعصكم في تأسري سامة والل طعلم في تأمير أسامة فقد طعمتم في بأميري أياه من قبله ٣ وايم البه إنه كان لحبيق بالإنبارة وأن ابسه من يمنم لحبين بها وأنه كان بين أحب الباس إلى وإنهما لمطبه لكال حير عاستوصور به حير فإنه من خدركم، وسما تجدر الإشارة إليه أن النبي يَأْتُهُ حين مخاطبتهم نهزلاء كان في حالة حسب

عنى أن هذه الشرية لم تعدد ما كلفت به يسبب شمة مرجى الرسول لكريم النتي التخل فينه بالرفيق الأعلى عم بعبنها أيام أبي بكر الصديق بعد توبيته ميشرة

والسؤال الندي يتنادر إلى الأدميان هو لمناه مقند الرسول الكريم النواء لأسامة رعم وجود أمثال أبن بكر وهمر وأبي عبيسة ومعد كما ذكر أعلاه ألس في الجيش سني على رأسة كتبه عيره ٢٤

الجواب الله ورسومه أعدم ما يكمن في كون الرسون بكريم روبات داخه عرضته دبدا اليمري عي يجاء المنؤوسة وهوافي عموان لبايه عنى ١٠ س به عماد المستقبل وثروة غالبة دوبها ثررة السحب الأسود والأصفر،

وتنجيى أيص إنحنة الفرصة للثباب مي طرفه على إلى حسبا أحبر باقتراب المشركين من الندينه السوره وعلدهم ثلاثة ألاب عال عدمه استشار أصحابه دعون رابشهان تقيموا بالمديمة وتدعوهم حيث نربوا فين هم أتدموا أقنموا بثر عقارة وأن فم أحيق عبد فالساهم بأنيد هوارات الجناس لكن لما رأى إصرار الشباب على الخروج لملاقباة المعدو

يحيل مسراته وإنس لبناس الميمان الدرعين وسطنا والرسنا وفي فيرة توجهه إلى مبرله التلباسية لبناس الميندان .. كف مين \_ حاطية الشياب بقوله : دينا رسول علم تبيع رأسائ فأجابه المن يعوله : مما كنان لنبي سين سلاحه أن يصعه حتى يحكم الله بئه وبين أعدائه الله

ولنشباب دور أساسي في النهوس بالبلاد وتعريرف من ويبلاب الجهل والعقر والعرص لأسه على صائقته تقع سيؤونيه الكبري التي تقرص عليه أن يعمل بيش بهيار لكي ينبو بلده المكامة «الاثقة به بين الدول.

ولنشياب دور مهم في الحياة العادة المعم وحريد، فنعاد أواجماعيا والماليب وعبكرينا وعليله ليحسأن الليس مدراته وحاقاته وإمكانياته في كل ما يعيم المحتمع لأن طاقاته تلك أشبه شيء بالنار المتأصعة عيادا لم عم المدارة باستعلالها من المحتمل حدا أن تهب راباح هوجاء فتطعتها بسرعة كما قال الشاعر

سبيه دار إن أردب بهست

أمرا مباهر فإن الدهى مطميهبسسا

وعلى الشاب أن يدرك جدد أن فتوته خنافة ثميسة ان أهدرها لا تعوض ولا تعود ورسا تعود الحسرة والسلم عبها ولات ساعة مندم كبه قال الشاعر ،

ألا ليب الثباب يمرد يوسيسا

فأحبره ينب فعل الكيسسب رزن طاقه الثباب أعنى من الندهي لأن النهب إدا ضاع لسب أو لاخر يمكن تعويضه والحصول عليه أومة خرى ان عاجلا وإن أحلا بعلات الشباب

وعنى الشباب أن يستشر هذه الطاقلة ويؤدى دوره الجبوي في مختف النجالات بإخلاص وتقبان ونكران دات احدا بعين الأمتبار آراء الشيرح الدبن بهم تجربة واشعة في حيدان الجياة واراء صائبه لأ يبقصها إلا وسائل التنقيب امن بتوفر عليها الثباب، أمل البلاد والعباد كما قال

<sup>2).</sup> أور اليقيو أفي ميرة ميد المرمدين 1344، 135 معن الريب من مؤلفة عور بيقين في مبرة سهد المرسين الخصري (177 J.270) Big

رب التجارب للمبوح والعسم

رس الملاحظ أن كثير من الثيباب صع كنامير لأمعاء يهمر شنامه في النف والدورزان، وفي المغناهي والجانات، وفي أماكن النهو ويؤرنه العباد ملا هو الشعاد منا ينفعه حاصرا ومستقبلاه مادنا وأهسند ولا هو أماد الاحريين وكأن أفرقت الذي يصيعه عموه النساود حناهلا أو متجاهلا أن الحدة عبارة عن دفائق وثران كما قال الشاعراء

ويرت تيب البرء فأثلبه للسبلة

إن الحيماة دقائمين وأسمسوان

ومدن الشائر حيى قال بأن الشباب والعرغ والعمي بعبيد أنمرم إفساق كبيرا فألراء

إن تثباب وأعراع والجسيمة

<del>میں</del> میں فرم<u>سی</u>ںہ

ود حيله خاره فعد الأالي عيم اشتطالي ويحفظ دينه ودنك بالرواح عندما تنوفر شروطته مصدات سوك وَأَنْكُ اللَّهِ شَامَ قرارج في حداثة منه عج شيطانه . باويلة معمر في ديئه.

وقبوبه أنفت بثغير فن جنباري بعرويته فشراركم عرابكم واراثل موتاكم حرابكماا

ومي واجب الشباب از اينتصادعن كبل مما يصعف جمه وعلله ويعصب رباه ويسترف بأله ونقبر راحمه وينعص حبائنه ودلنك كالحمراء أم الحيباثث والقمنار والتحدرات والربي البدي مدات شائجة السيلة في الوقب بعابير تقيل مصعم النالم وتبدل أمسه حرف وراحتنه تعب يماد ظهور هاء «سيناه والباي أصيب ينه في الولايسات بمتحدة رهاء 40 ٪ هذا الداء الذي كان نتيجه عدم تطبيق تواهى المه المدي يندعون الى الابتعاد عن البرني لأن عر رعى حول الحمي بنوشاك أن يشع فينه حيث فسال ١٠ وولا تعربوا الرمي إثه كان فاحشه وسأء سيبلاا

الاحداد في حدده عن ابي ذر ولايي يطي في حشيم عن عطيسة بر

بقي حمد

الشباب جلالة الحس الثاني يتقدم بتهامك الحارة إبي السدة العاليه بالله واجبن من الله جل شأنه أن يطيق عمرت ويسدد حطاها والنائي مها نثق يرعى ويوجه ويرشبه -والمعمداء أنشاب تدليلا للعلبات ويرصولا يه إلى الأهماف المثودة، واسعامج البرجرة تؤوالي أعملق السيرى السه

السبه الدكري التاسعه والعمسين للبلاد رمر الشباب وعريمة

رس و حد 🔹 أيما أا الإشماعات وعدة

وتقاليت السالحة ويبتعد عن التقليد الأعمى بسلسمة

سلأحانب، بعم يعيب تقليدهم في مستدر الديم والمعرصة

والإحملاص والانقمارية والانتكمارة والاحترع والاكتشماف

بحيث مثلا لو رجمته إلى لاتحه المدين غروا القضاء شرف

ويعيا الداد سانه سعسا البدارة فراته كالله للموا

عِينَ وَحَيْدُ بِينَا الْمِيرُ \* حَالِمَ كُثِرُ وَحَمُو

ونظرا لما أندوة الثباب من أهمية بمكنان وصعبه اللم

بها سيسا إبر هيم معظم الأصام قال وهو أصدق القالسي .

وقانوا من مين جده والهتب كا بين فقطالمين فالوا بمعية فتي

تذكرهم يمال لنه براهيم<sup>(6)</sup> وكننا ومات يها مينمنا مومق

عليه السلام في قصة بثاث تثمييه قبال \* «بنا أبت - - حرء

فيلد المواري في والأوكد للحاصر أوصات

لندى يوقع ين تون حادم ورفيق سمدنا موني في رحانيه

العلمية بحثا عن سيدنا الحصر ليتعلم عمى يديه عالى تعافى

دوارد قال موسى للساد لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو

وبساسة حنون ذكري عيد الشباب الندي يحمد هبده

وكسا وصف بهنا أصحباب الكهف حيث قبال السهم

إن حير من استأجرت القوي الامين"

وعربه بوحدنا أعمارهم لا بمجاور الثلاثير سنة عات

عملكم ورسوله والمومثونك

مدور الله عظم

أين يعلى في مستندة عن جنابر (حنديث طعيما) الجنافيع الطغير 60 مرزم الأبيياء /52 86

<sup>7)</sup> التحمر 160

<sup>13/ -4/5&</sup>quot; (A

<sup>50.</sup> aga. 48

يمر العديث حسر) تقلي السعار النابق من 76 2) مورة الامرة الاد

# المفاومة لقريرستة في الشعرالمغربي خلال العصرالعلوي

للأستاك عبكالله يتصولعاوي

بمرجى هده المدحمه شلاك نقط

ساؤلات حول المرضوع.

ة - عرض ليعض شعر المقاومة

3 النتائج التي ستحصها مي الارسه

1 .

تواجهنا في دراسة هذا الموضوع عند سبؤلات. لعاد سنبه

ونماتا المعاومه ٢

وسادا تحص الدرسة في إطار المعر العلوى ؟ و حيراء ما هو المثهج الذي الشهجة هذه الدراسة ؟ • • • • •

العادا سنه الأنها أرض معربية بهنا مناص مشرق في الفكر الإسلامي مسدعهاد الأدارسة إلى عهساد سراء برا

وسعدد حروحية من دار الإسلام اختلب كبدينة من العالم للمحتم عليه في البكر للمحتم عليه البندة في البكر لإسابي فكانت الندة في والشاهات العليبة المدة للحرار والاستعراج والمائل حيدانية المسائد التحرار للمعاربة فكانت المائلة التحرار المعاربة فكانت الحداد المهادات المعاربة فكانت الحداد المهادات

وفي ثم گانت عمدها وقد ایامه الحالیه من لاحتالای من جهناه وموصلوعت ثباتم افی ادارا الله ایران

ر حيده حول المسامل عشر الميلادي كان سيلا المغربية منذ القرن الحسامل عشر الميلادي كان سيلا للمعنومة والتحرير والنصال والحياد ولم نتوان المشاربة حاية طوقع ووعينا يشطيبانه باأن حافظو على ممة شخص له عمر الداردي الحاب بارداد عداد دارد

والعلياء انطلانا من الرؤية والمعاماة هي التصال لإتسات الكيان والسيندة، وفي الجهاد للعماظ عنى العينات، وفي تحرير ب حنان من الثمور، وفي مقاومته كان من نساواً ببغرا الجدع والقداء وفعانطر البائا كليراءر النصوص الإبساعية شعراً وتشرأ حتى شكيل ظاهرة عنامة في الأدب المعربي عبر تاريخه خلك أن الأجبى - باعتباره صيب ومحتلاً \_ كنان دائمه بأبوب الشور يقرع بدلتي هي أشه وأقوى. وقيد وقات المقرب من سقوط هندن الأبيداس موقف جهاديا كما في معركة الرلاقة والأرك على عهد المرابطين والموجدين وحاول المريبيون الدقاع عن الأمثلان، وفي العصر المعدي مرخاصه أيام المنصور مأصيعت الفعوة يلى اجتيار لأندلس مطلب منحا لدي لثمراء أما في العصر الملاي قبجد أدب المقاومة يشكن طاهرة قوينة وبحرزة ويمكن الرجوع إلى الحركه الأدبيمة التي شهدهما هتج العرائش وأصيلا ومحاولات صبرجاع سبسة ومليدسة ومدركمة إيسلي وحرب تضورن والمتناوشات الاستعمارية الاحتلال المقرب وعير ذلك من المواقع اللي دافع المعارب فيها عن ستقلابهم وهويشهم

وسافا الأصداء فحسب ؟ لأن من إشكاليات البحث، في التراث السعري مواجهة عوالي يصطلم بها الباحث، فأمام قلة النصوص أولاء وتشنتها في عدد من المصادر دات ألوان معرفية منصدة ومعتلقة ثانيا، وتورع المعطوطات في عديد من الدراكر والروانا والمكتبات العامة والعناصة فالثاناء ويدرة النصوص المحققة والمنشورة رأيما، والعنام بيطيوعرافية أحيراء، مما يجعل لباحث يقف أبي هلتمه الطريق لدلك كان عملي في هذه الدراسة يقتضر على رصد بعض أصداء تحرير لبشه من خالال النصوص أتي ستطعت بحصول عبها، ولعن دلك يمثل موقف منهجيا للمتطعت بحصول عبها، ولعن دلك يمثل موقف منهجيا

أما لمادا بحص الدراسة في إطار العمر العلوي قلامه العصر الدي هرف عدة حملات لتحريز ميشة؛ من جهسة، والعصر السدي شهاما حركسة أديسه أسهما تحسطا وافر في لإبداع المعريق وتركث أصادا، في تحريز كثير من الثمور

التعربية، من جية أخرى. وقد وجهت معص الانتقادات إلى موروثها الشعري بالمعرب بأنه أصبح تحرد هيكل عظمي ينتقد أبسط التقومات التي تحمظ لمه حرارة البقاء، وتثل مذ الانتفاد لايحلو من مجارفة، وبرد عبه بن وحهين "

الأولى، إن الدراث المعربي يشكسل - كعسب يقسول 

د عساس الجراري - اداة حساسة في المعربج والسواجهاة، 
ظهرت قعاليتها أيام المحله والكماح، وما رالت هذه العنصيه 
قادرة على التأثير ياعتبار التراث ملاد تؤون إليه الأمة صد 
الشاشد يهم صفيفها ويشحلها بالطاقات اللارمة عمد 
التعبئة، ثم هو يعد هذا ملك جماهير الأمة وخياط الاتصال 
بها على الدوام ولا حق لأحد أن يسليه إياه

والثاني، إن التراث الثمري بالمعرب يتكل أحد المعطيات الفكرية لأن الأدب المعربي يحسد معاناة العالم المعربي في نطاعه إلى النعبير عن البدات و مبال الواقع مناد وب مع رؤاه المبائرة بالعدوم الإسلامية و نصحمة بالترعة الروحية

ربشير أحير في مقاربتا الإجابة عن التساؤلات السابقة بأن بشكالية المهج عن الام سعدلات البحث فالباحث لاشك أن عليه أن تحمل هم الأصالة والمعاجرة وأن يستوعب أبعد النص الإنتاعي الدائية والمحمه والقومية والإنسانية، وبصيف إلى ذلك ما أيضه مراعات فلمياق التاريخي قط إبرار عدة عتبارات ا

ـ نَبُع الحويبات وسدى اسجبابـــة الثعر النعربي سعفياتها

وهدم الندراسة مشروع لندراسة انجاهات البقاوسة تتحرير سبشه من حالال طبيعة المرحمة وسعهما المكري. ومن ثم فيماك ثلاثه تجاهام .

ر المعنوسة في إطهار جهنادي (مند الاحتلال إلى ما أشق الحماية)

المقاومة في إطار وطني (عصر الحماية)
 المقاومة في إطار ثوري (عصر الاستدلال)

ولعن محدد هذه الاتجاهات مقاربة لا تعاوس شكاليات بظراً الماخلها تاريخيا ودلاليا

وبكلمي في هناه الدراسية الأسعر العربي المسلح فقط أوضائ الأدباء المعمد الدراسية السعر السعلي أواجا صناء المنحون بالوالزياد المدير أم هما أفي الشعولة إلى للحراء المناه

. 2 -

وقين عرص بصوص بعض شعر المقاومة سعرير سبت لابد أن بحدد الإطار العام بهذه النصوص، قهى تشكل :

1 \_ مراه حاد بين المسبة والإسلام.

المحاسب ثونا إلى ما يعيب العام الإسلامي والثعور تبعربه من الأخطار.

، أن فكرد في أنرث المعربي الإستلامي الترعة.

4 🚊 جهادا مستعب للدفاع عن الإسلام والبلاد

لأشك أن إرجاعيات أندلسية باعن الجراع بين الإسلام والصيبيسة باستادت في الشعر الأسدلدي حنث عبرت؛ عن لأحطبار المحدقة بالأستانين بيل بالعام الإسلامي وفي فصيدة أحمد الدفون دعوم إلى الجد والحدر

يب أهيل فناس أنب في القبر متوطية إن اسعيسيد بمناعشوط بـــــأمــــــــا

فقىل تعسىالىوا إلى نصبح وتسمدكرة مسالاًمو حسم فيلا تصحب لمكسسال

كيف لجيناة إذ الحينات فنبع هجث

عنى السواحين أوقمته يسيورنسبالده

ويتحقق الإرهاص، فيمد أن تعاون بدو الأحمر مع التثنالين لدم مبلكة عربالله مبوا بيت إليم وبوطوا به الوجود العريشي عام 1387/789 مب جرأ الرئمال على احبلاليد عام 1415/818 واستنجد مكانها بعدد الحق العريس، ووجهوا إليه كتابا ذيبوه بأبيات منه

یــا مــالکــ هــد غنـــان پیصــة معرب بعـــــــوازم وحـــــــواد

متب التصاري عبيا حرمة سينة غييساراً بنقص ميدوالسبق وعهسود

عأمر بديمه يحواب كان منه قونه

ملئے، عجبرت عن السفاع کمن معن من غیر آبیے۔۔۔ والعی جیسیدود

ويعد ذلك دمكن الإسبان من هم البرنمال ومسلكاتها الله، فألث سبئة إليه عام 1580، واستسرت معاوسة أهالهما على أشدها. وكان عرض الأسارى بقاس في عهد المسجود السعود السعود مناسبة لنشعراء لتعريمه على فتحها ولعمه لم

الم يكن يسر المتصور أن تحترق المصيق الأساطيل التركيه التي كانت تهدده وتهده من سقه

2 ـ إن المنصور لم يهم بالثمال اهماميه بالجوب وريف في ذلك معصيل بمراكز الدولة الاسترائيجية

وفي عهد مولاي الباعيس وجهد، حملات إلى سبته وحوصرت حضار شديد دام 26 عناماً بل 33 عناماً وقد مجل شعراؤه هذه الحملات في أشعارهم قبل القصائد السادحة فصيدة عبد الواحد البوعمائي يضاطب أهل سبته

إدا مستما جسساء سيسسه عن عشي تبيدونينه إذ كندن البكسور

وقصيدة عيند البلام جنوس كلها بطدم إني بجريز

رفعت مستدري سيتسنة المسواتهسية تفكير إنكم ببالبني فيه هيالهب

بجسواركم وجسودكم تفسري لهسسا

والرفيع لهنستة الشريب وأأسسا إسساء في الصماء منا دام المنساي مترالهبيب

لم واقبسل هسميسة من الى بنصيحية يبعى الشواب ولا تقس من همسالهمسا

ومن النمائد أنواصعة تميسة أبن راكور وهد لاحث ستة من رأس بطوف متعول منادية - التجريز - الجهاد

وقبيد ببلغات سنبية فبينيه فيستديسه ب أصل دين آلهناي هل عسدكم عطفية

فيل عبرمسية مستدر الطلب مكسر حثى يظبل برئسناد لامحنت عطمسته

بشرائه بمطلبق دين المستنبة المرفسية

ومن القصائد الإحوثية أبينات لمحمد بن الطيب العمى يقول عيها :

العالج الاشتيالي وغتال

وها أ عقيم

كثب العقبيين شيب

عئىسىنىي مى ممير سىساران راس فيستستسوني ثالي

ريـــــه کر

لين أيسرح الأرض حشي

ومن قصائد النوسل قصائب محمد بن على الرافعي ــ وهو شاعر المعاومة لتحرير سيئة .. يعون في إحدى قصائده تتحك عن بعض حملات المعارمة

وكم مستخفع في البيسناء قسند يصعث ترمى البناؤه فينس صقفهسنا الرعبسات

مستسارددهم يستسلام بمستسد فتحهم مت أملتوا من ديسار الشرالة فار عسدي

مرادهم ليتسبه البيمسيا وميتهسب مشن ليم فتحيب ينت حير من قصيده

فبلا صبلاة تقسام في مستاجسدهسة ولا قرآن بهــــا شعى كمـــــ صهـــــدا

وبنوت مولاي إنجاعيل فأك الحصارم وفى عهد سيندي محمد بن عبد الله اندرف الهم الى فتح مليلية ليسهس استخلاص مبشة بعد دلك، لكن حادث الصلح حال دون بحريزهما كف حناون مولاي اليريند أن يتعص الصنح مع لإميان والشقر المعارية نفجهادا وقى عهما مولاي معيمان لم تستقبل الأوصياح السدوليسة من خسلال انصرح القرتمون الإنجليزي حون إسبانيا وفت تفثل شعراء فنده بفهود واقع لاحتلال ودعوارني التقاومية والجهاند فحميون بن الحناج تي سليمانيانه كان يدعو إلى جمع العدد ويموعد النصاري بالهريمه يقوب :

وهست الخيسل إلا الحير أجمنع فسسنادم عييسات وإن الحيسل جسنائمهسنا أنحير

كدنك في تنفر سيمان الحوات وذكنه لروح الجهاد يمول في وحدى موندياته

ريبي أعمال أحمال أحمال الكثير أين تعدموا

وأعـــــد عـــــاميـل الثعــون يحـــرمــــــه مــــــا أرهب الأعــــــداء حتى أجلمــوا

و مسلم کی جمر ایک سور وآیادو انجابالاه سیاسته میساده ایجماس

وتتأرم ظروف المعرب في عهد هولاي عبد الرحمان ابن هشام ممسركة إيساي برصن الاحتلال العرسي للجرائن وحيثاد يسجل أشهر المعربي إسهامنا كبيراً في المدعوم إلى الجهاد، يقول محمد بن إدريس العمراري :

يــــد اكبي العرب الجهـــاد الجهـــاد وــــاكبي البلاد

وفي عهد مولاي محمد بن عبد الرحميان ثقع حرب مطبوان يسبب رقص الموسع الإسباني في حدود سبسة، ويسجيب الشعراء للوقع وللنفوس وأهوائها وينشاعلون مع مواجهه العدو مثلب بجد هي الثمار المعمل أفيلال ومحمد القيسي وأحبد الجلسدي وغيرهم كثيره وتنتصر عنى بعض أبيات من قصيدة مطولة محمد العيسي

نتبر بحكم النبسية في القسوم إن حرى عنيهم بنسأتسواع السويسسال النجم

ينه مبلينظ المنوبي النصيباري عبيهم معنيات ومناسدة وحاش ممان

..فسأوف دوا مناز الحرب في أرض مبت ورادوه بهست بر اربحوا تقسسدسوا

وفي عهد مسولاي المحس يصبح المحسديث عن الجهساء والمقدومة مظهرا مكريا تجادب حوده الآراء والتساوى وسل في تبصر أهل الحل والمقد بالواقع ما حال من الاستمرار في الرياط لمحرين سببة. ومع ذمك تحد لمى شعرائه إلحاحد على الشجاعة والإقدام، ولم يكن دمك مجرد ممان مدحية فحسد ، بل استثراف ونطاع إلى مستميل تتحقق فيه الآمال، يقور، محمد عن يط

ئِف عثماناك بالإنه نجره ومهتاد ومنهاد وماؤيات

سيما الجميقالية يسالشريعالية يسردهي وبجلساده بعيلسان تصرف يعقلل

فقسانسة للعشاح إرثيسا حساقصسا منح مساسبوه من الميسوف معسسته

و بدخل البعرب في عهد مولاي عبد العريق ومما دربيا معقد، تتطاول فينه الندول الأجبينة على سيادة معرب، وفي قصينة الطباهر بن محمد الإيدائي ـ شاهر المقارمة الشعيبة بالجنوب ـ استعراج لمنا يهند المغرب من لاحتلال ا

مقسد آنشب الكفر المستداهن سنايسته ومستد إلى مرح الهسندى كف معسسد وكتباد بستأسواخ المكسنايسند أهلسته وهستان يستادي حسامري ونتيستدي

أمر احتسبه في ارتفساه ومسالسه سوى السدين من عرمي يرأم ومقصسد

وقسيد بليع انسيبل السرين بظهيوره وإن لم يستداو المر يسيالكي يستردد

وفي أمداح الشاهر لمولاي عبد الحميظ نقمة جهادية، يعرف :

والل وقسد مبيد الصبلال إلى الهسدي. كف الردي فسيد مستحسبة مستصرا

وبسبد تطهير سالا مسبدهد متهميسا عسمسدوا تمسند طشي وتكبرا

ومثان هده القصائد دعوة صريحة إلى الجهداد والاستهاد تعاومة الكفر والاحتلال وصورة تابضة بالقوة والحياة

وأمام مواجهة الشعر المقربي لهده الأحداث لم يكن ليمبر عن واقع سبتة ورحدها من شكل موقعا عدما تمثل هي مقاومة الكفر والاحتلال.

. 3 .

وبمل ، أخيراً . إلى الشائج المامة التي ستحصه من هذه الأشعار ،

1 . إن هذه الأشعار تعبير عن الوقائع والأحداث وتستر من المواقف والمشاعر، وهي تشكل وثيقنة أو شاهد إثبيات لاشك أن كلا من الباحث الأدبي والمؤرخ سيجد ميها ما يسور رؤية الإساع والحدث

2 إن هيده الأشعيان تعبير عن إقرار الشعور بالرحدة الوطنية في نفوس العاملة والحاصة، ذبك الشعور الذي حاول بنص الأجانب إنكاره مثل Andié Lehlace في أطروحته، فمد القرن الحامل عثر والبرتسال والإسباد لم بنجو مصف عم مشروع مرو البعرب وسند عبد الحيل

والمغوب يحارب والقاوم ويحاهد و أأصل للمع فصه على مكتبباته وسناديه بالرغم من كثيرة الموامل التي أرهقت واقعه

3 \_ إن النسق معكري ياسعون كان يستعد من الاسلام مقوماته التماضة والاجتماعية والسناسية، ولم يكن الإسلام مجرد رابطة اجتماعية فحسب على اتجاحا سياسية يحمر على العمل ويدعو إلى الجهاد. ومن ثم كناسة هذه لأشعبار تحميل في مسورها ومعجمها الكثير من السأئر دند فه الإسلامية وهي طليعتها القرآن الكريم

لا إلى هذه الأشعار تعاوت فيما ينها من حيث المقومات المنيه وانجبانية ويمكن تلمس يعص التقييم بهذه الأشعار من خلال مدرسي الشمال والجنوب عمدرسه الشمال مدرسه حضرية تعسي برونق النعة وحمال الأسنوب كأشمار ين راكور ومحمد بن الطبب العمي، وقد تصن إلى حد العربرية كما في عالب شعر حرب بطوان، اب صديسة وقوة الحضوب مهي مدرسة بدويته بعمني بجرالة الملاحة وقوة الأسنوب من يجملها تشارب شعر الفحول في الملعم العربي مثل تصائد المناظر بن محمد الإنفراني، ومن ثم كانت هذه الأشعار تحمد بهضة بلول عنها محمد الإنفراني، ومن ثم كانت هذه بيضة بلول عنها محمد الدختار النومي إنها بيضة بنوجية في أدب القصر بطوي إلى ما قبل الجماية.

المربة الإسابية والصياعة الأشعباراء وإن لم تحاشق بين النجرية الإسابية والصياعة الحمالية ما والى لها دورا هاما في شعر المعاومة بالمعرب كان محل تعدير واحتمام وكان باعث مهم حتى لا مسكين للاستسلام وفي ذلك إبداع الدورا شك مواقع الدان والجماعة.

6 \_ إذا كان جرمان عياش يقون عن كابات القون التاسع عشر بألها عير كافية لإقساعاً بألها ترجم حقا التيارات المائدة وسط الرأي العام الإنه يعكن تنفس هذه التيارات في هذه الأشعار، وخاصة فيما يتمثق باشعار حراء إسلي وحرب تطنوان والمشاوشات الاستمعارية، فيسالك البيار المقاوم وهناك التيار البائس وهنا التيار المتوجس وإلمربض .. مما يعكن حقا المواقف الشعبة والرمية بهده الأشمار

# الحسين الشائي المائة مملك خالفت القائران والسنت

### للأستاذعبد المقادرفهي العلوي

بعر د كرو ب ب بي حدد ميد حصره هاجب الحلاله أدير المومين الجس الثاني أطال الله عمره وحلم من نصالحات ذكره وهي ذكرى بعير فيها الأملة الهمريية وقدايه المتبط عن مدى تعلقها وولائها وإخلاصها عائد الأمة

ومعدد وسبائين اسعبير عن الفرحة بهنده المدكري وأحتارها معمدنا على آيات القران الكريم وأحاديث الرسود المصطعى الأمين وتأثيرها هي تربيه الحس الثاني وتصرفه وسلوكة وإحلاصة للدينة ووطنة واحمل خنوابها الحسى الثائي ملك خلفة القران والنبة

وإسي إذ انظرق مدكري من هذه الراوية فإسي أوسي كل لإيمان أن ذبك واجب يعرضه ثوبه سبحانه ﴿ إِلْهَا يَسْتَذَكُر أُولُوا لأَلْمِابِ الدين يتوقعون بعهد الله ولا يتقطبون لميشون (الرعد 19 - 20) وعبراب ولتنان مرضه قون الرسود يُؤَيِّجُ الأسن أسدي إليكم معروفاً بكافلوه و الدينو له

د بد العدن الثاني في وظن عوير عليه ولربي بين حصاب وترغرغ في ريباضيه وبندوق مرزه النبي و (به بيب دار بالصندي أر تحدد بأدب وراود عن حورته ويتقيد بوميه والده التعدور به محمد الحامن وهو ينبيه ونياً نتعد ويدكره نقول بله نعالي ، ﴿يابسي

أقم لصلاد وآمر بالمعروف واقع عن لمحكر واصبر على ما صابت إن ذلك من عزم الأمور) (لنبان 17) ملى ما صابت إن ذلك من عزم الأمور) (لنبان 17) وحد مر حدد لابات وحرفه بن محكم الكتاب شراساً مستوء به وثوراً يهندي بإشعاعه ويسير على إرشاده وهو يعلم أن بن يعتص بأله نقيد هذي إلى صراط مستقيم، وان بن سسبك بالقران فقد سنسبك بالمروة بوئقى، وكيف لا وهو الذي فتح عيد على كتاب الله شعده في لكناب مع أساء وشه و سنور يشرحه في هرة شانه و متنع هذيه مع أساء وشه و سنور يشرحه في هرة شانه و متنع هذيه

نقد ثريع الحس الثاني على عرش أجداده وعلى عاتفه مسؤولية أمة عطيمة برهب بلعام عن استمانها لرفع أيادى الاستعمار وألد به لتي حط بها في فياه المعرب مرير بسدة طويله جعلته لا يمكن في الرحيس وم يعر في بادئ الأمر أي احتمام لرقبة الشعب في التحور والسادة على أرصه، فأرعبا على الاسحاب يجر وراده دبول الخبسة والخبرال فكال براماً على شيل هذا المرش أن يقدر ما عليه من وجبات وما ينتظره من بيعات ويسحير البه في أن يهون عليه المناه المعاب ويكول به عوداً وسنداً، وهو يعول أن يهون عليه المسلك المسلك تنوقي البلينك من تشاه وتنز من تشاه وتذل من تشاء وتذل من تشاء بيناك لخس رفك على كل شيء قديرة ودان

عبران 25) وقول الله بعالى : ﴿ رَبِّ أَوْرَعْمِي أَنْ أَشْكُو تَمَيِّسَانُهُ الَّتِي أَنْمَيْتَ عَلَيْ وَعَلَى وَالْسَانِي وَأَنْ أَحْمِسُ صَالِحاً تَرْبُنْهِ ﴾ (الاحتاب 15)

وثابع الملك الشاب سيرت المموسة ووصايب والمده المثلية وحقى لأمنيه أملأ عباليبه كنامت تصيو إلينه ومطمينا شيئا بعلقت يهم وقدم لها برسانياً يعبر عن رأيهم ويعطبط لمسارها ويصعها في مصاف بمدول البنهمامية التي حقفت لشعوبها الديمومرطية والكرامة الإسانية وحمل أقراده أمامة الصدق مي القود والإخلاص هي العمل ووصعهم أمنام قنوب لله تمالي ، ﴿ يَاأَنِهَ لَذَينَ أَمَّوا النَّقُورُ لَكِ وقولُوا قرلآ سديدا يصنح لكم أعمالكم ويفقر لكم ذنوبكم (الأحزاب 71/70) وطلب منهم أن يكوموا عناملين محلصين وللمدالة سؤيدين رعلي الحق مدهمين وابي معمة الله كأخين تبريبهم وأبطنه الإسلام وتعبريهم بنعسة البوطن وتطيئهم بصائح المنبث لرائب وترشيدهم دعوة القرأن ﴿ وأمرهم شورى بيئهم ﴾ أشده على عداتهم رحماء في إجرائهم فكأنت ليسهم بئياتأ مرصوصا وصوتأ مباريآ وإعلاب عن التحطيط السيم ويسهج القولم وتحممت إرادة السه على التعاون عنى البر والتفوى وهاد الحبن الشابي أمشه وشعب في خطوات ذائنة وسياسة رريعة وأخلاق عالية مشعباً قول الله تدالى : ﴿ فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كست فظأ غليظ القلب لأبقصوا من حوبك فأعف عنهم واستعمر لهم وشاورهم في الأمر فوذا عرمت فدوكل على الله إن الله يحب المتوكلين».

ومعدم الملك الهمام إلى الأبق الرحر والأمل الرشد محصد في عزم وثنات السبج مصحيح الإنشاء جبل نائم للبوطن ساطع وأعطى أوامره الساعدة تتعيم الحيم في الحواصر والبوادي وهو يسامن قول الله تعالى . ﴿قُلْ هُلُ يُسَمُونُ اللّهِ تعالى . ﴿قُلْ هُلُ يُسَمُونُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الله الله الله الله الله الله المحرج بهاته يادن و به والدي حَبْثُ لا يحرج بهاته يادن و به والدي حَبْثُ لا يحرج المحت لا يحرج بهاته يادن و به والدي حَبْثُ لا يحرج المحت لا يحرج بهاته يادن و به والدي حَبْثُ لا يحرج المحت لا يحرج الله تعالى المحرج المحت يادن و به والدي حَبْثُ لا يحرج

إلا يكتأكي (الأعراف 58) وأعطاه تحين الثاني من هندامه وعدامه مد مين ما مد سن الله وقوص الله تعالى وحدامه ينظر إلى شاب أشاه في قول الله تعالى و كشجره طيبة أصبها ثابت وفرعها في النهاء توتي أكنها كن حين بهائل ربهاك (ابراهبه 25/24 د صحب الا عمل عريسة وعدية الله لا تنويز على د صحب الا يتمن عليف إلا يتتم عماؤها على أباء وطنت ولكنها ضعمت كل الوقدين السعطشين من أبناء الوطن العربي والإفريقي والأوربي أحياناً شعارها دائماً ؛ أن العم لا يعرف الحدود ولا يتقيد باعبارات

وصَنَّ جِلَالتِه ليس من باب المدفة والارتجال وبكده درس من السروس التي تربق عليها في محيطه الإسلامي والتي أدرك منها أن الإسلام البنى على العلم و بطلق منه وأنه منة تنصل به الله على حلقه نفلح له بطريق بلإخراك والاستفادة والاستباط

واكتشاف لأحرر الإلهيه في الكرن، فقال نصالي في أول خطاب يحمل به الرسول أسانه التبليع ﴿ اقرأ يامع و بك البقي خلق خلق الإنسان من عبق إلراً ور بك الأكرم الذي عنم بالقلم عبم الإنسان مالم يعلم ﴾ فأراد أن تكون أمنه من الأمم التي أحسن الله إليها فأمدها بالعلم وحرمي حفظه لله عبى الاسمادة من دبك اقتداء بما جاء في الأثر ، ﴿ من عمل بها علم ورثمه الله علم مسالم يكل يعلم ﴾

ولم بعر ساسية أو فرصة دون أن يسلك فيها العملك الركد مسلك العرشد الأمين وبين فيها لرعاياه وشباب أهله أن حسارة الإسلام مثالينه هي كل شيء وانها تستسد موسية من الديم والمعرفة وتتطور منها وبلك موعظة استماهنا من حدة المصطعى عليه السلام وهو يقول . (العيم مر سمة صبى كن مسلم، و بقبول العلم من المهد إلى المحدد من له يكل بعرسته المعجرة وبإدراكه القري حث على طلب العدم ميه كانت المعجرة وبإدراكه القري حث على طلب العدم ميه كانت المعاب والمشاق ومهما كانت متابعة وحدولة لأمة السلام نقال والمشاق ومهما كانت متابعة متابعة وحدولة في صناء تقييدي مع الإسلام ميعرضة مسجيها الشيوعية.

إن حرس الرسون إلى عنى طبب العيم واستخبلاص ماتحه وتطبيق معطياته، جعلت من الحسن الثاني يعمل بجد على أن تتحقق هذه المكاتب في أمته وشباية وجلد لدث كن الوسائل والإمكاليات بيجعل الميم والممل حطين متوريين يسبران في سبيل الحصارة والأردهار والرقي لاحد عن سنده لامير وشعبه المر بلقد حيق بنه به ما أزاد فأصبح شباب المعرب معجرة يسابق في الإساح والإمجار والتحطيط والإبراغ، وأعطى بعش على أنه شعب المحدي والمكرمات وانه يعمن الده ورائدة ملكة منصل المحدي والمكرمات وانه يعمن الده ورائدة ملكة منصل

وتدبر الحس الثائي نون الله شارك وبمنالي ، ﴿وهو السذي مسارل العبث من بعسد مسا قبطبو ويبشر رحمته ﴾ (الثورة 28) رقومه ، ﴿وَجَعَمُمَا مِن السَّاءِ كُن شيء حيى)، (الأبياء 30) عجت أمنه على أن بمتغيد من بمية بنه وتجمل من أرضهم بجناب بندرف الحيرات وتعنى عن الاستعطاف وبمان المنش السعيسد لنعني والعين ومهر سقمه حفظه الله على الاستقادة من مياه الأحطار وبسي لها سدودأ ومخارن وورعها على الصباطق الفلاحيية المحتاجنة مستقيداً من تور المه تصالى . ﴿ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبِلِ أَن يتسزل عليهم من قبسه لمبنسين فسانظر إلى أثر رحمة اللمه كيف يعيى الأرض بعمد صوتهم (الروم 50/49) وبم نقمه جلالته عمد هدا أنجد بيل صرب لت يه بوط مع لإلجا ك تنظيم وتتاريخ لت البيار شركا بيه يض متلاحة لا بعاء بعيد م خلالية بها المورد الأسامي الدي لا على للإسانية عنه وان تشاعل العالم الصناعي عنها سيخطه يرجح مطاطئ عرأس إس هو يدها برحوا عوبهما على المش خصوصاً وقبد ظهرت في المالم في السبوت الأحبرة آثار المجاعة ومخلفاتها السليبة على مناطق چف مدينها وساءت حالها وبدا بره البوم من ردهمار فللحي وحصب في الأراض وتكماثر في العيرات بعد معجزة من معجرات الحيان المومن بالله البتوكل علينه حق سوكسة وهو يردد قول الرسبول ﷺ • ﴿ لِسُو أَبْكُمُ تتوكلون على المه حق توكمه لرزقكم كما يزرق الطبير تغدو خماصه وتروح مطاتأكي

وامنهر خلالته العقاد هورة المحمى الأعلى للماء في سهر عايو 1988 ليوجه العنايمة إلى دون الشياب في ترييل وطنة وتشجيره وإعنائه بالروابي الحمراء وذكّر يأل ساهمة البناب الينوم إضاده مجمهم القبادم وحناهم الاستمرار المطناء العتواصل الرابط بي الأحيال

### المسيرة العصراء

والتحدر الحلى السلم ربية وطلب هوله وتوليمه ولحد سمله إلى ارضه السبلة وصحراته المعتصبة في مسيرة خصراء شدرها صلة الرحم ولم الثبل وبالاحها كتاب لله وهو الحيل الميل والسرح السير والهادي إلى الحق وإلى بطريق المستقيم بيلوقت العالم ميهوراً أمام ذكاء هذا للك الثاب والإمام المحك والرعب المقتسر وشأكد مما عرف فيه من عزم وحزم له محقق قصده وبالع أمره فيارك خطواته وصفق لقراره وألك حقية في المترجاع صحرائه، وعادب لما صحراؤه ولحقق بقصل المه رحاؤت ورددها مع عامد الهمام : ﴿ لِمَا أَلِهَا اللَّهِ لَا أَمْمُولُ إِلَّ تَسْعِرُوا اللَّهِ فَيْمُ اللَّهِ مِنْ تَسْعِرُوا اللَّهِ فَيْمَا لَهُ مِنْ اللَّهِ وَلِيْدُهُ اللَّهِ فَيْمُ اللَّهِ وَلِيْدُهُ اللَّافِينَ أَمْمُولُ إِلَيْ تَسْعِرُوا اللَّهِ فَيْمَا لَلْهُ مِنْ اللَّهِ وَلِيْدُهُ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ فَيْمُ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ فَيْمُ وَلِيْدُهُ أَلِيهُ اللَّهِ فَيْمُ اللَّهِ فَيْمُ وَلِيْدُهُ أَلِيهُ اللَّهِ فَيْمُ وَلِيْدُهُ أَلْمُ الْمُعُولُ مَحْمِدًا ؟)

وأبيعة الله سائناً شاكراً وتمناً داكراً وبوية نصوحاً
فكان يردد حدثاً وثناء بول الله نعالى ﴿ وَرِبِ اورعَني
أَنَّ أَشْكُر لَمَعِتْكَ اللّي أَنْمِيتَ حَلِي وَعَنَى واللّذِي وَأَنْ
اعبل عبالحاً ترضاه واصلح لي في ذريتي إِنّي ثبت
إليك ورني عن لمسلمين ﴾ (الاحداف 15) فصدق عيه
فود الله نعالى \* ﴿ أُوسَّتُ الدّين يتقبل عنهم أحسن
ما عبنوا ويتجاول عن سيئاتهم في أصحاب الجنه
وعد المدق الذي كانو يوعدون ﴾ (الاحداف 15)

وتحرك أحتاد الحاقدين وعداوة الحاسدين ومكر العاكرين فساءهم أن بلتقي الأحوة وبرجع الأرض لأصحابها وتضموا أن بيقي في يبد المستعبرة حسناً من عبد أناسهم من يعد منا قبين لهم الحق ومكروا كأشد د كو مدر وظنوا أن حلم الحس للأحي وصبره ميكون لهم عنوماً على لركير عدائهم وعبادهم وحلموا منا بحدو لهم من العراقس والمشاكل وطورو عدامهم حمانا إلى المس يحدودنا وأرصنا فلم بستحل الحس المنومن الرة عديهم ولصرع يفنون الف

تعالى: ﴿واصير لحكم ريك فرنك بأعينك وسيح بحمد ريك حين تقوم ومن الليل فسيحه وأدبار الشجوم﴾ (الطور 49/88) وبرك الأمور تسير سيراً عادياً بعبط منه الساداون ويجب ظن المتسدين وينجتن دول الله تعالى ﴿ولا يحين المكر الديء إلا يساهسه﴾ (قاطر 43) وعبر جلاله أبيا سحالة تشجلي وأن ظلام البيل يعدوه النهار ولي إيمان البرء لا يتأثر بالنكات لأته دليل الثنات وعول على النجاح مصداناً لقول علم تعالى المجاهدوا مبكم ويعدم العمة وسما يعدم العمه المدين جاهدوا مبكم ويعدم الصويرين﴾ (دال عمران 143).

ويبارك الشعب هد الثباث وهده التصحية وهو يرق مي سط الرسول على الموعظة العصمة ويسهد سيره جند تطمع على قلبه وتبير بصرته وقد المسه القرآن الكريم بقوله تعالى الإوقاد مكر الدين من قبلهم فلمه المكر جميعاً يعلم ما تكسب كل بقس وسيعام الكافر لمن عقبي لدارك (الرعد 42)

وكيت لا وقد أظهره النه في منواهل كثيرة والقند وأي من آيات ربه الكنري4 (النجم 18)

بن محساس المست تشسائي أجس من من أن تحمى وسراياه أكثر من أن تحمى وسراياه أكثر من أن تسقص وهي هي سحن الخسائدات مرين صفحاته ولعطي نفس التحدي للاحيال المقتلة، وهي لا سحصر في محيط المغرب العزير وإلما أباد الله بها أسة بريميه وعربيه وإسلامية وجمع على حبها قلوب المسادلين ولعنقت بها السنة المارجين والمطلبين

بم مطبل الانتظار وبم يحب النفن بيل حبت مرحبه عبد الفطر المبارك لتحمل بين طيابها تعقل الساقيين ورحوعهم إلى الحق لمبين وإعلامهم صاحباً أحوابناً بين المعرب وجاربه الجرائر ليكون بلسا بلجروح وعوماً على المشاكل التي تحدي بالأماء بعربيه والإسلامية وليكون صديا بدائم تربيه والإسلامية وليكون صديا بدائم تربيه والسلامية وليكون المدا بي وحد دال عدر بالمربي ويطميء ثار العلاف ومسحم به جمع بثين الأحوي بين الجاربين ويكون مكسباً يساحد على تحقيق السلح العربي والإسلامي في كس مكان وصدق الله العظيم العربي والإسلامي في كس مكان وصدق الله العظيم

في المجار الإفريقي

بنُ كانب الأطنباع والأحقاد قند نعبت دورجه في أن بعشز لكرامتك واسادر منظمنة سوحده لإفريقينه بعندأن صيد أأسيف أعيارت حاصة وتحيط بدراتها حالات ستشاشه بجيده لأداولوجيات ومعرات الدرن عاسر الحي والمنتصر في الأمة الأواعلية ليزيره أن الشاق أأسام التعليم ويتأثر بكيد الكائدين الندين لا رغبة نهم دفي الحصفة إلا أن يترك لهم المعرب مجال التربع على رعاصة هماه شارة بعد أر من لهم في جميع الأحوال أن ورب المثقين وسعته الإفريقية وأثره في حصارتها واستعلالها لا يسمح لهم بلوغ عائهم ولا بجمع مه من الأصوت ما يبلمون به أمالهم فالدرم المون الإفريقية الانقباء على الملاقب التاريخية والأصيفة مع المعرب إدراكياً منهنا أمه عملية من الأعبدة الإدريقية لا تقيم أركانها إلا مع وجوده ولا يمكن الاستداء عن استقبرته وآرافه ومكنه توطنت الروابط الثبائمة مم الدون الإفريقية بشكل غار مسه الأمداء وأعطى السائج اسفيدة أكثر من دي قبس وعبر العديد مهم عن رعبته في الحداظ على علاقه وتعاوله مع المعرب وتوالب المبيرة ويزر النماون عنى أعلى منشو ينأمه وصدق المه المظيم د فإلسا يسوقي المسابرون آجرهم بميو حساب، فرسر 10 ..

### علاقاتنا العربية والإسلامية

إن مصير الأمة العربية مربيط إلى حيد كبير وغم تباعد المحادث بحكم العصارة المشتركة ووحدة للعا و بدين إذ الله عوامل أحاجة لتكوين هذا الارتباط وبن ها كانب علاقات الاخوة والمحة المسادلة نهيمن على سالها وتتحكم في نظمها وتصرفاتها ومن هنا المندأ ركز الحس شاني علاقاته مع خواته العرب في كل مكان وشرح صدره لمحبتهم والتعاون بعهم وهاو يحكم كتاب السه وسلما المصطمى فلا يتأثر بالقانين ظي الدوء ولا ينوم المعرضين على الحق وينجج في كن تصرفاته ما عمله القران في قوله معانى : ﴿ادفع يحلتي هي أحسن فاقا الدي يبسط و محميم كانته ولي جميم كانت ويحمل

مسؤوبينه بين الاحوة في الدياع عن العروبة والوطن ويقدم البناعم قولاً وقملاً كلمنا أدلهم الخطب وسأرمت الأصور قبلا سسى عن عرمه أو يخسر في وعده أو يتحنى عن واجبـه وكفي تديلاً أن تحد جنود وطبه شهداء في مشاء والجولان بعد أن ليوا بيدء قائدهم فكانو في الوعي منتبسين، وعن المروبه منافعين وفي سيبل الله مجاهدين وأأشداء عنى لكمان رحماء بيتهم)؛ (النتج 29 وزنا ببكر البعض بقهامة الممرب وجحد المعروف ولتصحيمه فنيان الحس للتالجي المحي لوالج التي المحلوطية التوهياء والأراب عرارا الممال الثبات والاستقامة بم يكن لسأخند ذلنك مأخند المنتقم بل عتبره هموة من هغوات السياسة ستنعب الأينام دوراً هناساً في مجوها مرتبلاً فيون الله بمالي : وْحِنْد العقبق والعر بالمرف و عرش عن الجاهلين كه الأعراف 199) واوله تبارر والإسارعوا إلى معفرة من ربكم وجمة عرسها للمحوات والأرض أعدت للمتقين الدين يمفقون في البراء والمراء وأنك ظمين القيسظ والمساقين عن الناس والله يبحيد المحسمين) ودال عمران 134). وقول الرسول إلله فيما رواه الحاكم عن أبي بن كعب أن رسول سه ﷺ قال اصل عرب أن يشرف له البنيان وترفع له بيرجان فليعب عنن شبيه، وتنصى من حرمية ويصل من 114,000

ومبعاه بجمع الشبات والتئام النمل ساء كل التقبات ودومه إلى مريد من الحرص على تحقيق النصاص ولم يدع هرصة بمر دون الحث على ناملة وبينان فرائسه مستهماً بكت بله إد تقول ؛ ﴿ واعتصمو يحبن الله جميعاً ولا تمرقوا واذكروا نعبة الله عليكم إذ كنتم أعداء فالف يبن قدو بكم فأصبحتم ببعمته إخواماً، وكنتم على شفا حقرة من النار فانقدكم منها كذلك يبين الله عران 102 [يسانسه لعلكم تهمسدون ﴾ اللسنة لكم آيسانسه لعلكم تهمسدون ﴾ والخزرج رهما من العرب، وكيب وهو يدرك بما أماء الله عيبة من عقل راسح وذكر ثناف وتربية إسلامية أماء الله عيبة من عقل راسح وذكر ثناف وتربية إسلامية أماء الله عيبة من عقل راسح وذكر ثناف وتربية إسلامية من وصاد انرسون يُلِيُّ مها وواه مسم عن أبي هريرة قال ،

وان الله يرصى لكم ثلاث ويسخط لكم ثلاثاً، يرضى لكم أن تعبدوه ولا مشركو به شيئاً وأن معتصور بحيل الله جميعاً ولا تعرقوا وأن سناصحوا من ولاء الله أمركم ويسحط لكم ثلاثاً عيل وعال وكثرة السؤال ويصاعة المال.

والدعم المددى والمعلوي الدي يقدمه الحس التالي وشعيمه لشعب المسطيني لا يمكن أن بحصده أحسد أو يمكر وحوده وكثافته . بل أنه جعن القصة القليطيسة من أحص مصوصياته وأهم مشاعده وعنى يسعها دولياً وإقليعياً بأسود المسدرك الـوعي من عير أن يكثرت برد المعسل السلبى الدى يحدو بعص أن بتياء

قدم للأخوة العربية عن أوفاته وراحته الشيء الكثير وحق بيمهم جواحى التطلع والأصل في المستقبل العسل حصوصاً وقد كانت فتره وتأسسه بلقمة العربية طبويسة وحاطه محققت من خلالها أهاق النعاق ومرامي عالية وأحداث بيله دكرها القادة العرب والمسلسون يسالشكر والامتان أشاء مؤتورهم الأخير بدويه الكريسة.

### علاقاته بالدول الإسلامية

وسناطه دوحل مؤسر الدول لأسلامية لا يقل عدم في المحجد المربي إمرز منه بأن الإسلام اعتمد على التعاول على البر والتعنول والأمر بسماسمرود والنهي على المكر مصداقاً بقوله تعالى - لإكتتم خير أمة أخرجت لمتماس تأمرون بالمعروف وتمهون على المتكر وقومتون بالمدومة وإلى محيطة لا يعبل العصرية ولا القبية، ولا يعبل العصرية ولا القبية، ولا يعبل العصرية ولا القبية، ولا يعبل المحالية مبدأ أسابي بلوع يطلق بها مبيلاً وأن معمل المالح مبدأ أسابي بلوع الأحمال وتحتيق الامال كما نطقت مدلك أيات القرآل كما نطقت مدلك أيات القرآل وهنو هنوهي فلمحييسة حيساة طيبة ولمحر بنهم وهنو هنوهي فلمحييسة حيساة طيبة ولمحر بنهم

ونحبته تأثير هذه الاينات ومنا أنعم الله عليه به من حرص على الاهتداء سنة جده عبيه السلام سدك سنكا حكيساً وتصرف تصرف المتبصر وجمل بالأحوة مصرها ومعناها وعتمد التشاور والمناحث أساساً لكل تماصل

والتناصح وحين التغيير مرجماً عند المنتحدات والتحد المول اللين وسيلة لبسط بمشكلات وحكم كتاب لله وسئة رسومه عند التخاطب والمناقشات مستنبداً من ثول بن معالى • وادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بيسك وبناء عدوه كانه ولى حجيم فصلت 34).

المدر حب المنه وليا المالية لمنه تتوليق والرشاد ورارقه لساناً صادقاً لاسطق عن بيوي، مدعنا إلى عقبد مؤتين إسلامي المراسة ما أبم بالأمنة الإسلامية يوم استات أيادي الصيونية العائبة إنى القسى الشريف وأعسها صرحه صد أعدم بعنسات الإسلام فاجتبع من حوله إخواسه دقاءة المجتمع الإسلامي وقد رجدوا هي دعواه بلبب يصص جروحهم وفرضة بعبر عن المتصاصهم وتندمرهم من كل كيب بلحق السلمين في كان مكنان ومن وراء هاله السؤلمر والمؤتمرات الإسلامية الموالينة فتأكدت البينة الصادقية مي المجع بالمجتمعات الإسلامية إلى مريد من النصباس والتمارن بتحقن النصر المرعود عن دويه تماني ﴿ وَعَمَا للسه السذين آمتسوا مثكم وعملسوا الصبنانعسات ليستجمعهم في الارش كسما استجلف المشين من قبيهم وليبكس لهم دينهم النسدي ارتدى بهم وبيبدلتهم من بعد خوفهم آميد﴾ (البور 55). وكما هي علام أتعالد المسنم بحمل القسط الأكبر هي كل النزام وهمم الدبيل على التصحية في سبيل الإسلام رهو ايدوب في دعاله سول الرسول والله د داسهم اهديني لأحس الأعسال وأحسن الأحلاق لا يهبدي لأحسهما إلا أنت وقنى بنء الأمسال ومهره الأخملاق لا يقي سبقهما إلا أنمنه م يسجمل عابيمه ب الحايوماً أنه كان فاحش القون أو ثنائراً في عير حن أو داعياً إلى عمارة أو بعضاء بل كان يقول قول جماه عيمه السلام واللهم ألف بين فنويت واصلح دات بينساه شجمع عن حلال بعرفاته قناده الشعوب الإسلامينة وأمنهما على محيشة فاستمعوه إني نصحه واستعالوا برأيله فكنأنث بلصل اللله آراء سديدة وتدمج معيدة خلقت بين المول الإسلامينه رعم بعبد المكان واللغه الالتجام الراسخ وأنعهد الوثيق فالترموه ياعطاه الجهاد الإسلامي المدينة الكبيره والمغم البلارم وخصصور الدريد من الجهد المتكتن لاسترجاع القدس السلبية وجعلوا

لها لجنة حاصة عهدوا برئاسها لجلالته التحدن الأماشة وأدى الرسالية وعرف بالموضوع في جديع السجالات وحاطب بسان الصدق في لهم الحل ولعقد في المجالات السياسية والاجتساعية وأباع بسبان المؤمن كلمة المستمين وشادتهم ليعلم الدين طنموا أي منقب ينقلبون

الومالأمير لمريد واشعا التنظيلي يعتل اعاضاله عي أرض التحرير ومسرى الأسياء ويواجمه مطش الصهابسه البغاة يرتقع صوت الحس الثابي لتجنع من حنوسه لجمة القدس وإخواده المستنون في كل مكارية وهو يقوب ، ﴿إِن تنصروا النه ينصركم ويثبب أالسامكم)، (محمد 7) والتحلية بنعه التحدي واقصود فيزيت الشعب المشقص فوه وعرمأ ويبين محاطر عثناه النمسدين أومن يساطرهم ويدكر قبادة العبالم لاخر بأن مبدأ الحريبة الندي رفعوا شعاره في الأرمنان والمجابل أخطباً طرائقه في معركة الشبب المنبطيني بغمال تحاهبهم وبعدونهم مبع المقتصداه وحث أمة الإسلام على معابلة الجبروت بالتصحية المؤديبة ربی المز ربر یکی جالات ہی کی دلیک بیجرج عن توحيهات القرآن وأمره إلى أمة الإسلام كما مشير إلى دسك بوله بعالى : ﴿إِنَّ اللَّهُ يُعَاقِّعُ عَنْ لَمَيْنَ امْتُوا انْ اللَّهُ لايجب كل خوان كفور أذن للذين يقاتمون بأنهج طنمور وأن المه على تصرفم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم بقير حق الا أن يقولوا ريسا الله ولولا دفع الله الناس بعشهم ببعض لهنامت سنوامع ويبع وسلبوات ومستجت يتذكن فيهندامم اللنه كثيراً وبيتصرن الله من ينصره، إن السه لقوي عزيزك (40/39/38 904)

ومن بناب محصيل الحاصل أن أغير إلى أن خلالة المنك الحدث الثاني يحعل تفوى النه نصب عينه في كن بابي وما ندر ونشر الحثوع والنعاء وابطه تقوى الدعم أبهي مصدافياً لتوله تمالى : ﴿قَلْ مَا يَعْمِأُ بِكُم رَبِي سُولًا تَحْاؤُكُم ﴾ (المرقبان 77) ومن عادسه أن يردد قوب الرسول رَفِيًّا : ﴿إِلَّ الله يحب العبد المنحاجة عيانه حفظه الما أوص في آخر جماع للجنة العس المعمد بيمرن، أن عام صلاة العائب نوم الجمعة في كن مستحد المسام

الإسلامي تأكيدأ لمدعم انفطنق لانتفاضه أنشعب الفاسطنمي في الوطن السليب، واعتماداً على قول منه تعالى : ﴿ يَا أَيُّهِ البذير أمثوا ستعيثوا بالصبر والصلاقان البه ضع الصبابرين ولا تقولوا لبن يقتس في سبيس السه أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون ولنمدوكم بشيء من الحبوق والجبوع وتقص من الأمنوال والأثمس والثبرات ويشر الصادرين الدين إدا أصابتهم مصيبة قالوا إن لله وإذا إليه واجعون أولئنك عنيهم مسوات من ربهم ورحمه وأوائسك هم المهتبدون، (البدرة 153 ـ 157) ومن وراء هسته الاصراح أن خير مسنا سنعس ينه بمسلم على إجلاء المصالب وتخفيف الدرهنا الوفود بين بدي لنه في أحسن عينادة وأقريها عن الحالق رهى تصلاه ويهم يستمم عبومه وهماء وستجابث الأمة الإسلامينية ووقعت وهيبة الثهبال وتصرع وحبرة عي وهت واجد صد صلاة الجمعة فأدرك العالم كلنه أن المسمين قند عرموا طريقيم وعقدو العرم على سحو من علق بهم من ترخ وتواكيل ويسذكروا مون قرابهم المكتبون المؤومن يمتعم بالله فقد فدق إلى من طا مسقيم ﴾ («أل عمران 101).

إن لحديث عن الحين الناس كرجن مبلاً قليه الإيمال وقدح الله بسيرته، لا يمكن أن محمر في طععات أو محمط يكن بجونب فهو حفظه الله عاهد العرال وتعهده فأمر مسله وأثاه أمه العلث والحكمة وعلمه منا شاء وصدق فيه قوله تعالى ، ويوتي الحكمة من يشاء ومن هوت محكمة فقيد أوتي خيراً كثيراً كيراً ما العالم إصلامي وعيره، موجب الحس المبلم وأحبها وأمام العالم لإسلامي وعيره، موجب الحس المبلم وأحبها الدروس الرمصانية التي استعمات بال الفكر الإسلامي في الدروس الرمصانية التي استعمات بال الفكر الإسلامي في العالى وحس كن مكان وسعد بولوجها من أماه المه عليهم بالعم وحس المبان وشارك في إنفائها فضاحن العلم وعباقرة البيان. فكانت حلفات اجميد محاصروها وعساه الإسلام فيها ما يعمم إدراك ليكوموا أرسام الإسلام حمالين ولاً هماها

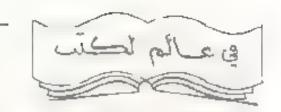
وفرسية صنفين رضة في إعلام كنمة النه وإرساء عصاله دعوته رضائ النه العظيم ﴿وَمِنَ أَحْسَنَ قَوْلًا مَمِنَ دَعَّ إلى الله وحمن صالحاً وقال إثني من المسلمين﴾ (نصت 33

وبكنيه صابة بكتاب الله أن تُجِد في كن منجد أو روية أو مدرسة عليقة محموعة من حلفه على ساب ب ما تيس كل ينوم بشوجينه وأمر من حلالية العلك الحسي النابي بشاب الذي يؤجد فدوة ومعجزه لنشياد السلم في كن مكان

### 查查查

مولای اللبان بمجر والقلم یجت عندما یحاود أن يتجرأ بالجديث عن جلالنكم مهت كنن الموضوع الذي يريد أن يرسكم بنه وكيف وال ما أرديه يتعلق بأصالتكم الإسلاميه وتربيكم السامية وشأتكم السينينة وهي جواب حاول عيري أن يعرقها هلم يستعلم أن يعي الموصوع حقمة ولكثى التمس عذري من منياسية عسد الشبياب ودكري موت كم المنمون وأردت أن أحالف فلا أتحدث عن العسن الثاني الوطبي العيور أو القبائي العبة أو الرعيم المحسك أو الشاب المنتدن بل جمت موصوعي عقد مرصماً بكتب الله الدي فسال أيسه تيسارك وتعسالي : ﴿ لِلسَّهُ شِرْقُ أَحَسَنَ العديث كشابأ متشابها مشاني تقشمر ممه جعود البذين يحشون ربهم ثم تليس جنودهم وقسوبهم إلى ذكر البه ذبك عبدى البه يهيدي بيه من يشاعة الأزمر 23) ووضعت من بين أصنافية نفحنات عطره من قرر حدكم الخالي، وكني أمل أن أكون هذ وفيت بعض الواجب وحلدت ما أشعر به من فرح في الدكري، أحياكم الله وأحيد بكم وخلم مي المكرمات الخالسات ذكركم وأدام عليكم نعمة الصحة والعر والسؤود وحفظكم دي ولي عهدكم الأمير سيدى محمد وضبوه الأمير سولاي الرشيد وكنافية الأسرة الملكية الكريسة وأعام برجودكم الهساء والتحرير والتوحيم والحرابه لشعيكم ويلدكمه وكل عام وأنثم بحير

الرداط ، عبد القادر فهمي لعدوي



## مع الأستادسَعيد أعراب في كتابه الجديد: مع أبي بكرين العدري

### للدكتورعمر الجيدي

يحف الميزة بي حيرة من المرة الجني المُتَجم المعام ويحاف القول القيف الإعجبات الا الاليجمي دانية في عام والتو الذات ( ) كان ومانه

بقد جمع للبديهنا الرجل العام والمواضع والنقوى والصلاح، وكر- إليه التظاهر والتفاحر والرياء. . ديونه على السدا وقبه بما ينفع والعيندة منقطعت إنى العلمء متعرف · د تد سيد، آتاه الله من الصير عنى البحث والفراءة، من يم يبوسه ولا للملائس أشافه يتحري المفه فنمنا يكتسه ودار المنيح للامام ويقيسه في ميد اللحم تحتط وكالعب لا على ال الم ولا عال عا عرفت بالما النصاح لمن استنصحه يشجح المارددين، وينوحمه الحائرين، و ناخبه بأيدي المشدئين، تزوره في يشه فينطيك من علمه وطعامه، ويمرح كلما شعر أنه أفناد معم أباء الله عليه من علم، ويشعر بالرصا والمعرور عالهما بري صلامه وعار فيله قد بجڙو عملا يبيد العلم ويحمم النجثء ولقد عد منزله في السوات الأخيرة موللا بخلاب العلم وعشاق المعرفة، مستقس أموجه مص يهتلون أبحاثهم ورمأئلهم يسترشنون في فنث برأبه وعصمه ويستعيدون س حيرته وتجربتاه ويستقينون بتوجيهاتية وتصائحه، كل الأوهو للرحاص عراجات الماطلو علا الم

العلي سول دا الدال المالي وفاد الدالي الدالي الدالي الدالي وفاد الدالي ا

عسب ثه بعين يوم، في سلوكه وطبعاء على "مه ... ير به سرجه الذي يقاسك به اليوم، هو ساي يقابدك به العسر لا يبحسن بثنيء ولا يستسأثر لمسسط بسم، ورجسل بهسم، الصفات وهنده المواقفيد بحد المرء بقسم حسم في حرج وهو يتحدث عنه، إنه أحل من أن يحتصر في سطور دات كند ت

أن لا أريد أن أدون ميره هذا الطود الشامح، قذاك شيء يبقى الار فسوق مصمحي، وأبعد من طباقي، وهي العرم إن شاء عليه أن أنعن مستقبلا، لانبي سحكم محالطسي إياد، واحد العلم عبد، أرعم أن لي معرفة بد، بخوسي فعن دلك، وحسبي هد أن أيور يعمل الجهد الذي بدلته في تحقيق التراث وما يبرال مد فيس أن أحلص إلى الحديث عن كتابه مجليد

القد جعور ستاديا بجد گئانية هيده بسطون علي ما أذكر إرافعصندات الاثية

- 1) هيران أبي الربيع، -
- الحدرة الرابع من أرهار الرياض بالاشتراث مع الأستاد عمد بن باريسد
- الجرء الحامس من أرهبار الرياض بالإشتراك مع الدكتور عيد السلام القراس،
- 4) كتباب القصيد الشريف ولنازع النظيف بلباضي
   5. دور المعطر في حبر السيط لاين الايار بالاشتراك
   مع الله كتور عبد البنلام اخراس
  - ط) الجرء 3 من الماييار بالوكاريسي.
- . . + 7 + 14 من البيسان والتحصيسان . ديا د مع دد كنور محمة حجى
- ده ؛ 6 + 7 + 8 من فرئيد سلمارك . .

لأحب - 4 + 5 + 6 + 9 + 10 + 12 + 12 + 14 + 14 + 14 + 14 + 15 + 14 المراء المرا

بد سعى من هذه العوسوعة الحديثية الجبينة البدر
 الحرم الأول بن أحكيم العران (المنعرى) الأبي

نگو اين الفريي... ويقلب على ظن أنه فائلي يعص م حل

مر عرب لا يتمن وقت هذه حمير الرائ، يس معسم إلى دسك كثيرا من حد سد، وبالإصافة إلى الإساح الصغم الذي بيض بتعقيمه، قام يانجبر أبعاث جادة وسافعة عثر سها القبيل في بعلال مسممه، ويحتفظ سها بالكثر علت لله ، - وأسا بمسرله ؛ هلا عثرتم ما تصعصون بله من بحيات تتمس بناريج المعرب وحصارته ؛ فاجابيي لوالحيرة ثبلاً فيه يبرمني لدلك، بيع مبرني لنعطية مصاريف الطبع، ، ومع يبرمني لدلك، بيع مبرني لنعطية مصاريف الطبع، ، ومع هذا الاهدمام المتعدد بجوانيا، إلا أنه يوثر التعامل مع النرث أكثر، قبال في مرد بن يرد ح في يبال حق أرى كنيل قد عثر وأخرجا بلدس التبهيد لاين عبد الموانيات والدين عبد الموانيات والتحييل لاين عبد الموانيات والتحييد الاين عبد الموانيات والتحييل والتحييل الذي رشد، وهنا قد حقق الده وجد والتحديل و

همع القاشي أبي يكر اين العرابي،

ابن المربي من المتدول الكبيرة في المكر المعربية السطاع أن يجادل كار المدداء، وينائش أمكارهم وأردهم، وسائل الفلاسف، وأبدع البقل والبحل، كما استضاع مما أرمي من علم وسعلة اطلاع أن يشهر ويصعب وبعدل ويرد، ويختسار لنفسله بدل ويرق بله قمله إلى ألملة الدبيل ومن دعر كتبه يراه عيها يعدون ويجود، ويجهد المدبيل ومن دعر كتبه يراه عيها يعدون ويجود، ويجهد المحول، تسعه في ددت بلاعة أسلومه، وسمه ظلاعه، وهوء عارضمه، وبحوة في ددت بلاعة أسلومه، وسمه ظلاعه، وهوء عارضمه، ويحود في كثير من محسالات العلم وجدوانسه المعرفة، ديو فتيه محترث مدار أدبال لعوى.

لأصوء على سيرمه في معتلف أهبوارهم طفلا وثمنابسا و علا

ميته يكدن

ت . به د دو ی ۱ ، جری کې فيد ليس شم لأبر خصصه سم ما تحاسي ي لكر ابن العربي وسطين أربعه فصول تستمرق 180 صعصة والنبع الثباني خصصته لتحقينق مغتمر ترسب الرحسة تشرعت في النبه، ويعطي 44 صفحة بحيث المريب في النسن الأوبى عراطأه ابن بمربى وحباثه التعيمية فصبط بسبه وصده والأساكل لتي ببرلت بهم الأسرة الععافرية حستين في ديك إلى قوال النؤ حيل سبه أم حام عا تتأثه وتعليمه، مصوراً بداسة سعسية سي بداوساد رحب من ثيوم بلده مسعره المؤلفات التي درجها في سد والشيوم بندين ؟ بو يتونون بندريسها فين أن يرجل إلى المثاري، مورد السبب الذي معنه إني الهجرة صحبته والبده، والبندان التي مر بها، و شي أقام فيهنا، وما صادفة خلال الرحلية من متاعب، وهكمًا يبدكن لَها يبدط رحلتها من شبيلية ابي ما عام ترباطة فالعرابة، وفتها عن بحايثة فبربة وسوسة والمهدية حتى وصلا إنى الأسكمدرية فاعاها ومنها إلى القيامي فيعمشاق فيعيداد فيا أفجيان الرقي كل والأراضية فالمراج في الحجابل للوح عدمت رسي محالس درسهم، وقد هند منهم الكثير، واصد الله الأميلة على الله الله الله الله المعارات لمراج المتح الماجا في المستاب المساب درو د صحصا سي د فالب ے می جھا، ونظوں آفادساہ بنا میں جہنا به، وتعلم ليشامج به، وتبن تقاتهم وعلو درجهم العميسة من جهسة فسأنفسة، ومنظره بسدكر احكايسات والمغربات البي صادعهاء والعشاجاء التي شاهدها أثناه الرحله، ولم يقتصر البؤلف في حديثه على الجالب العنفي والثنافي ويكه أصاف إلى فلك بدر السباء عر الرحلة والصالات بي العربي رحاد الوعاد لم د مشده إلى الرسائل ولمراسيم عي حماو الد

والبنداية التي كان يقوم بها في سبيل بوخيد الحلافة الإسلامية والتأثم التي أبقرت عنها الرحمة

ثم يعتر الى اعمل الله ي الدي عدوله بعودة ابن العربي ووضائفه، وهية يتحدث عن رجوع بن العربي من مسر. وسوالله عد الله حديد عليه البدوللة العربيلية واتصالاته برحالاتها خاصة وصمها يوسم بن الشفيل للدي العربي السعبالا الله في مه كعالم فيد، وسعير موفق، فاحتير صصب الشورى، ثم ولي بعد دست قصاء شخصة صفط وألب، وشارك في جهاد المديبيين الديل لديو له ودك له يكتبون أراضي الإسلام في عدة جهات من شرقي الاستنس، وأصحى الحطر الصليبي يتهدد الثمور إلا شده الأدور هذا كانت لتصرفه عن هدفه الأميل وهو التدريس إذا النف حوله الطابة من سائر جهاد، الاستنس، باحدول عند في المعالمة الاستنادة الاستنادة المناسة المناسة عن المدترية الاستنادة المناسة المناسقة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسقة المناسة ال

ويدكر المؤلف أن إين العربي امتحن بمكبات سيجة تشدد هي أحكامه، والمعروب عن ابن عربي أنه كنان سعب في موادمة صارماً هي أحكامه، ومن مصاهر هذه العرامة أنه تخد له مشرطاً بتتبعون حطوت الشاريين، وبرقسون كنل حركة او بسادرة من طرف المكاري والمحمورين، كم كان بكمر ألاث اللهو ويعاقب صحابها عقوجات شماء ويحلق شعر القمان ويعلمها عليهم حريباً عصواء وبن لمرقي بعسه يعترف بمدمات بهدو بصوب تعمراء وبن لمرقي بعسه يعترف بمدمات بهدو بصوب وكنت أيام الحكم بين المامي آصرب واحلق، ويصا كسم مس دنك من يرى شعره عوماً على معصية وطر شائي ومن دنك من يرى شعره عوماً على معصية وطر شائي المدين بالماد، وهنا هو الوحب في كل طريق إلى عند

وهذا في ميدان الأحكام، أما في غير دلك، فقد كان رفيقاً بالصعب، رحيباً دالأر مل والمساكين على نحو ما بحدث من ندمة فائلاء عوقد كثان في أعوم نسجاها أدعو الأغنيا- والولاة إلى دنك، فسأنول علي، لأن الله أيا عليهم أن يفتحوه فكس أرجع إلى سند الاست على التفييط فاحد من جمنتهم قدرما يمكن أن يعرفني على التفييط مأضهم إلى تفتى، وأجملهم من معارفي،

فعد يذكر أيط «كنت بأبلان في محاهه سنة حسن و ست وثلاثين وحسمائه، وقد صافت الأرض يرحبها على المحتاجس، الساكس وسادت بعملي نبرتها وطريها على المحتاجس، محتر إليب رمز منهم وعمهم السلاف وكنت بندر هربة في حال كردة، فريب أن النبي ينرسي واحد منهم، فأحدت النبر، وكنت أبوعم كن ينوم رغيفين إلا أن دائيني رائبه مي فائده، فيكن عليهم منها عائدة،

المؤلف في هذا الفصل إلى بعض المشارفع والإصلاحات بني قام بها ابي العربي هيا - فساه صور عدد به سيدة، الذي يتق عليه عن هناية بختاص، حير إن تقد ماكان يبدر القيم فرصة عيد الأصحى فدعا الناس إلى ليرع بجنود أصحيتهم لإثماماه، ويسبب ذلك . . . . عليه، ودهمو لماسه إلى اللعب الحاصوب بني سد والمعسين وها حموه في داره، وبهو كسه وماسه، وكادو عمكون به فولا سنره بحرفهم، وهي من حملة الكيات بي العاسة (ص 65)

بعد عدد العصوع الأحكام السرع الا إلى ما أترمهم به
 م عدد العصوع الأحكام السرع الا إلى ما أترمهم به
 د حصو حدد يقول : ولقد حكمت بين ساس
 د حصو حدد مد حدد المحدد ال

And the second production of the second seco

ه ه چران او دا دیا کوان موجد افاد د افلی مید اخراجد اخراک فی داستخام دوراد کی خدم ہے امد سیجاد فقت فی داستخام

ما حد بسق المؤدب في العصل الثالث مدي محصصه استار المحصدة و حدث و حدث العصر بعد ميسدة استعوض منهم مباللة ووجداً وعشرين علايداً، كا مطرى ي الحديث على شهرة ابن العربي العلايلة وموثف حصوصه شده والحديث عن أسربه وحدثته، ومكان وهائده، ويستقل بعد هذا بن العربي العصصه الإنساج ابن العربي هذا بن العربي فيستعرض من مؤلفاته الدين وتسمين مؤلفاً في مخطف المبني فيستعرض من مؤلفاته الدين وتسمين مؤلفاً في مخطف المبني فيستعرض من مؤلفاته ويقسيراً وحديثاً وأصولاً وأرياً. ولم بكنف فقط بدرة هذه المؤلفات، ويتنا وقف طويلاً عتد بعصه بحديث قصد تقريبها إن ذاكره الشاري، بعصه بحديث قصداً المبنج الدي الراعلة في بأنيه وقبيه البعدة

تم نحتم الندر سنة يعيسارس للمنوصوعتات والأعلام والكتب والقمائل والشموب والطنوالف واليلندان والأماكن رمضامر شعفيو ،

واحير ، فإن على قدر الكانب ياني الكتاب، وبدا ن أسادنا مسكل من عدمه، فعنه وأسوباً وقواعد، فلا تسظر ثما كتب إلا ان يكنون في المدروم والمسام، وجزى السم شيحنا على الجيد لدي يبدله حدمة للعلم ويديم النفع يه.

سيب الإنسارة إلى أن الكنساب طبيع في دار العرب إسلامي بيزوب 1987 ومعظم فصوله بنيق بشره، في مجلة دعود الحق أندر ه

الرباط عر لجيدي

### 

### للأستاذ علال البوزيدي

التجمل شهابتنا يستاهم في يسناء البحيرات التلية وغمده بيعمل لبنده ويرتبط بأرضاه.

من أقرال جلالة البلك

قييل أن أكب هذه الكنمات سأت لي عدة أفكار وجِالَ فَكَرِي فِي مِجَالاتِ، عِنهَ لِهَا عَلاقِهِ بِالنَّابِ السَّابِينِ بلأمم والشعوب والمحرك الأساس في يتاء الأوطبين ومصاوب البهيوس والنمساء وميانسته الاستقرار والاستمرار أأنجسن بجديده كما راجمت ناكرتي إسهامتات عبدة سنرال أسهمت بها في ديد لشباب بحكم اهتماماتي بالكتاب حوب مصايباه ومككلاته المحتلقية، غير أن المساسسة محتلف والطروف عير الطروف، دلك أن الحديث عن الشياب هن حلال هيده الوطس مسألية معمق بمميق البحث وتعقيس الدراسة ويوصيح الرؤياء خاصه وأن شبناب اليوم أصبح على بيئة من حميقة أمره وجلبة من وافعه ووصعه ومكنانته مي الأسرة والمجتمع، كما أن مسايرته لما محسط به ويتربصه من تيارات ومناهب ومغريات تقحمه أحساب في مؤالن وإشكاليات يصمب عليه البشأل تقسه منهاء بالغص أنها حالة تغتمى الاحتكاث بهدا الشياب لفراءة ما يروج في فكره وما كبر بالله في هذا المصر الذي أصبحك المعتومات سيق لإسان مهما كانت له من إمكاسات، فوقا كنانت بلشباب

فعاليات وطاقات حلاقة بيعث فيه راوح التجادد والحبواله والنشاط كما قال في حقبه صاحب الحلاقه المدلك الحس الثاني نماره في خطابه بماسية ذكرى عيد الثياب الفجيما يتاريخ 8 يونيار 1980

دلك نه من مهرات انشياب شهدد المستدر واهلا أظهرت بي ولفسك والأصداقات وأحساقات وللعالم بأسره أمك شهب قادر على أن تحدد ناسات كلما طب مسك التجدد، وأنك قادر على أن تجدد ناساك كل ما دعيت إلى تتحدد وأمك فادر على أن تجدد كلف دعيت إلى العمود وأنك قبل كل شيء قادر على أن تخترن الآمال والأماني كلب طبيت لصروة دلد

هي صود هده الدرر الحكيمة عصارة فكر صاك وعلى مدير يقدر الأمور حق قدرها ويعطي للأثباء حجمها الحقيقي

وبالقعل فإن هم انشباب تشألق بما أوتب في هوة الإرادة والعثرم والطموح والطباع تحوالا لد وتشوق إلى لتجدد المستمر

فقي الشياب تتحسد القيم بكس معابها من فهو يمكس على اللهم يقسدو هذا بمعكس عبسه، وعبر اطموار الدريج عرف الشباب بالتجاملة المصاعب ادامكل سعد

على الشباب يهون، كب أن الوقائع التاريخية تعدماً. الإسلام أول عهده كان حكرة شبياب، حيث إن الطلائع الأولى من جيش المسمين كان معظمها من الشاب

وردون أن بعتمد في هذه الحديث على الروايسات والمواقف والرفائع التاريخية فإن لك في عصريا الحديث منا يرشدت إلى المكاسمة بهامية التي مختهما الشباب في لاهتمامات القيادية والبراجج والمخططات الافتصادية والاحتمارتية والمحافج البريومة والتعلمية. وفي هذه لوثيرة، أسوق فقرة من خطباب سامي تصاحب الجلالة بناريخ 10 اكتوبر 1986 عال فيه "

ديجب أن تكون متحين بسالتجسامسة وأن دي مستقبل لا حدف سا إلا أن يكون المعربي أو المعرب عملة عثمامل بها في الموق المعية والتقبية المعينة،

وفي هذه التوحيه الحكيم شرز أهميه النياب والامال الكييرة المعلقة عليه في بداء الوطبي وترسيح أمحاد البلاد وتأطير المؤسسات والمرافق وحماية المكتسبات، كما يتصح بإنه على عائق الأسسووليه وثقل الأمانة، ولا يتأتى بداء مصلحه أن يمي حينا قيمة البسؤوليه وثقل الأمانة، ولا يتأتى بداء مصلحه محال لا دسسانه لاسر سرجه لإسلامية تصححه الي لاسلام فحاة لا في صها. مسائل حداة لدائم من بهيم عجاب الدام أن والمي لا سوابيه شوائب لعلى والتنوير والانفعالي لا لاتفه الأسياب، ومعام هذه التربية تشير إليها لتوجيهات القيادية الرشيانة مجلامة المسئل لحس التيادية الرشيانة مجلامة المسئل لحس الثنائي في مجال إعداد والكوابي ورعايمة المسئل لا حداد التيادية الرشيانة مجلامة المسئل لحس الثنائي في مجال إعداد والكوابي ورعايمة المسئل الحداد الثنائية المسئل المسئل المسئل المسائل المسئل المسئل المسائل المسائل المسئل المسئل المسائل المسئل المسئل

احافظ على كرمنك شعبي العرير وعلى حريسات وعلى العرير وعلى حريسات وعلى الطمشان صيرت من ناحيه ديسك ومعشداتك واعلم أن مدهبك وسه بيبك إلى ودين ربك كل هذا يكون مك در رثيرا عش فيه ونوبع عليه ولا تحم في ظله من أي شيء كان لأن من شبت يحمل الله مصره الله وأعاده

مكتا مبغي تلثبات أن بدرك بنعمين الاستيمان وبالاستقرار ولاستساح بحقائق سوجيه سبيم السيماد

حصوصياته ومناهجه من الفكر العلهم أسياب اليقين وعساصر الاقتناع سواجهة كل التحديات وإراحة العراقل والمصاعب التي تقت في طريقه وتحول بسه وبين تحقيق أعداهه في العيامة مخاصة والعامة ولا يتسلى له دسك إلا بالتسلح بالمعرفة والتحلي بالأخلاق والفصائل.

والانشرام بالاستفامة والسير في المحجمة البيصاء مستبيرا في تصرفاته وسلوكه بالأدب البيوي الذي يرمم السيل التربوية مسكامله وتجمد الأحدوب اعتمالي في حس أمعاملة والعمدان وحب الحير وشماب تكون هذه صماته لا يرى في ديماد إلا كل خير

وكا جه في لاية: ﴿إِنْ يَعِمُ اللَّهِ فِي قَلُوبِكُمْ خَيراً يُسَوِّتُمْ خَيالُهُ. لاَيْكُنْ أَنْ تَرْفِيسَنَهُ أَرْ تَخْيِمَسِنَهُ عناصر أنشر وطلبنات الياطن، ولايد لنشياب من المدل والتصحية إذا فأنحباة ليست كنها مهله بسيطه، بن هي كما عادوا عنها : تعب كنها الحيساة، والحيساة عقيسدة عجدد.

وللشباب الإسوة الحسنة والمثل انحي في مناصبه المجينة وفي حناصره السمينية ومرة أحرى يطيب لي أن اقتصد درة من الدرر المالية نصاحت الجلالة قال فيها

إسي محور بعيد عيلادي الأنه كان في الإمكان أن أرفاد في حقيدة أحرى من السرمن سعيد الأسه كبان في الإمكسان ألا أعيش هسده الظروف أو هسده الحقب من الملامح، سعيد الأنه أو تقدمت أو تأخرت ما شاهدت منا شاهدته وبما شاركت فيما شاركت فيه، ولما أعطيت من تقسي وجهودي وشبابي وقوتي ما أعطيت وما بدات محور مأن وسدت في المعرب وأن أكون فردا من الأسرة الكبرى الأمرة الهفرسة.

بهده الروح الرطبية ينبغي أن يتحلى الشباب وبها يسطيع ولا ربي أن ينعلي على كل المعوقات والشدائد وبهده الروح بالتالي بمكن لشدات أن يشت للتاريخ حربت الحقائية ويحمد عبي در له ويتمسدا معيد له ويكل الحرارة في در التحدر ورد في حدال عن مشار دو تحدر في عليه ورد في حدال عن مشار دو تحرل في يسدو

أخل من يحدور الخواطر والأمكار في ديسا الشباب، ما ي أرى يأن في بعض الكابات والتعاليل تحاملا أحباب على الشب الشامر بالأمم والنظام في حمه وانهامته يسألمره والعدوق إلى غير دلك من الامهابات التي لا مين بالقيادات الشيئة بل قد تم بعض بكتابات فأددية مماجمه فصابيا الشياب عن المبالعافي مرد وتباشع وحودث تمارس في المعرب وحارح اطار التربية الإسلامية

العروف عن القيسساب حيد للجسساد والتميير والتصحيح والإصلاح والهيام والعثق للحرابة والدامودر ضمه على قبا الصاح للتجر مواهيه وتسرع عطاءاته وإيماعاته وحدا اتشاخ بتودر للشباب في خل السكينة الدستورية وخير ما تستدل له على دلك فويه لصاحب الحلال جاءت في خطاب سامي لحلالته بتاريخ 10 أكترير 1986

والمعرب دينه الإسلام ولنته العربية كب هو منصوص عليسه في السنشسور فعليت ردن أن لنطاسق من هسماين المتطلقين حتى محسوسط عني أمسالتب وحتى بيعي متشبثين

وم اسع على شغع به من وعي بأهمية الحيدة أم يتوق صه دن دنك ساعهم على الاستماج في سجتم مثكمل بحسبي حيث تعددسة الجمعيات والعركات والمنظمات الشبابية التي تشبع المسبعين والمنتمين بعد هم عن حاجه إليه من الاستطاء الرياضية والتقافية والقبية من التوجهات المستقسة تشاور أنشطه الشاب المعتلفة وال عدم المنطلقات حاء منصور المدسوفرطي ووضع والاختيارات الملائسة والمنتجارات مع طموحات الشاب المعتلفة

ولستيان على دنك يعونة تصاحب الحلانة في إحدى خطيبة السامة بتدريخ 1986/6/27

تصورت البديموةرطية على أبها في المقدم الأوب سوك خاتي يبسي على بغيرة الوطسة والمصيلة

ري ۱۰ دالي الله ورند السياد علي با س داد دادي في ادخا راد 1٠دي ره 1د م استيدفه مراعدد يا داميه ومان رماني بسرد نفوا علي اللاد والفناد داخير الحمية

مد البوع لا ثبال منه انجر من المدارسة التاليمة واهوية واهوية من البوع لا ثبال منه انجر داب العصر والراسة الثالمة ولا اللهي يعتبد عينة عصامي صبور في منوجية المعوفات ولاردات كد كان ثباب الوسط مثالا المصود والتصحية في الأرمة البوطلية أيام الكفاح من أحيل لاستقلال، هسك الشاب الذي دوح لاستعبار وقبط مصجم الإقالة المحالة وكان في طليعته الشاب الأول الحس الثاني الدي رفس والده مجرر المعرب في عليرة التجرير وعاش معه المحالة المحالة المحالة المحالة التحرير وعاش معه المحالة ال

مرد لاف المحارض من الدراقة المساب عنوانة المساب عنوانة المحارض في تحليل مواقف الشماب من الحيل المحارض في تحليل مواقف الشماب من الحيل المحارض ومند ربتي المبرد جدا ورائعة لكونها ذكريات تلاله طابح فأريحي وبعل في الالتي من الربن فرصة لجود عليمة بالكتامة برة أحرى في هذا الموضوع وتسحم وقال المراقف له علاقه بالشباب ولى دلك الحين أقول للشماب كل صد وأنت لخير

سلا علان اليوريدي

# السِّباب ( النظور

## للأستاذ محتمد بخات

المتعدورة وبمدهلة فهده تصور خاطئ وفهم لا نتبو ويب، أمور الأساد لأن حضارة أمرب لاقية لها أن لم يصاحبها بين وتدوين لأهلها لأن المادة بلا روح كالتار مسعمة بين يدي الربح فهي وأن أصاحت ما حولها لا يؤمن حرامها ولا تميزها كل شيء ما لم تكن محاطلة يسور حصين يمعها من إحراق منا حولها والدين هو ددك السور العابيم والعاوي المدين

ولا سكر أحد ما علمهم من متنامع كثيرة في شؤون الدينة جميعها ولكن هذه المسافع تكون أشد وأكثر نقعه المبئر لمو صحب العم الإيمسان لأن ثمرة الإيمسان حس خلق وهو عالمه ما يتطلب الجتمع الإنساني إذا قال الأستاد حدد محمد المسيني، وهذا ما أشار إليه شوعي رحمته الله الدينانية .

ريت العم لا يسي رحـــــالا

ولا يقيي عن الأخلاف شيشب الطلاق من هذا الإدراك الراعي لأبعاد التطور وبعيوم المحصرة كنه بسعي يبحم على الآياء والأميات أن يكونو في مستوى تربية أولادهم وأن يعربوا قيمة وصرورة السرائية بالسببة لأولادهم لمعشوا يها كخلق يلارمهم طيسة حياتهم لما فيها من الانجراف او الانجراف عبر النيار الفاسدة فهى كالأصواء الكشفية في حيام الناس

--ت يوجد من يعتبره حديثة دبوريا ولكن للاستدانه من تون الامام عدي (2) عن كتاب «البيان في سهاج الإسلام» دقتك محمد الحديدي من 117

كم كان حكيم وصابية الإسام على كرم المه وجهمه حينت دال ۽ «عليوا أولادكم فانهم محدوقون لزمان غَبر زماتكم، وتي روانة ثائنة «أدبوا أساعكم» أ، بكأنه رص الله عنه بفكره الشاهب بعني شبساب عصرب الحساصر بيشبلحوا يمثلاج العدم والأدب الإسلامي الرفيع، والعلم كلمة معنقه، هذه الوميه الحالدة منه كانت حتى يستطيع الأبثاء سواصلة مسيرتهم في عبرة شبابهم في أمن وأمان، فسأبطم الصحيح بواسطته يعكن للشباب أن يوكب اسطور ويعين الضور عجدول ونطاور فمساوخ فللا تنهر ولا ينخباع سنو العصارة أو بهرج المكنوبوجياء وبتالث ينيش بأن الحصارة إن لم لكن بينو اللإنسان وجه ادا اعال ليما يه الإنسان وخدمه بوجوده وتجقيد النعاباته فللسبا بحصاره وإصاحي تقصية إلى لخلف إن الدي بجب أن تزرعه في أمياق صفارة شباب العبد أن العلم مع الداب لمشاعد إلما من الحيد باينسة بلاسان فلأبيد منهميا بليكر مع بدراسه فود التدودي عن عبير ما معالم الطرابية والماليان إلى يده المريد فيني أني معيدًا ي ويها بتحقق روعه الإنهاب بينيش لاند ن عني عبد . ونصيرة في واقع الناس، وعني عد لا حد سيق بالاباء أن يعتصود بأن هذه الرساق هو لا الله به فيعقب فيه به الله د الد اد وتتعمل في مدينه كما شاه أو اأن الدين لا يساسب مع رمان النفسات

لجعيل المراه يفرق لبن الحلق والساطس ويهممدي بمعرفمه بعطأ من العواب، ولهد كان البلد الصامح يحرصون على تنشف منكة المراقبة في نفوس أولادهم مند بعومة أظهارهم تقد جاء عن أبي الدالج يبد فإشبه أن داك بحتبر تلاميذه في مراقبة النه عز وجن فقال لهم غدا ستقوم برحلة حنوية إلى الصغراء، وعني كل مسكم ال باخد مرا أدوايه قرحًا وأن يأبيعه في مكان لاير ۽ قينه أحد: وأن يناتي بنه لنقوم بياعتناده وإنصاحه، ثم فاكل سويا، قمايق وجاءو في اليوم بناس وكن قد إنبه قراقته إلا تنبيته واحدا جاء عارجه حيا دول إن يدبحه فسأله الشيخ بعالاً لم سمد وصيتى " فأجريه لقد شرطت علمت (أ تنديح القرخ في مكان لا يراد قيله أحد وعسدما حاولت التصيب وجست فسا الأحك معي وإذا ذهبت إلي القلاة وجبت هذا الأحد معي فسألبه شيخته من هندا الأحد ؟ فأجاب ؛ البه قصائقه المربي وقبال له " الت يني حقالاً،

إن مثل عد المجودج من الجبن الصالح ممكن أن يتكرر في عدالم الواقع إذا وجد الأب سوعي والدبي التام مع يبث المعن وما المزاقبة إلا نتيجة من عدالج الإساسة العمل والمباحثة المستمرة من ومن الأمر لاست من عد عد عد المحمد أساسا من الأمرد ميا عد عدولة عن عدالعة أسائها باعتمار أن الممول عو الأساس والأسرة هي بعضة الانطلاق، و بعضم مكسل بها وسجاة هي لأمل

إن التشاط الرائد للعمير بجد أن يكور سافعه وسندل لصابحة بالموجم وتتوجية وبعد الدهشت كثير عسما علمت عدرسة امر بكنة ميدانية عن الشاعد الرائد عد لأولاد والتي تقول بأن له شائج الحالية في مستقبل حياتهم الأحرار الرجيهيم هذه منعالاً الشاطهم لقبين كان عميل

فالهاني لركك

لتورد قبي هذه الصدد الدكتور السلمادو ماتوزاه عالم تملى في معهد نظب الجناق پرلانة يوريورك الدي تناهم والراب للهال لأعتقاد بنابع بنوالعمراء والمربين هنوان نصبت اددي لنشباط مموط سيكودون أقبل بجاحا من الصبيبان الاخرين في المستقيسل، والمشبوالج في كثير من الأحيسان أن يفشل هؤلاء في حياتهم الدراسينه وأن يستهي يهم الامراسي شعن وطنائف لا مستقبل بها وأن بكومو من مثيري المتعب مل من لمجرمين الله وأصاف دائلا الإن تصف مجموعة تصالف من مائة صبعي وصبيبة ففرضوا عتشخيص لأنهم أصحباب نشباط مفرط عندما كادوا بين بن السادسة واشانيسة عثرة، وقد انقلبو عاديين تماما عبدات وصنو إلى سن المرهقة بمدايسة الشبب حتى إنبه لم يكن في الإمكسان بمريمهم أو تمييسرهم عن محملوعسة للمقسار بسنة لم يكن أقرادهها من ذوي المشساط

وي مراح المراكب المرا

وكان سب استخالي أن الرسود الكريم صفوم الله عليه سه أن ليه إلى هم النشاط الراد للطفان وكأنه يبني لأب د يتشام سأحبد أولاده وألا يبأس من صلاحبه ورجوعه الى حادة الصواب أن راد عبدا شرسا أو مشاكب فقد ينحود كيل هذا للشاط فيه أذا أحسب تربيته الى أحلاق دامله كالشجاعة والنباث ونوه الإرادة وكير العمل ولشهر والطموح والنجاح الكلير في دراسته، وقد جاء توجيه أرسود المربي في هذه الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في هذه الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في هذه الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في هذه الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في حدد الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في حدد الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في حدد الشأن في حددث أورده الحكيم الرسود المربي في كيرونا الله يُؤيّد الله يؤيّد اله يؤيّد الله ي

عي كتاب «توجيهات بيوي» عنى الطريق لندلتور سيد محمد نوح»
 ح أود ص 20 - 21

عن يريده عساق الساد 2459 بشاريخ 21 بسائل الاعرة 1408 موالق 9 قبرير 1988

# ذيكاء

.. فاحمط اللهم الأصرة لوصه بيني وبن سعى قوت الاسحر و الاشعص، وسدد حطى وابد عبيدي في اسعيه المنعي المنعي و كتأب والسعى سهيداً منك لهديني و هدى شعي الى الاعمال والأعمال المنعولة الدب المحقومة برصاك المنطورة سعر برك المستيرة سوران و دم ألهم عن وعي سعى الاعتمام بكت من سمس وسنة رسويت وسيد الامس وست الإيمانية وبعيد وقويت مستمن والا تخرمن الاحساس عمل وعيد قب وقويك المستحدة المناه والمناه المناه والمناه والمن

ونو ل أَهُن الْفَرِي أَمِنَ أَمِنَ لَقُونَ لَفِيتِهِ عِينَهِ مِن لَكُاتٍ مِن السَّبِياء صدق لله العظيم

ورا سه سطرع و بقي الادر كل سوء ومكرود ويعصمها من كل صبير وشر ورانه صبحانه مضرع كدال ويديم عيب المسمة الموضحة بيسا وتيقة العرى لا محرولا شمصم ، ويحمع ديب الدي هو حصم لحصيل وملاده بركيل و - الكري فيوسا الاستمسات بكان الله العراد فيا حس من سنمسات الهيا ولا تاه من ست رسورهما وسارعلى عديهما .

لا إِنْ وَلِيهِ مَهِ لَاحَوْق عَيْهِم وَلا هُمْ يَخْرُون الدَّسَّ مُواْ وَكَانُو يَنْفُونَ لَهُمْ السَّرِدِ فَي الْحِيْمِ لَدْبُ وَفَى الاحسارِمِ لا يَبْدُ بِلَ يُكْمَانَ لَهُمْ مَنْ عَمَّ لُمُوْلِ الْعَظْيِمِ مُدَوِّ فِي لُعَظِمِ

بحس لب

Kádissia, en Irak, a propos de la circonspection raisonnée, de la vigiance soutenue, du lacted to mayorpen, opin ichcome daire, equipement adéquat de l'armee en chevaux et munitions et developpement de ptonnicis charges d'épier l'eppemi, et de folimis à l'élat-major des renseignements. précis sur le mouvement des troupes adversis une ac que agassan e et fem e pou assurer la sécurité, prevenir loule man œuvre de surprise et deployer, on temos talla del crees minimos faction dans e but d'asseour la sôreié, de divertir ou éétour ner l'altention de l'ennemi qui repousser une attaque inprevue Ce sont là es principes directeurs de la « petite factique » et de lateral sement ingrenant d pictement, de gam son pennanco esconstamment renouverees

mandant sup tife attained which the second associative second as a sec

Saad en Irak. Omar participant à l'elaboration de toute tactique, dans son cadre genéral. Quant à la methodologie strategique dite Sawqiah مرائيس, elle était établic sous l'égide directe, dans le quartier général du k lak le hef d'E a major a Mod i

Le planning strategique comportant des vues et directives precises sur les grands mouvements de troupes, les modalités eléctrons de troupes, les modalités eléctrons de la literation de l'est ai literation de l'est ai literation des responsables dans chaque secteur de bataille le tout à partir d'une étude servee et minutieuse des plans du terrain et des diverses even les rés dont la responsable à l'air in tement est laissée à chaque commandant.

Ce grand processus visant l'équilibre et le plein emploi de toutes les énergies des armées sur que. Le une considérée le secret des victoires remportées par Dmar, sur le la principal de le secret des victoires remportées par Dmar, sur l'alle processur les epoques la Perse et Byzance.

Mais le veritable atout de ces victoires residalt moins cans la force de la machine de puerre de la d'spusa. La ler slaticuse que dans la rectatule des croyanes, la cose t-Jante agissante de la eminanaulé tout entere la situation de la eminante et administres, et enfin, le dévouement exempla re du Khalife la la fois émir des croyants et chel suprame de l'armée qui agit comme premier citoyen, serviteur de la comme l'imprantation.

<sup>7)</sup> Chil. Khataab p. 85.

geux. Le fameux compagnon du Prophete lon Messaoud, dependant l'Eth que omane et la sant du la la mar u une victo re, son emigration (a Médine) un succes, son emigration (a marque de cléticore »

e Dieu a menfilé à la langue et a la conscience d'Umar, l'expression du vral.»

A cette finesse moraic, à cette sagacité peretroire la labella trapacitority sur la constitue de la competition depuis l'épocitif, en ventable competition depuis l'épocitif de la constitue d

Son temperament combatif trouvait sa relance dans la recherche du viai et de l'équité I s'hum l'ait devan. l'innocence la pauvicué et l'impuisance. D'un caractère ple, d'etre toujours à la hauteur de sa vinte, c'est à dire de sa dignité en tant qu'homme. Le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme le citoyen ne doit céder en nen à l'in comme de comme comme de l'air embonpoint expessif. « Qu'est-ce demanda t il ? » « C'est une benediction de Dieu » (un repondirent-is) — « Non! répti-

Sit milipe to blic finanticione a la risson grandi pere, passer ses main sur une chamelle dominiale malade et dire : « Je crains fort d'être responsable de ce qui t'advient »

On 'a vu, un jour frappant un chamener qui a . 1 . p arrange sa mon arc ( n autre jour, il vida à des animaux affamés, la sacoche regorgeant de nourmaire d'un mendant qui pe cessait de quémander

I de a tre guerdore dem n'et i minediate in ervention d'Omar, à l'encontre de ses prefers, dans les provinces lointaines, tetle l'Egypte. La, le fils de l'Emir 'Amr Ibn Al 'Ass, se prevala un jour de sa noble filation contre un citoyen, en s'adjugcant un coursier gagnant qui n'était pas sien, et en osant, de surcroît, soumettre son par vre advervaire a la bastonnade Avisé, le Khalife réag i vivement contre le jeune dévoyé qui s'est vanté de sa haute noblesse, en ordonnant, à son encontre un mandat d'amener. jusqu'a Medine, en compagnie de son Lustre père pour le châtier. Le fils des nobles reçut les memes coups des mains de sa victime. Ce fut l'occasion, pour le Commandeur des groyalits, de lancer son ce ebre-- 10 YC

 Lepuis quand osera-t-on asservir des hommes nes libres ! ? ».

 Omar affirme Abas Iba Må, k pormi de hab is san eces an ere is de sen 1 a. dat d'emirat ».

En temps de guerre, Omar s'est avéré un his sign is his more a presented thank print pes uans e had elle or rasson blement. piem et entier des énergies, ceux de la sécurité et de a souplessei2, le même nom fut donné, apres la 2º guerre mondanc a la for a une of condition of point d'agur avec célenté. Le 3º principe, est la necessite de maintenir un moral elevé, parmi les combattants, ce qui selon Omar ne pouvait se réaliser que grace à l'ardeur d'une foi qui, chez le vrai croyant, serait à même de secouer les montagnes. Ce sont la les aupmes de base, etayes par des premisa recommanded a Saad by An Waggass commandant de l'armée dans la batai le de

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>7 D'opres notre chèr am, le general raix en Maumoud Chit Nuclein dans son exister injurage sur le Notalife Brist qui la bien voute nous dir 122 educien 1985 p. 10).

that deveter a 1 . In a or a a permase art prespersion. hésite outre-mesure n'est guere moms fautif quin parties numer Meat there. sont fatalement provoques ou par sulto de de sen data cares cult granes on a Khalife se soucia i des petris details afférant à a dignité et à l'honneur de ses saiets, a plus forte ra son leurs droits ou intérêts légifaith and production - dans e respect de l'interet genéral qui est ensemble des intelle par il iera in cultuel venait en second rang pour un responsable qui doit véider sur son peuple, en scrutant les mo ndres coins et recoins de la ses hommes en expédition, il es remplaçait person of the entry of the state of the stat de leurs famulles. Des explores sans pair sont relatés en l'occurrence. Les droits de l'homm to ye I he rate of a line le concert international, en sont une minista sicr secretable s

La projection des animaix et de toute dont tiens du Kha fe qui aspiralt à l'édification d'un royaume où lous les regnes trousent leuis d'un homme d'au onte ne doit trancher en nen sur caux de sea administres; Omar motte, san sec l'alage, cher homent au constamment à pratiquer, où n'est integre que si ses administrants le sont aussi, u

D'ou une sene de maximes el seniences qui constituerent, tout le long du mandat

« Centa qui embauche un employé ou dése, son de parente, trafin Dieu son Messager et

Pregion excentricité la ressemble ».

o Dans le cas ou un prefet, parmi mes hauts fonctionnaires porterait atteinte a un de mes sujets, sans réaction de ma part, pour y palк — en assume personnel ement la responah — ( »

of thing of addition during a control of the contro

« Dans tous les cas, un résponsable doit clayer ses constalations par une vive perspicacité »

Le relation state of O anticala es a reformer tous les aspects de la vie de loute la communau é qu'il regissait. Il fut le prerie de la regissait Il fut le preciabli la Caisse de l'État (Bert al male) institué des organismes étatiques, le cadastre des campagnes et les fondations de bienfaisance.

Tout le long de la route, entre la Merke et \( \) \(

La circonspection était le caractère dominant le constant remaine de la constant se

le de la Ainsi Omar clad trop sagant, son
gontrôle constant tendant à se reformer et
se perfectionner II avait regrete, à la fin de
sa vie, par suite d'une sene de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant par suite d'une sene de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant par suite d'une constant de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant par ser le constant d'une constant de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant de dures re
touches à ses faits et gestes, quelques defaune le vie d'une constant de la constan

vivant du Prophète marqua une ère nouvelle dans l'avenement de la mission

#### Heros de l'Is am

### Le Khalife Omar Ibn el Khattab:

Abde azaz Bumindeliah membre de Acendennie du Royaume du Maron et des Académies Arabes

#### L'Islam, sa civilisation et sa culture.

Note avons le plais é d'elaborer, dans cette ruiscons en augue canéraix des étaces sur Islam son processes civilisationnel et les divers aspects de l'evobition socio-culturelle du monde issamique d'un le Grand Mogh eb

The service of the per up, and the pour infrastructure - d'apres Omar la consultation. Le Khaafe ou commandeur des croyants se fil alors entourer par l'élite des grands compagnons du Prophète qui. signature of the first are expensable administrat ve dans les préfectures. Le nélerinage congres annuel qui réunissant à la Mexke, toutes les autonités regionales, etait and socas a pour re er ac on right es actes et facts des Wal, à partir des rapports elabores par des envoyes dignes de foi qui weegn even damage l'Espace Le se bic est confronté avec les réclamations et Dune the es meresses provided directement au luba, to Une telle confrontation, marquee de haute tenne létait libre et ave t pour be essent a lactore with the r pports of the demining rolleges of some theorem las newsons derive militare ainsi que les grandes decisions prises à the cold at will also in the

damentaux de ce symposium. Dans les cas graves, i ém r (= commandeur) se proposait toujours de se porter au-même sur lé ter situations content au-li para commandeur and sance de ca ses. Dans de contexte il consutair aussi bien ses sympathisan sique ses adversaires, du moment que la decouverte de la vente était la seule fin. Cet esprit integral de militance dans la recherche du vrai est la cau de contexte.

Pour mieux asseon cette consultation et se los los cas majeurs d'expéditions de en les la partir de partie des parties ent dresses, serutes par les experts, sous la arrectier personnelle du khalit et la continue de clarte et de précision était exigé. On était loin des études académiques qui dominent du la continue de clare et de précision était exigé.

c. o.b., c.di, Pr. Salv Oma Pro Khp. F.

# فهرس العدد الخاس بعيد انشباب

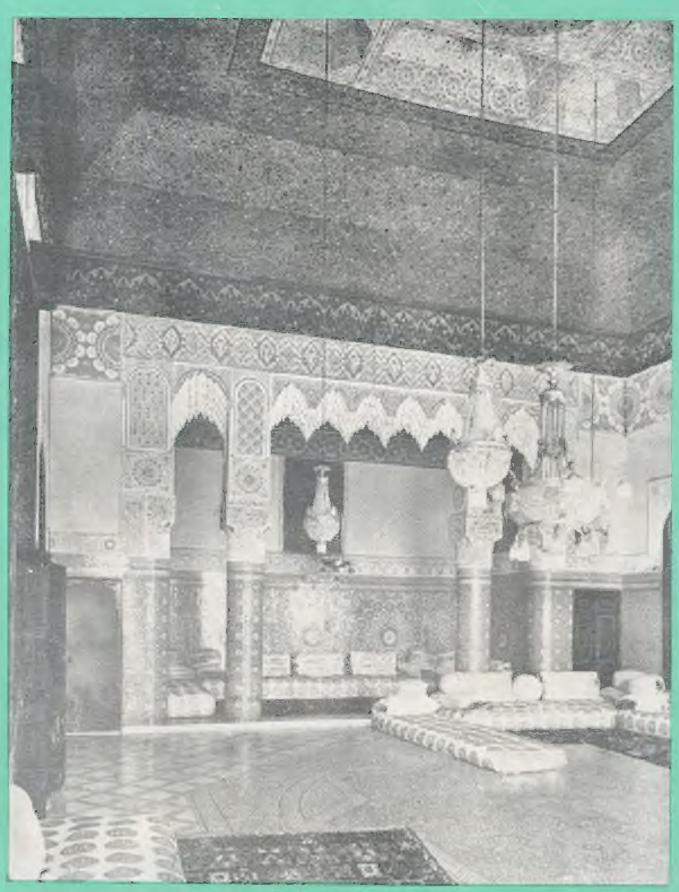
	1
ا ا	
بور صاحب الجلالة والأمراء	7
فتترحية المدداء روائح الجنة في انشياب الساء المدداء والجنة المدداء والجنة في انشياب	9
لرسالة الملكية السامية الموجهة إلى حجاجت الميامين -	13
با شياب المعرب ،	20
يقلم لعمره أداحب للمواصيكي مولاي تحبس وني عهد المعلكة المعرمية تحمقية	
«استاني المعريي» قبل الاسبقادي	
لوصية الغالدة د وصية والسَّحالج إلى ابن بار	23
، عواطف ومشاعر ودراسات ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	33
ول جمعية وطبية بالمغرب قبل العماية في أو تن القرن العشرين	34
ملأستاذ محمد الفاجي	39
اقتو مذكرات القبل خمس وأريعين سنة المسامات المسامات المسامات المسامات	23
للاء ٣٠ قامد الرفيري	48
قاليم شابه في معرب شاب اقتلم تصحيرات لتارة مهد دارنجي سيان	440
لندكتور عباس الجرراي	-=
لميقرية المبكرة عند الشباب بسمحه سمحت سنست سنست سنست سنست مستست سنست	57
الأمثاذ عيد العريز يعبد النه	
من بوامع القناب - وراهيم التاري عبودج بازار للنبادل الثقافي من المعربين	60
بلأستاذ معبد السوني	
حاديث الثباب في الهدي لمبري عن مصاحب المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد	66
رواية فبيلة القدرة تملّق لمكاعر الصليبية مرم وممانات والمراد والمعادد ومدم والمعادد	70
بالأمثاد أحيب عبد السلام اليعالي	
بمناسبة عيد لشبه ي مساهمة الثقافة في معالجة مفاكل الشمه	77
للاستاه عبد الطيف حيد خالس	
حديث إلي الشياب من	93
بساسية افساح شدن المحسن الأعنى بساء - الأهشام باساء في لتشريع بمدرين	97
بشكترن عبد اليادي الثاري	
لا حيَّوه معي في ذكرى ميلاده حياه الله مع راء ما	08
يك كثور جمعر الكدني	_
	12
نصد نح عثیب بازی در	
المناطبة المناصب المناطبة المن	

114	لسوةج من تشباب العصر الجاهلي : فتي الفتيان	
716	اختيارات الحسن الثاني	
	الأستاذ محمد بن تاريت	
118	الرمز الخالد لسيادة المغرب ووحدته	
	للأستاذ محمد المثباتي	
121	ترتيب من الشباب كما جاء في كتاب طقه اللغةه	
	للإمام ابن منصور عبد المالك التعاليي	
122	إيه باشباب الحسن القاني والله معكم	
	للأستاذ الدون الورطاسي	
124	الشباب دهامة الإسلام	
	للدكتون يرمف الكتائي	
128	احتفاء بعيد الشباب: كلمات ذهبية من أقرال ساحب الجلالة في عيد الشباب	
140	الامل صئو القياب وورووه وووده وودوه وووده وووده والمار وووده والمار وووده والمار وووده والمارون	
	للمرحوم الأمشاذ الشيخ معمد عيده	
141		
	للمرجوم آحيد شوالي	
142	ألفوال مأثورة وأشعار سائرة في الشباب	
147	تربية الشباب المغربي على المبادئ الكشفية	
	للأسعاذ م. پ،	
	<ul> <li>ديوان المجلة :</li> </ul>	
	المراقع المراق	
152	المشوق المشوق المراجع	
	للأستاذ الشاعر هيميد الحلوي	
152 155	الأستاذ الشاعر محمد الحلوي عيد الشياب، حرس اللقاد	
155	الله الشاعر محمد الحلوي عبد الشيائية هرس اللقاد	
	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عرب الشياب، عرس اللقاء	
155 158	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشباب، عرس اللقاد	
155	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشياب عرس الملقاء	
155 158 160	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشباب عرب اللقاد	
155 158	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشياب عرس اللقاء	
155 158 160 163	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشياب عرس اللقاء	
155 158 160	للأستاذ الشاعر محمد الحاوي عبد الشباب عرس اللقاء	
155 158 160 163 167	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشياب، حرس اللقاء	
155 158 160 163	الأستاذ الشاعر هجيد الحلوي عيد الشياب حرس اللقاء	
155 158 160 163 167 168	للأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عيد الشياب هرس اللقاء	
155 158 160 163 167	الأستاذ الشاعر هجمد الحلوي عبد الشياب حرس اللقاء	
155 158 160 163 167 168	للأستاذ الشاعر محمد الحلوي عبد الشياب، حرس اللقاء الله شباب الشاعر الدنتي العسراري للشاعر الدنتي العسراري للشاعر الدكتور علال الخياري كل الأماني أزهرت الشاعر وجيه فهمي صلاح احتفاء بعيد الشباب السجيد احتفاء بعيد الشباب السجيد اللشاعر محمد بن محمد العلمي الشاعر محمد بين بين البعام المحمد بين بين البعام الدعر محمد بين بين البعام الدعر محمد بين بين البعام الدعر محمد بين بين البعام المحمد بين بين المحمد بين محمد بين محمد المحمد بن محمد بن محمد المحمد بن محمد المحمد بن محمد المحمد بن محمد المحمد بن محمد	

177	ر الطرق الصوفية في صحوة المسلمين بالاتحاد السوفياتي	9:
	للأمطاذ عيم القادر القادري	
194	يرة طباب التحدي في ظل لواء قائد التُحدي من	_
200	للأستاذ عبد الله اكديرة	
201	، القصيدة الحرّة بالمغرب في طور شيابها ،	
211	للأستاذ هيد البحراد السقاط	
211	عاية الاجتماعية للشباب مسمور و و و و و و و و و و و و و و و و و و	الر
215	للأستاذ محبد الإدريمي	
210	ريخ وقائقي لغيد الشباب مسمسه مسمومه مسمعه مسمعه مسمعه مسمع مسمعه مسمومه والمستعدد	J
219	اللأستاذ الحاج أحمد معليتى	
219	يَسْ الواقف وتعامله مع حركة التعليم الإسلامي	ú
242	للأستاة مصيد ينعيد الله	
242	بساجد ودورها في الدعوة الإسلامية بمنطقة اشينجانغ المساجد ودورها في الدعوة الإسلامية بمنطقة الشينجانغ	ji
247	للأستاذ العذج صعمه صالح، مدير المحهد الإسلامي بمنطقة شيانخ	
247	ملات حول إشكالية الطوالفية بالأندلس	Ü
200	العابثاذ المهدي البرجالي	
256	مقارنة بين الشيخين والمحيحين	31
264	للأستاذ عبد القادر زمامة	
204	رر الشباب في الحياة العامة مدم مدم مسموم مسموم معموم ومعموم والمسابقة العامة والمسابقة العامة والمسابقة المسابقة المسابق	در
267	للأستاذ لطفي مولاي عبد الرحمسن	
201	سداء المقاومة لتحرير سبتة في الشعر السفريني خلال العصر العلوي	í
273	للأستاذ عبد الله ينحى الطوي	
2/3	حسن الثاني ملك خلقه القرآن	11
280	للزُستاذ للزُستاذ حبد القادر فهمي الطوي	
280	ع الأستاذ سميد أعراب في كتابه الجديد : مع أبي بكر أبن العربي	0
204	للدكتور عمر الجيدي	
284	اسع يوليور : الشباب طاقة خلاقة وتجدد مستمر	1
00-	المرستاذ علال الهوازيدي	
287	غياب والتطول مادا والمناور والمناوري والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور	!
201	للأستاذ محمد بطات	
291		i
295	عَالَ للسب عبد العزيز يتعبد الله (بالقرقسية) حول شخصية عمر بن الخطاب (ض)	

مطبعة فصاله المحدية المغوب وقرالايداع القانوني 1981/3





بيست طغريسي بتساس